Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 43 (1987)

Vorwort: Avant-propos

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Avant-propos

Le 3e Colloque international sur la peinture murale romaine s'est déroulé à Avenches, du 28 au 31 août 1986, sous les auspices de l'Université de Lausanne. Le Musée romain d'Avenches était chargé de l'organisation de la rencontre, tandis que l'Association Pro Aventico avait pour tâche la publication du présent volume des Actes.

Le comité d'organisation a l'agréable devoir d'exprimer ses remerciements à la Municipalité d'Avenches pour la mise à disposition des locaux et l'accueil des congressistes, au Conseil d'Etat du Canton de Vaud pour la réception offerte au participants, à la Fondation Pro Helvetia pour son appui moral et financier ainsi qu'aux généreux donateurs qui ont permis la réalisation de ce volume : l'Association Pro Aventico, la Belport Familienstiftung (Zurich), la Fondation Otto-Gamma (Zurich), la Société académique vaudoise et l'Université de Lausanne.

Notre gratitude va également à Michel Fuchs, collaborateur scientifique au Musée romain d'Avenches et à Mme Rosario Gonzàlez, secrétaire, pour la part essentielle qu'ils ont prise à l'organisation du Colloque et à la préparation des Actes.

Ce 3° Colloque international avait pour thème le style et la datation des peintures murales romaines; il appartient aux lecteurs de juger du résultat de l'entreprise.

Le comité d'organisation :

Hans Bögli, Conservateur du Musée romain d'Avenches

Walter Drack, Expert à la Commission fédérale des Monuments historiques

Daniel Paunier, Professeur d'archéologie provinciale-romaine à l'Université de Lausanne

galement à Michel Fuchs, collaborateur scientifique au Musée romain d'Ayer de Genzèlez, secrétaire, pour la part espentielle qu'ils ent grise à l'organisation réparation des Actes	