

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 43 (1987)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avant-propos	5
Alix BARBET La diffusion des I ^{er} , II ^e et III ^e styles pompéiens en Gaule	7
Volker M. STROCKA Die römische Wandmalerei von Tiberius bis Nero	29
Hélène ERISTOV Les peintures murales provinciales d'époque flavienne	45
Renate THOMAS Die römische Wandmalerei des 2. Jahrhunderts n. Chr., unter besonderer Berücksichtigung der Kölner Malereien	57
Michel FUCHS La peinture murale sous les Sévères	67
Christoph EGGENBERGER Zur spätantiken und frühmittelalterlichen Malerei beidseits der Alpen	79
Maggy RASSART-DEBERGH Peinture copte. Premières constatations	93
Fathi TRABELSI Il Dioniso su pantera di Thina: saggio di cronologia	103
Gianfilippo CARETONI La decorazione della Casa di Augusto sul Palatino	111
Claudine ALLAG Un peintre sous influence	119
Eric M. MOORMANN Die Wandmalereien in der Casa del Mobilio Carbonizzato in Herculaneum	127
Jean-Paul DESCOEUDRES The Australian Expedition to Pompeii : Contributions to the Chronology of the Fourth Pompeian Style	135
Fulvia DONATI Schemi di architetture dipinte dalla villa di Settefinestre : ancora sulla questione degli apporti teatrali	149
Christiane DELPLACE Présentation préliminaire des peintures murales de la villa suburbaine d'Ivrea-Eporedia	155
Maryse et Raymond SABRIE Style et datation des peintures de la Maison à Portiques à Narbonne	161
Denis DEFENTE Peintures murales romaines de Soissons	167
Dominique HECKENBENNER Denis PERICHON Peintures murales de la rue Marchant à Metz	181

Robert BILLEREY Peintures et stucs de Bavilliers (Territoire de Belfort)	187
Louis J.F. SWINKELS <i>A gladiatorum munus</i> depicted in a Roman villa at Maasbracht	191
Robert M. van DIERENDONCK The Roman Wall-Paintings and the Character of the Roman Settlement at Aardenburg (The Netherlands)	197
Rüdiger GOGRAEFE Spätantike Wand- und Deckenmalereien aus Bad Kreuznach und Bingen	201
Mathilde SCHLEIERMACHER Römische Wand- und Deckenmalereien aus dem Limeskastell Echzell	213
Ljudmila PLESNIČAR-GEC Wall-Paintings in Roman Slovenia	219
Vera KOLŠEK Die Figuralmotive der Wandmalerei aus Celeia	227
Carmen GUIRAL PELEGRIN Antonio MOSTALAC CARRILLO Avance sobre la difusión de los cuatro estilos pompeyanos en Aragón (España)	233
Asher OVADIAH Talila MICHAELI Roman Wall-Paintings in Israel	243
PLANCHES EN COULEUR I – XIII	249

Les abréviations des revues sont conformes à celles de l'Année Philologique.