

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 41 (1987)

Artikel: La nécropole du Port d'Avenches
Autor: Castella, Daniel
Kapitel: 7: Catalogue du matériel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835508>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

7. Catalogue du matériel

1. La céramique (N ^{os} 1 – 330)	pl. I – XXXVI
1.1. TS ornée (N ^{os} 1 – 6)	pl. I
1.2. TS lisse (N ^{os} 7 – 115)	pl. II – XIII
1.2.1. Plats et assiettes (N ^{os} 7 – 51)	pl. II – VIII
1.2.2. Coupes et coupelles (N ^{os} 52 – 115)	pl. VIII – XIII
1.3. TSI (N ^{os} 116 – 156)	pl. XIV – XVII
1.3.1. Plats et assiettes (N ^{os} 116 – 122)	pl. XIV
1.3.2. Coupes et coupelles (N ^{os} 123 – 137)	pl. XIV – XV
1.3.3. Bols (N ^{os} 138 – 156)	pl. XV – XVII
1.4. Céram. commune à pâte grise (N ^{os} 157 – 170)	pl. XVIII – XIX
1.5. Céram. commune à pâte claire et à revêtement argileux (N ^{os} 171 – 324)	pl. XIX – XXXIV
1.5.1. Pots et gobelets (N ^{os} 171 – 229)	pl. XIX – XXIII
1.5.2. Coupes (N ^{os} 230 – 231)	pl. XXIII
1.5.3. Bols à marli (N ^{os} 232 – 256)	pl. XXIV – XXVI
1.5.4. Ecuelles (N ^{os} 257 – 282)	pl. XXVI – XXIX
1.5.5. Cruches (N ^{os} 283 – 318)	pl. XXX – XXXIV
1.5.6. Faisselles (N ^{os} 319 – 322)	pl. XXXIV
1.5.7. Mortier (N ^o 323)	pl. XXXIV
1.5.8. Biberon (N ^o 324)	pl. XXXIV
1.6. Amphores (N ^{os} 325 – 329)	pl. XXXV
1.7. Lampe (N ^o 330)	pl. XXXVI
2. Le verre (N ^{os} 331 – 348)	pl. XXXVI – XXXVII
3. L'os (N ^o 349)	pl. XXXVII
4. Le bronze (N ^{os} 350 – 358)	pl. XXXVII
5. Le fer (N ^{os} 359 – 383)	pl. XXXVIII – XL
6. L'intaille (N ^o 384)	pl. XLI
7. Les monnaies (N ^{os} 385 – 394)	— — —

Remarques préliminaires

Pour la description des pièces de céramique, nous avons repris, dans leurs grandes lignes, les principes adoptés dans la publication du matériel de Genève³³⁹. D'une manière générale, il ne faut pas accorder trop d'importance à la description des pâtes et des surfaces, souvent fortement altérées par la seconde « cuisson » des pièces sur l'*ustrinum* et leur séjour prolongé dans un sol particulièrement acide. Dans plusieurs cas, la colo-

ration originelle des pâtes et des surfaces, la présence d'un revêtement n'ont pu être déterminées avec certitude. En raison du piètre état des surfaces, nous avons renoncé à réunir les pièces pourvues d'un revêtement argileux dans une catégorie distincte, préférant les insérer individuellement dans les divers groupes morphologiques de la céramique commune claire.

La description de chaque objet provenant d'une sépulture est suivie de la mention de la tombe à laquelle il a été attribué. Si cette mention est suivie d'un point d'interrogation, l'attribution peut être qualifiée de **possible** ou de **peu probable**; dans le cas contraire, l'attribution peut être considérée comme **assurée** ou **probable**. La période figurant en gras est toujours la datation proposée pour l'enfouissement, la date de fabrication de l'objet pouvant être parfois assez nettement antérieure.

³³⁹ PAUNIER, *Genève*, pp. 165-167.

1. La céramique

1.1. La terre sigillée ornée (TSO)

1. Inv. 83/1772. Fragment de bol *Drag.* 29. Tige enroulée de rinceau végétal, terminée par une rosette à 10 pétales.
La Graufesenque; Néron - Vespasien

2. Inv. 83/1426. Bol *Drag.* 37. Décor de panneaux et de demi-panneaux séparés par des lignes ondulées; oves à double arceau avec bâtonnet à pendentif vraisemblablement trifolié. Fragments A, B, C: duels de gladiateurs: cf. OSWALD, *figure-types*, N° 1020-1021; KARNITSCH, Ovilava, pl. 13/5 (style de *M. Crestio* ou de *Crucuro*; sur une coupe *Knorr* 78); HERMET, *La Graufesenque*, pl. 78/15; OSWALD, *Margidunum*, pl. 24/4 (style de *Mercator*; Domitien - Nerva). Fragment D: arrière-train d'un animal bondissant, au-dessus d'un tiers de panneau composé de lignes ondulées horizontales. Guirlande à 3 éléments: cf. PAUNIER, *Genève*, N° 111 (groupe de *Mercator*; Domitien); WÄLKE, *Straubing*, pl. 4/1 a-b (Domitien). Relief très mal imprimé.
La Graufesenque; groupe de *Mercator* (?); Domitien
Tombe 35: Domitien - Trajan

3. Inv. 82/1606.1. Fragment de bol *Drag.* 37. Décor de panneaux séparés par des lignes ondulées; motif indéterminé à l'intérieur d'un feston à double arceau; à droite, bâtonnet suspendu, élargi vers le bas.
La Graufesenque; Flaviens

4. Inv. 83/1420 (+ 82/2012 + 83/1339 + 83/1701). Coupe *Knorr* 78. Bord profilé d'une fine cannelure externe. Fragments A et B: Pan dans une arcature: cf. OSWALD, *figure-types*, N° 717 c; HERMET, *La Graufesenque*, pl. 19/96. Fragment C: colonnette torsadée et guirlande végétale. Décor surmonté de 3 cannelures et souligné par une fine moulure (cordon).
La Graufesenque; Vespasien - Domitien
Tombe 35: Domitien - Trajan

5. Inv. 82/2211. Fragment de gobelet *Déchelette* 67. Ligne d'oves à triple arceau, sans bâtonnet. Cf. OSWALD/PRYCE, *introduction*, pl. 21/13.
Gaule Méridionale; Flaviens
Tombe 17: Flaviens

6. Inv. 83/1511. Gobelet *Déchelette* 72. Lèvre soulignée d'une fine cannelure externe; décor de fines cannelures peu profondes et de losanges excisés (*Glasschliffdekor*). Pour la forme: cf. OSWALD/PRYCE, *introduction*, pl. 77/1 et 7 (GC et GO). Pour le décor: cf. OSWALD/PRYCE, *introduction*, pl. 77/4 (GO); MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 15/5 (GO). Voir aussi: KAENEL, *Aventicum I*, pl. 34/3 (revêtement argileux).
Gaule Centrale.
Tombe 36: Antonin - Marc Aurèle

1.2. La terre sigillée lisse (TSL)

1.2.1. Plats et assiettes

7. Inv. 83/1425 + 1430. Plat *Drag.* 36. Marli incurvé, orné de feuilles d'eau à la barbotine.
Tombe 35: Domitien - Trajan

8. Inv. 82/1621. Plat comme le N° 7.
Tombe 5: Trajan - Antonin

9. Inv. 82/1526 (+ 82/308 + 82/1484). Plat constituant une variante du type *Drag.* 36. Marli fortement incurvé, non décoré. Cf. WÄLKE, *Straubing*, pl. 37/12 (avec un marli orné de feuilles d'eau).
Tombe 3: Trajan

10. Inv. 83/1274. Plat ou assiette *Drag.* 36. Marli orné de feuilles d'eau à la barbotine.
Tombe 28: Trajan - Antonin

11. Inv. 83/1273. Assiette *Drag.* 36. Marli orné de feuilles d'eau à la barbotine; paroi épaisse.
Tombe 28: Trajan - Antonin

12. Inv. 82/1522. Assiette *Drag.* 36. Marli orné de feuilles d'eau à la barbotine.
Tombe 3: Trajan

13. Inv. 82/1523. Assiette comme le N° 12.
Tombe 3: Trajan

14. Inv. 82/1528. Assiette comme le N° 12.
Tombe 3: Trajan

15. Inv. 82/1524. Assiette comme le N° 12.
Tombe 3: Trajan

16. Inv. 82/1521. Assiette comme le N° 12.
Tombe 3: Trajan

17. Inv. 82/1605. Assiette comme le N° 12.
Tombe 5: Trajan - Antonin

18. Inv. 83/1502. Assiette comme le N° 12.
Tombe 36: Antonin - Marc Aurèle

19. Inv. 83/1159 + 1163. Assiette comme le N° 12. Graffito illisible à l'extérieur.
Tombe 26: Antonins

20. Inv. 83/1088 + 1272. Assiette comme le N° 12.
Tombe 20: Trajan - Hadrien

21. Inv. 82/1371. Assiette comme le N° 12.
Tombe 1 (?): Domitien - Trajan

22. Inv. 82/2129. Assiette du *service D* de la Graufesenque. Marli incurvé, terminé par un petit rebord vertical et orné de feuilles d'eau à la barbotine; anses plaquées.
Tombe 10: Trajan - Antonin

23. Inv. 83/1428. Assiette comme le N° 22.
Tombe 35: Domitien - Trajan

24. Inv. 83/1429. Assiette comme le N° 22.
Tombe 35: Domitien - Trajan

25. Inv. 82/1373. Assiette comme le N° 22. Marli horizontal.
Tombe 1 (?): Domitien - Trajan

26. Inv. 81/348. Plat *Curle 15* (service C de la Graufesenque). Spirale en creux sur le fond : cf. KAENEL (VON)/PFANNER, *Tschugg*, N° 223.

Tombe 0: **Trajan**

27. Inv. 82/1695 + 1700. Plat comme le N° 26. Cercle en creux sur le fond. Cf. *Vidy 1983*, N° 32.

Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

28. Inv. 82/1482 + 1486 + 2128. Plat comme le N° 26.

Tombe 2: **Domitien - Trajan**

29. Inv. 81/347. Assiette *Curle 15* (service C de la Graufesenque). Cercle en creux sur le fond.

Tombe 0: **Domitien - Trajan**

30. Inv. 82/1674. Assiette comme le N° 29.

Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

31. Inv. 82/538. Plat du service E de la Graufesenque.

32. Inv. 81/338. Assiette du service E de la Graufesenque. Anses plaquées. Estampille sur le fond, analphabétique : cf. WALKE, *Straubing*, pl. 45/429-430 (*Drag. 33*); MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 1/12 (coupe du service E); ROTH-RUBI, *Stutheien*, fig. 4/1, p. 17 (Zürich-Lindenhof; Marc - Aurèle).

Tombe 0: **Trajan**

33. Inv. 81/339. Assiette comme le N° 32. Estampille comme le N° 32.

Tombe 0: **Trajan**

34. Inv. 81/368. Assiette comme le N° 32. Estampille comme le N° 32.

Tombe 0: **Trajan**

35. Inv. 81/369. Assiette comme le N° 32. Estampille comme le N° 32.

Tombe 0: **Trajan**

36. Inv. 83/1102. Assiette comme le N° 32. Fond épais; lèvre courte. Estampille sur le fond : *CRICIRONIS* : cf. OSWALD, *Index des estampilles*, pp. 96-97; SIMONETT, *Tessiner Gräberfelder*, fig. 17/2, p. 42 : estampille identique sur une coupe du service E (Muralto-Passali, tombe 16).

Lezoux; *Criciro*; Trajan - Hadrien

Tombe 20: **Trajan - Hadrien**

37. Inv. 83/1093 + 1100. Assiette comme le N° 32. Cf. RYCHENER, *VITUDURUM 1*, N° 543 (Vespasien - Trajan).

Tombe 20: **Trajan - Hadrien**

38. Inv. 83/1278-1280. Assiette comme le N° 32.

Tombe 28: **Trajan - Antonin**

39. Inv. 81/349. Assiette (proche du type *Curle 23*) appartenant au service F de la Graufesenque. Cf. PLANCK, *Arae Flaviae I*, pl. 89/12. Rosette à 9 pétales sur le fond.

Gaule Centrale.

Tombe 0: **Trajan**

40. Inv. 83/1510. Plat *Drag. 18/31* (*Drag. 31*). Cf. WALKE, *Straubing*, pl. 36/18. Anneau guilloché sur le fond. Estampille : *TAURICUSF* : cf. WALKE, *Straubing*, pl. 44/363.

Lezoux; *Tauricus*; Hadrien - Commode

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

41. Inv. 82/1611. Plat *Drag. 18/31* (*Drag. 31*). Cf. SCHOENBERGER/SIMON, *Altenstadt*, pl. 22/CI 496.

Tombe 5: **Trajan - Antonin**

42. Inv. 83/1507. Assiette *Drag. 18/31* (*Drag. 31*). Estampille sur le fond : *QUINTILIANI* : cf. WALKE, *Straubing*, pl. 43/302.

Gaule Centrale (Lezoux?); *Quintilianus*; Hadrien - Antonin

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

43. Inv. 83/1508. Assiette comme le N° 42. Cf. OSWALD/PRYCE, *introduction*, pl. 48/2. Estampille sur le fond : *MAT.URI.M*

Lezoux; *Maturus*; Antonin - Commode

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

44. Inv. 83/1509. Assiette comme le N° 42. Cf. GOSE, *Gefässtypen*, N° 128. Estampille sur le fond comme le N° 43.

Lezoux; *Maturus*; Antonin - Commode

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

45. Inv. 83/1305. Assiette comme le N° 42. Cf. PLANCK, *Arae Flaviae I*, pl. 85/9; WALKE, *Straubing*, pl. 36/13 (Hadrien-fin 2ème siècle).

Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

46. Inv. 83/1306. Pied d'assiette comme le N° 42.

Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

47. Inv. 82/2089. Assiette comme le N° 42.

Tombe 10: **Trajan - Antonin**

48. Inv. 82/1730. Assiette comme le N° 42. Cf. SCHOENBERGER/SIMON, *Altenstadt*, pl. 21/CI 436.

Tombe 11 (?): **Domitien - Hadrien**

49. Inv. 82/1772. Pied d'assiette (*Drag. 18/31*?).

Tombe 16 (?): **Domitien - Antonins**

50. Inv. 83/1569. Assiette *Drag. 15/31* (*Drag. 31*). Evolution du type *Drag. 15/17*. Cf. PAUNIER, *Genève*, N° 210; Genève (Tour-Baudet), inv. TB 41.8/42/54.1 (Antonin - Commode). Estampille sur le fond : *REBURRIO[FF]* : cf. HOFMANN, *estampilles*, notice 21, pl. 13/154.1

Lezoux; *Reburrus*; Antonin - Commode

51. Inv. 83/1377. Pied d'assiette ou de plat indéterminé. Cercle en creux sur le fond, autour d'une estampille dont seul le S initial ou final est préservé.

Tombe 33: **Antonins**

1.2.2. Coupes et coupelles

52. Inv. 82/1698 + 1479. Coupe *Drag. 22/23*. Cf. PLANCK, *Arae Flaviae I*, pl. 83/4 (Flaviens).

Gaule Méridionale.

Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

53. Inv. 82/1531. Coupe *Drag. 22/23*. Cf. OSWALD/PRYCE, *introduction*, pl. 50/8; MUELLER, *Solothurn*, pl. 4/6.

Gaule Méridionale.

Tombe 3: **Trajan**

54. Inv. 82/2225. Coupe *Drag. 35*. Marli orné de feuilles d'eau à la barbotine.

Tombe 13: **Flaviens - Antonin**

55. Inv. 82/1673. Coupe comme le N° 54.

Tombe 7 (?): **Domitien - Hadrien**

56. Inv. 82/1369. Coupe comme le N° 54.

Tombe 1 (?): **Domitien - Trajan**

57. Inv. 83/1089. Coupe comme le N° 54.

Tombe 20 (?): **Trajan - Hadrien**

58. Inv. 82/1722. Coupe comme le N° 54.

Tombe 9 (?): **Flaviens - Antonins**

59. Inv. 82/1508 + 1510 + 1527. Coupe *Drag. 35*. Marli non décoré.

Tombe 3: **Trajan**

60. Inv. 82/1520. Coupe comme le N° 59.
Tombe 3: **Trajan**

61. Inv. 82/1529 + 1661. Coupe comme le N° 59.
Tombe 3: **Trajan**

62. Inv. 83/1275. Coupe comme le N° 59.
Tombe 28 (?): **Trajan - Antonin**

63. Inv. 82/2158. Coupe comme le N° 59.
Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

64. Inv. 82/1492.2. Coupe (coupelle) *Drag. 35*. Marli orné de feuilles d'eau à la barbotine.
Tombe 2: **Domitien - Trajan**

65. Inv. 82/1609. Coupe comme le N° 64.
Tombe 5: **Trajan - Antonin**

66. Inv. 82/1696. Coupe comme le N° 64.
Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

67. Inv. 82/2073. Coupe comme le N° 64. Cf. GRUETTER/BRUCKNER, *Ersingen-Murain*, fig. 6/10.
Tombe 10: **Trajan - Antonin**

68. Inv. 82/2130. Coupe comme le N° 64.
Tombe 10: **Trajan - Antonin**

69. Inv. 83/1091. Coupe comme le N° 64.
Tombe 20 (?): **Trajan - Hadrien**

70. Inv. 83/1276. Coupe comme le N° 64.
Tombe 28: **Trajan - Antonin**

71. Inv. 82/1507. Coupe (coupelle) *Drag. 35*. Marli non décoré.
Tombe 3: **Trajan**

72. Inv. 82/1509 + 1530. Coupe comme le N° 71.
Tombe 3: **Trajan**

73. Inv. 82/1525. Coupe comme le N° 71.
Tombe 3: **Trajan**

74. Inv. 82/1651 + 1663. Coupe comme le N° 71.
Tombe 6: **Flaviens ?**

75. Inv. 82/1011. Coupe *Hermet 28*, appartenant au *service B* de la Graufesenque. Marli horizontal profilé d'un léger ressaut et orné d'une grappe de raisin à la barbotine. Cf. VOGT, *Lindenhof*, fig. 47/11, p. 194 (2ème siècle).
La Graufesenque; Flaviens

76. Inv. 82/1513. Coupe du *service D* de la Graufesenque. Marli incurvé, terminé par un petit rebord vertical et orné de feuilles d'eau à la barbotine; anses plaquées.
Tombe 3: **Trajan**

77. Inv. 82/1607. Coupe comme le N° 76.
Tombe 5: **Trajan - Antonin**

78. Inv. 83/1421. Coupe comme le N° 76.
Tombe 35: **Domitien - Trajan**

79. Inv. 83/1422. Coupe comme le N° 76.
Tombe 35: **Domitien - Trajan**

80. Inv. 83/1424. Coupe comme le N° 76.
Tombe 35: **Domitien - Trajan**

81. Inv. 82/1372. Coupe (coupelle) du *service D* de la Graufesenque. Marli incurvé, terminé par un petit rebord vertical et orné de feuilles d'eau à la barbotine; anses plaquées.
Tombe 1: **Domitien - Trajan**

82. Inv. 82/2078. Coupe comme le N° 81. Paroi épaisse.
Tombe 10 (?): **Trajan - Antonin**

83. Inv. 83/1423. Coupe comme le N° 81. Cf. GRUETTER/BRUCKNER, *Ersingen-Murain*, fig. 6/15
Tombe 35: **Domitien - Trajan**

84. Inv. 83/1503. Coupe comme le N° 81. Paroi épaisse; marli court.
Probablement Gaule Centrale.
Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

85. Inv. 83/1504. Coupe comme le N° 81.
Probablement Gaule Centrale.
Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

86. Inv. 83/1505. Coupe comme le N° 81.
Probablement Gaule Centrale.
Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

87. Inv. 83/1506. Coupe comme le N° 81.
Probablement Gaule Centrale.
Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

88. Inv. 82/2157. Coupe *Drag. 46* (*service C* de la Graufesenque). Cf. *Vidy 1983*, N° 34; GRUETTER/BRUCKNER, *Ersingen-Murain*, fig. 6/9.
Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

89. Inv. 83/1270-1271. Coupe comme le N° 88. Cf. OSWALD/PRYCE, *introduction*, pl. 55/7 (Trajan - Hadrien).
Tombe 28: **Trajan - Antonin**

90. Inv. 83/1268. Coupe comme le N° 88. Cf. *Lousonna 3*, pl. 17/190.
Tombe 28: **Trajan - Antonin**

91. Inv. 83/1269. Coupe comme le N° 88. Cf. WÄLKE, *Straubing*, pl. 35/11 (2ème siècle).
Tombe 28: **Trajan - Antonin**

92. Inv. 82/2159. Coupe *Drag. 46*. Courte lèvre déversée; anses plaquées. Cf. OSWALD/PRYCE, *introduction*, pl. 55/13 (Antonins?).
Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

93. Inv. 83/1277. Coupe *Drag. 46*, proche du N° 92. Paroi épaisse. Cf. OSWALD/PRYCE, *introduction*, pl. 55/19 (Antonins).
Tombe 28 (?): **Trajan - Antonin**

94. Inv. 81/340. Coupe du *service E* de la Graufesenque. Estampille sur le fond: *SAMIA*: cf. OSWALD, *Index des estampilles*, p. 279 (Gaule Méridionale; 1er siècle).
Tombe 0: **Trajan**

95. Inv. 81/341. Coupe comme le N° 94. Estampille comme le N° 94.
Tombe 0: **Trajan**

96. Inv. 81/342. Coupe comme le N° 94. Estampille comme le N° 94.
Tombe 0: **Trajan**

97. Inv. 81/343. Coupe comme le N° 94. Estampille difficilement lisible, sans doute analphabétique.
Tombe 0: **Trajan**

98. Inv. 82/1374 + 1383. Coupe comme le N° 94. Estampille comme le N° 94.
Tombe 1: **Domitien - Trajan**

99. Inv. 82/1375. Coupe comme le N° 94.
Tombe 1: **Domitien - Trajan**

100. Inv. 81/344. Coupe (coupelle) du service E de la Graufesenque. Anses plaquées. Estampille sur le fond analphabétique. Tombe 0: **Trajan**

101. Inv. 81/345. Coupe comme le N° 100. Estampille comme le N° 100. Tombe 0: **Trajan**

102. Inv. 81/346. Coupe comme le N° 100. Estampille comme le N° 100. Tombe 0: **Trajan**

103. Inv. 83/1098 + 1101. Coupe *Drag. 46* appartenant au service F de la Graufesenque. Rosette à 12 pétales estampillée sur le fond. Tombe 20: **Trajan - Hadrien**

104. Inv. 82/2074. Coupe comme le N° 103. Tombe 10: **Trajan - Antonin**

105. Inv. 82/545. Coupe comme le N° 103. Cf. WÄLKE, *Straubing*, pl. 35/14 (appelée *Drag. 46/Curle 23*).

106. Inv. 81/367. Coupe *Hofheim 10/Drag. 33*. Fond relevé. Cf. PLANCK, *Arae Flaviae I*, pl. 86/7; PAUNIER, *Genève*, N° 202 (*Hofheim 10*). Gaule Méridionale. Tombe 0: **Trajan**

107. Inv. 83/1498. Coupe *Drag. 33*. Cf. OSWALD/PRYCE, *introduction*, pl. 51/11 (Gaule Centrale; milieu du 2^{ème} siècle). Estampille sur le fond: *REGALIS.F*: cf. HOFMANN, *estampilles*, notice 21, pl. 13/153.2. Lezoux; *Regalis*; Antonin - Commode Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

108. Inv. 83/1499. Coupe comme le N° 107. Cf. WÄLKE, *Straubing*, pl. 34/16 (Hadrien-Antonin). Estampille sur le fond: *IULIANIM*: cf. OSWALD, *Index des estampilles*, p. 150. Gaule Centrale (Lubié ou Lezoux); *Iulianus*; Hadrien Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

109. Inv. 83/1501.1. Coupe comme le N° 107. Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

110. Inv. 83/1160. Coupe comme le N° 107. Cf. MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 2/3. Tombe 26: **Antonins**

111. Inv. 83/1307. Coupe comme le N° 107. Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

112. Inv. 83/1500. Coupe comme le N° 107. Paroi et fond très épais. Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

113. Inv. 82/1622. Fond de coupe comme le N° 107. Tombe 5 (?): **Trajan - Antonin**

114. Inv. 83/1897. Petite coupe basse à paroi épaisse et à lèvre arrondie, déversée. Cf. PLANCK, *Arae Flaviae I*, pl. 89/3 (2^{ème} siècle); OSWALD/PRYCE, *introduction*, pl. 58/8; VERTET/BET, *Une tombe d'enfant*, pl. 7/6, p. 99 (milieu - seconde moitié du second siècle). Gaule Centrale (Lezoux?); Antonin - Commode

115. Inv. 82/327. Fond de coupe portant l'estampille: *FVIIRI*: cf. HOFMANN, *estampilles*, notice 21, pl. 10/180.4. La Graufesenque; *Virilis*; Vespasien - Domitien

1.3. Les imitations de terre sigillée (TSI)

1.3.1. Plats et assiettes

116. Inv. 82/2195. Plat imitant le type *Drag. 36 (Drack 14)*. Marli incurvé, épais, non décoré. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant quelques fines paillettes de mica; traces de vernis rouge-orangé, mat. Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

117. Inv. 82/1595 + 1598. Plat comme le N° 116. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine; traces de vernis brun-rouge. Tombe 4: **Domitien - Hadrien**

118. Inv. 82/1389. Assiette imitant le type *Drag. 36 (Drack 14)*. Marli incurvé, non décoré. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine; vernis brunâtre, mat, adhérent mal. Cf. ETTLIN-GER, *Augst*, pl. 7/8. Tombe 1: **Domitien - Trajan**

119. Inv. 82/1390. Assiette comme le N° 118. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine; traces de vernis. Tombe 1: **Domitien - Trajan**

120. Inv. 82/2200. Assiette comme le N° 118. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant quelques fines paillettes de mica; traces de vernis. Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

121. Inv. 82/2182-2183. Assiette comme le N° 118. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant quelques fines paillettes de mica; traces de vernis. Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

122. Inv. 83/1285-1286 + 1294. Assiette *Curle 15*. Moulure externe en quart-de-rond; anses plaquées. Pâte orangée, savonneuse, fine; vernis orangé à brun-orangé, mat, adhérent mal. Production locale ou régionale? Tombe 28: **Trajan - Antonin**

1.3.2. Coupes et coupelles

123. Inv. 82/1458. Coupe imitant le type *Drag. 35 (Drack 15 A)*. Marli horizontal en amande, non décoré. Pâte beige (?), savonneuse, assez fine; traces de vernis. Tombe 1 (?): **Domitien - Trajan**

124. Inv. 83/1249. Coupe imitant le type *Drag. 35 (Drack 15 A)*. Pied profilé d'un léger ressaut en surplomb. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine; traces de vernis orangé à rouge-orangé. Tombe(s) 27/29: **Antonins**

125. Inv. 82/2189 + 2197. Coupe imitant le type *Drag. 35 (Drack 15 A)*. Epais marli, non décoré. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant quelques fines paillettes de mica; traces de vernis. Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

126. Inv. 83/1221. Coupe comme le N° 125. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine, contenant de fines paillettes de mica; traces de vernis mat.

127. Inv. 82/2345. Coupe comme le N° 125. Paroi épaisse. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine; traces de vernis brun-orangé, adhérent mal.

128. Inv. 82/2170+2181. Coupe comme le N° 125. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant de fines paillettes de mica; traces de vernis orangé à rouge-orangé.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

129. Inv. 82/1684. Coupe comme le N° 125. Pâte beige, savonneuse, fine, contenant de fines paillettes de mica; traces de vernis brun-orangé. Cf. RYCHENER, *VITUDURUM I*, N° 553 (Vespasien - Trajan).

Tombe 7 (?): **Domitien - Hadrien**

130. Inv. 82/1401. Coupe comme le N° 125. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine; traces de vernis.

Tombe 1: **Domitien - Trajan**

131. Inv. 82/1600. Coupe comme le N° 125. Pâte claire, savonneuse, fine; traces de vernis peu adhérent.

Tombe 4: **Domitien - Hadrien**

132. Inv. 82/2344. Coupe comme le N° 125. Pâte claire, savonneuse, assez fine, contenant quelques fines paillettes de mica; traces de vernis. Cf. PAUNIER, *Genève*, N° 280; ETT-LINGER, *Augst*, pl. 4/16.

133. Inv. 82/1612. Coupe comme le N° 125. Court marli en amande. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine, contenant de fines paillettes de mica; vernis brun-orangé, mat, adhérent mal.

Tombe 5: **Trajan - Antonin**

134. Inv. 82/2190. Coupe comme le N° 125. Pâte claire, savonneuse, assez fine, contenant quelques fines paillettes de mica; traces de vernis.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

135. Inv. 82/1429. Coupe comme le N° 125. Paroi assez fine. Pâte beige-orangé, assez dure, fine, contenant de fines paillettes de mica; pas de vernis conservé.

Tombe 1 (?): **Domitien - Trajan**

136. Inv. 82/2173. Coupe imitant le type *Drag. 42 (service D)*. Marli incurvé, non décoré, terminé par un petit rebord arrondi. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine, contenant de fines paillettes de mica; vernis rouge-orangé, mat, adhérent mal. Cf. DRACK, *TS-Imitation*, pl. 10/8; *Lousonna 4*, fig. 22/2, p. 30 (forme *Péniche 4*; Flaviens); PAUNIER, *Genève*, N° 283; *Vidy 1984*, N° 51.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

137. Inv. 83/2248. Coupe imitant le type *Drag. 33*. Pâte beige-orangé, savonneuse, contenant de fines inclusions sableuses et quelques petites paillettes de mica; traces de vernis brun-orangé.

1.3.3. Bols (*Schüsseln*)

138. Inv. 82/1742. Bol caréné *Drack 21*. Lèvre profilée de deux fines cannelures externes. Pâte claire, savonneuse, fine; traces de vernis externe.

Tombe 11: **Domitien - Hadrien**

139. Inv. 82/1492.1. Bol caréné comme le N° 138. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine; traces de vernis externe rouge-orangé.

Tombe 2: **Domitien - Trajan**

140. Inv. 83/1581. Bol caréné comme le N° 138. Pâte claire, savonneuse, fine, contenant de fines paillettes de mica; vernis externe brun-orangé à brun-noir, mat, adhérent assez bien.

141. Inv. 82/1392. Bol caréné comme le N° 138. Pâte claire, savonneuse, assez fine; traces de vernis externe (brun-orangé?).

Tombe 1 (?): **Domitien - Trajan**

142. Inv. 81/374. Bol caréné *Drack 21*. Lèvre profilée d'une cannelure externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine, contenant de rares paillettes de mica; vernis externe brunâtre, mat, adhérent mal. Cf. PAUNIER, *Genève*, N° 292 (Flaviens); KAENEL (VON)/PFANNER, *Tschugg*, N° 42.

Tombe 0: **Trajan**

143. Inv. 82/1704. Bol caréné comme le N° 142. Lèvre profilée d'une très large cannelure externe. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica; traces de vernis externe.

Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

144. Inv. 82/1399. Bol caréné comme le N° 142. Lèvre profilée d'une fine cannelure externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine; traces de vernis externe.

Tombe 1: **Domitien - Trajan**

145. Inv. 82/906. Bol caréné comme le N° 142. Pâte claire, savonneuse, à fines inclusions sableuses et contenant quelques fines paillettes de mica; traces de vernis externe.

146. Inv. 82/1682-1683. Bol caréné comme le N° 142. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine, contenant de fines paillettes de mica; traces de vernis externe rouge-orangé, assez mat. Cf. RYCHENER, *VITUDURUM I*, N° 554 (Vespasien - Trajan).

Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

147. Inv. 82/2103-2104. Bol caréné comme le N° 142. Lèvre profilée d'une très fine cannelure externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant de fines paillettes de mica; traces de vernis externe.

Tombe 10: **Trajan - Antonin**

148. Inv. 82/1570. Bol caréné comme le N° 142. Lèvre en amande profilée d'une fine cannelure externe, très peu profonde. Pâte claire, savonneuse, assez fine; traces de vernis externe.

Tombe 3: **Trajan**

149. Inv. 83/1512. Bol caréné comme le N° 142. Bord arrondi, déversé, profilé d'une très fine cannelure externe, peu profonde. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine, contenant quelques fines paillettes de mica; traces de vernis externe.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

150. Inv. 82/2333. Bol caréné constituant une variante du type *Drack 21*. Lèvre en amande profilée d'une cannelure externe peu marquée et d'un léger ressaut interne; large gorge interne au-dessus de la carène. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine, contenant de fines paillettes de mica; traces de vernis externe, adhérent mal.

151. Inv. 83/1591. Variante du type *Drack 21*. Lèvre légèrement déversée, profilée de 2 fines cannelures externes très rapprochées et d'un léger ressaut dans sa partie inférieure. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine, contenant quelques fines paillettes de mica; traces de vernis externe.

152. Inv. 82/1555. Variante du type *Drack 21*. Lèvre arrondie, déversée, sans cannelure externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant quelques rares paillettes de mica; présence probable d'un vernis externe. Cf. GRUETTER/BRUCKNER, *Ersingen-Murain*, fig. 7/15.

Tombe 3: **Trajan**

153. Inv. 82/1566. Variante du type *Drack 21*. Lèvre en amande, bien dégagée à l'extérieur, sans cannelure externe. Pâte grise ou claire, savonneuse, assez fine; présence probable d'un vernis externe. Cf. GRUETTER/BRUCKNER, *Ersingen-Murain*, fig. 7/19.

Tombe 3: **Trajan**

154. Inv. 83/1439. Bol hémisphérique proche du type *Drack* 22. Bord arrondi, souligné par une large cannelure externe peu profonde. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant quelques fines paillettes de mica; traces de vernis externe. Cf. KAENEL (VON)/PFANNER, *Tschugg*, N° 104 et 301; RYCHENER, *VITUDURUM* 1, N° 431 (Vespasien - Trajan).
Tombe 35: Domitien - Trajan

155. Inv. 82/1686 + 1702. Bol hémisphérique comme le N° 154. Bord épaissi, souligné par une cannelure externe peu profonde; paroi profilée d'une large gorge externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine, contenant quelques paillettes de mica; vernis externe rouge-orangé, assez brillant, adhérent mal.
Tombe 7: Domitien - Hadrien

156. Inv. 82/645 + 2296. Bol hémisphérique imitant le type *Curle* 11. Bord épais, arrondi, vertical; longue collerette incurvée, ornée de feuilles d'eau à la barbotine. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant de fines paillettes de mica; vernis rouge-orangé à brun-orangé, assez mat, peu adhérent. Cf. OSWALD-PRYCE, *introduction*, pl. 71/15 (TS; Domitien - Hadrien).
Production locale ou régionale (?); fin du 1er-début du 2ème s.

1.4. La céramique commune grise

157 Inv. 81/335. Marmite tripode à épaule marquée; bord épaissi en forme de bourrelet arrondi, déversé; paroi épaisse. Décor de rectangles en creux à la roulette, en-dessous d'une mince cannelure externe. Pâte grise, assez dure, à grosses inclusions, contenant quelques paillettes de mica; surfaces rugueuses.

Tombe O: Domitien - Trajan

158. Inv. 81/333. Pot ovoïde à col cintré; bord épaissi, déversé, presque rectangulaire, profilé d'une cannelure externe peu profonde. Pâte gris-beige (coeur) à grise (surfaces), assez dure, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica; surfaces non lissées.

Tombe O (urne): Trajan

159. Inv. 82/2216. Pot ovoïde à bord épaissi, retombant à l'intérieur; petite lèvre arrondie, déversée; fond plat, remontant très légèrement vers le centre. Pâte grise, assez dure, sableuse, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 17 (urne): Flaviens

160. Inv. 82/1421-1422. Pot en forme de tonneau; lèvre en forme de bourrelet de section triangulaire; épaulement profilé de 2 larges gorges peu profondes; fond assez étroit, remontant très légèrement vers le centre. Pâte grise, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica. Cf. ROTH-RUBI, *Solothurn*, pl. 10/107 (dès le 2ème quart du 1er jusque dans le 2ème siècle); GRUETTER/BRUCKNER, *Ersingen-Murain*, fig. 9/8.

Tombe 1 (urne): Domitien - Trajan

161. Inv. 81/376. Pot à bord rectangulaire, redressé verticalement. Pâte brunâtre à gris-brun, dure, très grossière; surface interne rugueuse, extérieur assez lisse. Cf. *Chronologie*, ensemble 127 (Kleinandelfingen ZH), N° 10, p. 239 (environ 90/100-150 ap. J-C).

Tombe O: Trajan

162. Inv. 82/2315. Pot comme le N° 161; paroi épaisse. Pâte grise, dure, très grossière; surfaces rugueuses. Cf. RYCHENER, *VITUDURUM* 1, N° 382 (Vespasien - Trajan); RYCHENER/ALBERTIN, *VITUDURUM*, pl. 53/605 (Vespasien - Trajan).

163. Inv. 83/1448. Pot proche du N° 161; bord arrondi. Pâte grise à gris-beige, assez dure, très grossière; surfaces assez lisses. Cf. ROTH-RUBI, *Solothurn*, pl. 10/102; BUERGI/HOPPE, *Schleitheim*, fig. 62/221; VOGT, *Lindenhof*, fig. 43/10, p. 185 (milieu du 2ème siècle).

Tombe 35: Domitien - Trajan

164. Inv. 2230. Pot caréné; bord épaissi, arrondi, déversé; panse bulbeuse; base étroite, fond plat; épaulement profilé d'un léger ressaut et d'un bourrelet semi-circulaire. Panse ornée de côtes verticales en relief (godrons), entre lesquelles sont tracées des lignes verticales au brunissoir. Pâte grise, dure, sableuse, contenant de fines paillettes de mica; surfaces assez rugueuses; extérieur fumigé. Cf. PAUNIER, *Genève*, N° 684.

Tombe 13 (urne): Flaviens - Antonin

165. Inv. 82/1779. Pot à base étroite; pied étalé en forme de bourrelet étiré, servant d'anneau porteur; fond mince, remontant fortement vers le centre. Panse ornée de cannelures horizontales et de côtes verticales en relief (godrons). Pâte grise, dure, assez fine; surface externe fumigée. Cf. PAUNIER, *Genève*, N° 684; KAENEL (VON)/PFANNER, *Tschugg*, N° 152; GRUETTER/BRUCKNER, *Ersingen-Murain*, fig. 10/19. Type fréquent aux 1er et 2ème siècles.

Tombe 15 (urne): -

166. Inv. 83/1805. Fond de pot proche du N° 165, plus élargi. Pâte grise, savonneuse, assez fine; surface externe fumigée.

167. Inv. 82/384. Gobelet ovoïde à bord arrondi, déversé. Pâte grise, assez dure, à inclusions sableuses et fines paillettes de mica; surfaces assez rugueuses.

168. Inv. 82/1796 + 83/1659. Petit pot ou gobelet ovoïde à lèvre en forme de bourrelet triangulaire, étiré verticalement. Épaulement décoré de rectangles hachurés imprimés. Pâte grise, assez dure, sableuse, contenant de fines paillettes de mica. Cf. GRUETTER/BRUCKNER, *Ersingen-Murain*, fig. 18/1 et 10; SCHUCANY, *Biberist-Spitalhof*, fig. 23/9, p. 212 (Domitien-Hadrien) et fig. 24/27, p. 214 (Hadrien-fin 2ème siècle).

Tombe 14: **Antonin - deuxième moitié 2ème siècle**

169. Inv. 82/1659 + 1447 + 1489. *Dolium*; bord rentrant, en forme de bourrelet étalé horizontalement, débordant un peu à l'extérieur. Fragments B et C: décor de larges gorges externes et de sillons ondulés. Pâte grise, assez dure, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 6: **Flaviens?**

170. Inv. 82/2143. Fragment de pot (?). Décor de petits rectangles en creux à la roulette. Pâte grise, savonneuse, assez fine, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 10: **Trajan - Antonin**

1.5. La céramique commune claire et la céramique à revêtement argileux

1.5.1. Pots et gobelets

171. Inv. 81/366 + 375. Petit gobelet ovoïde; bord arrondi, déversé; paroi mince. Pâte claire, savonneuse, fine; vernis mat, adhérent mal.

Tombe 0: **Trajan**

172. Inv. 82/2194. Gobelet ovoïde; fine lèvre déversée, triangulaire; paroi mince; base étroite légèrement relevée. Panse décorée de bandeaux guillochés. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine; traces de vernis mat.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

173. Inv. 83/1870. Fragment de gobelet; bord arrondi, redressé verticalement; épaulement marqué; paroi mince. Pâte beige-rosé, savonneuse, fine; vernis brun à brun-olive, légèrement brillant, adhérent assez bien.

174. Inv. 82/2145. Gobelet ovoïde à bord déversé; lèvre triangulaire, profilée d'une cannelure externe peu profonde; épaulement profilé d'un net ressaut externe. Pâte claire (?), savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de petites paillettes de mica; la présence d'un vernis n'est pas exclue.

Tombe 10: **Trajan - Antonin**

175. Inv. 82/2100. Gobelet ovoïde; courte lèvre déversée, de section triangulaire; épaulement profilé d'une cannelure externe, peu profonde. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica; traces de vernis.

Tombe 10 (?): **Trajan - Antonin**

176. Inv. 82/1557 + 1569. Gobelet ovoïde comme le N° 161. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses; traces de vernis.

Tombe 3: **Trajan**

177. Inv. 82/1627. Gobelet ovoïde comme le N° 161. Pâte beige-rosé, assez dure, sableuse.

Tombe 5 (?): **Trajan - Antonin**

178. Inv. 82/1428. Gobelet ovoïde comme le N° 161. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse.

Tombe 1 (?): **Domitien - Trajan**

179. Inv. 82/2099. Gobelet ovoïde; bord arrondi, déversé; épaulement profilé d'une cannelure externe peu profonde. Pâte claire, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 10 (?): **Trajan - Antonin**

180. Inv. 82/1596. Gobelet ovoïde; bord arrondi, légèrement déversé; fond plat, assez épais. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant quelques paillettes de mica; surfaces assez rugueuses.

Tombe 4: **Domitien - Hadrien**

181. Inv. 82/1232. Gobelet ovoïde; bord légèrement épaissi, arrondi, déversé. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, sableuse, contenant quelques minuscules paillettes de mica; traces de vernis.

182. Inv. 82/1500. Gobelet ovoïde; bord légèrement épaissi; lèvre arrondie, déversée, soulignée par un faible surplomb externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica; traces de vernis mat.

Tombe 2: **Domitien - Trajan**

183. Inv. 83/1412. Fragment de gobelet ; bord épaissi ; lèvre arrondie, déversée. Pâte claire, savonneuse, sableuse ; traces de vernis brunâtre.

Tombe 34 : **Antonins**

184. Inv. 83/1111. Petit pot ou gobelet à bord légèrement épaissi ; lèvre arrondie, déversée. Pâte beige, savonneuse, assez fine.

Tombe 20 (?) : **Trajan - Hadrien**

185. Inv. 83/1109-1110. Petit pot ovoïde à bord épaissi, arrondi, déversé. Pâte claire, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica.

Tombe 20 : **Trajan - Hadrien**

186. Inv. 83/1432. Gobelet ovoïde à bord arrondi, déversé ; paroi et fond minces. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica ; revêtement externe micacé (*Bronzierung*).

Tombe 35 : **Domitien - Trajan**

187. Inv. 83/1315. Petit pot ou gobelet à lèvre épaissie, arrondie, déversée. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse.

Tombe 31 : **Antonin - Marc Aurèle**

188. Inv. 82/1750. Petit pot ou gobelet à col cintré ; bord déversé ; lèvre légèrement triangulaire. Pâte claire (?), savonneuse, à inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica. Cf. RYCHENER, *VITUDURUM I*, N° 557 (Vespasien - Trajan) ; MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 30/4 (2ème moitié du 1er-début du 2ème siècle).

Tombe 11 (?) : **Domitien - Hadrien**

189. Inv. 83/1242. Petit pot ou gobelet à bord déversé, triangulaire. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse ; traces de vernis violacé, mat, adhérent mal. Cf. KAENEL, *Aventicum I*, pl. 2/11.

Tombe(s) 27/29 (?) : **Antonins**

190. Inv. 83/1241. Petit pot à bord arrondi, légèrement déversé. Pâte beige à orangée, assez dure, grossière.

Tombe(s) 27/29 : **Antonins**

191. Inv. 82/1783. Gobelet à bord légèrement épaissi, arrondi, déversé, souligné par un léger ressaut externe en surplomb. Pâte beige, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 14 (?) : **Antonin - deuxième moitié du 2ème siècle**

192. Inv. 83/1349. Pot à bord épaissi, arrondi, déversé. Pâte orangée, savonneuse, à grosses inclusions (jusqu'à 2-3 mm.) ; surfaces rugueuses.

193. Inv. 82/856. Gobelet ovoïde à bord épaissi ; lèvre déversée, triangulaire. Décor de fines cannelures peu profondes sur l'épaule. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses ; traces de vernis rouge-orangé, adhérent mal.

194. Inv. 83/1867. Gobelet ovoïde à bord déversé, triangulaire ; épaule profilé d'un léger ressaut externe. Pâte orangée, savonneuse, légèrement sableuse, contenant de fines paillettes de mica ; traces de vernis rouge-orangé, mat, adhérent mal.

195. Inv. 82/1389. Gobelet à bord triangulaire, déversé, souligné par une cannelure externe ; partie supérieure de la panse profilée d'une cannelure peu profonde ; base étroite (non dessinée). Pâte claire, savonneuse, fine ; traces de vernis mat, peu adhérent.

Tombe 33 : **Antonins**

196. Inv. 82/2191. Gobelet ovoïde à bord épaissi, arrondi, déversé, souligné par un léger bourrelet externe ; base étroite ; partie inférieure de la panse très épaisse. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, sableuse ; surfaces assez rugueuses.

Tombe 8 : **Trajan - Hadrien**

197. Inv. 83/1123. Gobelet à bord légèrement épaissi ; lèvre triangulaire, déversée presque horizontalement. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine ; traces de vernis.

Tombe 22 (?) : -

198. Inv. 83/1378. Petit gobelet à bord épaissi ; lèvre arrondie, légèrement déversée ; partie supérieure de la panse profilée d'un large bandeau convexe. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine ; vernis brun-noir, légèrement brillant, adhérent assez bien.

Tombe 33 : **Antonins**

199. Inv. 83/1382. Petit pot ou gobelet à col cintré ; bord déversé, légèrement triangulaire. Pâte beige, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 33 (?) : **Antonins**

200. Inv. 82/1781. Petit pot ou gobelet à col cintré ; bord arrondi, déversé ; partie supérieure de la panse profilée d'une fine cannelure externe. Pâte beige, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica.

Tombe 14 (?) : **Antonin - deuxième moitié du 2ème siècle**

201. Inv. 83/1153. Gobelet à bord arrondi, déversé ; épaulement faiblement marqué ; panse bulbeuse. Large bandeau guilloché, surmonté d'une fine cannelure. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine ; traces de vernis brun à brun-noir. Cf. MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 19/1 + 3 ; 17/4 (pour la forme) ; KAENEL, *Aventicum I*, pl. 2/11.

Tombe 25 : **Antonins**

202. Inv. 83/1262. Fond de gobelet proche du N° 187. Décor de larges cannelures peu profondes. Pâte beige (?), savonneuse, assez fine ; vernis brun-noir à brun-olive, mat, adhérent assez bien.

Tombe(s) 27/29 : **Antonins**

203. Inv. 83/1151. Gobelet proche du N° 187. Décor de bandeaux guillochés. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine ; traces de vernis brun à brun-orangé. Cf. KAENEL, *Aventicum I*, pl. 2/11.

Tombe 25 : **Antonins**

204. Inv. 83/1260. Gobelet à bord arrondi, redressé verticalement ; panse globulaire. Décor de cannelures externes et de bandeaux guillochés. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine ; vernis brun-noir à brun-violacé, mat adhérent assez bien. Pour la forme générale : cf. KAENEL, *Aventicum I*, pl. 2/12 (dès la fin du 1er siècle ou le début du 2ème siècle).

Tombe(s) 27/29 : **Antonins**

205. Inv. 83/1075 + 82/1387. Pot ovoïde à bord légèrement épaissi, déversé, triangulaire ; épaulement faiblement marqué ; fond légèrement relevé. Décor de cannelures peu profondes et de bandeaux guillochés. Pâte beige-orangé, assez dure, à fines inclusions sableuses ; vernis orangé à brun-orangé, mat, adhérent bien. Cf. KAENEL, *Aventicum I*, pl. 32/2 ; ETTlinger, *Augst*, pl. 22/17 (*rätisches Profil*).

«Urne» 19 : **Antonin - deuxième moitié du 2ème siècle**

206. Inv. 82/1792 + 83/1083. Gobelet ovoïde à bord déversé, triangulaire, profilé en corniche (*Karniesrand*). Décor de cannelures, de bandeaux guillochés et de sillons entrecroisés (avec des punctuations de barbotine aux extrémités et aux intersections) : cf. WÄLKE, *Straubing*, pl. 48/8 (style 1 de Drexel). Pâte beige-orangé, assez dure, à fines inclusions sableuses ; vernis brun-noir, mat, adhérent assez bien. Cf. KAENEL, *Aventicum I*, pl. 1/4 (type de bord répandu en Suisse orientale dès le dernier quart du 1er siècle) et pl. 22/4 ; MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 17/1 ; RYCHENER, *VITUDURUM I*, N° 492 (Vespasien - Trajan).

Tombe 14 (urne) : **Antonin - deuxième moitié du 2ème siècle**

207. Inv. 82/2176. Petit gobelet à bord épaissi, arrondi, légèrement rentrant, profilé d'une fine cannelure externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant de fines paillettes de mica; traces de vernis rouge-orangé à brun-orangé. Cf. ROTH-RUBI, *Stutheim*, pl. 16/360.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

208. Inv. 83/1162. Fond de gobelet à base étroite, très épaisse. Pâte rose-orangé clair, assez dure, fine; vernis rouge-orangé, assez mat, adhérent bien; traces de tournage internes très apparentes.

Tombe 26: **Antonin**

209. Inv. 83/1440. Base de gobelet ovoïde. Pâte orangée, savonneuse, à fines inclusions; vernis interne, violacé, mat, adhérent assez bien; sablage externe.

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

210. Inv. 82/1631. Base de gobelet ovoïde, étalée en forme de bourrelet. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine.

Tombe 5: **Trajan - Antonin**

211. Inv. 82/2052. Base de gobelet; fond mince et étroit. Pâte claire, savonneuse, fine; vernis brun-olive, mat, adhérent bien.

212. Inv. 83/1257.3. Fragment de gobelet. Grandes cannelures peu profondes et décor oculé. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine; vernis brun-orangé à brun-noir, assez mat, adhérent bien. Cf. KAENEL, *Aventicum I*, pl. 28/12.

Tombe(s) 27/29 (?): **Antonin**

213. Inv. 82/1701. Fragment de petit pot ou de gobelet orné de rectangles en creux à la roulette. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine.

Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

214. Inv. 82/1754 + 2369. Pot ovoïde à bord épaissi, arrondi, déversé; épaulement profilé d'une large cannelure externe. Pâte orangée, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica; traces de vernis rouge-orangé, mat et de sablage externe (en-dessous de la cannelure). Cf. Avenches (dépôt), inv. 72/2963 (Flaviens ?).

Tombe 11 (urne): **Domitien - Hadrien**

215. Inv. 82/2106. Pot à bord épaissi, arrondi, déversé. Pâte claire, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 10 (?): **Trajan - Antonin**

216. Inv. 82/1415.5. Pot à provisions, à lèvre épaissie, convexe, déversée et redressée verticalement (destinée à recevoir un couvercle). Pâte beige à beige-orangé, assez dure, à inclusions sableuses, contenant quelques paillettes de mica. Forme générale: cf. PAUNIER, *Genève*, N° 755 et suivants.

217. Inv. 83/1435. Petit pot à provisions ovoïde; bord déversé, triangulaire; partie interne de la lèvre rectiligne, sans doute destinée à recevoir un couvercle; épaulement profilé d'une gorge externe peu profonde; le récipient est pourvu de 2 petites anses appliquées, à double bourrelet. Pâte orangée à beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica.

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

218. Inv. 83/1295. Pot à provisions ovoïde, pourvu de 2 petites anses circulaires appliquées, à double bourrelet. Pâte beige, assez dure, à dégraissant sableux, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 28 (urne): **Trajan - Antonin**

219. Inv. 82/1540 + 1552 + 1560. Petit pot ovoïde à épaulement marqué; bord arrondi, déversé; fond épais. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, à grosses inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 3: **Trajan**

220. Inv. 83/1317 + 1322. Base de petit pot ou de gobelet. Pâte claire, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant d'abondantes paillettes de mica.

Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

221. Inv. 83/1517. Pot ovoïde à col cintré; bord épaissi, arrondi, déversé, profilé d'une légère rainure interne (destinée à recevoir un couvercle ?); épaulement faiblement marqué. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

222. Inv. 82/1592. Pot ovoïde à col cintré; bord épaissi, arrondi, déversé horizontalement et profilé d'une rainure destinée à recevoir un couvercle. Pâte beige à beige-orangé, dure, sableuse, à grosses inclusions et contenant d'abondantes paillettes de mica; surfaces rugueuses.

Tombe 4: **Domitien - Hadrien**

223. Inv. 83/1777. Pot à col cintré; bord arrondi, déversé presque horizontalement et profilé d'une rainure destinée à recevoir un couvercle. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses (jusqu'à 1 mm.).

224. Inv. 82/1727. Pot comme le N° 209; panse ovoïde; fond légèrement relevé. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses. Cf. KAENEL (VON)/PFANNER, *Tschugg*, N° 201 (Flaviens - début du 2ème siècle).

Tombe 9 (urne): **Flaviens - Antonin**

225. Inv. 82/1491. Pot à épaule marquée, profilée de deux faibles ressauts externes; bord arrondi, déversé; panse ornée de fines cannelures verticales. Pâte claire, savonneuse, assez fine, contenant de fines paillettes de mica. Cf. ETTLINGER, *Augst*, pl. 15/6; *Chronologie*, ensemble 127 (Kleinandelfingen ZH), N° 17, p. 239 (environ 90/100 ap. J-C).

Tombe 2: **Domitien - Trajan**

226. Inv. 83/1106. Gobelet comme le N° 211; panse bulbeuse; base étroite. Décor de fines cannelures verticales peu profondes, souligné par une cannelure horizontale. Pâte orangée à beige-orangé, savonneuse, assez fine.

Tombe 20: **Trajan - Hadrien**

227. Inv. 83/1104. Fond de pot ovoïde. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica.

Tombe 20 (urne): **Trajan - Hadrien**

228. Inv. 82/1707. Fond de gobelet ou de petit pot ovoïde. Pâte orangée, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

229. Inv. 81/377. Large pot tronconique à épaule carénée; lèvre en amande, légèrement rentrante; fond convexe. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse, à grosses inclusions; surfaces rugueuses.

Tombe 0: **Trajan**

1.5.2. Coupes

230. Inv. 83/1487. Coupe (?) à paroi concave et à bord arrondi. Pâte beige, savonneuse, à inclusions sableuses.

231. Inv. 82/1617. Coupe basse, carénée; bord arrondi, légèrement déversé. Décor guilloché; cannelure externe peu profonde sous la carène. Pâte grise, savonneuse, fine; vernis noir, mat, adhérent assez bien.

Tombe 5: **Trajan - Antonin**

1.5.3. Bols à marli

232. Inv. 81/378. Bol hémisphérique à marli horizontal; base étroite, fond plat. Pâte beige-orangé à orangée, assez dure, à inclusions sableuses, contenant quelques paillettes de mica.
Tombe 0: **Trajan**

233. Inv. 82/2068-2069. Bol hémisphérique comme le N° 232; fond assez épais, remontant légèrement vers le centre; paroi profilée d'une large gorge externe peu profonde. Pâte claire, savonneuse, sableuse, contenant quelques paillettes de mica.

Tombe 2: **Domitien - Trajan**

234. Inv. 82/1388 + 1431 + 2105 + 2136. Bol hémisphérique comme le N° 233. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses. Cf. *Vidy 1984*, N° 182 (150-250 ap. J-C); ROTH-RUBI, *Stutheien*, pl. 11/210.

Tombe 1: **Domitien - Trajan**

ou tombe 10: **Trajan - Antonin**

235. Inv. 82/1713. Bol hémisphérique comme le N° 233. Pâte grise (?), savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

236. Inv. 82/1711. Bol hémisphérique comme le N° 233. Pâte claire, savonneuse, sableuse, contenant quelques fines paillettes de mica.

Tombe 7 (?): **Domitien - Hadrien**

237. Inv. 83/1219. Bol hémisphérique à marli légèrement remontant; paroi profilée d'une cannelure externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica.

238. Inv. 83/1436. Bol hémisphérique proche du N° 232; paroi profilée d'une large gorge externe; base étroite; fond remontant légèrement vers le centre. Pâte orangée, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica; revêtement interne micacé (*Bronzierung*).

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

239. Inv. 83/1437. Bol hémisphérique comme le N° 238. Pâte orangée à beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica; revêtement interne (et externe?) micacé (*Bronzierung*).

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

240. Inv. 83/1105. Grand bol hémisphérique à marli épais; paroi profilée d'une large gorge externe; fond étroit et plat. Pâte orangée, savonneuse, sableuse, contenant quelques fines paillettes de mica.

Tombe 20: **Trajan - Hadrien**

241. Inv. 82/1706 + 1715 + 2041. Grand bol hémisphérique proche du N° 240; marli profondément rainuré. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

242. Inv. 82/1553 + 1559 + 1573. Grand bol hémisphérique à marli incurvé, légèrement retombant; paroi épaisse. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica. Cf. KAENEL (VON)/PFANNER, *Tschugg*, N° 143 (Flaviens - Antonin).

Tombe 3: **Trajan**

243. Inv. 82/1744. Bol à marli légèrement retombant, épaissi à son extrémité. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 11 (?): **Domitien - Hadrien**

244. Inv. 82/1554 + 1656-1657 + 2063. Bol comme le N° 243; paroi profilée d'une gorge externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica. Cf. ETTLINGER, *Augst*, pl. 20/22; RYCHNER/ALBERTIN, *VITUDURUM* 2, pl. 59/696 (1ère moitié du 2ème siècle); *Vidy 1984*, N° 181 (80-120 ap. J-C).

Tombe 3: **Trajan**

ou tombe 6: **Flaviens?**

245. Inv. 82/1782. Bol proche du N° 244; profil anguleux. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 14 (?): **Antonin - deuxième moitié du 2ème siècle**

246. Inv. 82/1745. Bol à marli légèrement retombant. Pâte beige, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 11 (?): **Domitien - Hadrien**

247. Inv. 82/2101. Bol à marli court et retombant. Pâte claire, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 10 (?): **Trajan - Antonin**

248. Inv. 83/1603.2. Bol proche du N° 247; paroi doucement carénée. Pâte claire (?), savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica. Cf. ETTLINGER, *Augst*, pl. 20/21 (fin du 1er - début du 2ème siècle).

249. Inv. 83/1486. Bol à marli court, épais et légèrement retombant. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant quelques paillettes de mica.

250. Inv. 83/1287. Bol à épais marli horizontal. Pâte beige, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant quelques paillettes de mica.

Tombe 28 (?): **Trajan - Antonin**

251. Inv. 82/2184. Bol à paroi oblique et à épais marli horizontal; large pied annulaire, faiblement dégagé. Pâte orangée à beige-orangé, savonneuse, sableuse, contenant d'abondantes paillettes de mica; présence possible d'un revêtement micacé (*Bronzierung*).

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

252. Inv. 82/2185. Bol comme le N° 251. Pâte comme le N° 251.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

253. Inv. 82/2339 + 83/1220. Bol (sans doute hémisphérique) à court marli horizontal, triangulaire, dégagé par une profonde et large gorge externe; paroi épaisse, profilée d'une fine cannelure peu profonde. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica; traces (peu sûres) de revêtement micacé (*Bronzierung*).

254. Inv. 83/1179. Bol à marli horizontal profilé dans sa partie supérieure de deux larges gorges; fond plat, remontant légèrement vers le centre. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse; vernis brun-orangé à brun-noir, mat, adhérent mal. Cf. ETTLINGER, *Augst*, pl. 20/23.

Tombe 27 (urne): **Antonins**

255. Inv. 83/1188 + 1253. Bol à épaisse paroi oblique et à marli horizontal profilé de 3 cannelures sur sa surface supérieure; fond plat, très épais (non dessiné). Pâte vraisemblablement claire, assez dure, à inclusions sableuses. Pièce déformée lors de la crémation.

Tombe 27: **Antonins**

256. Inv. 82/1400. Bol ou coupe à long marli rectiligne, très légèrement retombant; paroi carénée. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses.

Tombe 1: **Domitien - Trajan**

1.5.4. Ecuellen

257. Inv. 83/1521. Ecuellen à paroi irrégulièrement incurvée et à bord légèrement épaissi, arrondi. Pâte beige-orangé à orangée, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica; revêtement interne orangé à brun-orangé, micacé, adhérent mal.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

258. Inv. 83/1526. Ecuellen proche du N° 257; bord arrondi, très légèrement rentrant. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant de fines paillettes de mica; revêtement rouge-orangé à brun-orangé, micacé, adhérent mal.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

259. Inv. 83/1523. Ecuellen proche du N° 257; paroi et fond épais. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica; revêtement externe orangé à brun-orangé, micacé, adhérent mal.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

260. Inv. 82/2186 + 2206. Ecuellen à paroi faiblement incurvée et à bord épaissi, arrondi, légèrement rentrant; fond relevé. Pâte claire, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant d'abondantes paillettes de mica.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

261. Inv. 82/2198. Ecuellen à paroi incurvée et à bord épaissi, arrondi. Pâte beige-orangé à orangée, savonneuse, sableuse, contenant d'abondantes paillettes de mica.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

262. Inv. 82/1688 + 1709 + 1714. Ecuellen à paroi mince, incurvée et à bord fortement épaissi, arrondi. Pâte orangée, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

263. Inv. 83/1525. Ecuellen à paroi faiblement incurvée et à bord arrondi; fond légèrement relevé. Pâte claire, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica; traces (peu sûres) de revêtement interne.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

264. Inv. 83/1116. Ecuellen à paroi incurvée et à bord légèrement épaissi, arrondi. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses.

Tombe 20: **Trajan - Hadrien**

265. Inv. 83/1084. Ecuellen à paroi incurvée; profil anguleux. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses. Cf. MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 22/8; SEEWER (et aliae), *céramique Marsens 1965*, fig. 3/17 (fin du 1er - début du 2ème siècle ap. J-C).

Tombe 21: -

266. Inv. 83/1182. Petite écuellen à paroi incurvée et à bord arrondi. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses; traces de vernis interne orangé à brun-orangé, légèrement brillant.

Tombe 27: **Antonins**

267. Inv. 83/1519. Ecuellen à paroi irrégulièrement incurvée et à bord arrondi, légèrement étiré verticalement. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

268. Inv. 83/1480.2. Ecuellen à paroi incurvée et à bord arrondi. Pâte beige, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

269. Inv. 82/1616. Ecuellen à épaisse paroi incurvée et à bord arrondi. Pâte beige-orangé, savonneuse, sableuse, assez grossière.

Tombe 5: **Trajan - Antonin**

270. Inv. 83/1445. Petite écuellen à paroi légèrement incurvée et à bord arrondi. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica; revêtement interne (et externe ?) micacé (*Bronzierung*). Cf. SEEWER (et aliae), *céramique Marsens 1965*, fig. 6/42.

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

271. Inv. 83/1444. Petite écuellen proche du N° 270; paroi épaisse. Pâte orangée, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica; revêtement micacé (*Bronzierung*).

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

272. Inv. 82/1501. Petite écuellen à paroi mince, incurvée et à bord arrondi. Pâte beige-orangé à orangée, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 2: **Domitien - Trajan**

273. Inv. 83/1154. Ecuellen à paroi incurvée et à bord arrondi; fond assez mince. Pâte claire, savonneuse, sableuse, contenant quelques paillettes de mica; traces de revêtement interne et externe. Cf. MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 22/8.

Tombe 25: **Antonins**

274. Inv. 83/1518. Ecuellen à paroi incurvée et à bord arrondi; fond remontant légèrement vers le centre. Pâte orangée, savonneuse, à inclusions sableuses; vernis rouge-orangé à brun-orangé, mat, adhérent mal.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

275. Inv. 82/1766. Ecuellen à paroi incurvée et à bord arrondi; fond mince. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica; traces de revêtement interne, mat. Cf. MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 22/8.

Tombe 12: **Flaviens - Antonins**

276. Inv. 83/1520. Ecuellen à paroi incurvée et à bord arrondi; paroi et fond épais. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica; traces de revêtement orangé, micacé, adhérent mal.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

277. Inv. 83/1155. Ecuellen à paroi fortement incurvée et à bord arrondi, légèrement rentrant. Pâte rose-orangé, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica; traces de revêtement orangé à rouge-orangé.

Tombe 25: **Antonins**

278. Inv. 83/1522. Ecuellen à paroi irrégulièrement incurvée et à bord arrondi, très légèrement rentrant; fond relevé. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant quelques paillettes de mica; revêtement orangé à brun-orangé, micacé, adhérent mal.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

279. Inv. 83/1321. Ecuellen à paroi faiblement incurvée et à bord arrondi, replié légèrement vers l'intérieur; fond épais remontant légèrement vers le centre. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant d'abondantes paillettes de mica; traces de revêtement interne et externe.

Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

280. Inv. 82/1541 + 1558. Petite écuellen à paroi mince et à bord épaissi en bourrelet arrondi, replié vers l'intérieur; fond étroit et mince. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, sableuse, contenant de fines paillettes de mica; surfaces peu lisses.

Tombe 3: **Trajan**

281. Inv. 83/1524. Petite écuellen à paroi presque rectiligne et à bord arrondi; fond très épais, légèrement relevé. Pâte beige-orangé à orangée, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

282. Inv. 82/1420. Petite écuelle à paroi légèrement concave et à bord arrondi. Pâte claire, assez dure, grossière (inclusions jusqu'à 2-3 mm.); surfaces rugueuses.

Tombe 1 (?): **Domitien - Trajan**

1.5.5. Cruches

283. Inv. 83/1529. Cruche à col court et cylindrique; lèvre évasée en forme de bandeau rectangulaire, détaché du goulot; panse ovoïde; courte anse à double bourrelet peu marqué; fond très épais dans sa partie centrale. Pâte beige, savonneuse, assez fine, contenant quelques fines paillettes de mica; traces de vernis. Pour le type: cf. ROTH-RUBI, *Krüge*, N° 61 et suivants (*Krüge mit Bandrand*).

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

284. Inv. 82/2177 + 2180. Cruche comme le N° 283. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant quelques rares paillettes de mica; traces de vernis (?).

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

285. Inv. 83/1107 + 1115. Cruche comme le N° 283; paroi du goulot très mince; large pied annulaire bas, dégagé par une gorge peu profonde sous le fond du récipient. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses.

Tombe 20: **Trajan - Hadrien**

286. Inv. 83/1288-1289 + 1292. Cruche comme le N° 283; panse ovoïde; large pied annulaire bas; paroi profilée d'une fine cannelure externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses.

Tombe 28: **Trajan - Antonin**

287. Inv. 82/2167 + 2178. Cruche proche du N° 283; panse ovoïde; anse courte en ruban. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant quelques fines paillettes de mica.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

288. Inv. 83/1418. Cruche proche du N° 283; goulot court, resserré dans sa partie supérieure. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant quelques inclusions sableuses et de fines paillettes de mica.

Tombe 34: **Antonins**

289. Inv. 83/1886. Cruche proche du N° 283; lèvre légèrement concave à l'extérieur. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses.

290. Inv. 82/2179. Cruche proche du N° 283; anse en ruban (section en amande). Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

291. Inv. 83/1885. Cruche à goulot cylindrique et à courte lèvre en forme de bandeau rectangulaire détaché du col. Pâte beige, savonneuse, sableuse, contenant quelques fines paillettes de mica.

292. Inv. 83/1516. Cruche à court col cylindrique; lèvre en forme de bandeau, épaissi et arrondi dans sa partie supérieure et légèrement détaché du col; panse ovoïde; large pied annulaire, dégagé par une large gorge sous le fond du récipient; anse en ruban. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, assez fine. Cf. ROTH-RUBI, *Krüge*, N° 67.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

293. Inv. 83/1431. Cruche à col cylindrique étroit, légèrement évasé; lèvre en forme de bandeau arrondi au sommet et détaché du goulot; panse ovoïde; pied annulaire large et peu détaché; anse en ruban. Pâte orangée à beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica; revêtement interne et externe, mat, adhérent assez mal. Cf. ROTH-RUBI, *Krüge*, N° 59 et 61; SEEWER (*et aliae*), *Céramique Marsens* 1965, fig. 3/21.

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

294. Inv. 83/1433 + 1438. Cruche proche du N° 293. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica. Cf. GRUETTER/BRUCKNER, *Ersingen-Murain*, fig. 15/7.

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

295. Inv. 82/1534 + 1542 + 1561-1562. Cruche proche du N° 293. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 3: **Trajan**

296. Inv. 82/1445. Cruche à lèvre en forme de bandeau arrondi au sommet, légèrement incliné vers l'intérieur et détaché du col à l'extérieur. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses.

Tombe 1 (?): **Domitien - Trajan**

297. Inv. 83/1708. Cruche à goulot cylindrique, évasé à son sommet; lèvre en forme de bandeau presque triangulaire, détaché du col à l'extérieur. Pâte beige, savonneuse, fine, contenant quelques fines paillettes de mica. Cf. ROTH-RUBI, *Krüge*, N° 59 et 61.

298. Inv. 81/370. Cruche à goulot étroit, légèrement évasé; petite lèvre en bandeau, arrondie au sommet, détachée du col à l'extérieur; panse ovoïde; anse en ruban. Pâte beige, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 0: **Trajan**

299. Inv. 83/1434 + 1442. Cruche comme le N° 298; large pied annulaire, faiblement dégagé. Pâte beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

300. Inv. 82/1490. Cruche proche du N° 298; courte lèvre de section triangulaire, nettement détachée du col à l'extérieur; anse en ruban. Pâte claire (?), savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant quelques fines paillettes de mica.

Tombe 2: **Domitien - Trajan**

301. Inv. 83/1290.1. Cruche à goulot cylindrique et embouchure resserrée; lèvre en forme de gros bourrelet triangulaire. Pâte claire, savonneuse, fine. Cf. ROTH-RUBI, *Stutheim*, pl. 11/217.

302. Inv. 82/2275. Cruche à goulot évasé; lèvre en forme de bourrelet déversé, presque triangulaire; léger ressaut interne à la jonction du col et de la lèvre. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses. Cf. ROTH-RUBI, *Krüge*, N° 85 (N° 84 pour le ressaut interne).

303. Inv. 82/1593-1594. Cruche à col court et étroit et à embouchure légèrement évasée, en forme d'entonnoir; lèvre arrondie, déversée; anse en ruban; large pied annulaire bas, dégagé par une large gorge sous le fond du récipient. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, fine. Cf. ROTH-RUBI, *Krüge*, N° 104 (revêtement argileux; 2ème siècle).

Tombe 4: **Domitien - Hadrien**

304. Inv. 82/1793. Cruche à goulot court et resserré, profilé d'un léger ressaut externe; bord légèrement épaissi, arrondi, déversé; épaulement profilé de légers bourrelets externes; courte anse en ruban, de section légèrement convexe. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, fine, contenant quelques rares paillettes de mica. Cf. ROTH-RUBI, *Engemeistergut*, pl. 6/57-58 (revêtement argileux; 2ème - 3ème siècles).

Tombe 14: **Antonin - deuxième moitié du 2ème siècle**

305. Inv. 82/2098. Cruche à col biconcave et à embouchure évasée; bord légèrement épaissi, anguleux, souligné par un léger surplomb externe. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine. Cf. *Vidy 1984*, N° 139 (ensemble 50-120 ap. J-C).

Tombe 10: **Trajan - Antonin**

306. Inv. 82/1613. Cruche à col biconcave et à embouchure légèrement évasée; lèvre en forme de bourrelet circulaire, déversé. Pâte beige, savonneuse, fine.

Tombe 5: **Trajan - Antonin**

307. Inv. 83/1309-1312 + 1314.2. Plusieurs fragments d'une cruche. A: larges cannelures peu profondes et bandeau guilloché. B: large cannelure et ponctuations à la barbotine. C: figure animale (mâle !) à la barbotine: cf. KAENEL, *Aventicum I*, pl. 9/1. D: anse en ruban. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine, contenant quelques paillettes de mica; vernis externe brun à brun-noir, mat, adhérent assez mal.

Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

308. Inv. 83/1122. Grande cruche à panse ovoïde; pied annulaire, large et bas. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses.

Tombe 22 (couverture de l'urne): -

309. Inv. 83/1191-1193. Fond de cruche à pied annulaire dégagé par une large gorge peu profonde sous le fond du récipient; paroi épaisse, profilée d'une fine cannelure dans sa partie inférieure; anse en ruban. Pâte orangée à beige-orangé, savonneuse, assez fine.

Tombe 27: **Antonin**

310. Inv. 83/1531. Cruche à 2 anses, à embouchure évasée en forme d'entonnoir; bord épaissi en bourrelet déversé; embouchure profilée d'une profonde gorge externe; fond plat, remontant légèrement vers le centre; large gorge sous le fond; anses en ruban, à sillon médian. Pâte beige à orangée, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

311. Inv. 82/2207. Cruche à 2 anses, à embouchure évasée en forme d'entonnoir; bord arrondi, déversé horizontalement; embouchure profilée de plusieurs ressauts externes; fond mince; anses en ruban, à sillon médian. Pâte beige-rosé, savonneuse, assez fine. Cf. ROTH-RUBI, *Krüge*, N° 125 (1ère moitié du 2ème siècle).

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

312. Inv. 83/1606. Cruche à 2 anses proche du N° 311; bord triangulaire, déversé; embouchure profilée de 2 cannelures externes. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine.

313. Inv. 83/1355. Cruche à 2 anses proche du N° 311; bord épaissi, arrondi, déversé. Pâte beige, savonneuse, à inclusions sableuses.

314. Inv. 82/1402 + 1404-1412 + 1450 + 2122 + 2133. Cruche à 2 anses, à embouchure évasée en forme d'entonnoir; bord légèrement épaissi, anguleux, déversé; fond plat, profilé d'une gorge externe; anses à double bourrelet. Pâte beige-orangé à orangée, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica. Cf. ROTH-RUBI, *Krüge*, N° 126 (probablement 2ème siècle).

Tombe 1: **Domitien - Trajan**

315. Inv. 83/1866. Cruche à 2 anses, à embouchure évasée en forme d'entonnoir; bord épaissi, arrondi, légèrement étiré verticalement; embouchure profilée de légers bourrelets externes. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

316. Inv. 82/2214. Cruche à 2 anses, à embouchure évasée en forme d'entonnoir; bord épais, arrondi, vertical, souligné par une fine cannelure externe. Pâte claire, savonneuse, assez fine. Cf. ROTH-RUBI, *Krüge*, N° 132 (*Zweiheklige Krüge mit Steilmündung*; Claude-Flaviens).

Tombe 17: **Flaviens**

317. Inv. 83/1515. Fond de cruche (probablement à 2 anses); large pied annulaire, dégagé par une large gorge sous le fond du récipient. Pâte orangée, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

318. Inv. 83/1323. Fond de cruche comme le N° 317. Pâte beige-orangé, savonneuse, à inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica.

Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

1.5.6. Faisselles

319. Inv. 82/2192-2193. Faisselle à paroi légèrement oblique, rectiligne et à bord arrondi; fond profilé de 3 cordons internes concentriques de section triangulaire; fond et paroi percés de petits trous circulaires. Pâte beige-orangé, savonneuse, assez fine, contenant quelques fines paillettes de mica.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

320. Inv. 83/1513. Faisselle proche du N° 319; fond profilé de 2 cordons concentriques de section triangulaire. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

321. Inv. 83/1729. Fond de faisselle comme le N° 320. Pâte claire, savonneuse, fine, contenant de fines paillettes de mica.

322. Inv. 83/1514. Faisselle à paroi légèrement concave et à bord arrondi; fond profilé comme le N° 320. Pâte grise, savonneuse, sableuse.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

1.5.7. Mortier

323. Inv. 82/1543 + 1568. Mortier de type classique; paroi profilée de légers bourrelets externes. Pâte beige à beige-orangé, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant quelques paillettes de mica. Semis interne de petit gravier et de grains de calcaire. Cf. PAUNIER, *Genève*, N° 503; BUERGI/HOPPE, *Schleitheim*, fig. 61/176 (fin du 1er - 2ème siècle).

Tombe 3: **Trajan**

1.5.8. Biberon

324. Inv. 83/1363 + 1370. Biberon (*titina*) à embouchure resserrée; bord en forme de bourrelet arrondi, déversé; panse piriforme, profilée d'un ressaut externe peu marqué; base étroite, fond très relevé; bec tubulaire fixé obliquement. Pâte beige-orangé, savonneuse, fine; vernis externe orangé, assez brillant, adhérent bien.

Tombe 32: -

1.6. Amphores

325. Inv. 83/1530. Amphore vinaire *Gauloise 4*. Col épais, court, évasé; lèvre épaissie en bourrelet; panse piriforme; fond étroit, plat, à large pied annulaire; anses à double bourrelet. Pâte beige, savonneuse, fine. Cf. PAUNIER, *Genève*, N° 442; ETTLINGER/SIMONETT, *Vindonissa*, N° 582; MARTIN-KILCHER, *Laufen-Müschhag*, pl. 48/1 (pour le bord).

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

326. Inv. 81/380. Amphore vinaire *Gauloise 4*. Lèvre en forme de bourrelet arrondi, légèrement étiré verticalement; pied annulaire (non dessiné); anses à double bourrelet. Pâte beige, savonneuse, à fines inclusions sableuses. Cf. *Vidy 1984*, N° 115 (ensemble du 1er siècle ap. J-C).

Tombe 0: **Trajan**

327. Inv. 83/1121. Fond d'amphore vinaire *Gauloise 4*. Base étroite et pied annulaire. Pâte beige à l'extérieur, rose-orangé à l'intérieur, savonneuse, fine, contenant d'abondantes paillettes de mica.

Tombe 22 (urne): -

328. Inv. 83/1723. Fond d'amphore vinaire *Gauloise 4*. Pied annulaire; fond épais; anses à double bourrelet. Pâte beige, savonneuse, assez fine, contenant quelques paillettes de mica.

329. Inv. 82/1717. Anse à double bourrelet appartenant peut-être à une amphore vinaire espagnole (*Haltern 70* ?). Pâte beige, assez friable, grossière (inclusions jusqu'à 2-3 mm.).

Tombe 7: **Domitien - Hadrien**

1.7. Lampe

330. Inv. 81/336-337. Lampe (*Firmalampe*) de type *Loeschcke 10* (*Leibundgut, Lampen*, type 30). Masque de théâtre: cf. WÄLKE, *Straubing*, pl. 92/4 b (dans une tombe de la 1ère moitié du second siècle). Marque de fabrique: *FORTIS*. Pâte claire, savonneuse, à fines inclusions sableuses, contenant de fines paillettes de mica; traces (peu sûres) de revêtement externe. Cf. PANAZZA, *lucerne Valcamonica*, pl. 19/34 a-b (2ème siècle).

Dès 100 ap. J-C.

Tombe 0: **Trajan**

2. Le verre

331. Inv. 82/1470. Bol hémisphérique côtelé *Isings 3 a* (forme basse). Verre turquoise clair, contenant peu de bulles ou d'impuretés; traces de polissage à l'intérieur du récipient.

Tombe 1: **Domitien - Trajan**

332. Inv. 82/1719 + 1767. Bol hémisphérique côtelé *Isings 3 b* (forme haute). Verre bleu-vert clair; traces de polissage externes (au-dessus des côtes) et à l'intérieur du récipient.

Tombe 12 (?): **Flaviens - Antonins**

333. Inv. 82/1640. Bord de coupe ou de gobelet, arrondi au feu. Verre bleu clair.

Tombe 5: **Trajan - Antonin**

334. Inv. 83/1877. Base de petite coupe ou de gobelet; mince pied annulaire. Verre incolore, laiteux, de qualité assez médiocre, meulé.

335. Inv. 82/1957. Bord d'assiette ou de large coupe basse à marli incurvé (rappelant la forme *Drag. 35/36* de la céramique sigillée), proche du type *Isings 42* (Flaviens-2ème siècle). Verre incolore, tirant sur le jaune clair, d'excellente qualité. Cf. BRENOT (*et alii*), *les Bolards*, pl. 18/C 120.

336. Inv. 83/1665. Bord proche du N° 335. Verre incolore, d'excellente qualité.

337. Inv. 82/2036. Base d'assiette ou de coupe; pied annulaire, obtenu par repli de la paraison. Verre incolore, tirant sur le jaune clair, d'excellente qualité. Cf. MACKENSEN, *Kempton-Keckwiese*, pl. 123/5 (*Isings 42* ?): Domitien.

Le fragment pourrait recoller avec le N° 335.

338. Inv. 83/1456. Bord ourlé de bouteille *Isings 50*. Verre bleu clair, contenant de nombreuses bulles et impuretés. Le fragment devrait recoller avec le N° 339.

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

339. Inv. 83/1454. Base de bouteille de section carrée *Isings 50*. Marque de 2 cercles concentriques et ponctuations dans les angles; cassure du pontil apparente. Verre bleu assez clair, de qualité médiocre (bulles et impuretés nombreuses).

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

340. Inv. 82/1471. Fond de bouteille *Isings 50*, proche du N° 339. Verre bleu-vert, contenant de nombreuses bulles et impuretés. Cf. ARVÉILLER-DULONG, *verre Strasbourg*, N° 114.

Tombe 1: **Domitien - Trajan**

341. Inv. 83/1455. Fond de bouteille *Isings 50*, proche du N° 339. Marque d'au moins 2 cercles concentriques et ponctuation centrale. Verre bleuté, contenant de nombreuses bulles et impuretés.

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

342. Inv. 81/382.1. Bord d'urne à double repli (*Isings 67 b* ou *c*). Verre bleu très clair, contenant quelques petites bulles. Cf. BRENOT (*et alii*), *les Bolards*, pl. 16/C 67 et C 70.

Tombe 0 (?): **Trajan**

343. Inv. 83/2268. Bord d'urne (vraisemblablement du type *Isings 67 b* ou *c*), replié à l'extérieur. Verre bleu-vert clair, contenant quelques petites bulles. Cf. BRENOT (*et alii*), *les Bolards*, pl. 15/C 60; MARTIN-KILCHER, *Courroux*, pl. 51 A/1.

344. Inv. 83/1329. Fragment de balsamaire à bord évasé, épaissi, replié vers l'intérieur. Verre verdâtre assez clair, laiteux, de qualité assez médiocre.

Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

345. Inv. 83/1361.1 + 1457.1. Base de récipient indéterminé; pied annulaire obtenu par repli de la paraison; fond relevé; cassure du pontil apparente. Verre bleu clair, de bonne qualité, contenant de rares petites bulles.

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

346. Inv. 83/1330. Base de récipient indéterminé; pied annulaire obtenu par repli de la paraison; fond relevé; cassure du pontil apparente. Verre jaune-vert très clair, contenant quelques petites bulles.

Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

347. Inv. 82/419. Base de récipient indéterminé; pied annulaire obtenu par repli de la paraison; fond épais; cassure du pontil apparente. Verre bleu clair, contenant quelques bulles et impuretés.

348. Inv. 82/1575. Perle en forme de melon, en pâte de verre, de couleur bleue. Cf. DONATI (*et alii*), *Solduno*, p. 83, N° 82 et p. 161, N° 189; CRUMMY, *Colchester*, fig. 32/520, p. 32; SCHOENBERGER, *Oberstimm*, pl. 113/F 34.

Tombe 3: **Trajan**

3. L'os

349. Inv. 83/1338. Jeton en os. Cf. CRUMMY, *Colchester*, fig. 94/2248-2252; SCHOENBERGER, *Oberstimm*, pl. 112/F 15.

Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

4. Le bronze

350. Inv. 83/1542. Fibule à charnière. Cf. RIHA, *Fibeln*, pl. 41/1210: **type 5.14.1** (*Scharnierfibeln mit seitlichen Bügelknöpfen*: Claude - Néron); cf. ETTLINGER, *Fibeln*: **type 32**.

351. Inv. 82/2153. Anneau. Cf. FRERE, *Verulamium I*, fig. 36/86.

Tombe 10: **Trajan - Antonin**

352. Inv. 83/1539. Bouton (?), déformé par la crémation. Cf. ULBERT, *Rheingönheim*, pl. 29/32.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

353. Inv. 82/3087. Fond de petite coupe à pied annulaire.

354. Inv. 82/1577. Poignée (de coffret en bois?). Cf. CRUMMY, *Colchester*, fig. 85/2134, p. 81.

Tombe 3: **Trajan**

355. Inv. 83/1535. Manche de clé ou bouton décoratif (*Ziernagel*). Cf. ROTH-RUBI, *Stutheim*, pl. 36/700-701.

Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

356. Inv. 81/568. Manche de clé. Objet trouvé en bordure de la route romaine, à quelques dizaines de mètres au Nord de la nécropole.

357. Inv. 82/782. Fragment de tige allongé, de section carrée, terminé par une petite boucle circulaire. Il pourrait appartenir à un ustensile de toilette du type cure-ongles ou cure-oreilles. Cf. FRERE, *Verulamium I*, fig. 42/73; CUNLIFFE, *Richborough V*, pl. 47/214; CRUMMY, *Colchester*, fig. 66, p. 62.

358. Inv. 83/1536. Fragment déformé par la crémation (ardillon de fibule?).

Tombe 31: **Antonin - Marc Aurèle**

5. Le fer

359. Inv. 82/1580. Lame de scie à cadre. Cf. WALKE, *Straubing*, pl. 127/12; ADAM, *La construction romaine*, fig. 201, p. 95. Représentations sur des reliefs romains: ADAM, *op. cit.*, fig. 203-205, p. 96.

Tombe 3: **Trajan**

360. Inv. 82/1581. Forces. La partie postérieure (ressort) est renforcée par deux plaques de laiton (?) rivetées. Cf. *La quincaillerie antique*, pl. 8/1.

Tombe 3: **Trajan**

361. Inv. 82/1579. Herminette. Les deux extrémités du tranchant sont légèrement repliées.

Tombe 3: **Trajan**

362. Inv. 82/1582. Clé avec panneton à 5 dents. Cf. ULBERT, *Aislingen-Burghöfe*, pl. 22/12 (panneton à 4 dents).

Tombe 3: **Trajan**

363. Inv. 83/2344. Petite clé avec panneton endommagé (à 3 ou 4 dents). Cf. WALKE, *Straubing*, pl. 123/4.

364. Inv. 82/1584.1. Charnière de coffret en bois.

Tombe 3: **Trajan**

365. Inv. 82/1584.2. Fragment de charnière comme le N° 364.

Tombe 3: **Trajan**

366. Inv. 82/1583. Charnière ou, plus probablement, pièce du système de fermeture d'un coffret en bois.

Tombe 3: **Trajan**

367. Inv. 82/2156. Fragment de charnière ou d'un élément de ceinture.

Tombe 10: **Trajan - Antonin**

368. Inv. 82/1585. Fragment d'une plaque repliée à angle droit, servant à l'assemblage des planches d'un coffret en bois. Cf. CRUMMY, *Colchester*, fig. 90/2202, p. 86.

Tombe 3: **Trajan**

369. Inv. 82/1586.1. Fragment de plaque et petit clou à tête conique (ferrure de coffret en bois).

Tombe 3: **Trajan**

370. Inv. 82/1586.2. Fragment de ferrure appartenant à un coffre en bois, avec une pièce de clouterie à pointe amincie et élargie à son extrémité.

Tombe 3: **Trajan**

371. Inv. 82/1495. Fragment de plaque percé d'un trou presque circulaire (ferrure?).

Tombe 2: **Domitien - Trajan**

372. Inv. 83/1451.2. Fragment de plaque mince et étroite, repliée à angle droit (ferrure?).

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

373. Inv. 82/1587. Fragment de plaque mince (ferrure de coffret en bois).

Tombe 3: **Trajan**

374. Inv. 82/1588.4. Tige de section rectangulaire, pointue à ses deux extrémités et repliée de manière à former un rectangle. Cet objet appartient sans doute à un coffret en bois, mais sa fonction précise demeure mystérieuse. Cf. WALKE, *Straubing*, pl. 134/4-5.

Tombe 3: **Trajan**

375. Inv. 82/1645.4. Crochet.

Tombe 5: **Trajan - Antonin**

376. Inv. 82/1588.3. Fragment d'agrafe. Cf. WALKE, *Straubing*, pl. 134/22; ULBERT, *Risstissen*, pl. 21.

Tombe 3: **Trajan**

377. Inv. 83/1451.1. Pièce de clouterie (cheville?) à point amincie et élargie à son extrémité, percée d'un trou circulaire (permettant le passage d'une clavette?). Cf. WALKE, *Straubing*, pl. 98/9 et 18; CUNLIFFE, *Richborough V*, p. 105 et pl. 48/220; ROTH-RUBI, *Stutheimen*, pl. 38/746.

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

378. Inv. 83/1451.3. Pièce de clouterie (décorative?), proche du N° 377, à large tête hémisphérique. La pointe est brisée. Cf. WALKE, *Straubing*, pl. 98/18.

Tombe 35: **Domitien - Trajan**

379. Inv. 82/2154. Long clou (de charpenterie navale?).

Tombe 10: **Trajan - Antonin**

380. Inv. 82/720.1. Clou à large tête plate, proche du N° 379.

381. Inv. 83/1534.4. Petits clous à souliers à tête conique. Cf. HUEBENER, *Augsburg-Oberhausen*, pl. 44/1; DONATI (*et alii*), *Solduno*, N° 393, p. 67 et N° 304, p. 135.

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

382. Inv. 83/1174. Petits clous à souliers à tête conique ou hémisphérique.

Tombe 26: **Antonins**

383. Inv. 82/2209. Fragment de fer (à cheval?). Cf. RABOLD, *Waldmössingen*, fig. 11/1-4, p. 411.

Tombe 8: **Trajan - Hadrien**

6. L'intaille

384. Inv. 83/2322. Intaille représentant un personnage assis, coiffé d'un chapeau (?), le bras droit appuyé sur le dossier de son siège. Au-dessus de la figure, à droite, un oiseau (?). Pièce endommagée par le feu. Matériau non identifié.

7. Les monnaies

385. Inv. 82/1191

Sesterce

Avers: Tête à droite

Revers: Illisible

Date: **Hadrien (117-138)**

386. Inv. 82/1578

As ou *dupondius*

Avers: Tête à droite

Revers: Illisible

Date: **Deuxième moitié du 1er siècle ap. J-C (Flaviens?)**

Tombe 3: **Trajan**

387. Inv. 82/1368

Sesterce

Avers: Tête à droite; légende: [...*HA*] *DRIANUS* [...]

Revers: Personnage assis à gauche

Date: **Hadrien (117-138)**

388. Inv. 82/1986

As

Avers: Tête à gauche; légende: [...] *PA* [...] *C* [...]

Rev.: Personnage debout (à gauche?); légende: *S C*

Date: **Première moitié du 1er siècle ap. J-C (Tibère ou Caligula?)**

389. Inv. 82/1987

As

Avers: Tête à gauche

Revers: Personnage debout à gauche, tenant un objet dans sa main droite; légende: *S C*

Date: **Première moitié du 1er siècle ap. J-C**

Remarque: Pièce brûlée

390. Inv. 82/1998

As ou *dupondius*

Avers: Tête (à droite?)

Revers: Illisible

Date: **1er ou 2ème siècle ap. J-C**

391. Inv. 82/1760

As

Avers: Tête à gauche

Revers: Personnage debout, tenant un objet allongé à droite

Date: **(Fin du 1er siècle av.-) 1er siècle ap. J-C**

Remarque: Pièce fortement brûlée

Tombe 11: **Domitien - Hadrien**

392. Inv. 82/2989

As ou *dupondius*

Avers: Tête à droite

Revers: Personnage féminin debout à gauche, tenant une corne d'abondance dans la main droite et une patère dans la gauche; légende: [...] *XIX* ou *RIX* [...] *COS* [...] *S C*

Date: **Flaviens - deuxième moitié du 2ème siècle ap. J-C**

Tombe 17: **Flaviens**

393. Inv. 83/1540

As

Avers: Tête à gauche; légende: [...] *US* [...]

Revers: Illisible

Date: **Première moitié du 1er siècle ap. J-C**

Remarques: Imitation Auguste; frappe décentrée

394. Inv. 83/1544

Sesterce

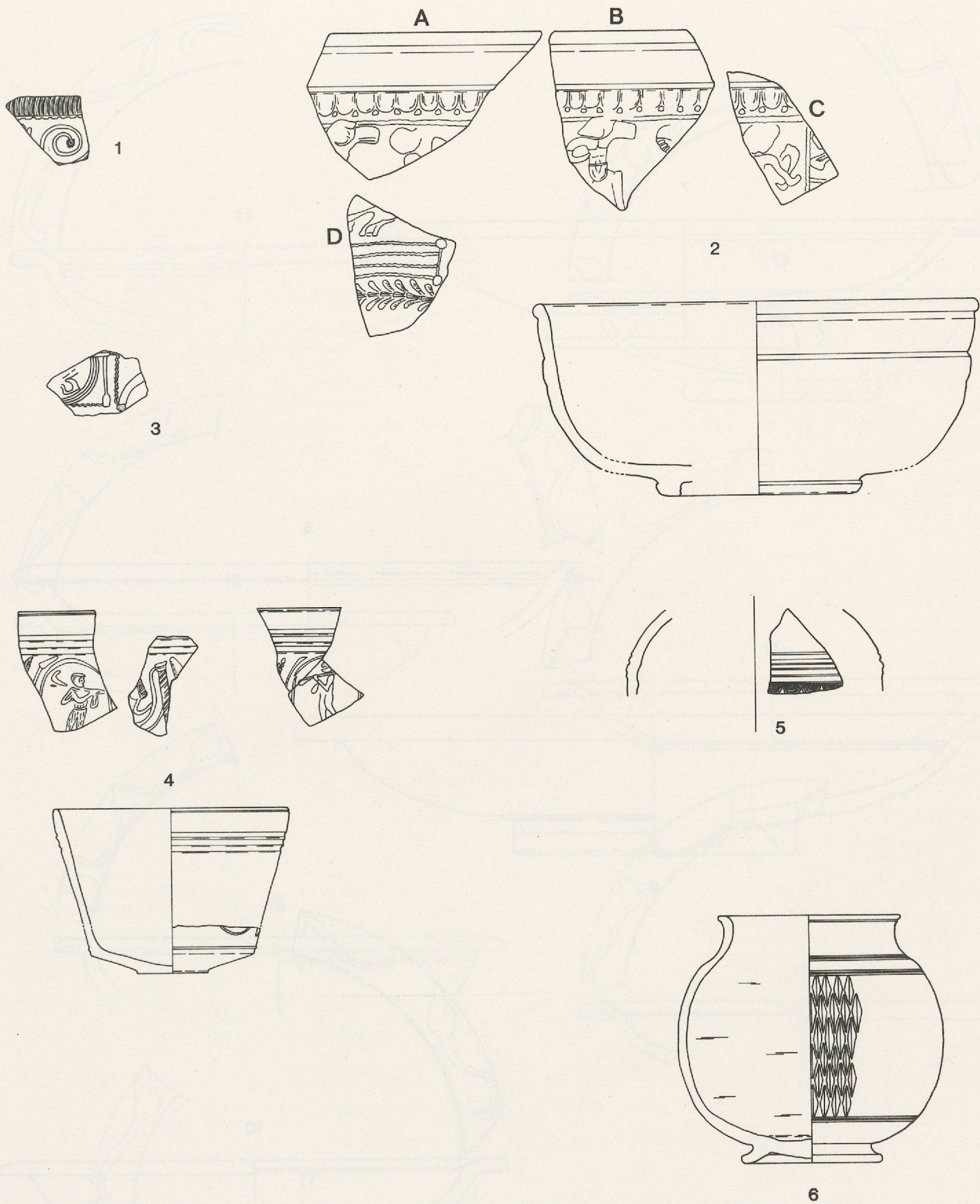
Avers: Tête à droite

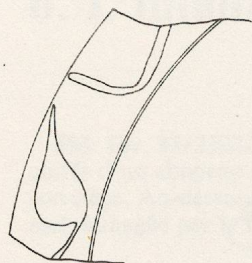
Revers: Illisible

Date: **Hadrien (117-138)**

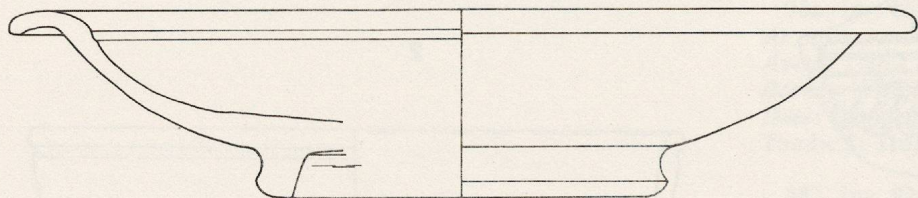
Remarque: Pièce brûlée

Tombe 36: **Antonin - Marc Aurèle**

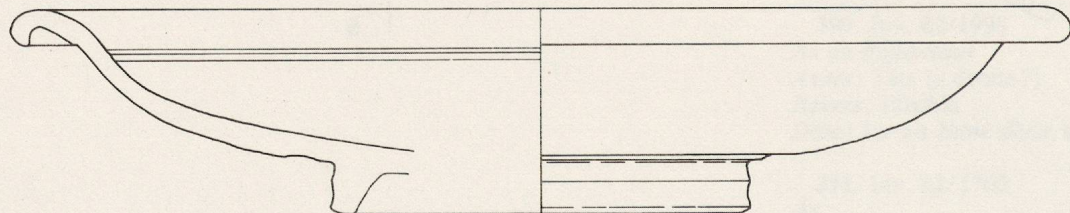
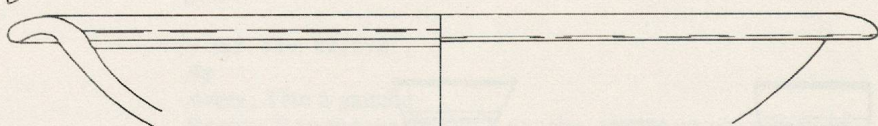




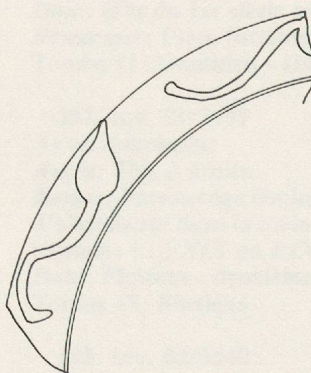
7



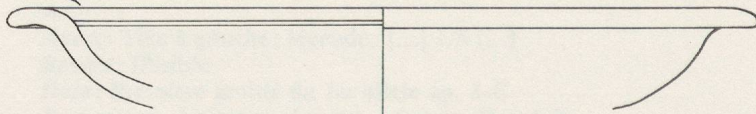
8

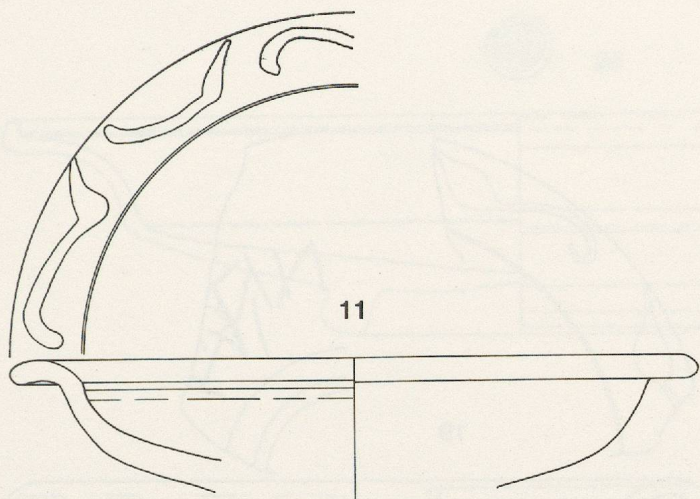


9

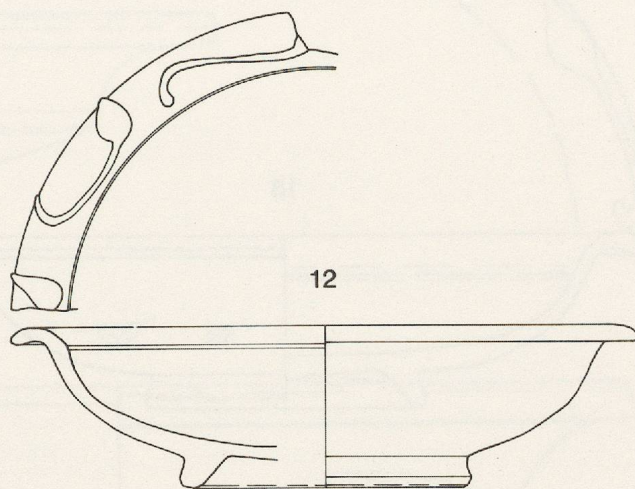


10

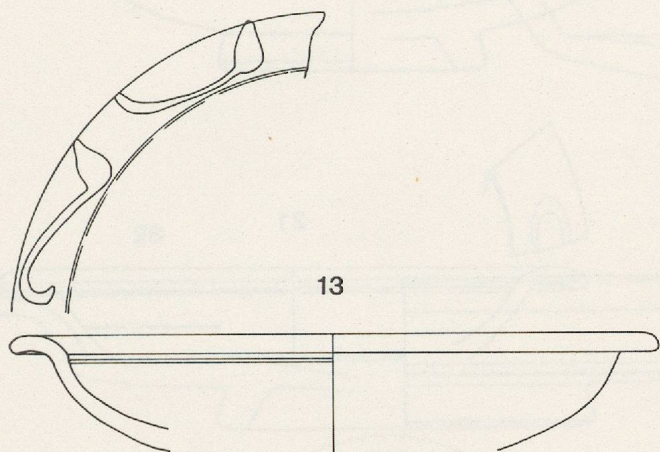




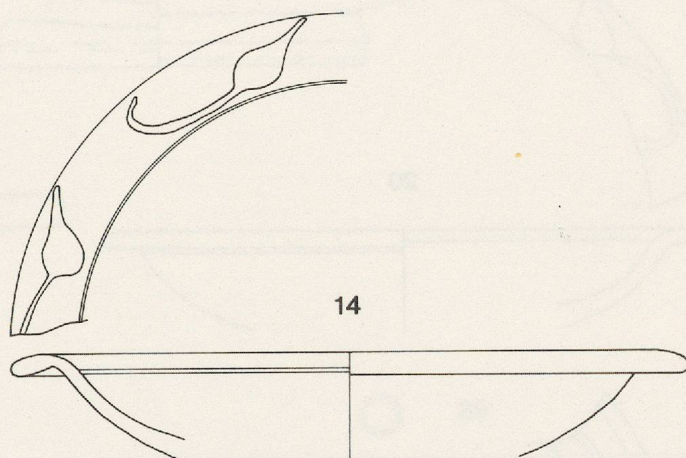
11



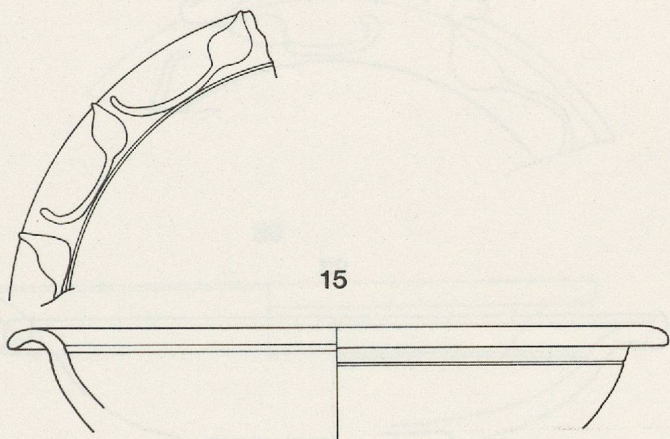
12



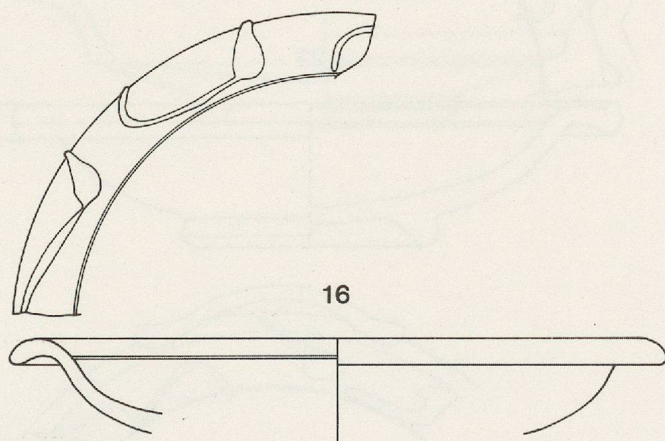
13



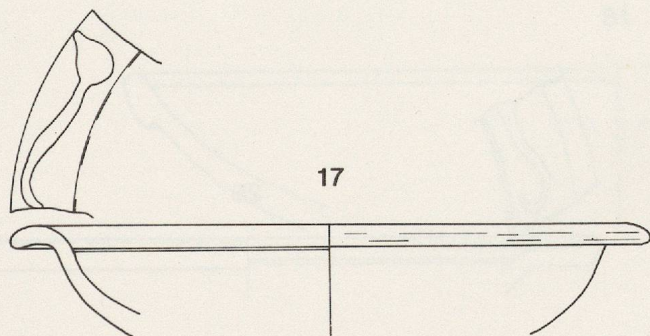
14



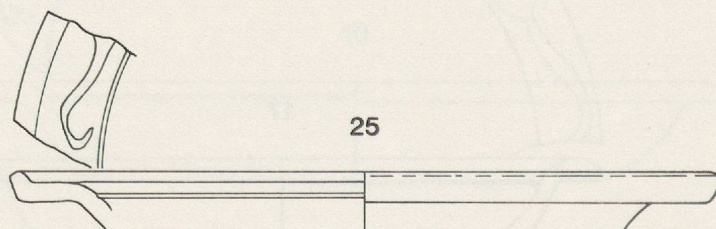
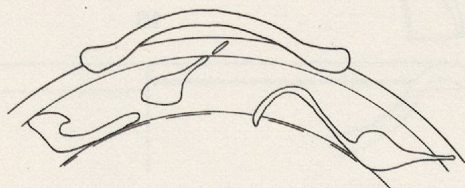
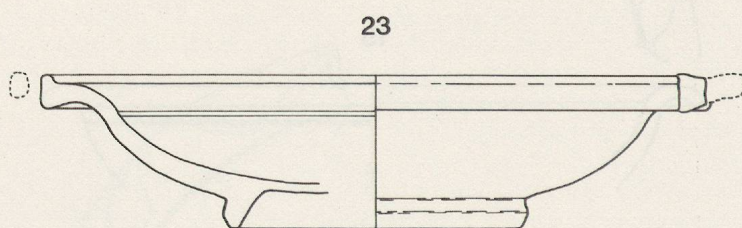
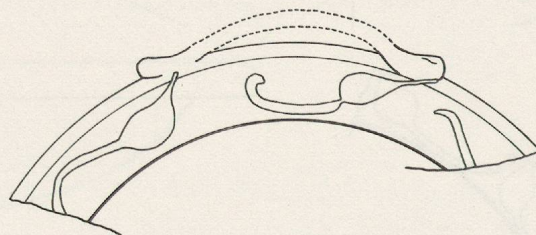
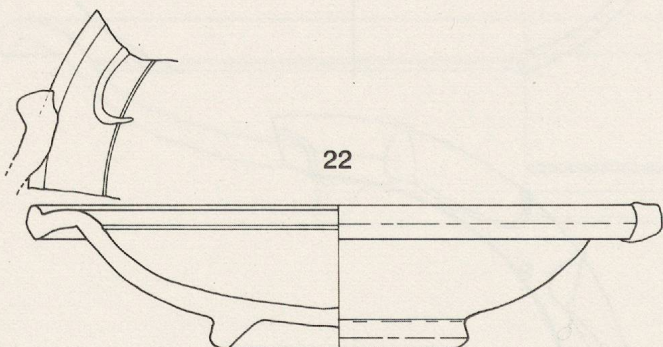
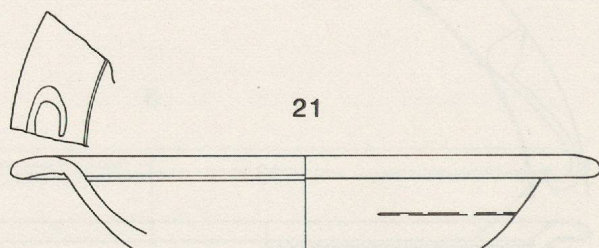
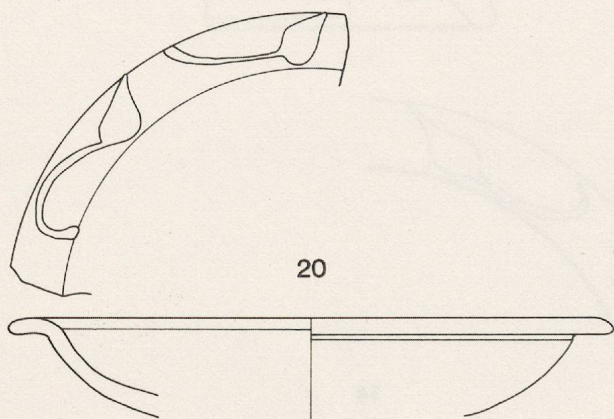
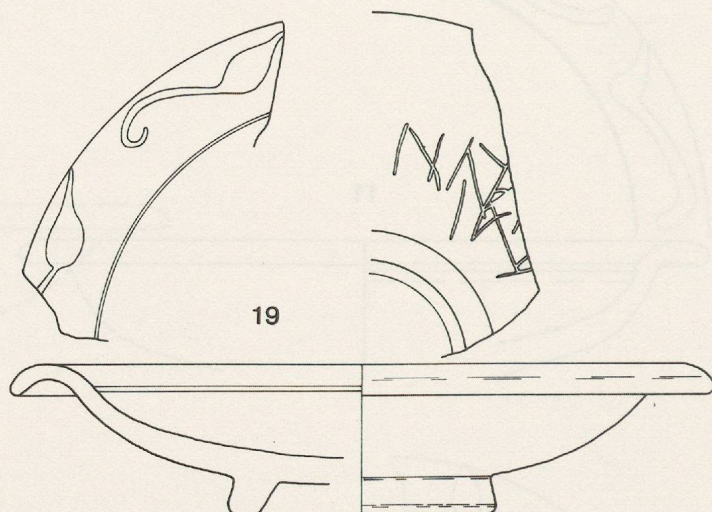
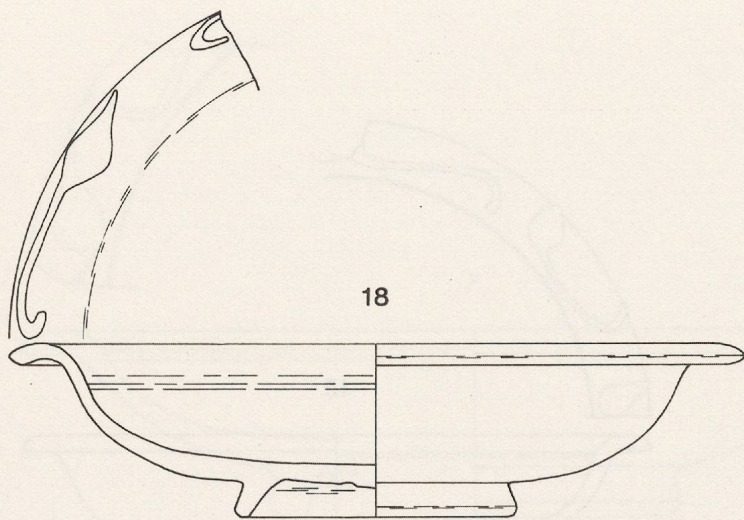
15



16

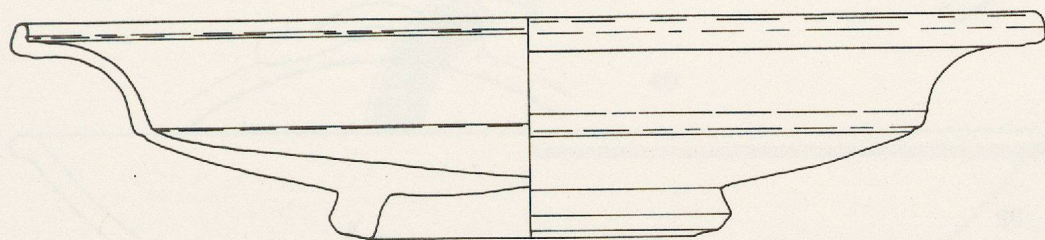


17

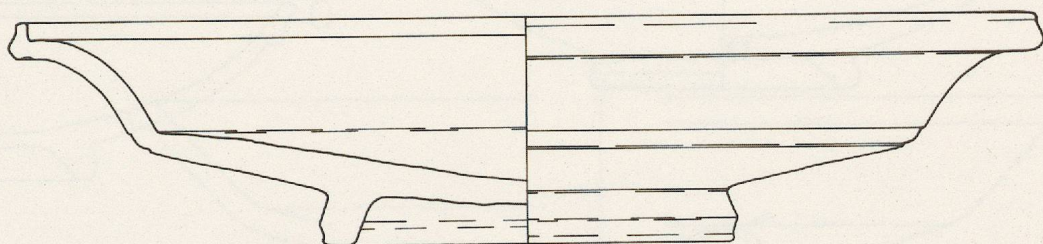




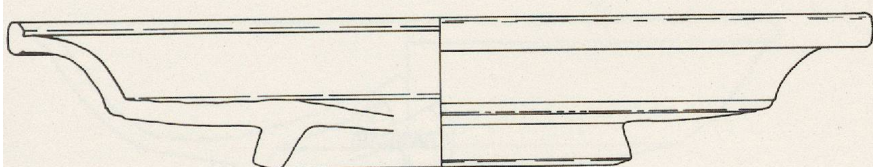
26



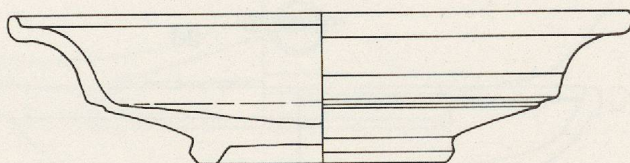
27



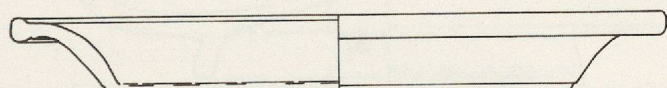
28



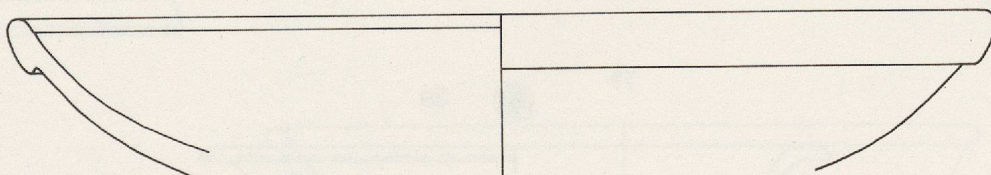
29

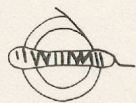
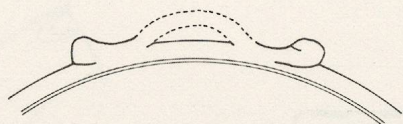


30

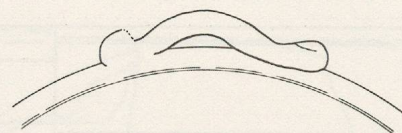
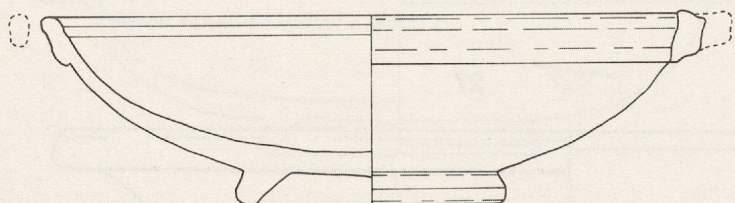


31

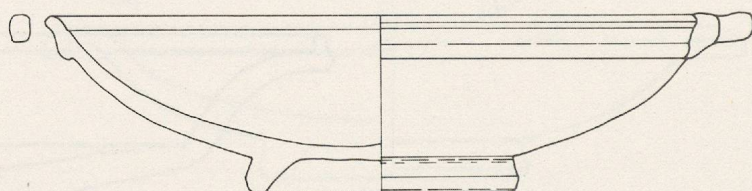




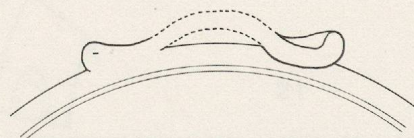
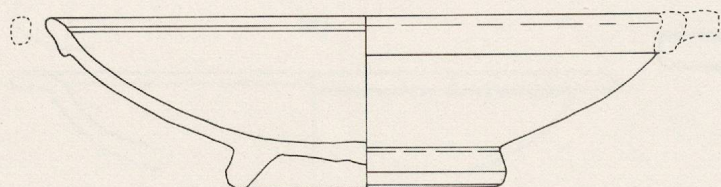
32



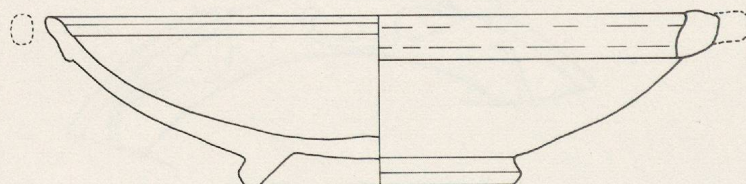
33



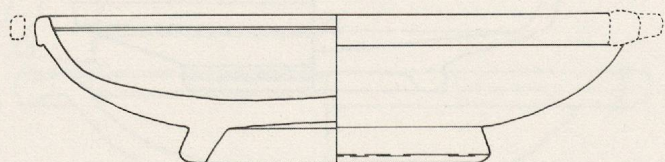
34



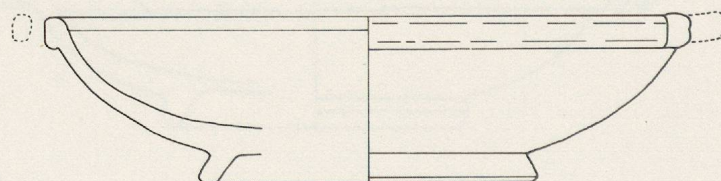
35



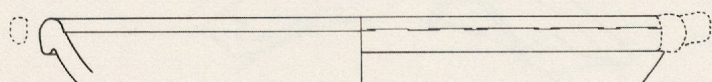
36



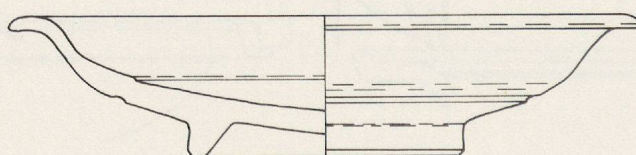
37

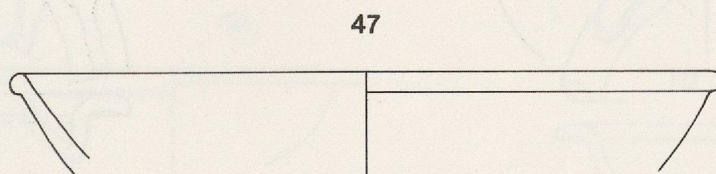
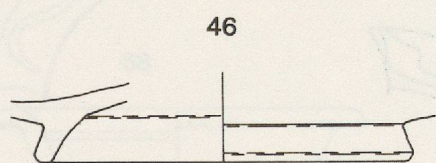
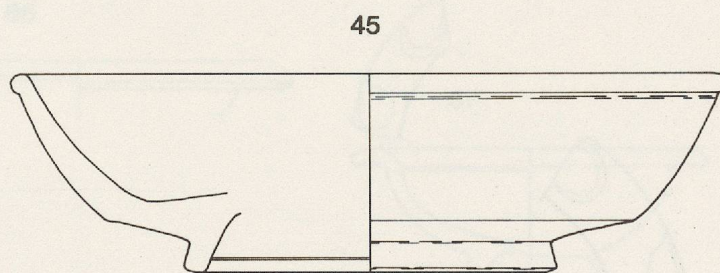
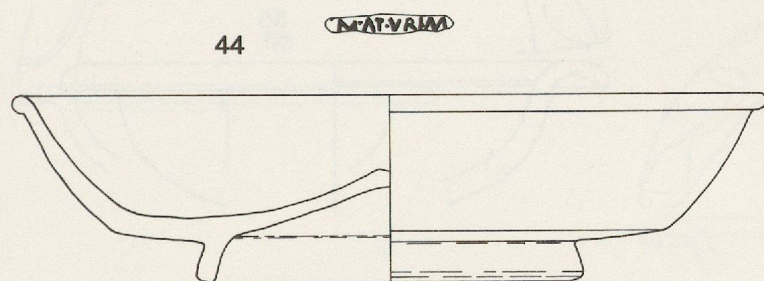
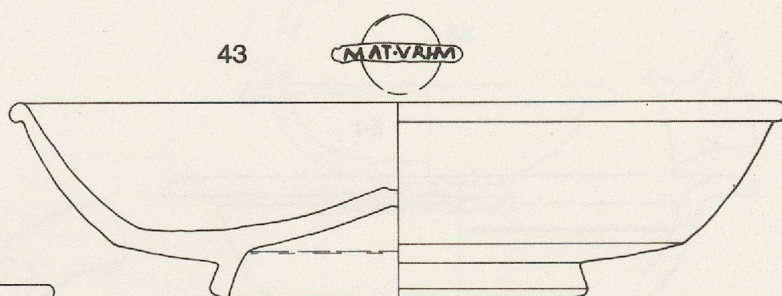
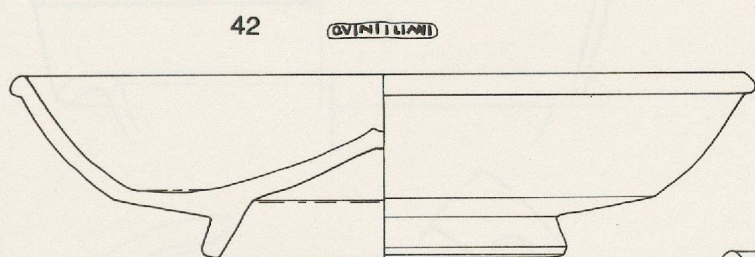
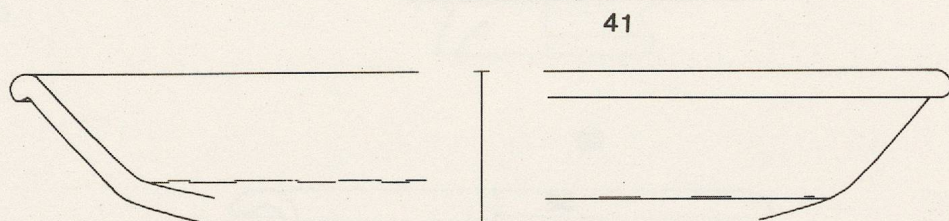
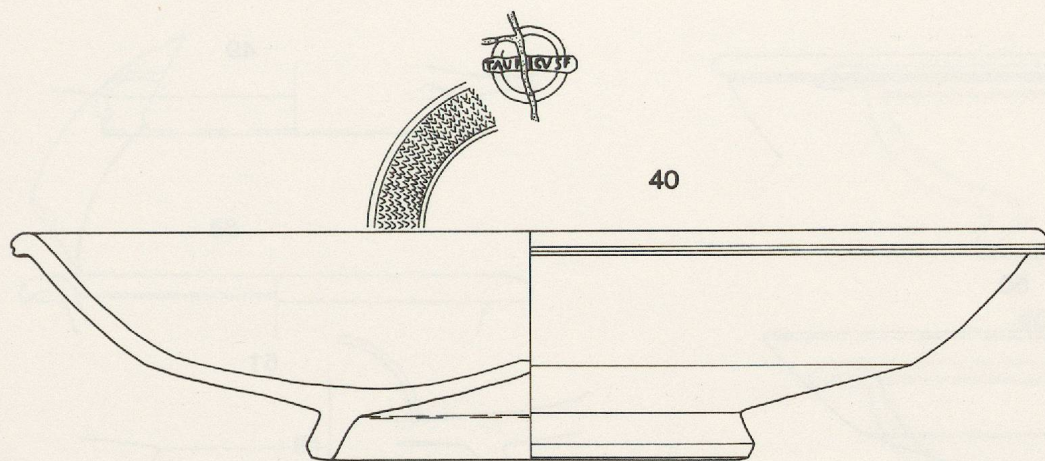


38

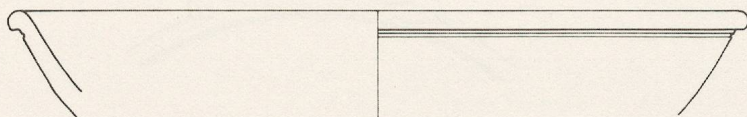


39





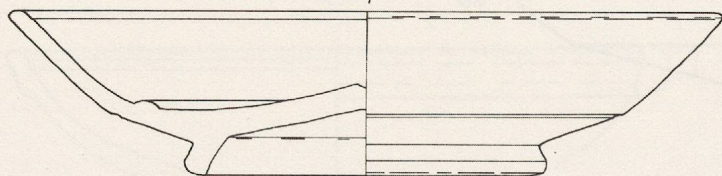
48



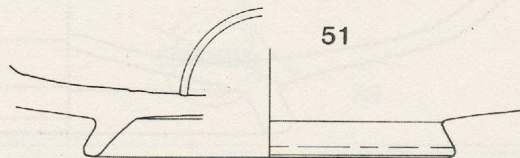
49



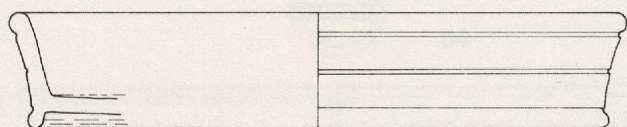
50



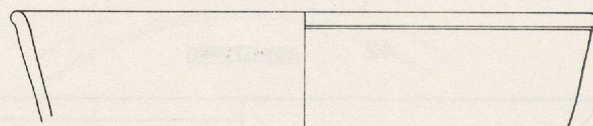
51



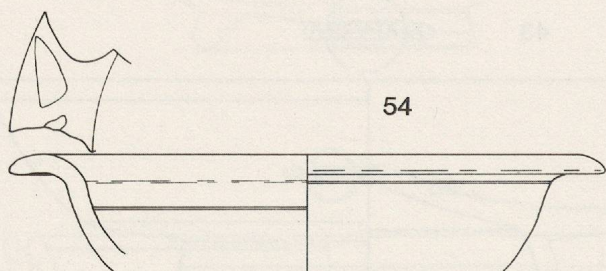
52



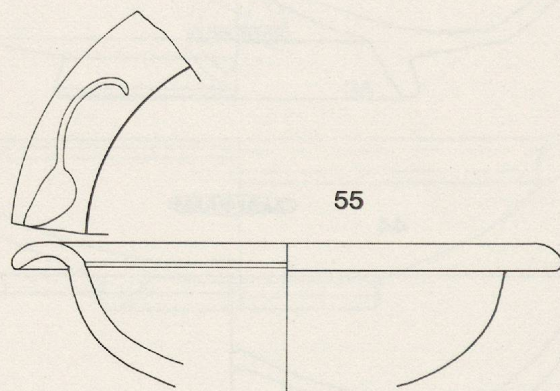
53



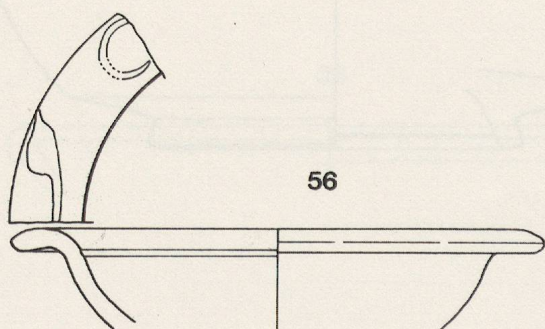
54



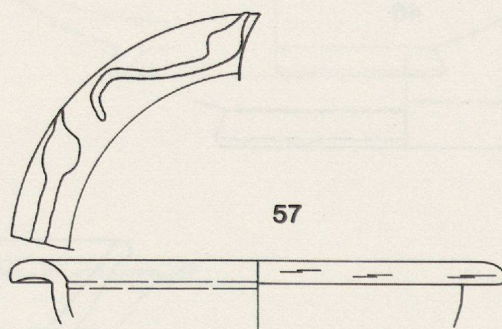
55

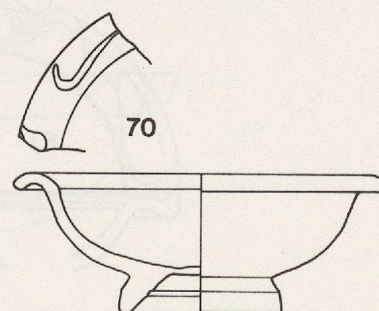
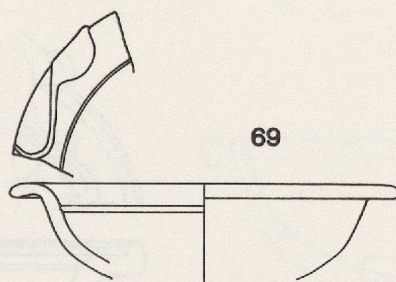
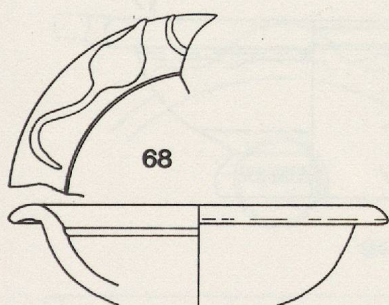
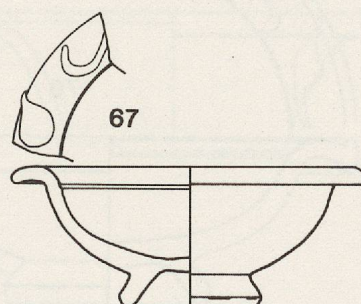
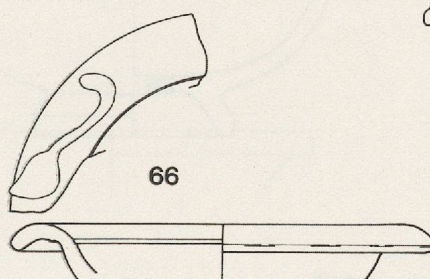
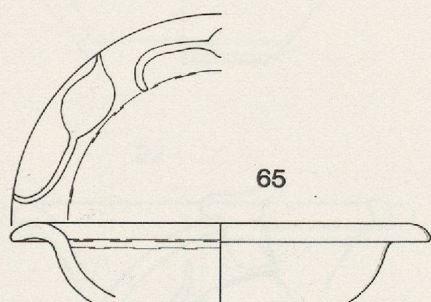
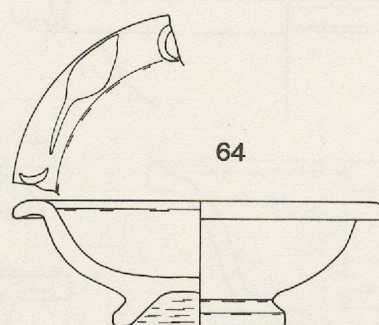
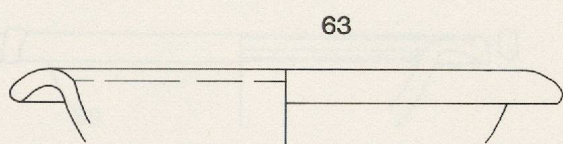
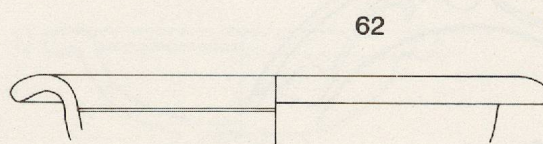
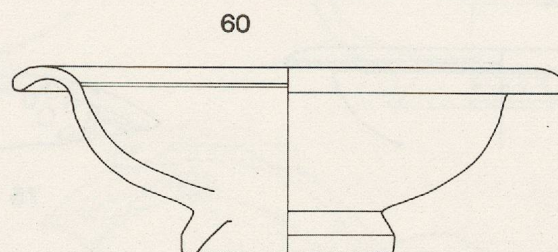
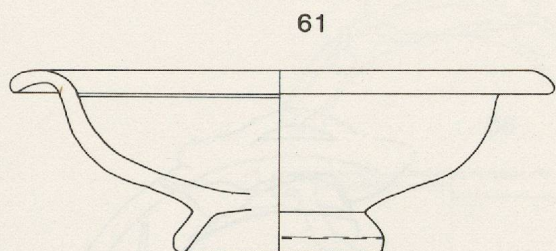
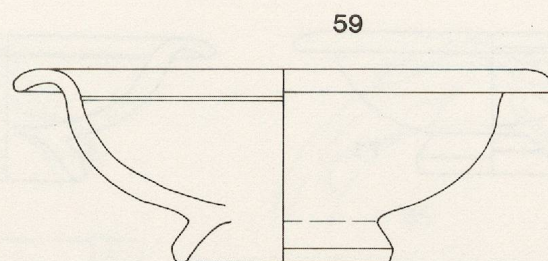
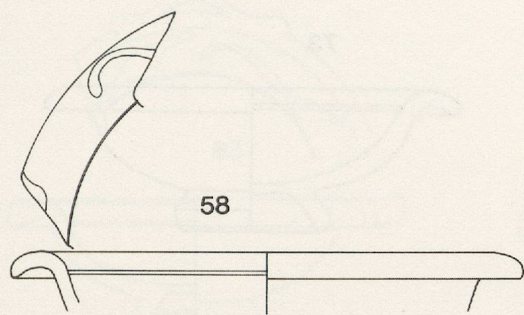


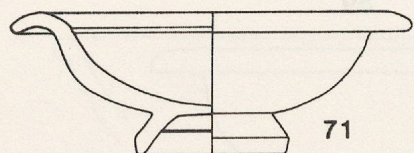
56



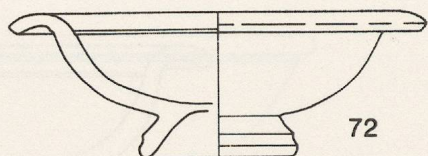
57



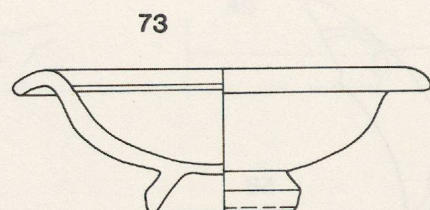




71

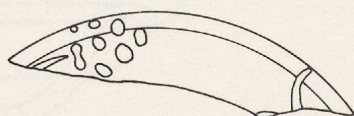
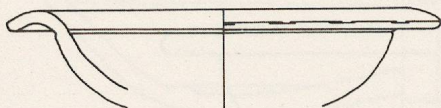


72

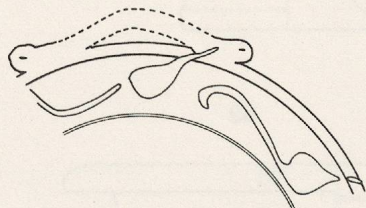


73

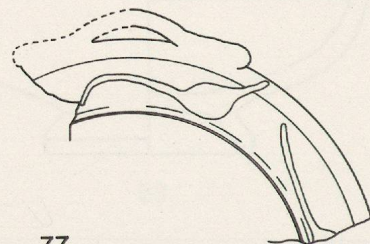
74



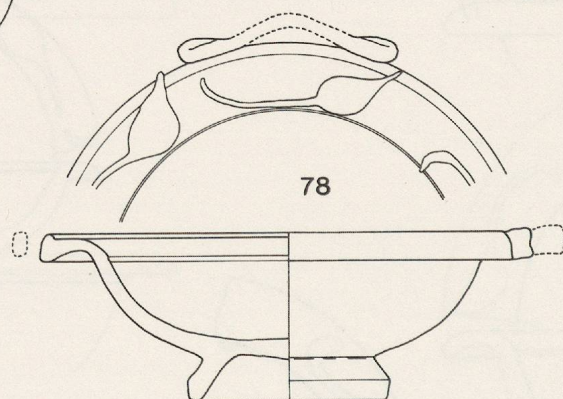
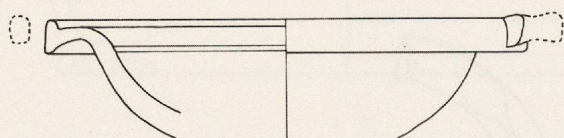
75



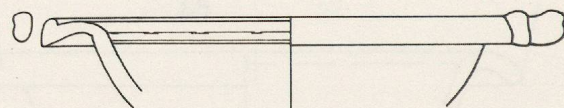
76



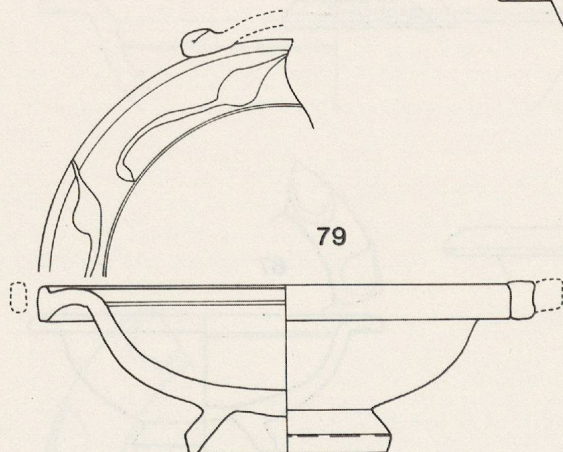
77



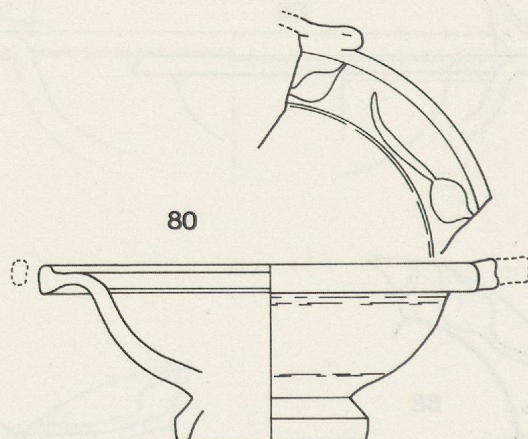
78



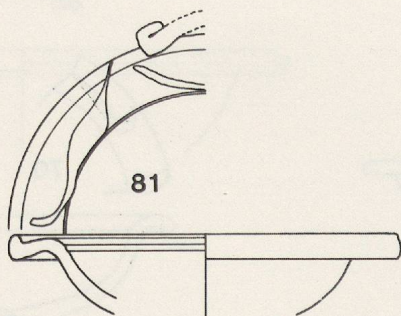
79



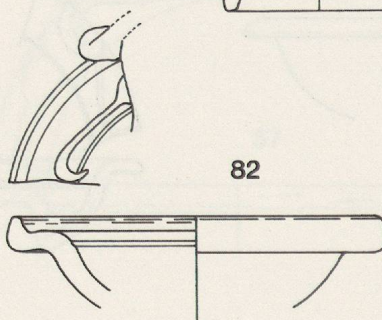
80

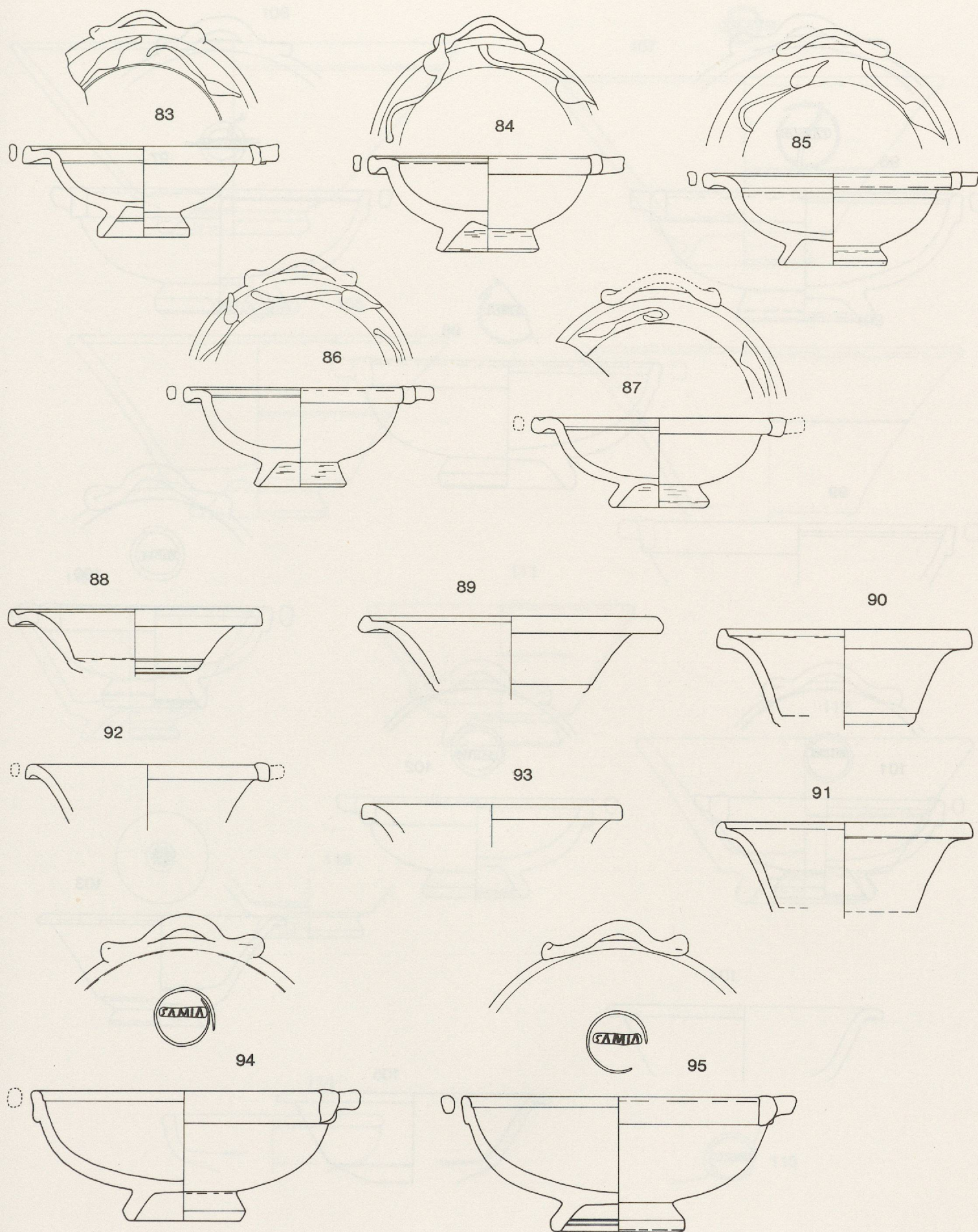


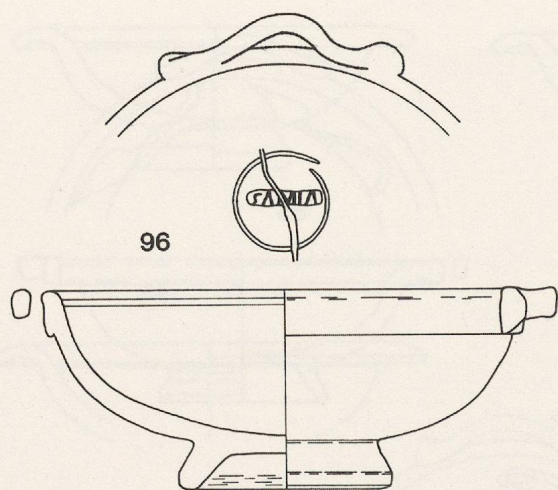
81



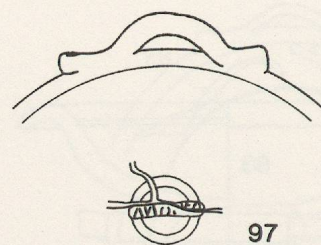
82



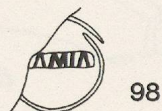




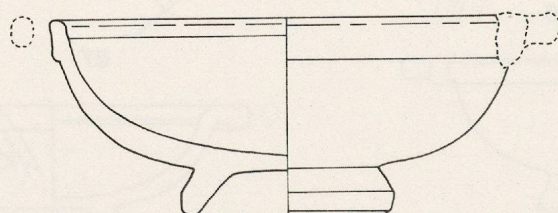
96



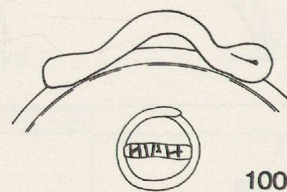
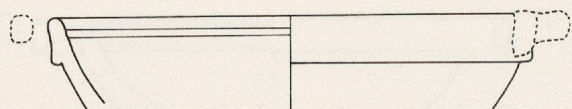
97



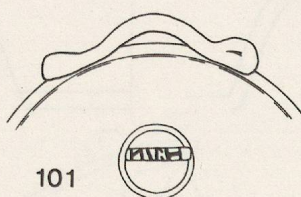
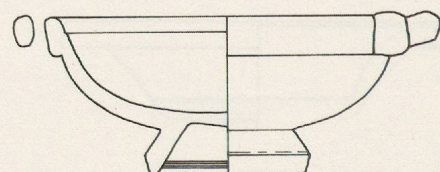
98



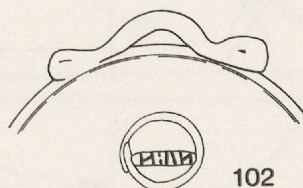
99



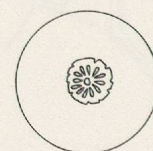
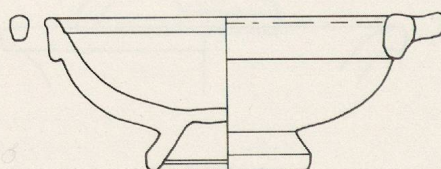
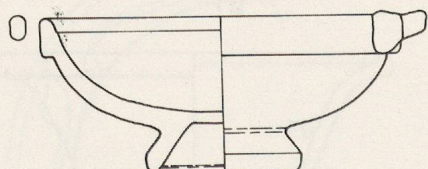
100



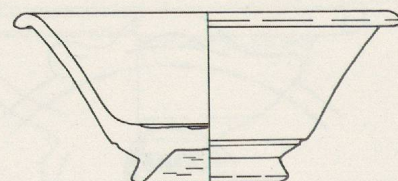
101



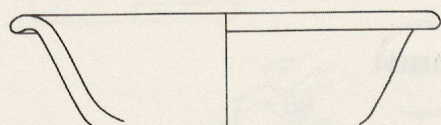
102



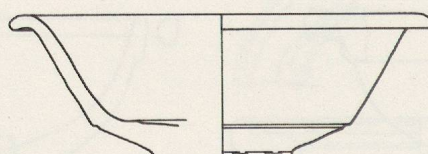
103



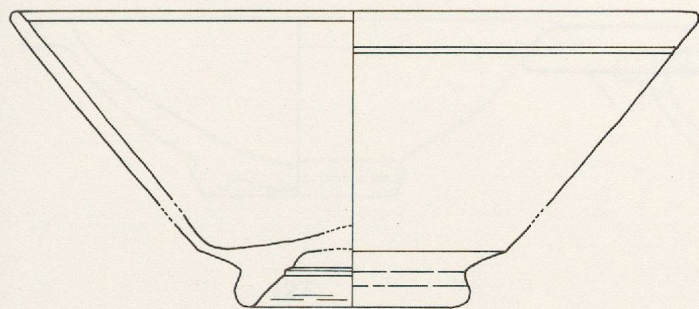
104



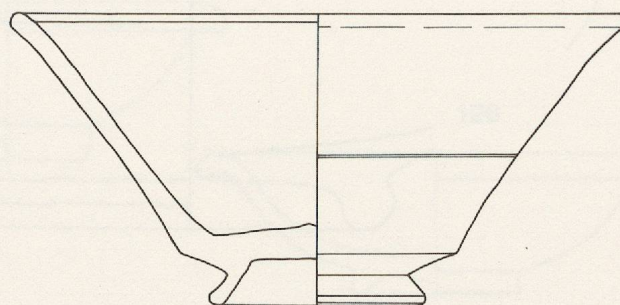
105



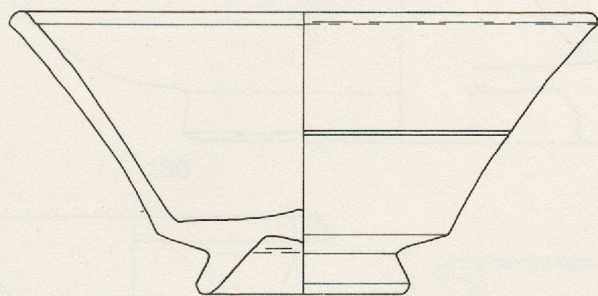
106



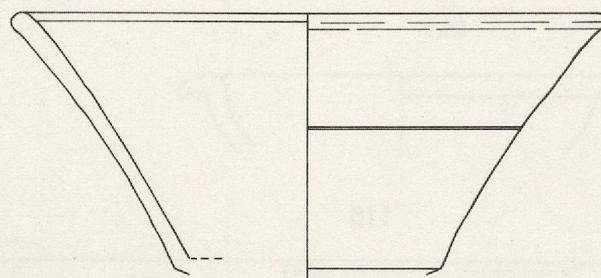
107



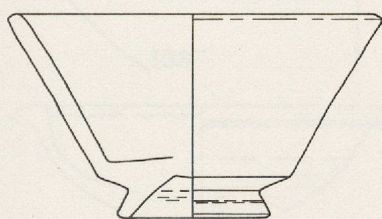
108



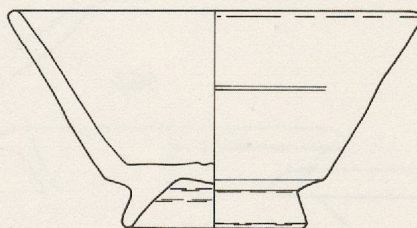
109



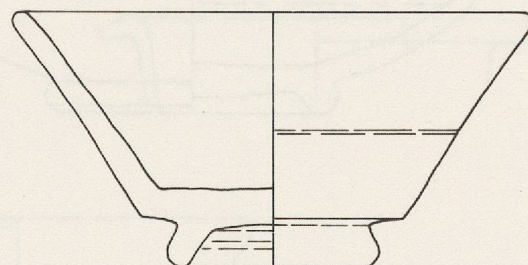
110



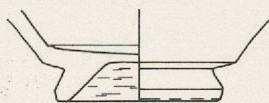
111



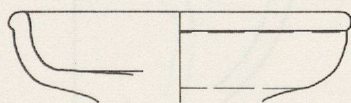
112



113

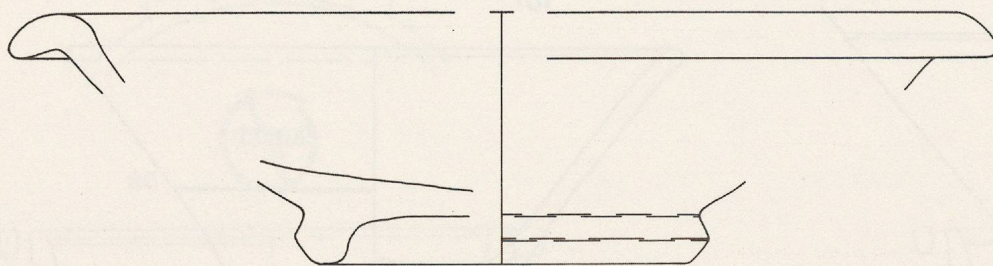


114

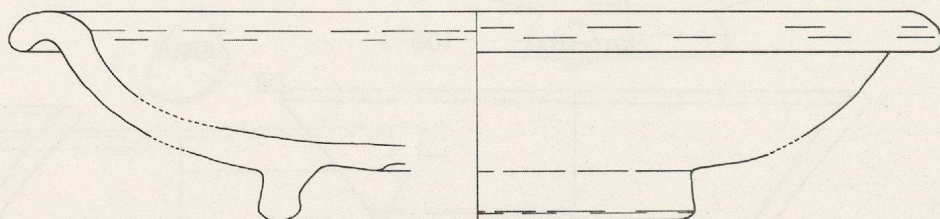


115

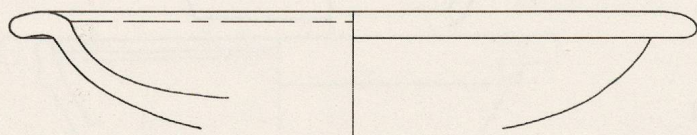
116



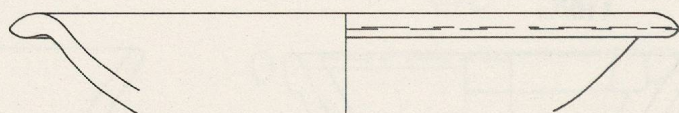
117



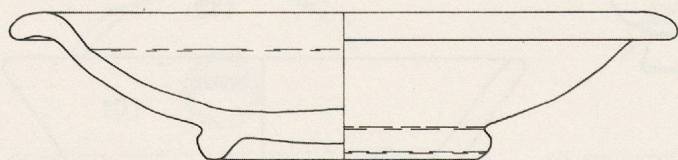
118



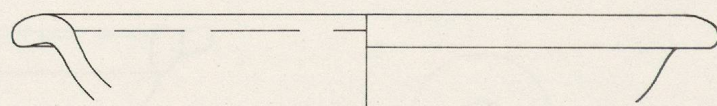
119



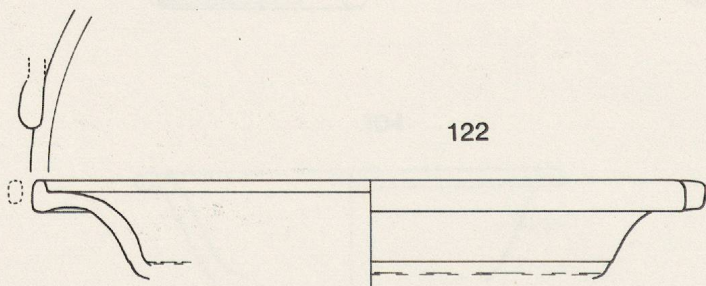
120



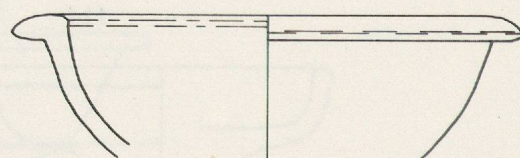
121



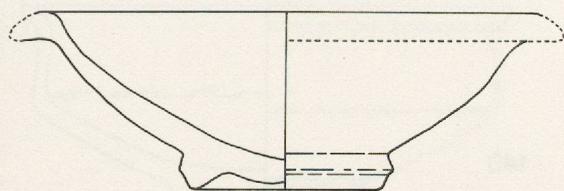
122



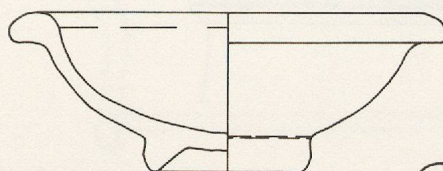
123



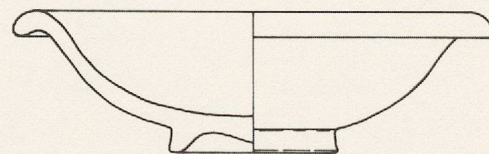
124



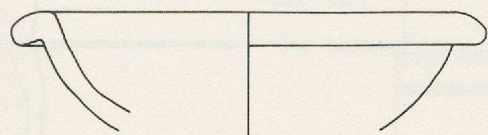
125



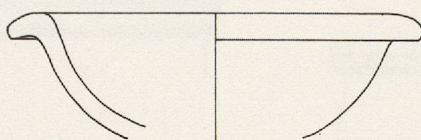
126



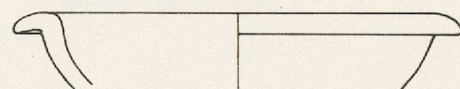
127



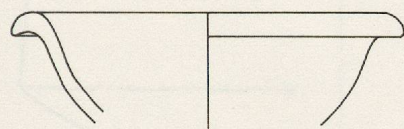
128



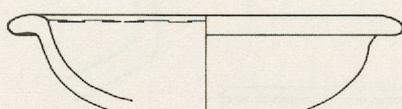
129



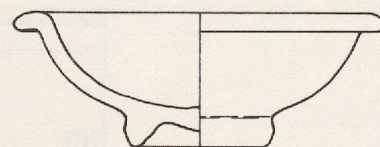
130



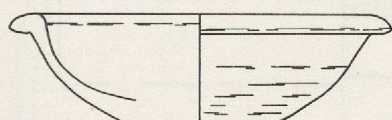
131



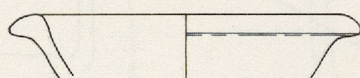
132



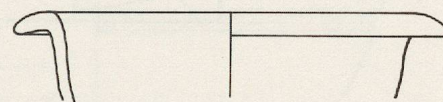
133



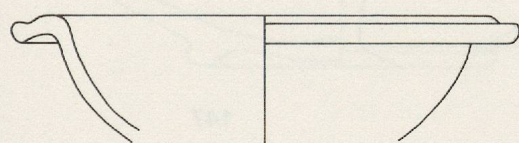
134



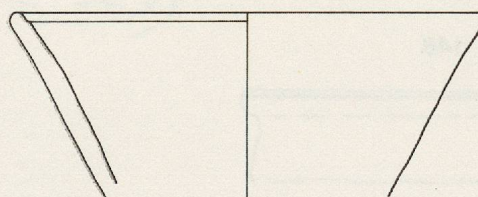
135



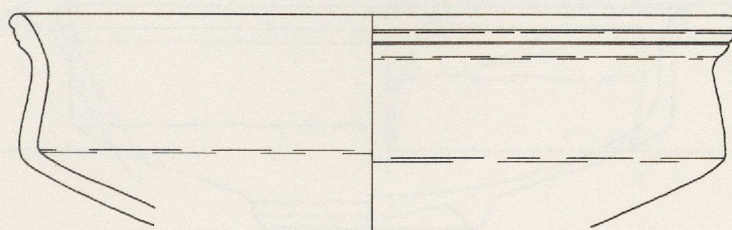
136



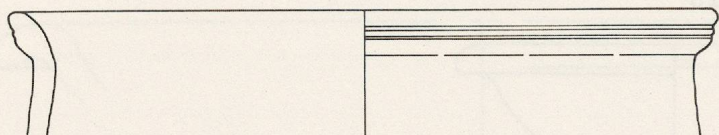
137



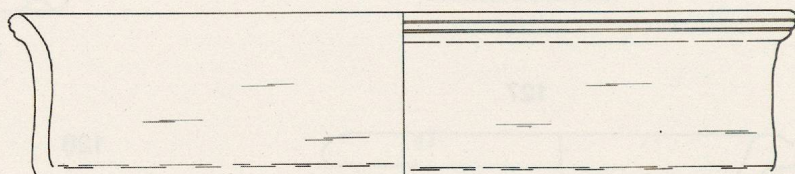
138



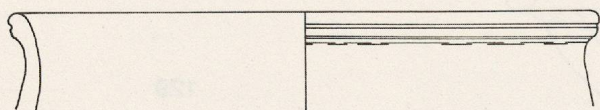
139



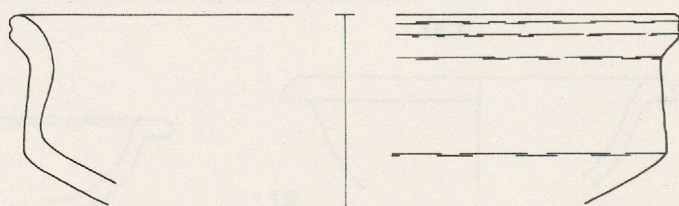
140



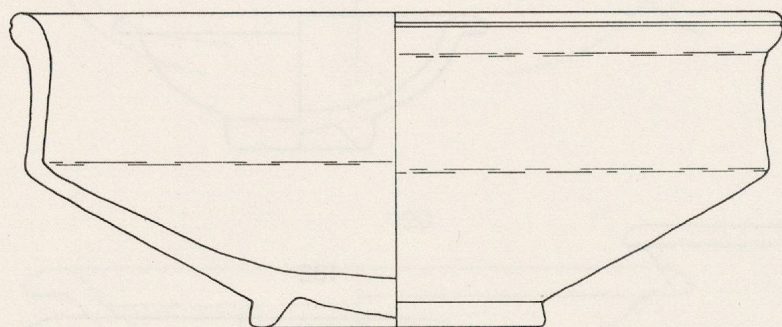
141



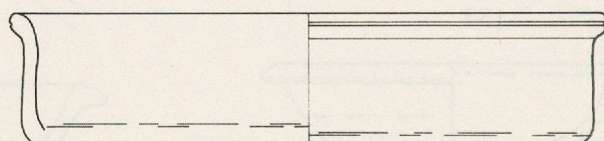
143



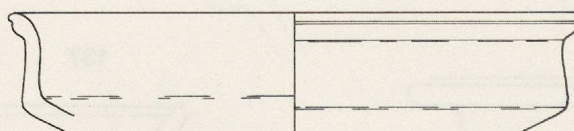
142



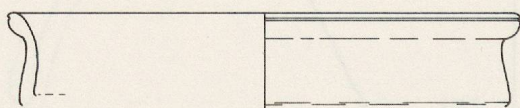
144



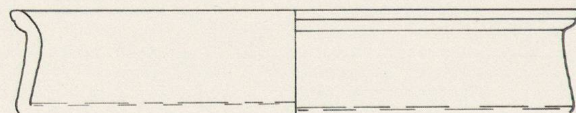
145



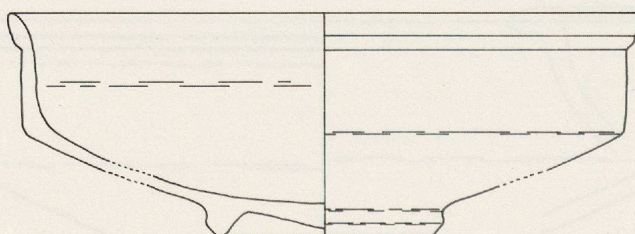
146



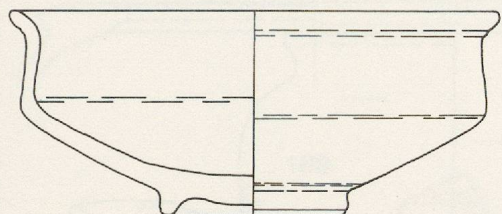
147



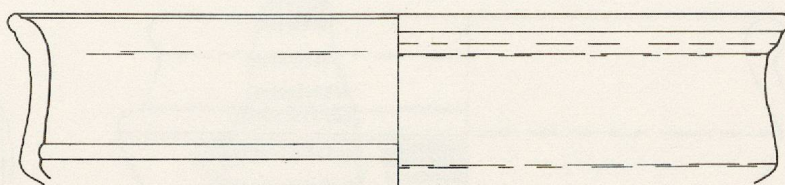
148



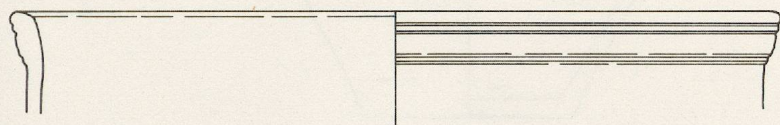
149



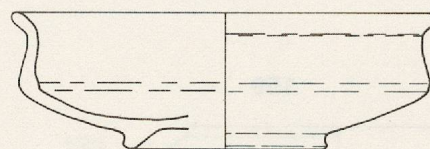
150



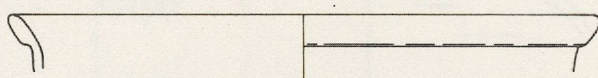
151



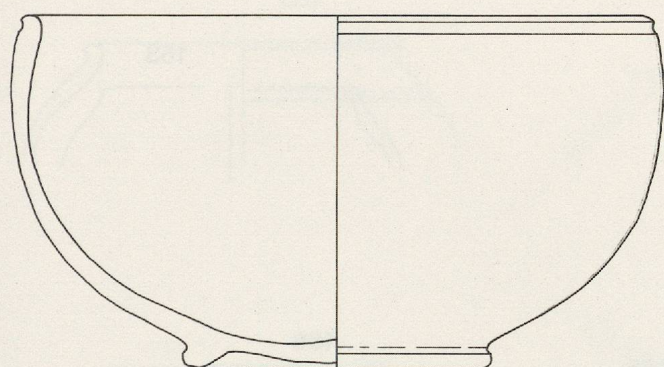
152



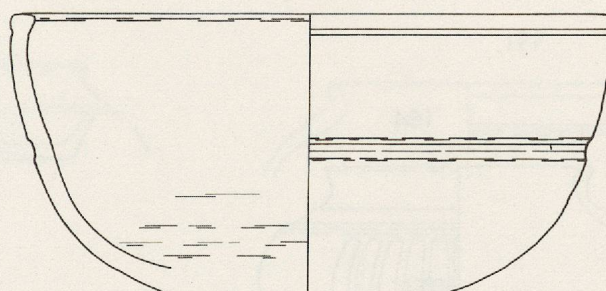
153



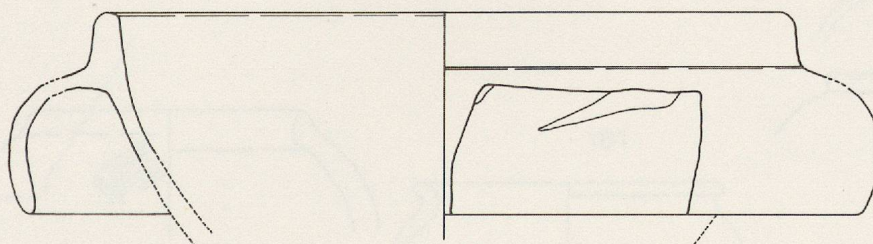
154



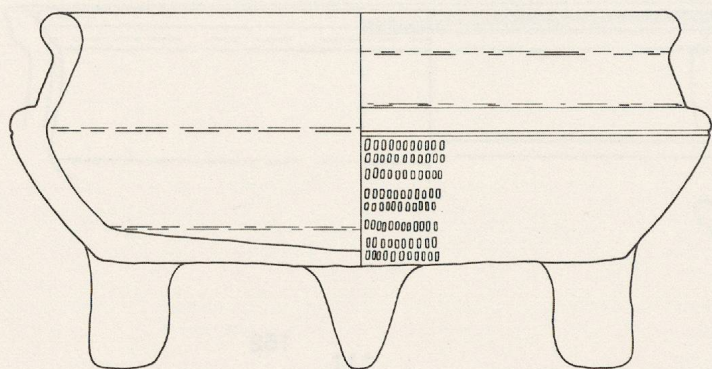
155



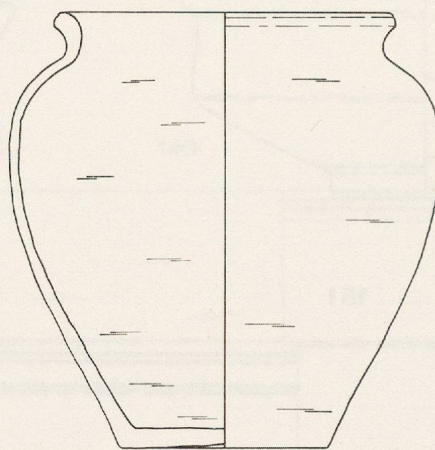
156



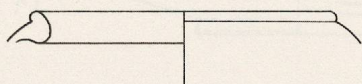
157



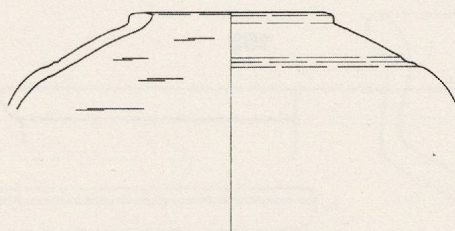
158



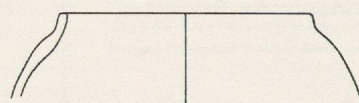
159



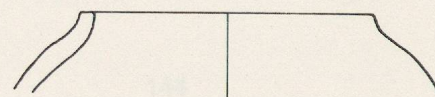
160



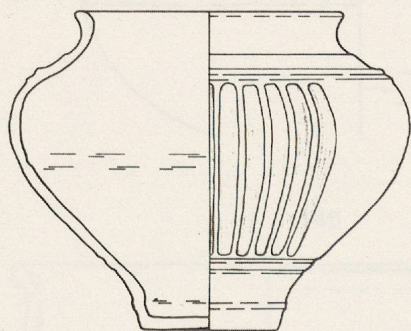
161



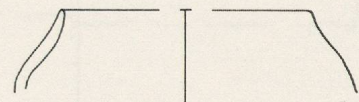
162



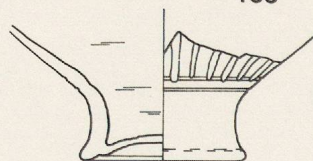
164



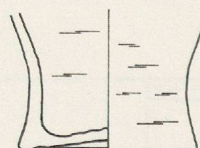
163



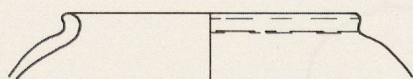
165



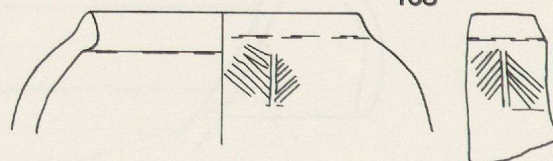
166

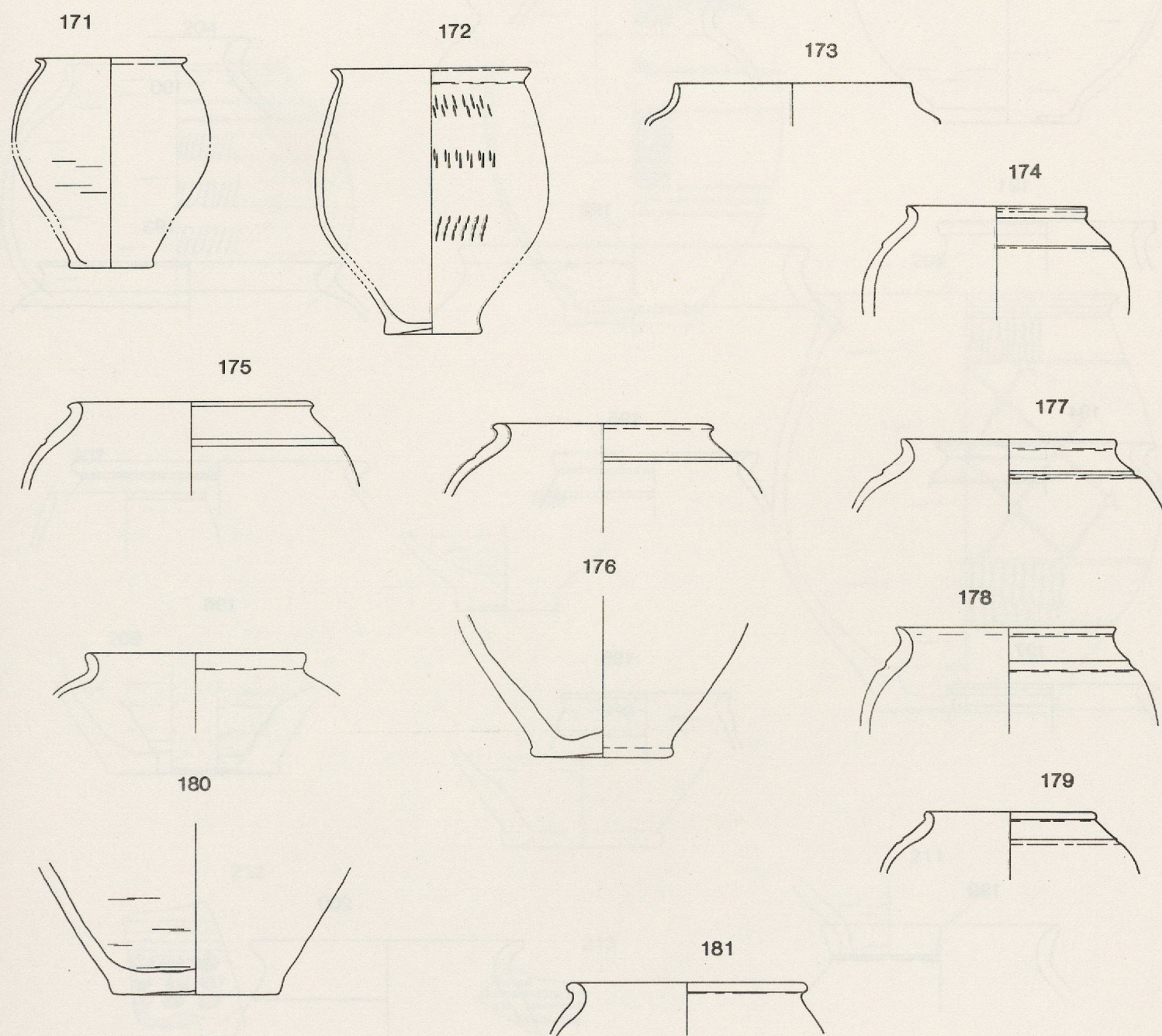
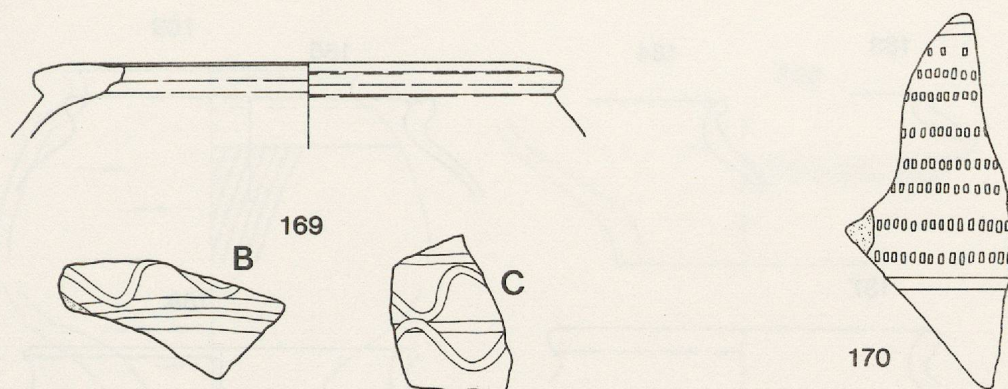


167



168





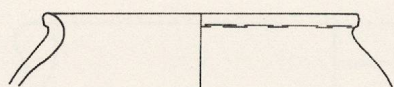
169 – 170: CÉRAM. COMM. GRISE

171 – 324: CÉRAM. COMM. CLAIRE ET A REV. ARGILEUX

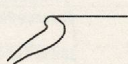
171 – 181: POTS ET Gobelets

Echelle: 1:2 (169, 1:4)

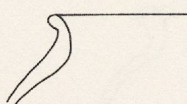
182



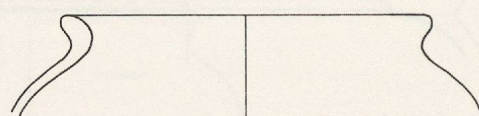
183



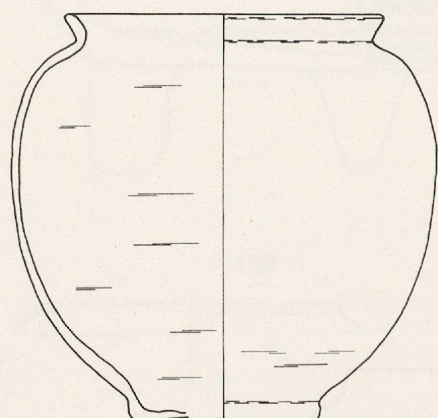
184



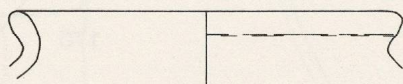
185



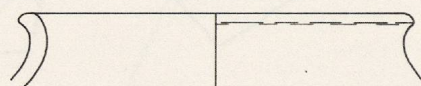
186



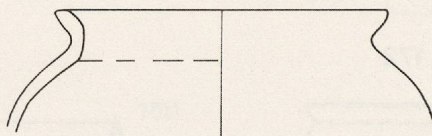
187



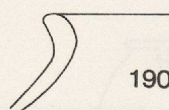
189



188



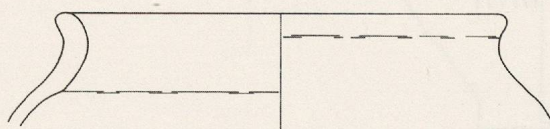
190



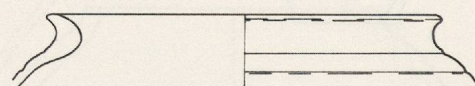
191



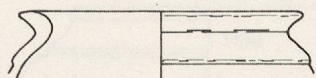
192



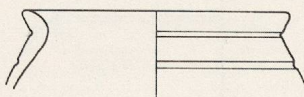
193



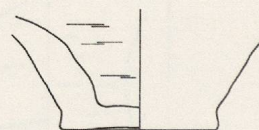
194



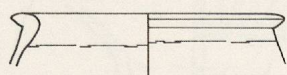
195



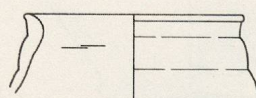
196



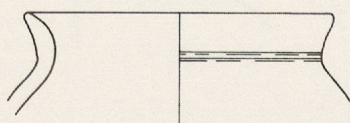
197



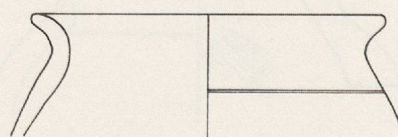
198



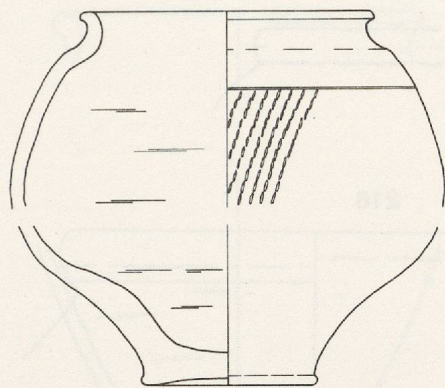
199



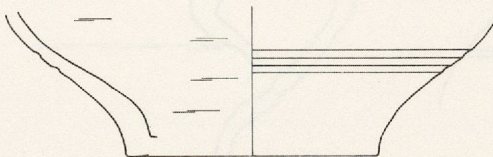
200



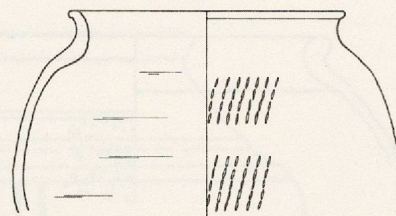
201



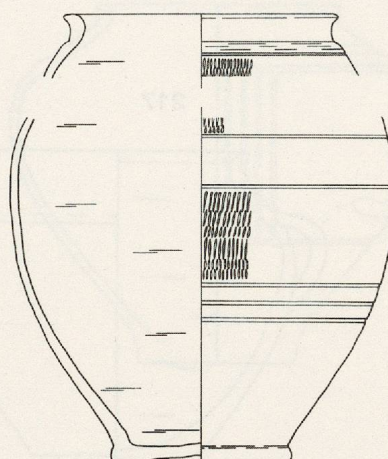
202



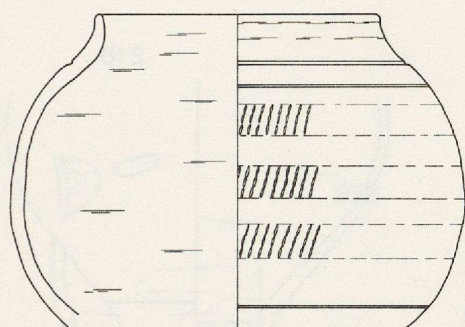
203



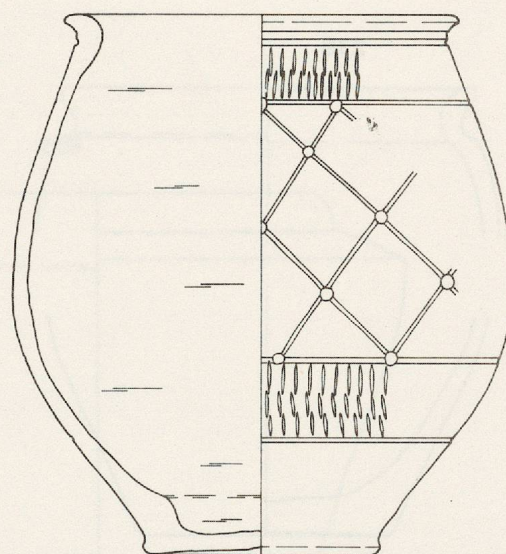
205



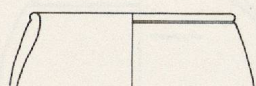
204



206



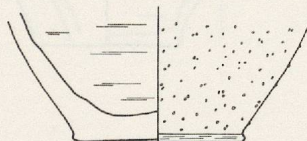
207



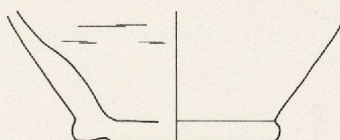
208



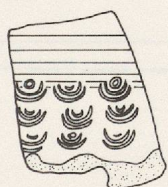
209



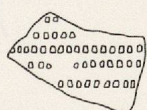
210



212



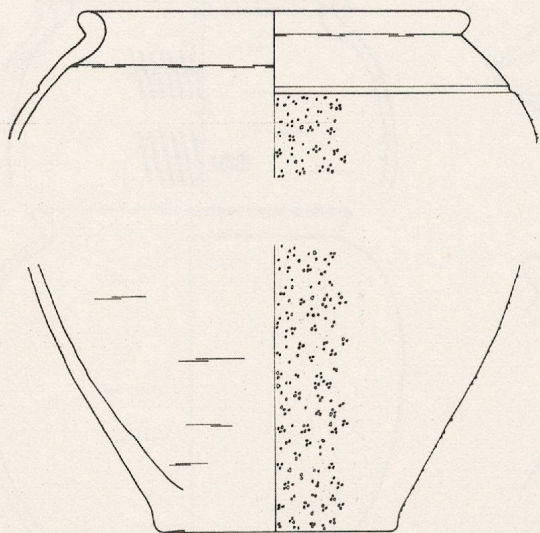
213



211



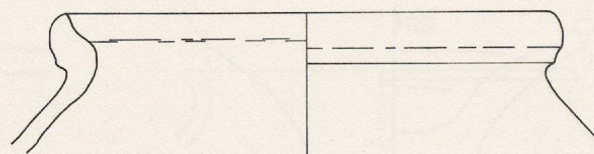
214



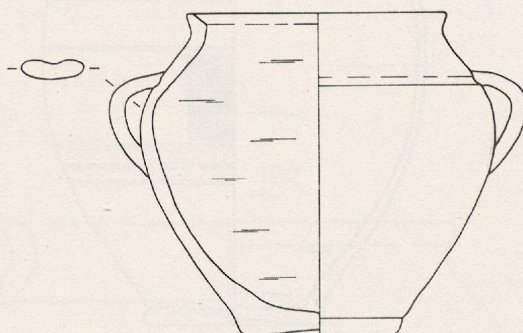
215



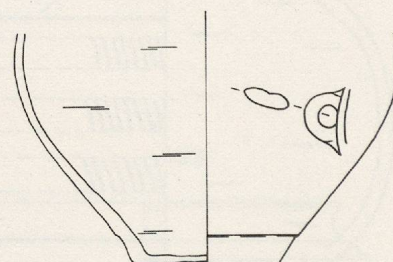
216



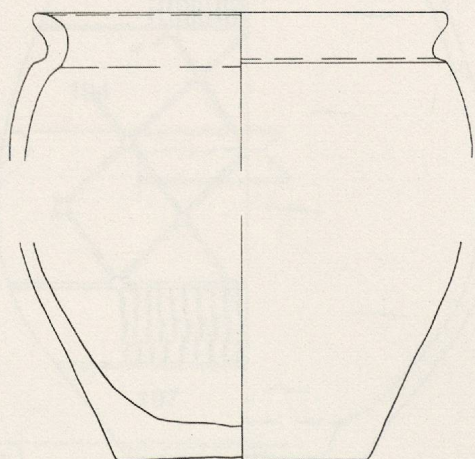
217



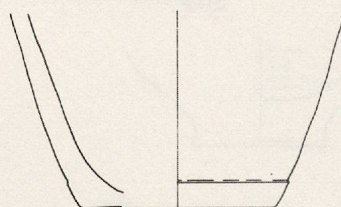
218



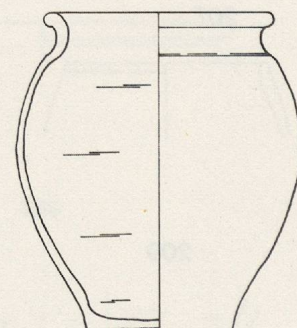
219



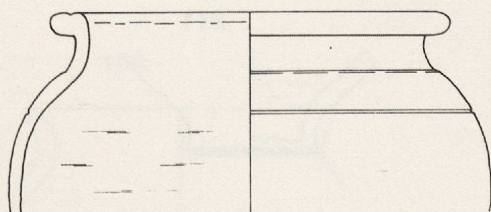
220



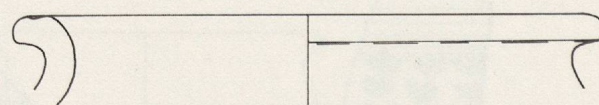
221



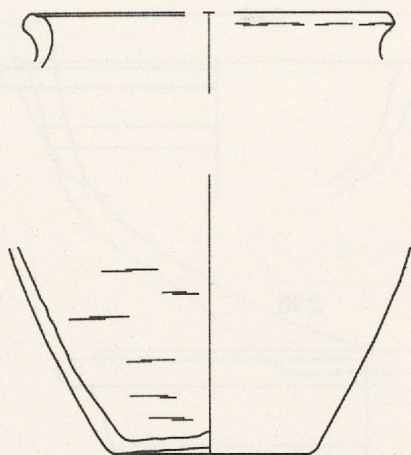
222



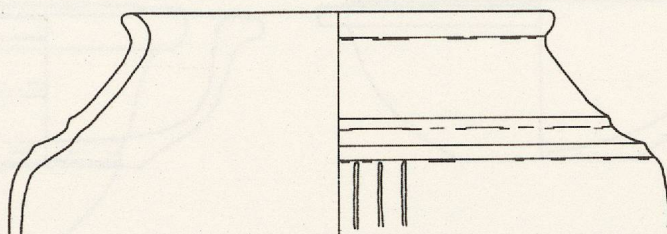
223



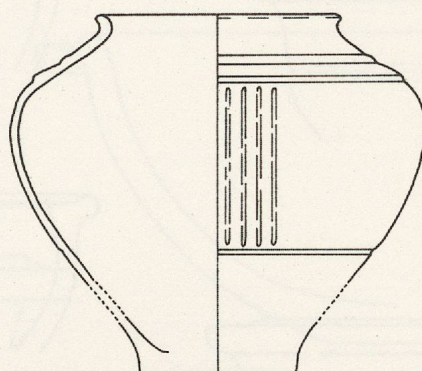
224



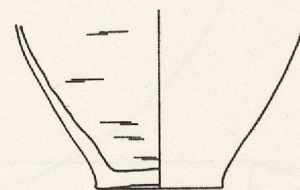
225



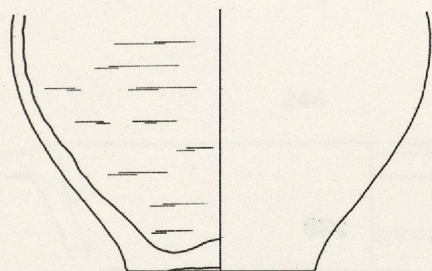
226



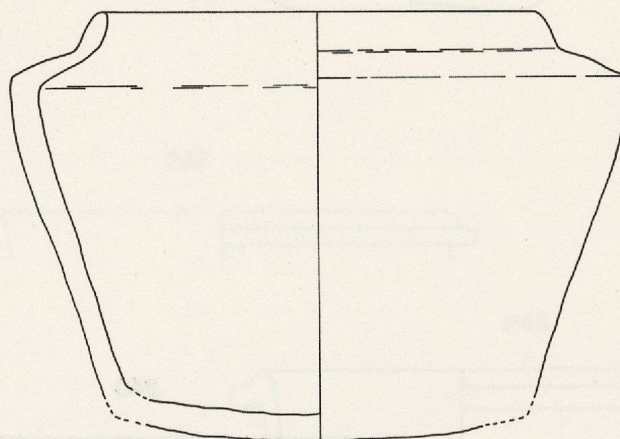
227



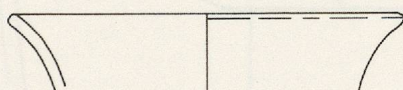
228



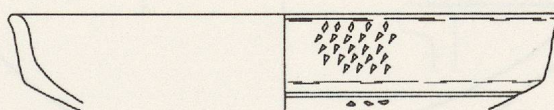
229



230



231

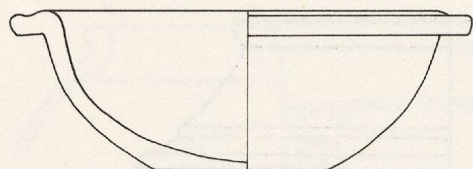


224 – 229: POTS ET Gobelets

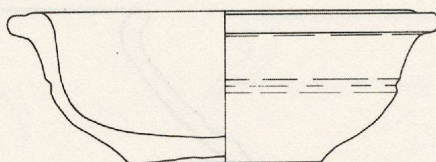
230 – 231: COUPES

Echelle: 1:2 (224, 227, 1:4)

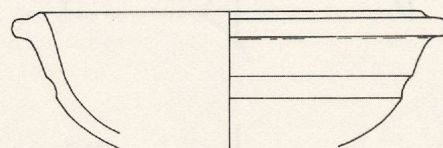
232



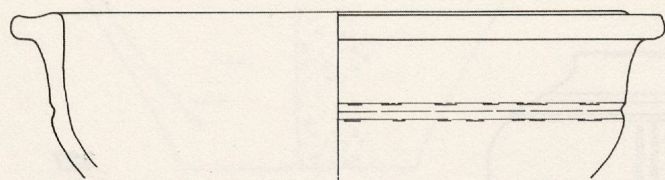
233



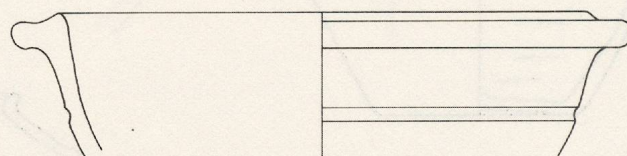
234



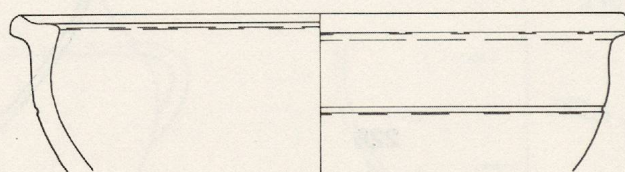
235



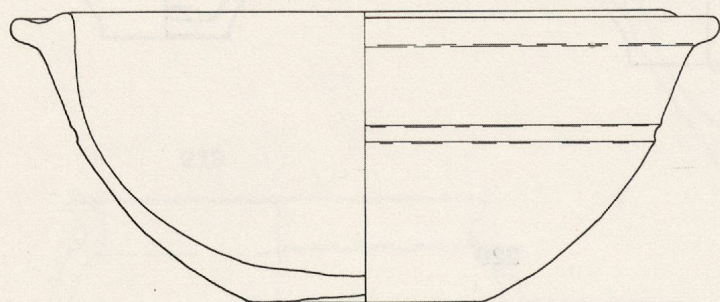
236



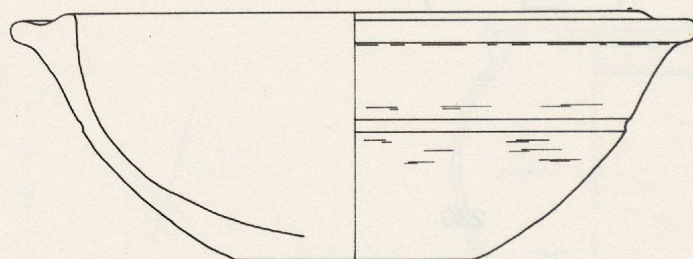
237



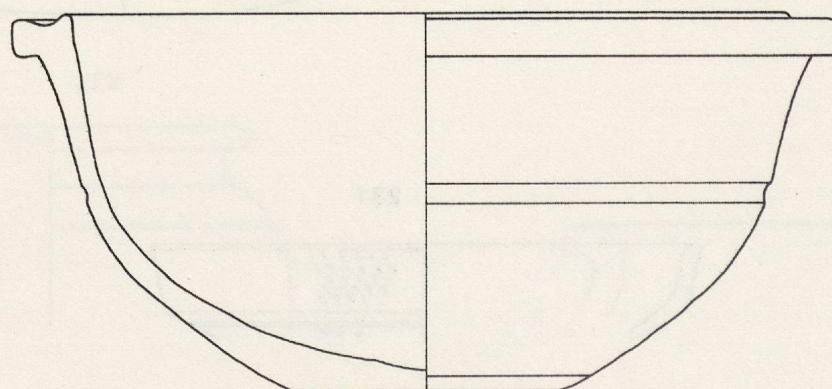
238



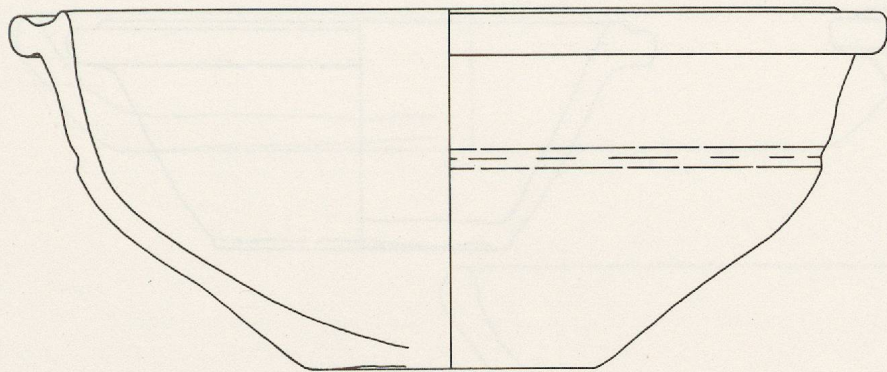
239



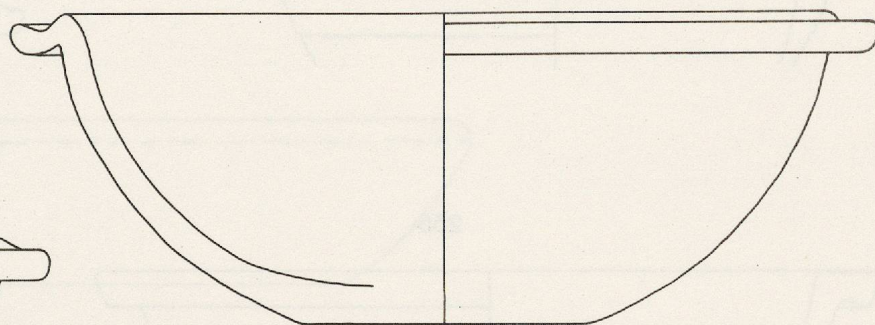
240



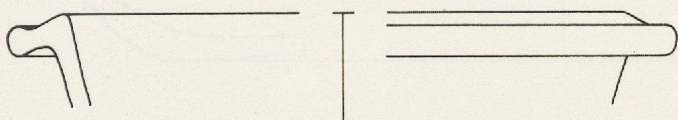
241



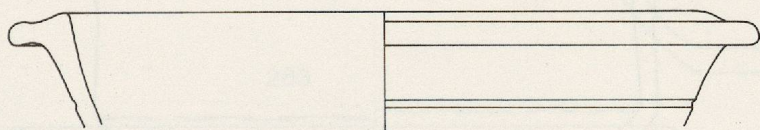
242



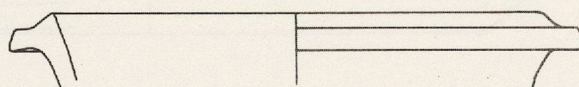
243



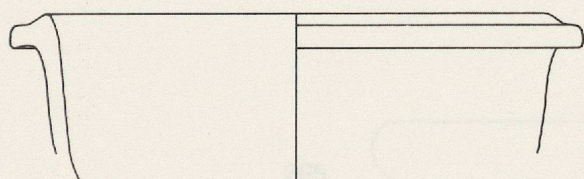
244



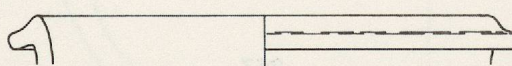
245



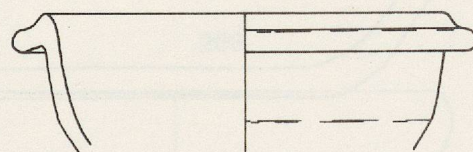
246



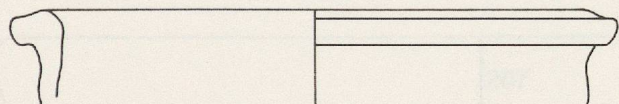
247



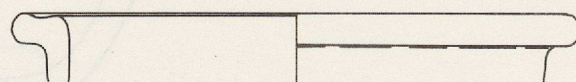
248



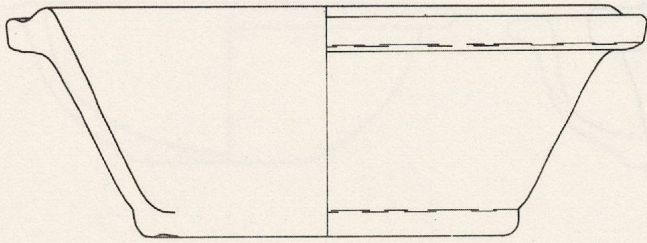
249



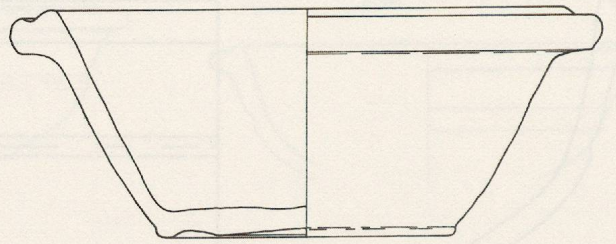
250



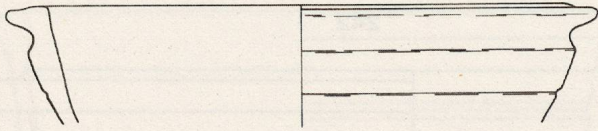
251



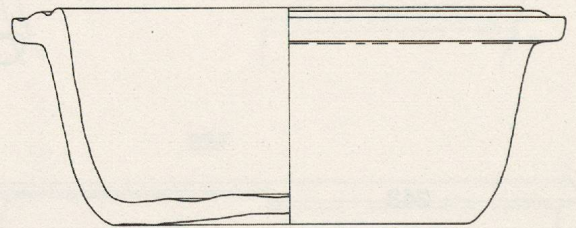
252



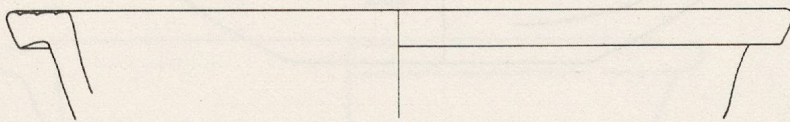
253



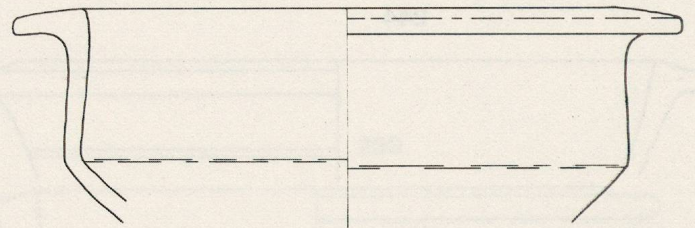
254



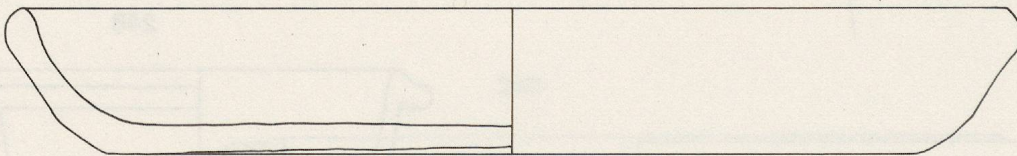
255



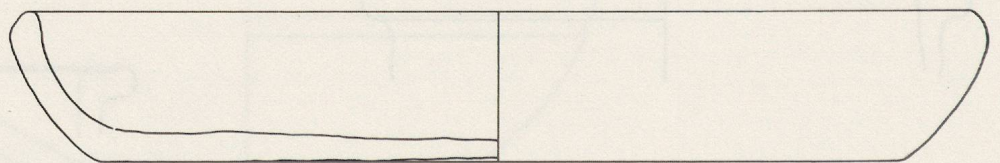
256



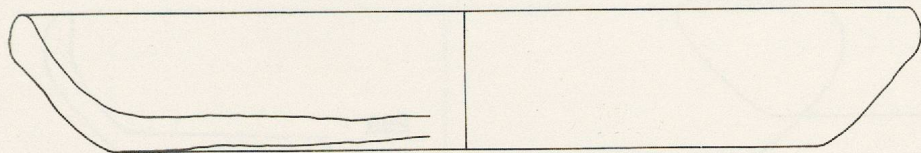
257



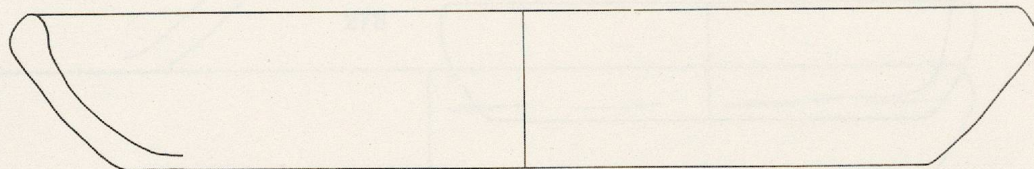
258



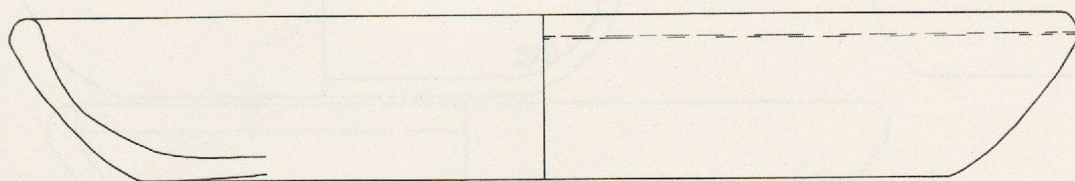
259



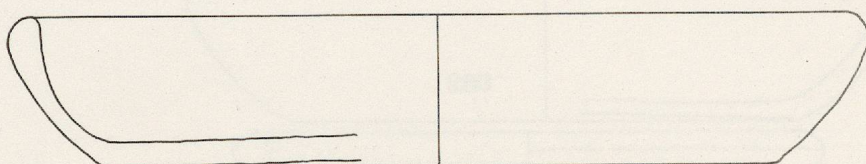
260



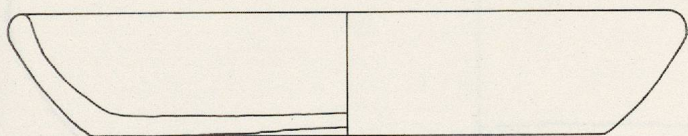
261



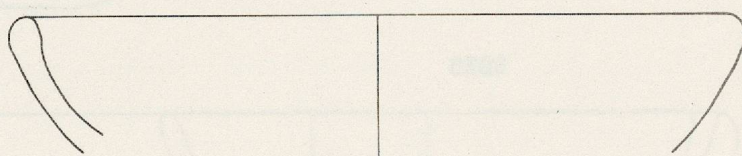
262



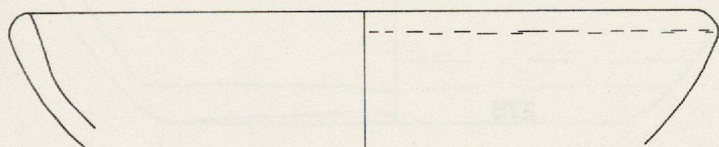
263



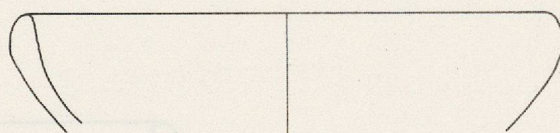
264



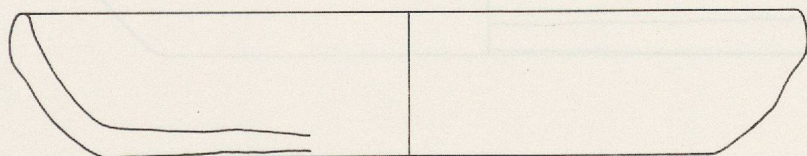
265



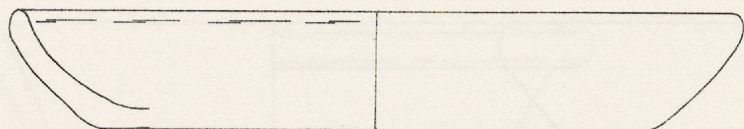
266



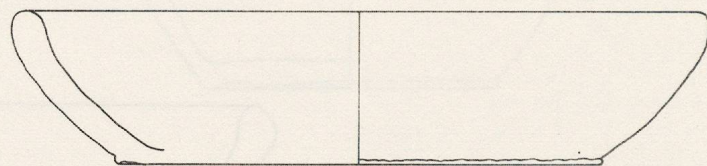
267



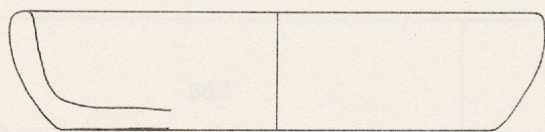
268



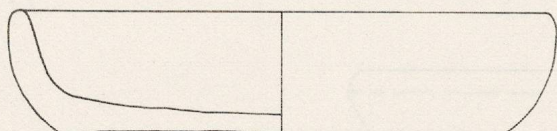
269



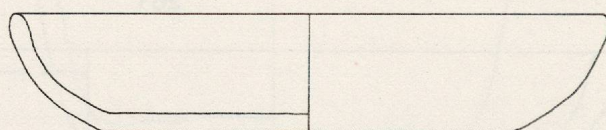
270



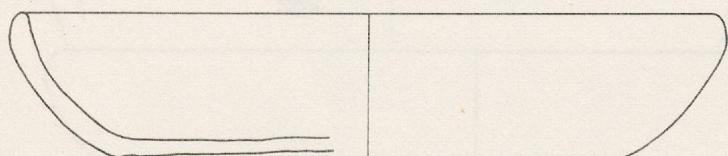
271



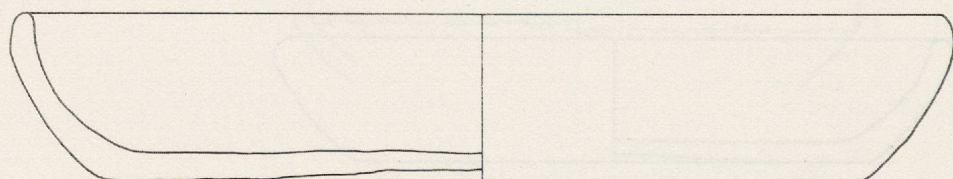
272



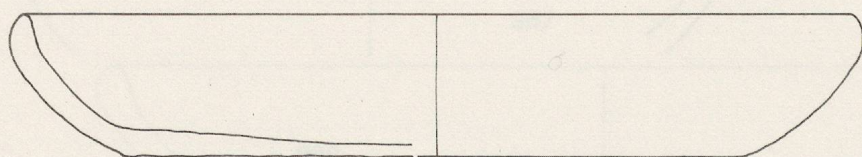
273



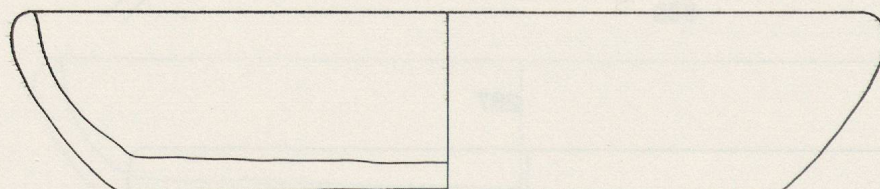
274



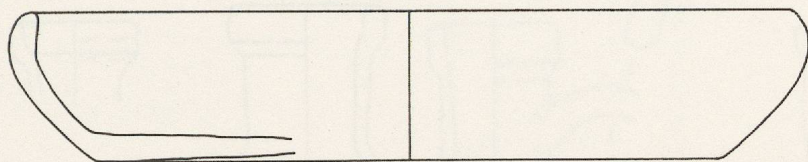
275



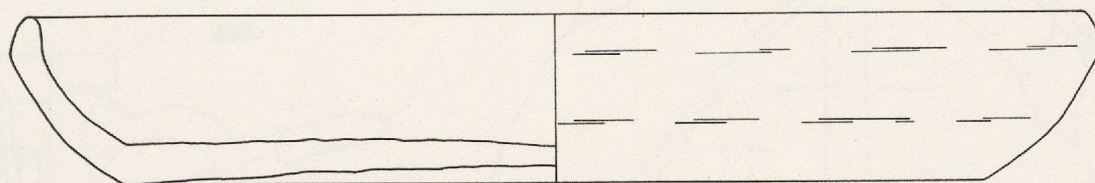
276



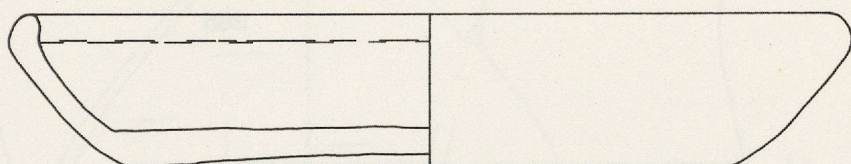
277



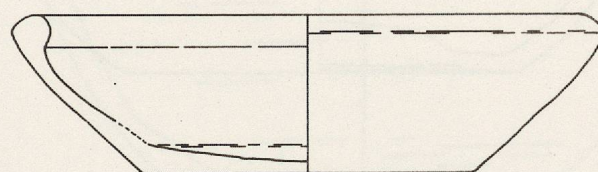
278



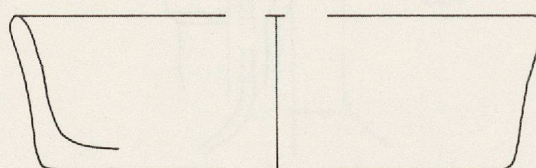
279



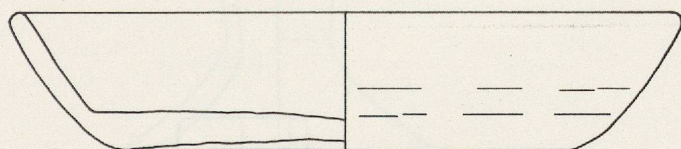
280

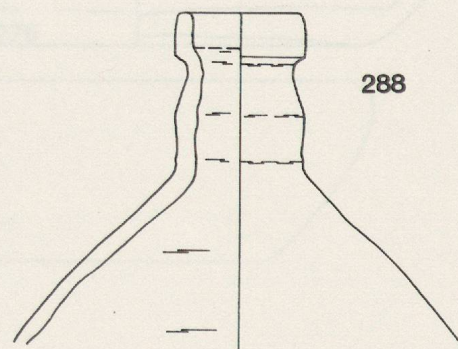
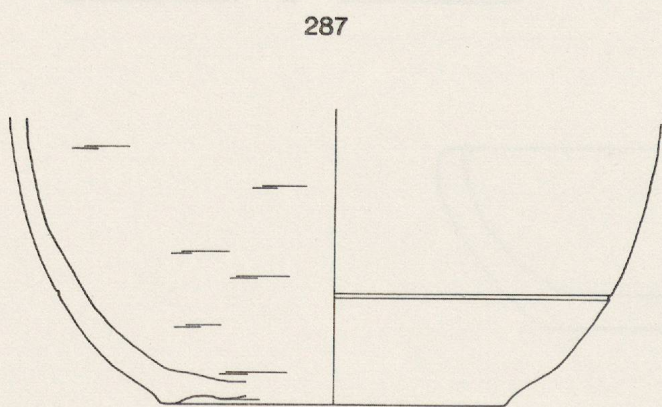
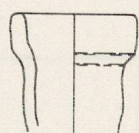
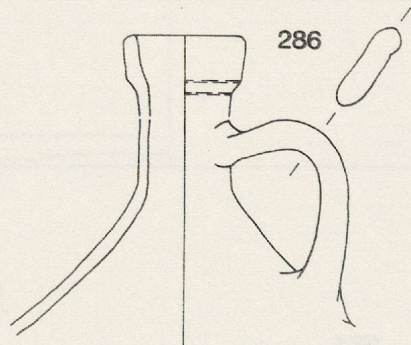
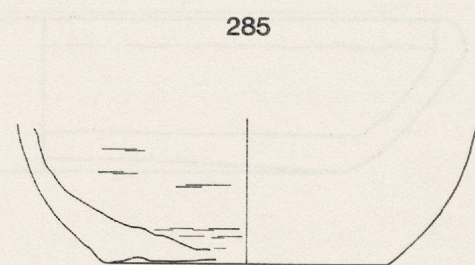
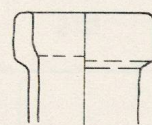
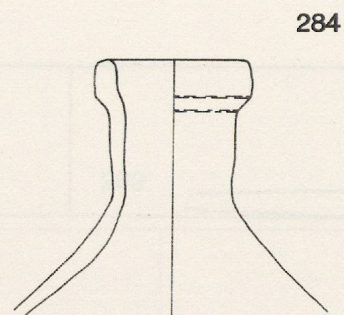
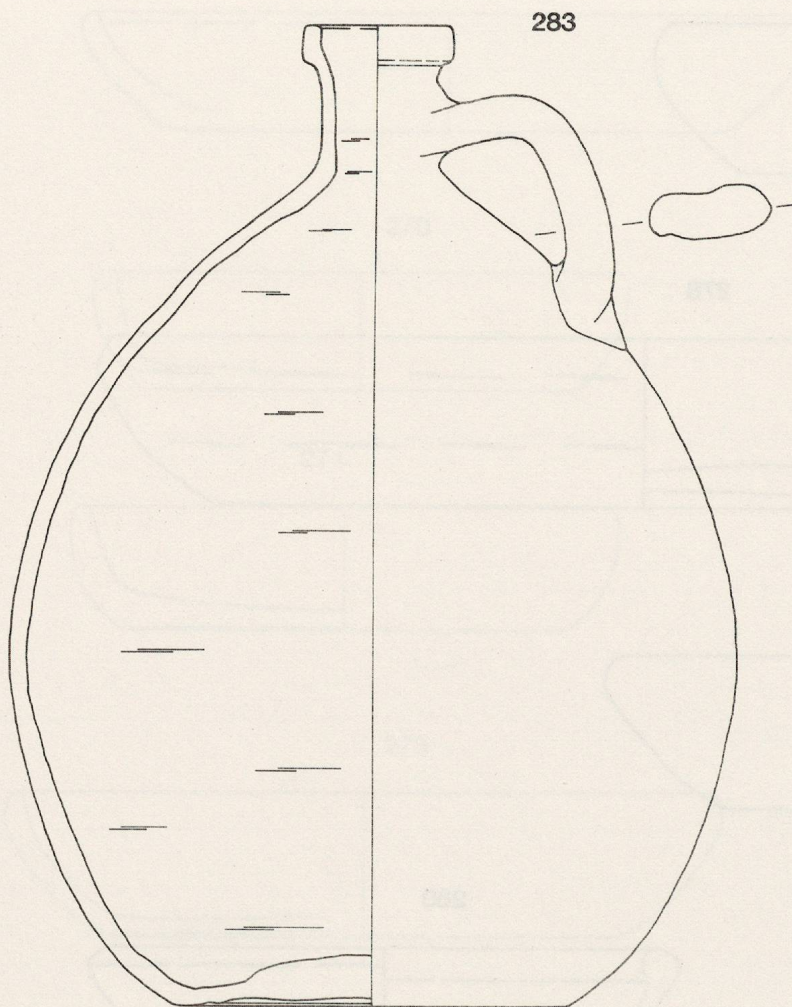


282

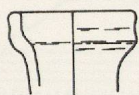


281

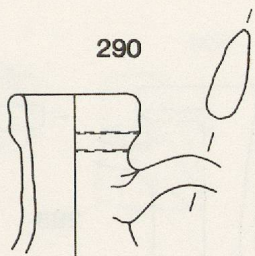




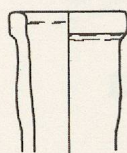
289



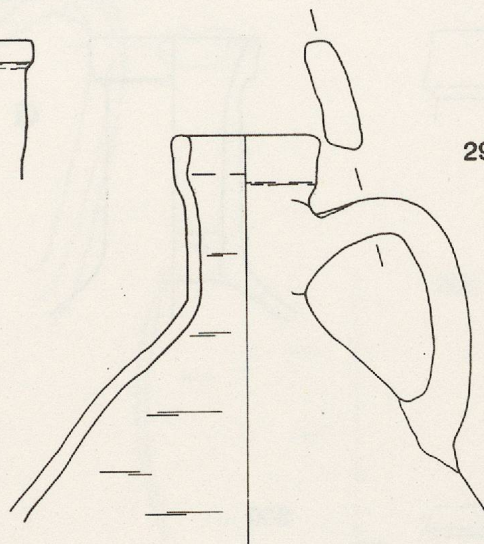
290



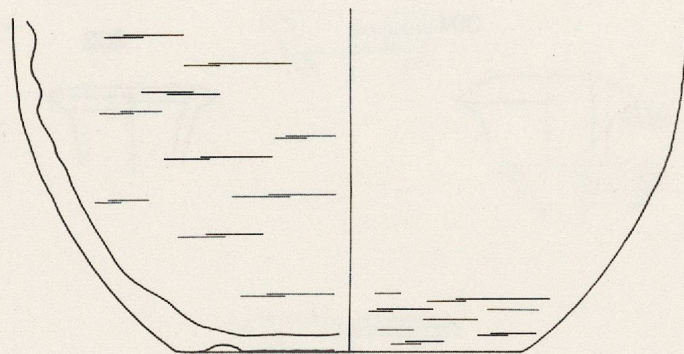
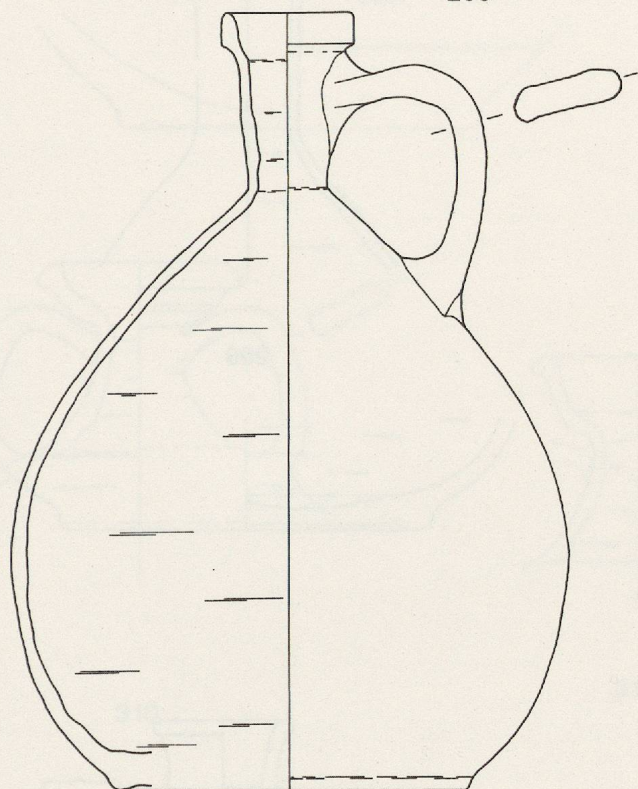
291



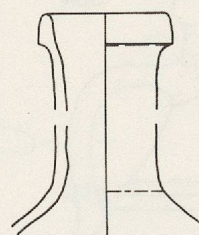
292



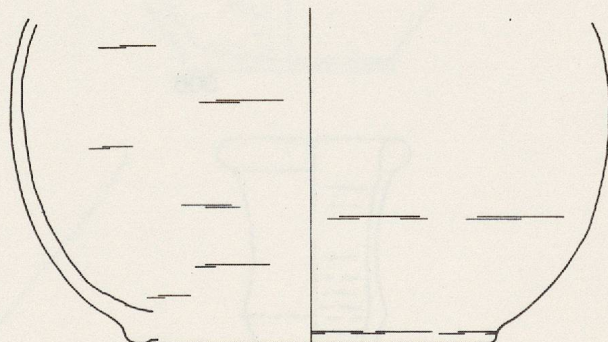
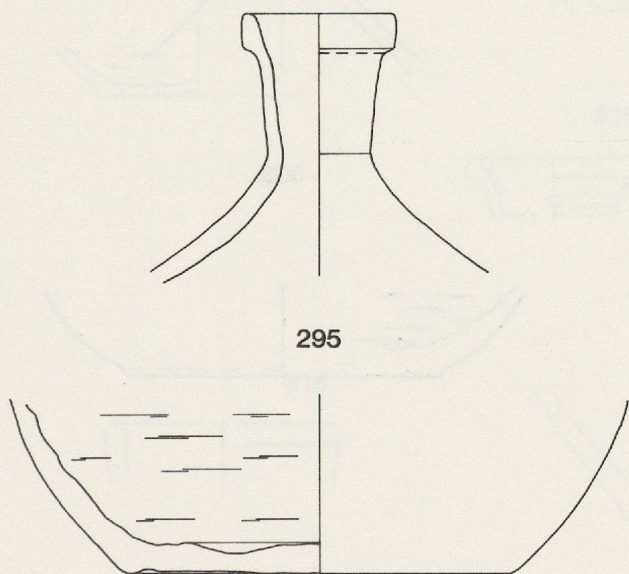
293



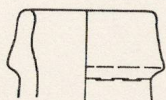
294



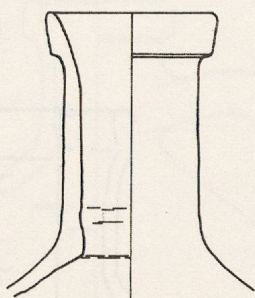
295



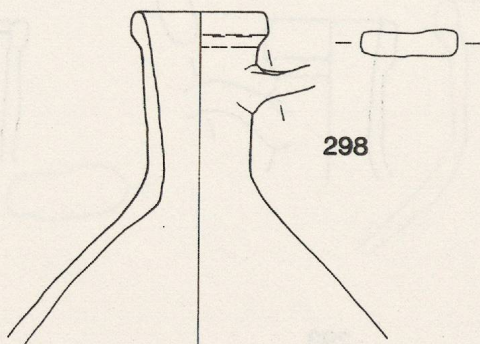
296



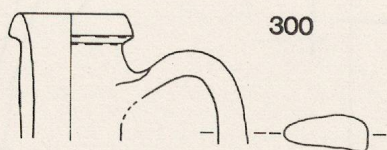
297



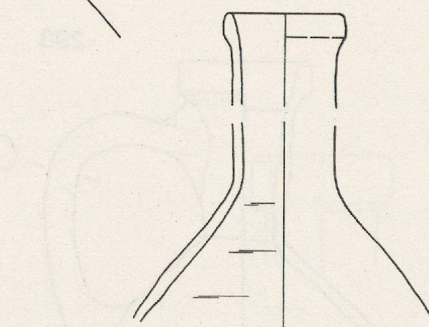
298



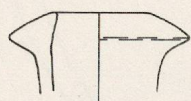
300



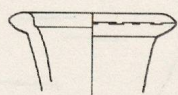
299



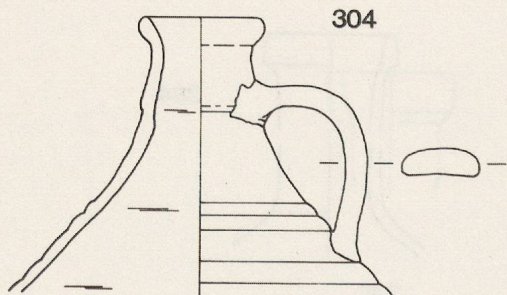
301



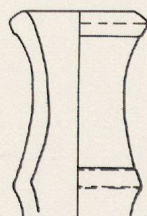
302



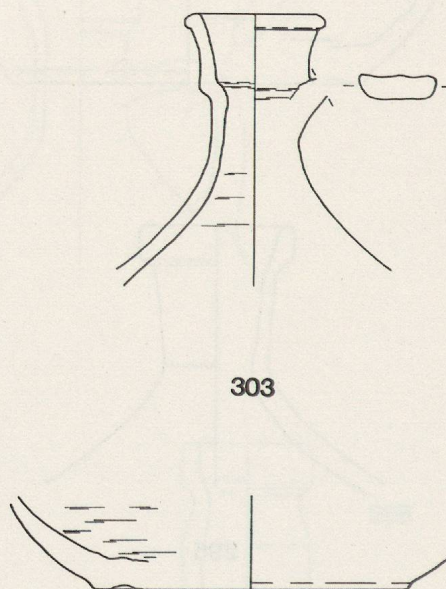
304



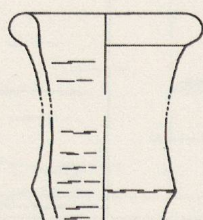
305

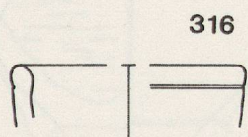
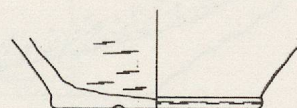
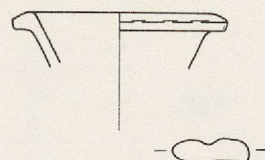
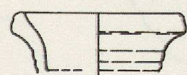
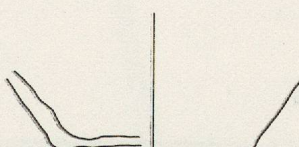
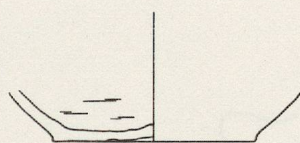
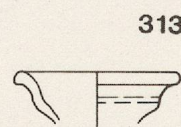
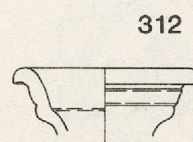
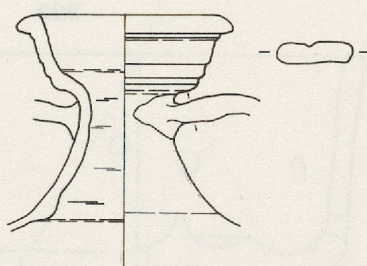
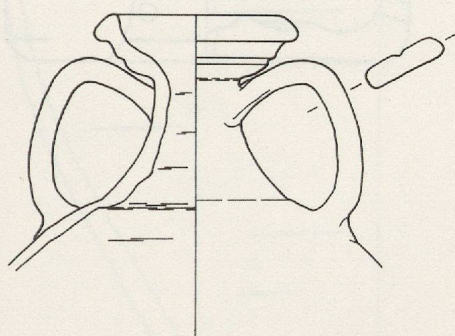
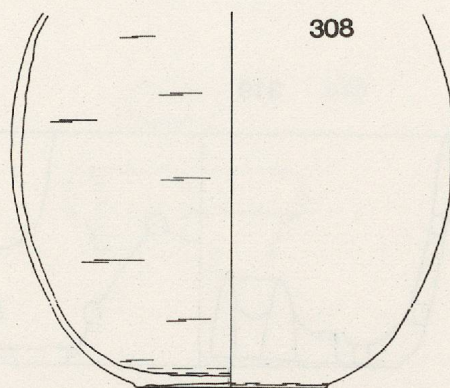
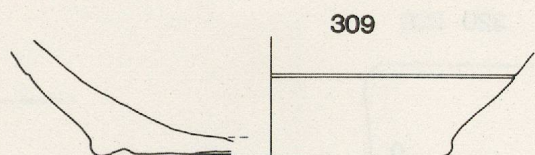
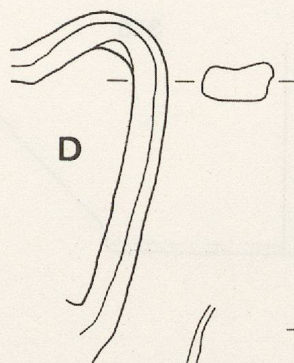
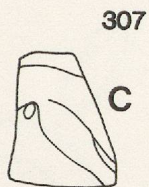
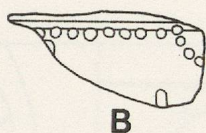
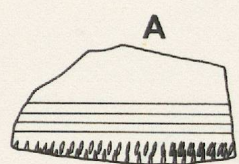


303

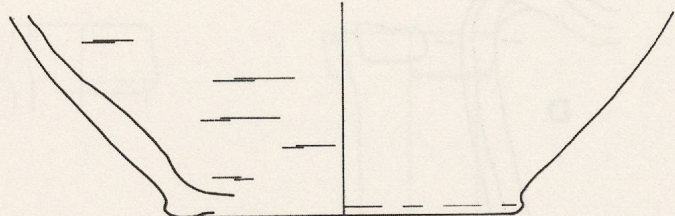


306

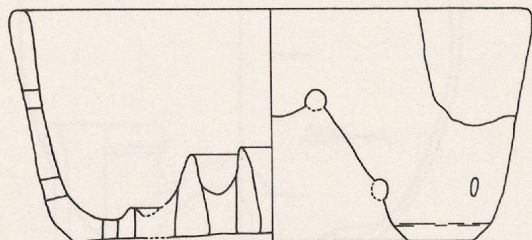




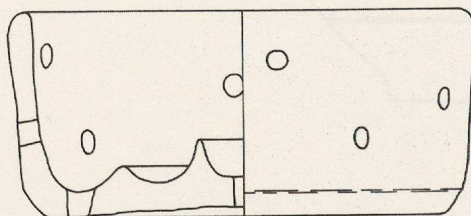
318



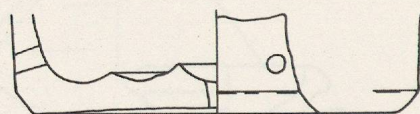
319



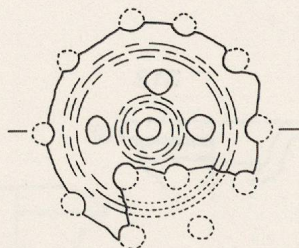
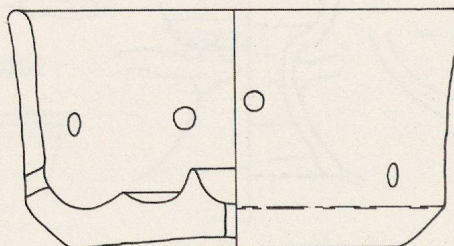
320



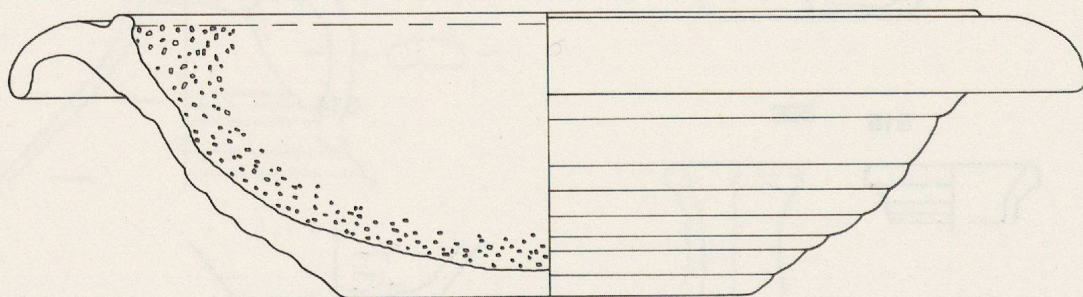
321



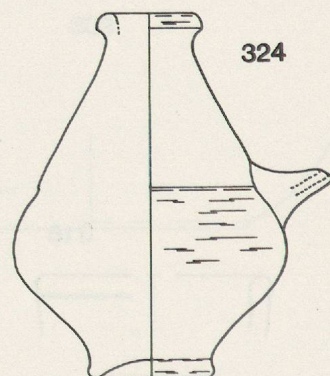
322



323



324



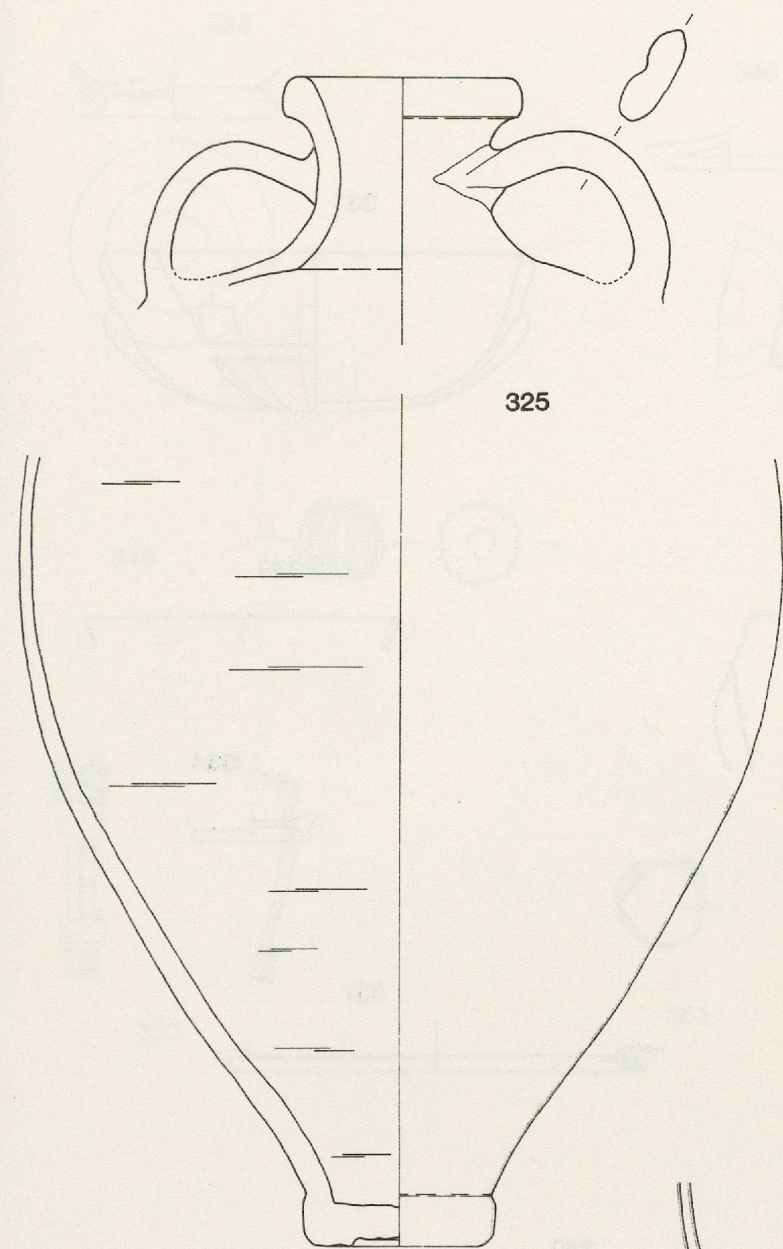
318: CRUCHE

319 - 322: FAISSELLES (322: COMM. GRISE)

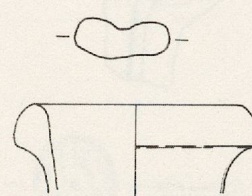
323: MORTIER

324: BIBERON

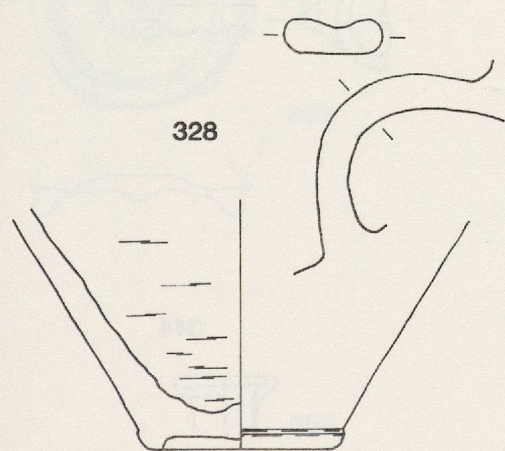
Echelle: 1:2



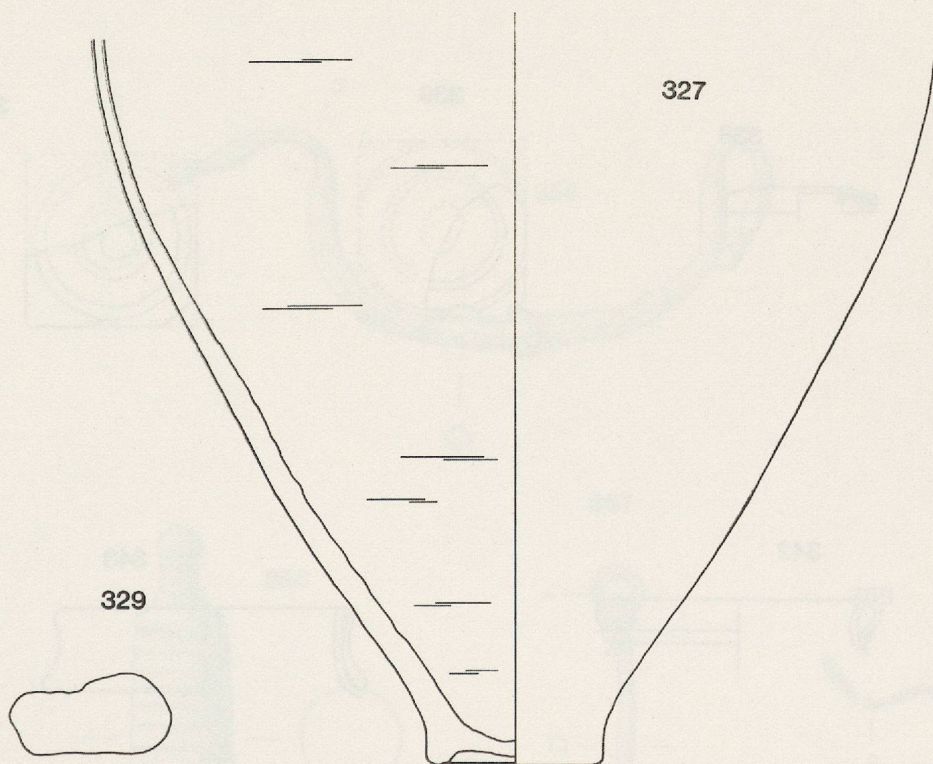
325



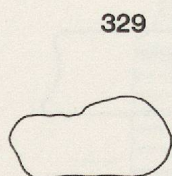
326



328

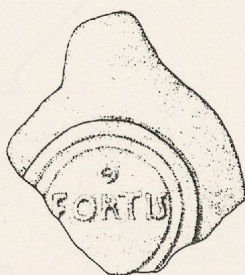
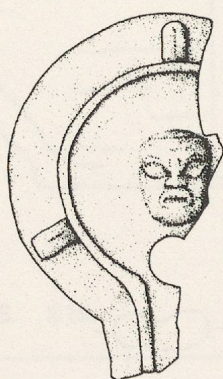


327

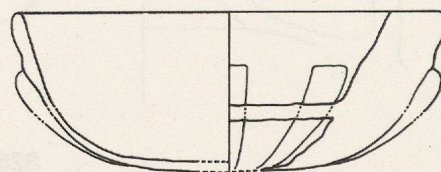


329

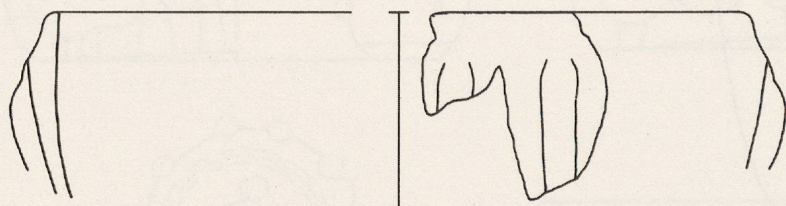
330



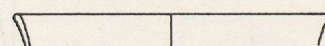
331



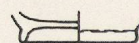
332



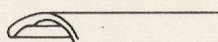
333



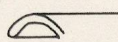
334



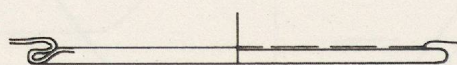
335



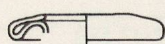
336



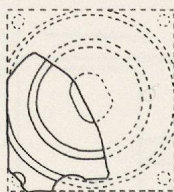
337



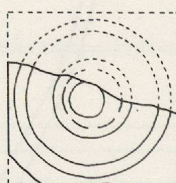
338



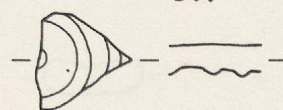
339



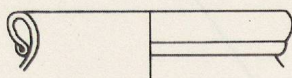
340



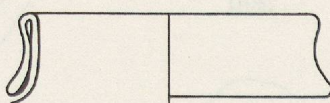
341



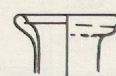
342



343



344

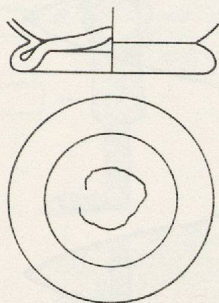


330: LAMPE EN TERRE CUIE

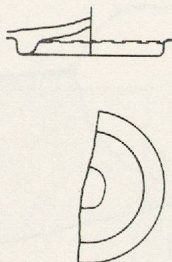
331 - 344: VERRE

Echelle: 1:2 (330, 2:3)

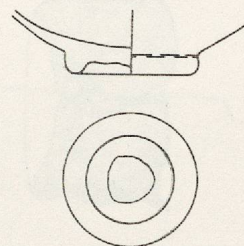
345



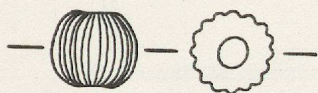
346



347



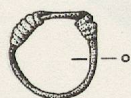
348



349



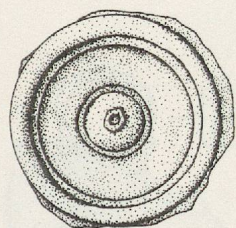
350



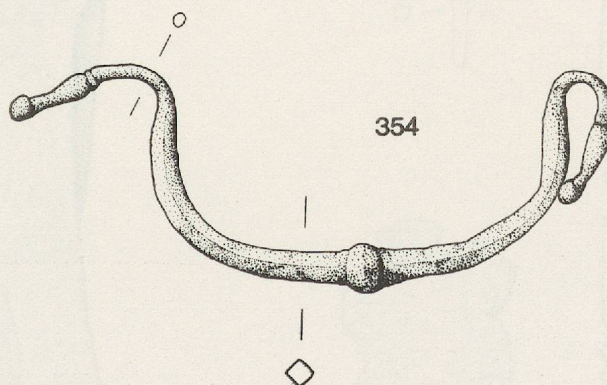
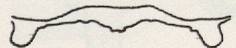
351



352

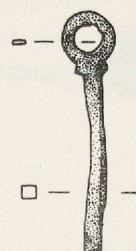


353



354

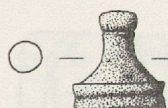
357



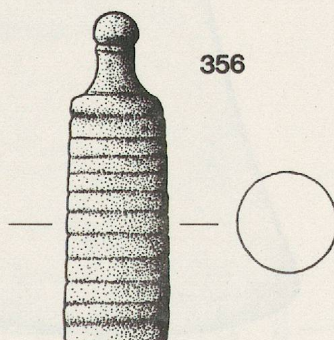
358



355



356



345-347: VERRE

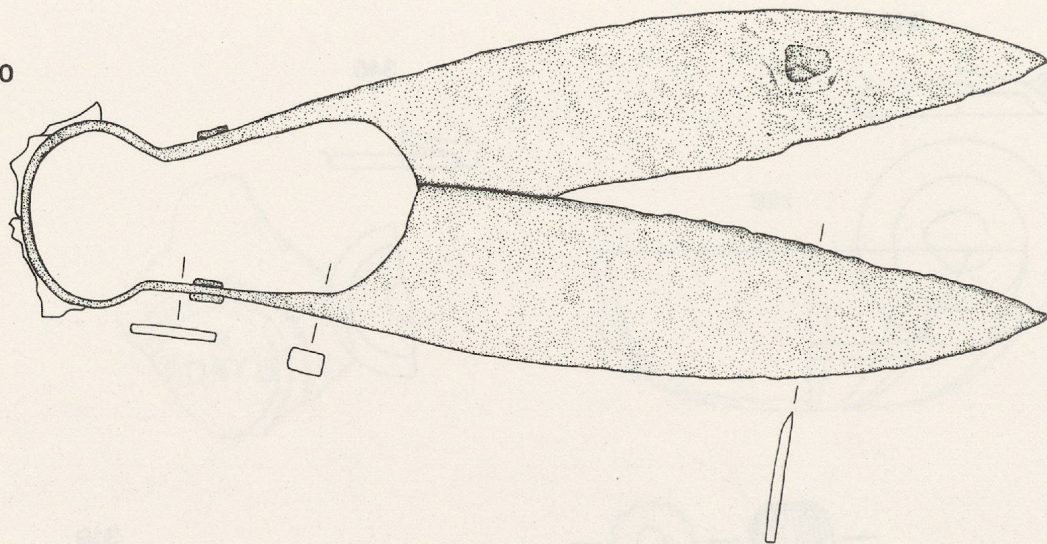
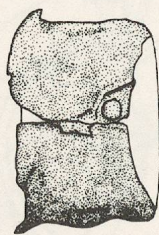
348: PÂTE DE VERRE

349: OS

350-358: BRONZE

Echelle: 2:3 (345-347, 1:2)

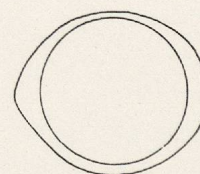
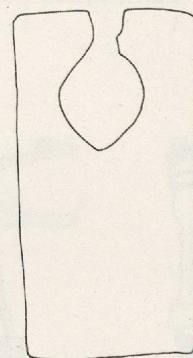
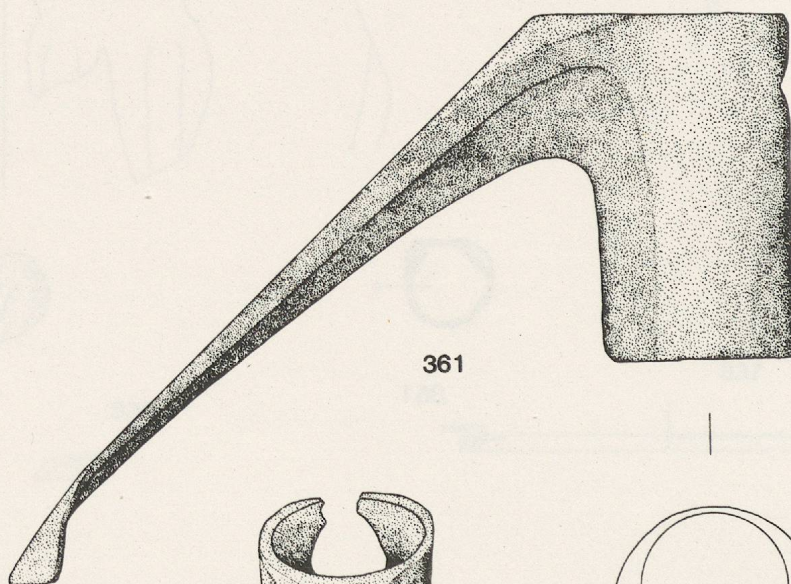
360



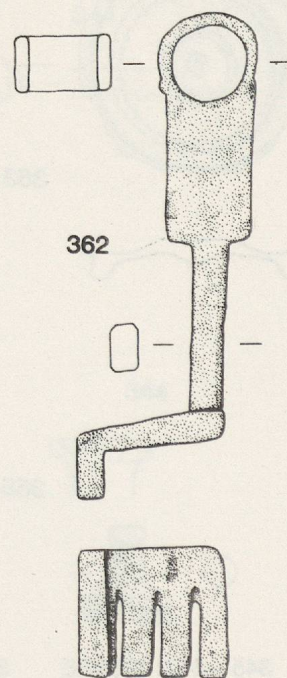
359



361



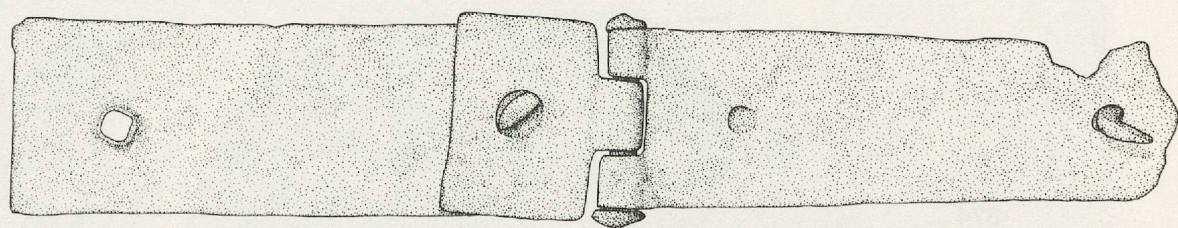
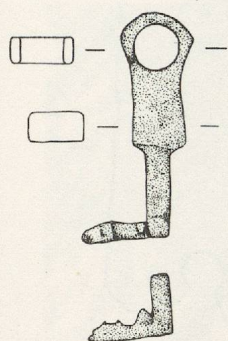
362



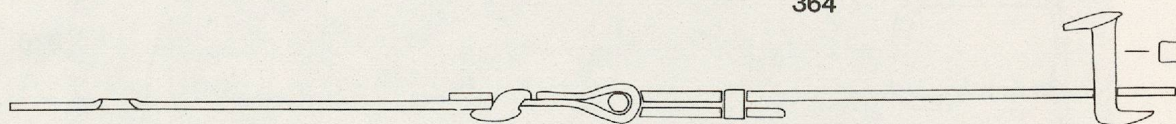
359 - 362: FER

Echelle: 2:3 (359, 1:4)

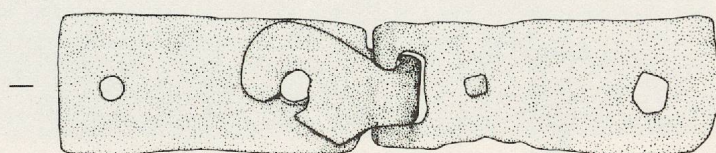
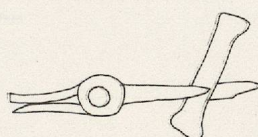
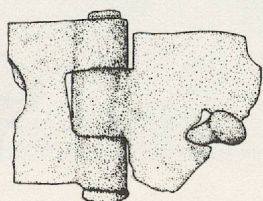
363



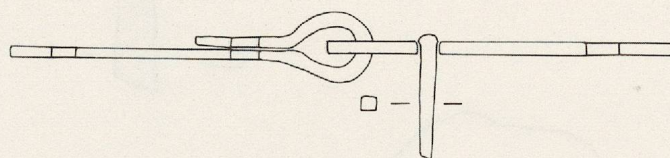
364



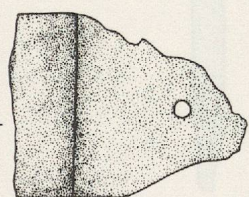
365



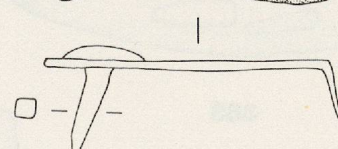
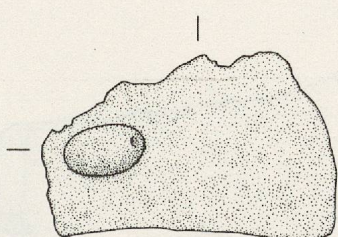
366



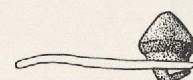
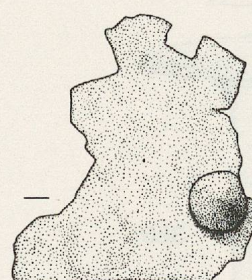
367



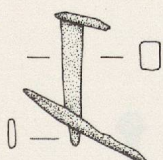
368



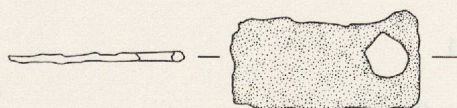
369



370



371



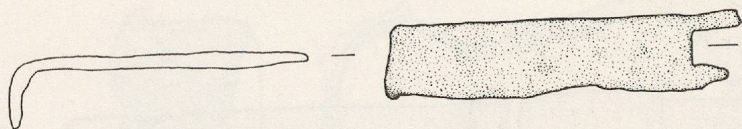
363 - 371: FER

Planche XXXIX

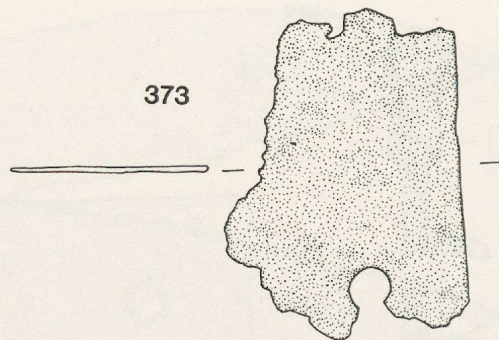
Echelle: 2:3

153

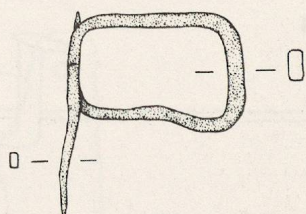
372



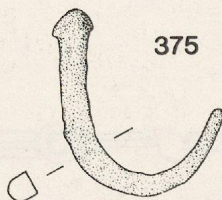
373



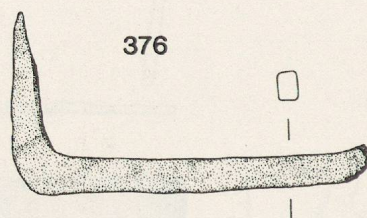
374



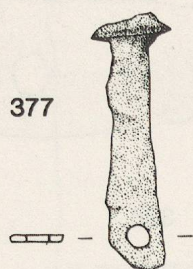
375



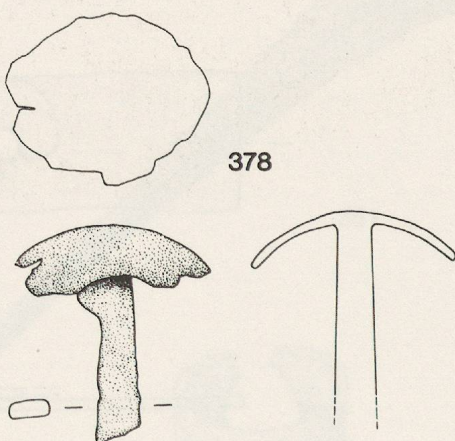
376



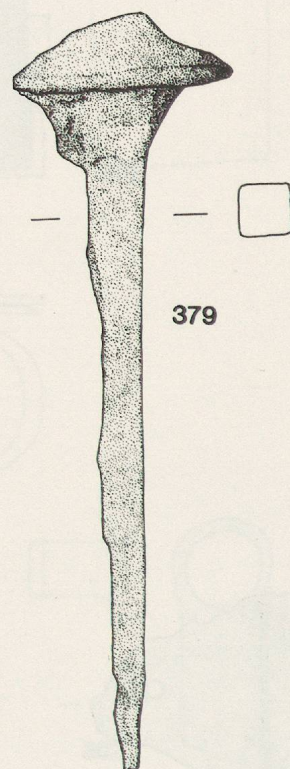
377



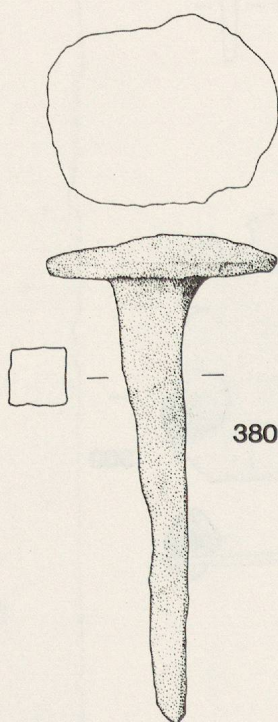
378



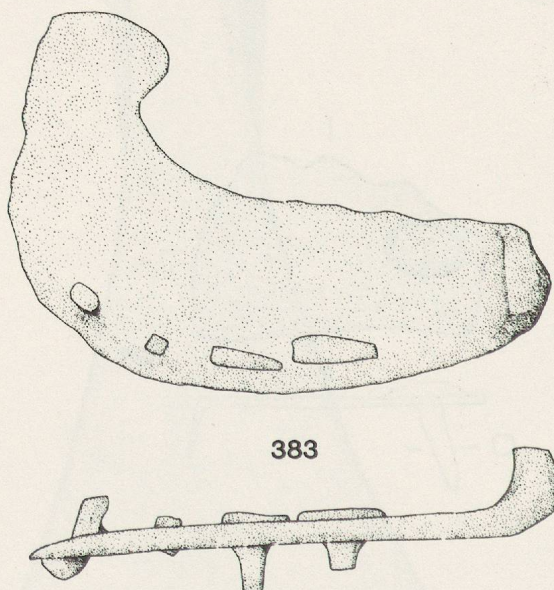
379



380



383



381



382



372 - 383: FER



