Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 37 (1987)

Artikel: Auvernier 1968-1975 : le mobilier métallique du Bronze final : formes et techniques

Autor: [s.n.]

Vorwort: Avertissement

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835419

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Avertissement

Entre le dépôt du manuscrit, en janvier 1984, et le début de sa mise en composition, en octobre 1986, l'état des recherches en paléométallurgie de l'âge du Bronze a notablement progressé, en même temps que s'adaptait notre manière d'aborder les problèmes. Plutôt que de remanier complètement le troisième chapitre, nous avons préféré le laisser dans son état d'origine, en l'enrichissant cependant d'un «addendum 1986», qui replace Auvernier/Nord dans notre vision actuelle de la métallurgie suisse du Bronze moyen et du Bronze final. Les éventuelles contradictions existant entre cet addendum et le chapitre originel n'ont pas été systématiquement gommées.

Dans le même laps de temps, ont paru des livres importants, dont certains publient même une part non négligeable des matériaux d'Auvernier/Nord (Pászthory 1985; Primas 1986). Si, dans une certaine mesure, nous avons pu en tenir compte dans le catalogue, leur mention dans le texte, en revanche, n'a pu se faire que de façon très superficielle.

Remerciements

Nous exprimons notre très sincère gratitude envers tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce livre, de près ou de loin:

Michel Egloff, conservateur du Musée cantonal d'archéologie et directeur du Séminaire de préhistoire de l'Université de Neuchâtel, qui nous a confié l'étude des bronzes d'Auvernier, et a fait en sorte qu'elle se déroule dans les meilleures conditions;

Yves André, Béat Arnold, Karin Bosserdet, Heinz Egger, Patrick Gassmann, Beat Hug et François Schifferdecker, nos camarades neuchâtelois, qui nous ont prodigué leur aide matérielle ou de précieux conseils;

Willy Form, directeur de l'Institut de métallurgie structurale de l'Université de Neuchâtel, qui a manifesté un grand intérêt pour la paléométallurgie d'Auvernier, ainsi que ses collaborateurs Heinz Lüthy et Rex Pressl-Wenger, qui ont effectué les analyses microstructurales;

Madeleine Hours, alors directrice du Laboratoire de recherche des musées de France, à Paris, qui a accepté de prendre en charge une partie des analyses spectrographiques, réalisées par Jacques Françaix, Loïc Hurtel, Guy Delsarte et Marcel Menu;

la fonderie Boillat S.A., à Reconvilier, en la personne de Hans-Peter Isler, qui a accepté d'effectuer l'autre partie des analyses spectrographiques, réalisées par Bernard Comte;

Pascal Cassagne (Métaux Précieux S.A., Neuchâtel), Axel Hartmann (Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart), Balazs Magyar (Ecole polytechnique fédérale, Zurich), Emmerich Pászthory (Höchst AG, Frankfurt am Main) et Alexandre Voûte (Musée national suisse, Zurich), qui ont collaboré aux analyses préliminaires et complémentaires des bronzes d'Auvernier;