

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 35 (1987)

**Vorwort:** Barrière ou porte : le défilé de Saint-Maurice  
**Autor:** Dupont-Lachenal, Léon

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BARRIÈRE OU PORTE: LE DÉFILÉ DE SAINT-MAURICE

Le voyageur qui vient du Léman et se dirige sur le Valais ne tarde pas à voir l'horizon se boucher, au-delà de Bex, par une masse sombre qui barre la vallée sur toute sa largeur. La plaine que baignaient les flots du Haut-Lac se rétrécit progressivement jusqu'à cette muraille naturelle qu'on dirait formée de montagnes écroulées de part et d'autre de la vallée, et à travers laquelle l'œil et l'esprit cherchent à deviner le cheminement du fleuve et de la route.

A l'âge quaternaire, le Rhône, retenu en amont comme un lac, nous disent les géologues, s'écoulait d'abord par le seuil du Châtel, au-dessus de Lavey; puis il scia la barrière qui le retenait et se creusa le passage actuel où, entre rochers vaudois et valaisans, il n'y a de place que pour les eaux glauques du fleuve. L'arche audacieuse d'un vieux pont joint les deux rives comme un portique, mais pour atteindre la petite ville toute proche, la route valaisanne doit encore s'appuyer sur la voûte invisible d'un autre pont, latéral celui-ci, accoté à la montagne qui tombe droit sur le lit du fleuve.

Barrière et porte: c'est le défilé de Saint-Maurice.

Léon Dupont-Lachenal,  
«Saint-Maurice d'Agaune»

