Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 29 (1984)

Artikel: Outillages osseux et dynamisme industriel dans le néolithique jurassien
Autor: [s.n.]
Vorwort: Avant-propos
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835462

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AVANT-PROPOS

Ce mémoire, présenté comme thèse de troisième cycle à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris, n'aurait jamais vu le jour sans le soutien désintéressé de nombreuses personnes. Aussi m'est-il un devoir agréable de rappeler ici combien je leur en suis reconnaissant.

Mes remerciements vont tout particulièrement à Monsieur le Professeur Jean Guilaine, Directeur d'Etudes au Centre d'Anthropologie des Sociétés Rurales de Toulouse, qui m'a accueilli avec bienveillance.

Mais ils vont également aux membres du Jury de thèse qui m'ont fait l'honneur de me critiquer. Son président, Monsieur le Professeur André Thévenin, de l'Université de Besançon, entouré de Madame Henriette Camps-Fabrer, de Monsieur Georges Laplace et de Monsieur Jean Lesage, respectivement Maîtres et Chargé de Recherche au Centre National de la Recherche Scientifique.

Les collections que j'ai étudiées m'ont été confiées par Messieurs Christian Strahm, Professeur à l'Université de Fribourg-en-Brisgau, Pierre Pétrequin, Conservateur des fouilles à la Direction des Antiquités Préhistoriques de Franche-Comté, Denis Weidmann, Archéologue Cantonal de l'Etat de Vaud, et Raoul Wiesendanger, Conservateur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne. Ils méritent toute ma gratitude, car les soutiens moraux ou financiers qu'ils m'ont prodigués ont été indispensables à l'accomplissement de ce long travail.

Je tiens à reconnaître ma dette envers ceux qui ont directement participé à cette étude. Monsieur Louis Chaix, Directeur du Centre d'Archéozoologie du Museum de Genève, a effectué les déterminations ostéologiques. Madame Laurence Vaucher, ainsi que Messieurs Roland Jeanneret, Curt Murray et Joël Vital, m'ont aidé à trier et décrire certains outillages. Monsieur le Professeur Paul-Louis Hennequin, de l'Université de Clermont-Ferrand, m'a donné de judicieux conseils dans le domaine délicat des analyses factorielles. Messieurs Pierre Parent et Guy Rat ont dessiné plusieurs dizaines de pièces. Madame Eliane Albert, Assistante à l'Université de Pau, Monsieur Jean-Louis Pays, Ingénieur au Centre Interuniversitaire de calcul de Clermont-Ferrand, et Monsieur Georges Puissant, Assistant à l'Université de Genève, ont effectué de nombreuses analyses de données. Madame Marie-Line Solignac a assuré

la dactylographie du manuscrit. Qu'ils croient tous en ma plus vive reconnaissance.

Je ne saurais oublier tous les collègues qui m'ont fourni de précieux renseignements, souvent inédits, ou qui m'ont donné, par leur enseignement, le courage de persévérer dans les voies parfois austères de la typologie. Qu'ils trouvent ici témoignage de mon estime et de mon affection. Mesdemoiselles et Mesdames Hélène Barge, Elisabeth Bleuer, Catherine Buret, Henriette Camps-Fabrer, Sarah Hefti, Yvette Mottier, Anne-Marie Pétrequin, Catherine Sudre, ainsi que Messieurs Gaston-Bernard Arnal, Jean Arnal, Louis Balsan, Alain Beeching, André Billamboz, François Cheval, Jean Clottes, Georges Costantini, Jean Courtin, Gilbert Fages, Alain Gallay, Jean-Claude Gardin, Jean Gasco, Gérard Gory, Joël Lambert, Jean Lautier, Louis Lepage, Michel Livache, Raymont Montjardin, Curt Murray, Jean-Pierre Nicolardot, Alain et Christian Orcel, Jean-François Piningre, Denis Ramseyer, Gabriel Rodriguez, Guy Sauzade, François Schifferdecker, Pierre-Jean Suter, Jean-Paul Thévenot, François Tisserand, Erwin Tscherter, Jacques Vallon, Jean Vaquer, René Wyss, et Karl Zimmermann.

Enfin, je remercie chaleureusement Maître Colin Martin, Directeur de la collection des Cahiers d'Archéologie Romande, qui n'a pas ménagé sa peine pour que cette thèse soit rapidement publiée.