Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 27 (1983)

Artikel: Les Catelles à relief du château de Valangin

Autor: [s.n.]

Vorwort: Avant-propos

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835626

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Avant-propos

Cette étude reprend, sous une forme modifiée, un mémoire de licence présenté en 1973 à la Faculté des lettres de l'Université de Neuchâtel, sous la direction du professeur L.-E. Roulet. Le manuscrit, achevé au mois d'octobre 1980, ne fait plus état de la littérature parue après cette date.

Cette publication a été rendue possible grâce à la générosité de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel, et notre gratitude particulière va à M^{me} A. Brunko-Méautis et M. M. Egloff qui ne ménagèrent ni leur appui, ni leurs conseils.

Pour leur aide en différents domaines, nous remercions MM. R. Schnyder, conservateur au Musée natio-

nal suisse, J. Courvoisier, archiviste de l'Etat de Neuchâtel, et M. Maggetti, professeur à l'Université de Fribourg. Nous devons à M. P.-L. Pelet, professeur à l'Université de Lausanne, de nous avoir familiarisée avec la méthode des cartes perforées sur lesquelles nous avons effectué le relevé de notre matériel.

C'est peu que de dédier ce travail, en hommage reconnaissant, à M. Fernand Lœw, qui fut conservateur du château de Valangin de 1965 à 1978. Il ne cessa de soutenir notre effort de son intérêt et nous fit profiter de son immense connaissance du passé neuchâtelois, particulièrement dans ce qu'il a de plus quotidien.

conord-travA

Catto dindo repressi, case une forme apadrolo na memoriro de licence estamo en 1975 à la Paculió nas femandos de licence estamo en 1975 à la Paculió nas femandos de l'acceptante de Republic La manuación coltrate no mora d'acceptante de la contra 1980, na 1960, na 1960 de la contra 1980, na 1960 de la contra 1980 de la contra

all a comp solution artists sits a emission of the object of the site of the object of

Para leur ada en différente domaines, sous resperd nom MAL A. Schopper, conservament en Music cultur

nal apose, il Carambiano, and muste de l'Etan da Nessano de chatel, et al alagates, professori a l'Università de Enbourg bisque devota a M. E. L. Prof. professori a l'Università de lagazante, de nosta avoir limitigatece con la radificate des annos perfessos sur lacquelles pour avons checant le seitre de notre mandres.

Cost peu que de dodier ce travail, es hommage cometenant aux qui fin consérvaneur le conserva de l'échand Low, qui fin consérvaneur le conserva de Valangir de 1965 a 1978. Il no cessa de conserva nome efficie de son que été et nous le produier de un immense conservaneur du noise republishelus, un immense conservaneur du la de sius querteles.