

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 26 (1983)

Artikel: Aux origines de Lausanne : les vestiges préhistoriques et gallo-romains de la Cité
Autor: Egloff, Michel / Farjon, Kolja
Kapitel: 1: Introduction
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835628>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1. Introduction

Les fouilles archéologiques entreprises en 1971 au nord de la cathédrale de Lausanne entraînèrent la découverte, au-dessous des constructions médiévales, d'une série de niveaux préhistoriques, protohistoriques et gallo-romains atteignant une épaisseur de 2 m 50. Néolithique moyen, Bronze ancien, Bronze final, période de La Tène, IV^e et V^e siècles y sont attestés, offrant un impressionnant raccourci d'histoire vaudoise.

La présente monographie complète le rapport que Werner Stöckli consacra en 1975 au cloître de la cathédrale Notre-Dame¹. Nous y abordons successivement la description du site, un rappel des trouvailles effectuées avant 1971, les étapes des fouilles récentes ainsi que l'examen des stratigraphies, structures et matériaux découverts. Les signataires de ces pages ayant travaillé en étroite collaboration, il serait difficile de définir la part précise assumée par chacun d'eux. D'octobre 1971 à juin 1972, Michel Egloff consacra aux fouilles pré-médiévales du cloître une demi-journée par semaine tandis que Kolja Farjon fut chef de chantier du 26 novembre 1971 au 16 mars 1972. La mise au net des plans et stratigraphies, le regroupement des trouvailles incombèrent par la suite à ce dernier tandis que son collègue se chargeait de l'élaboration des données, de la composition des planches et de la rédaction du rapport.

Les fouilles furent financées par le Département des travaux publics du canton de Vaud et subventionnées par le Département fédéral de l'intérieur. L'étude des documents s'est poursuivie à l'aide de moyens octroyés par le Fonds national suisse de la recherche scientifique. A la reconnaissance due aux responsables de ces institutions (Jean-Pierre Vouga, puis Jean-Pierre Dresco, architectes de l'Etat ; Alfred-A. Schmid, président de la Commission fédérale des monuments historiques ; Olivier Reverdin, président du Fonds national), ajoutons nos remerciements à l'égard du conseiller d'Etat Marc-Henri Ravussin, chef du Département des travaux publics ; Edgar Pelichet, ancien archéologue cantonal ; Denis Weidmann, archéologue cantonal ; Paul Bissegger et Jean-Paul Weber, qui dirigèrent le chantier avant et après Kolja Farjon ; Jean-Louis Perrin, conducteur de travaux au Service des monuments historiques – sans omettre les techniciens de fouille suisses, français, hollandais et portugais ainsi que les spécialistes des sciences naturelles, dessinateurs, photographes, restaurateurs qui consacrèrent à cette entreprise le meilleur d'eux-mêmes.

1. STÖCKLI (fouilles) 1975.

