

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Zeitschrift:</b> | Cahiers d'archéologie romande   |
| <b>Herausgeber:</b> | Bibliothèque Historique Vaudoise  |
| <b>Band:</b>        | 26 (1983)   |
| <b>Artikel:</b>     | Aux origines de Lausanne : les vestiges préhistoriques et gallo-romains de la Cité      |
| <b>Autor:</b>       | Egloff, Michel / Farjon, Kolja  |
| <b>Kapitel:</b>     | 7: Bronze ancien (couche IX)  |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-835628">https://doi.org/10.5169/seals-835628</a> |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 7. Bronze ancien (couche IX)

## 7.1 Structures

Déjà signalé à propos du niveau X, le handicap que représente l'exiguïté des zones fouillées s'est fait sentir également dans le niveau IX immédiatement supérieur (moins de 7 m<sup>2</sup>), subdivisé en 3 sous-niveaux (a, b et c ; pl. 19/1-3). Par contre, à nouveau, quelques tessons significatifs sont venus «signer» la phase culturelle exhumée dans le caisson 1 (pl. 8-9).

Une mince couche de limon sableux gris-vert (IXc) recouvrit rapidement la surface de l'habitat néolithique moyen; cette dernière, en effet, ne présente pas d'altérations (du moins dans le secteur examiné) et les tessons, bien que très petits, présentent des cassures franches.

Le comblement de la cuvette, dont le rebord apparaît sur les stratigraphies du caisson 1 ainsi que sur les plans des surfaces X, se poursuivit durant le Bronze ancien : entre les décapages IXc et VIII, le sol tend en effet à devenir horizontal. Il n'est pas possible d'établir le partage entre l'action des intempéries et d'éventuels aménagements humains. Les pierres (dont quelques-unes sont rubéfiées), les charbons et les tessons paraissent répartis de manière accidentelle.

## 7.2 Trouvailles

### 7.2.1 Flore

Au chêne (2 ex.) et au frêne (9 ex.), déjà signalés dans le niveau X, s'ajoutent la tribu du pommier (Pomoideae, 18 ex.) et l'érable (*Acer*, 2 ex.).

### 7.2.2 Céramique

Même non altérée en surface, elle est rugueuse, le dégraissant affleure. La teinte est comprise entre le gris foncé et l'orange. Par sa finesse, le fragment 5 de la planche 9 contraste avec les quelque 70 tessons recueillis dans ces niveaux.

Pl. 8/4 : rebord d'une écuelle (diamètre : environ 17 cm). A l'intérieur, à 1 cm de la lèvre, 2 lignes horizontales espacées de 0,5 cm ont été marquées à cru (provenance : IXc ; n°s 7475 et 7496).

Pl. 8/5 : fond plat d'un pot ; diamètre : 10 cm ; épaisseur : 0,8 cm (provenance : IXc ; n° 6814).

Pl. 8/3 : fond épais (1,4 cm) et plat d'un pot ; diamètre : 7 cm (provenance : IXb ; n°s 7372 et 7374).

Pl. 7/4 : bord d'une jarre à mamelon aplati (provenance : IXa ; n° 184).

Pl. 9/2 et 4 : nous réunissons dans une même rubrique ces tessons peu communs. Le premier, bien que provenant du fond de la couche VIII (caisson 1), peut être rattaché à l'ensemble IXa. Il s'agit de rebords de

pots ou jarres de petite et grande dimension. La lèvre est nettement aplatie dans un cas (fig. 2, avec un bourrelet prononcé sur la face interne), mais inclinée vers l'intérieur dans le second cas (fig. 4). Une rainure horizontale est visible au-dessous du rebord 2, tandis qu'un cordon sépare encolure et panse du grand récipient. Le trait le plus curieux consiste dans la présence de perforations, réalisées avant (fig. 2) ou après cuisson (fig. 4) à la partie inférieure de l'encolure (n°s 6811/7 et 5609/14).

Pl. 9/5 : fragment de carène d'une tasse en pâte fine, gris clair à l'intérieur du tesson, rose à l'extérieur (sur les 2 faces érodées) ; dégraissant sableux. Deux groupes de 2 rangées de ponctuations exécutées au poinçon marquent la partie inférieure (ou supérieure, selon l'orientation que l'on donne au tesson) de la carène, large de 10 cm environ (provenance : IXa ; n° 5608/6).

Pl. 9/73 fragment de paroi, avec mamelon aplati (provenance : IXa ; n° 6840/2).

### 7.2.3 Silex

Pl. 9/6 : burin d'angle sur cassure, réalisé sur un fragment de lame à 2 bords retouchés ; silex brun foncé (provenance : IXa ; n° 226).

Pl. 7/7 : coche sur éclat épais ; le silex fissuré gris bleuté n'a permis qu'une retouche fruste (provenance : caisson 2, niveaux IX-X ; n° 10970).

Pl. 7/8 : pointe de flèche à base concave et ailerons droits en silex blanc-jaune (provenance : caisson 2, couche IX ; n° 7705).

## 7.3 Interprétation

Nous n'avons pas cru devoir introduire des subdivisions chronologiques à l'intérieur de ce matériel peu abondant, que nous avons regroupé en l'absence de critères permettant de connaître la durée qui sépare le sol IXc du fond de la couche VIII. D'autre part, on ne peut déterminer si les subdivisions stratigraphiques correspondent à des phases d'habitat échelonnées ou à un seul épisode sédimentaire continu. Cette restriction formulée, tentons de caractériser la phase culturelle qui a succédé au Néolithique moyen de la Cité.

La pointe de flèche à ailerons et base concave de la couche IX (pl. 7/8) est un élément typique de la civilisation du gobelet campaniforme<sup>29</sup>. A elle seule, elle témoigne d'habitations ou d'un passage de chasseurs sur la colline au Néolithique final.

Dans ce contexte, le tesson ponctué (pl. 9/5) fit également songer, lors de sa découverte, aux décors

29. Par exemple: BEHRENS 1973, pl. 63.

campaniformes. Le profil du fragment s'oppose à une telle interprétation : c'est celui d'une tasse de type Morges – Les Roseaux VD, bien qu'on ne connaisse pas de décor identique sur de tels récipients<sup>30</sup>.

Les mamelons aplatis (pl. 7/4 et 9/7) se rencontrent couramment sur la céramique de la phase IV du Bronze ancien<sup>31</sup>. Les fonds plats (pl. 8/3 et 5) et l'écuelle (pl. 8/4) ne sont pas en désaccord avec cette attribution<sup>32</sup>, ni les rebords perforés 2 et 4 de la planche 9 ; ainsi que Christian Strahm nous le communique, cette caractéristique rare, à but ornemental ou pratique, a été constatée dans le matériel inédit de Vinelz-Schattenwil BE (lac de Bienne), dans un niveau appartenant à la transition du Bronze ancien au Bronze moyen.

La rareté des habitats du Bronze ancien en Suisse occidentale confère leur valeur aux modestes vestiges de la Cité qui s'inscrit aux côtés des sites de Saint-Léonard VS<sup>33</sup>, Sion VS<sup>34</sup>, Collombey-Muraz VS<sup>35</sup>, Ollon-Le Lessus VD<sup>36</sup>, Morges-Les Roseaux VD<sup>37</sup>,

Baulmes VD<sup>38</sup>. Une définition plus précise du ou des facies du Bronze ancien représentés sur la colline lausannoise ne sera possible qu'au moment où l'échantillonnage sera plus abondant.

30. GALLAY 1972/73, p. 87-88; BILL 1976, p. 81 et 83. Un petit pot d'Auvernier NE offre cependant quelque analogie avec le spécimen de la Cité: de part et d'autre de la carène et sur celle-ci, il est orné de 3 rangées de fines ponctuations (GALLAY 1972/73, p. 99, fig. 13/1).
31. BOCKSBERGER 1964, fig. 10, n°s 54, 66, 67; FISCHER 1971, pl. 26/10; GALLAY 1972/73, p. 95, fig. 9/3 et p. 96, fig. 10.
32. Cf. FISCHER 1971, pl. 15/3.
33. BOCKSBERGER 1964, p. 45.
34. GALLAY 1976.
35. BOCKSBERGER 1964, p. 32-39.
36. *Ibid.*, p. 39-43.
37. GALLAY 1972/73.
38. EGLOFF 1966/67. Mentionnons pour mémoire les ensembles de bronzes de Lausanne-La Bourdonnette et Lausanne-Bois de Vaux, dépôts ou mobiliers funéraires (SITTERDING 1966; BILL 1976, p. 77-80).