

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 24 (1982)

Artikel: La céramique du néolithique moyen d'Auvergnier dans son cadre régional
Autor: Schifferdecker, François
Rubrik: Planches
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835629>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Planches

Les planches suivantes représentent les pièces étudiées d'Auvernier-Port et une partie des récipients de la Tranchée du Tram.

Tous les dessins sont à l'échelle 1/3.

Ces dessins, dus à divers auteurs, ne sont malheureusement pas toujours unifiés : c'est ainsi que les pièces fragmentaires ne le paraissent pas toujours.

Symboles

La partie gauche est une coupe ; dans le coin supérieur droit est indiqué le nombre et le système de disposition des moyens de préhension ou de suspension.

Lorsque ces mamelons sont répartis régulièrement, le chiffre en indique le nombre ; quand ils sont par paires,

le signe X a été utilisé, et si le nombre de couples est connu, il est signifié avant le X. L'absence de moyen de préhension ou de suspension est symbolisé par un 0. Lorsque la fragmentation empêche de connaître le nombre de ces mamelons, aucune indication n'est reportée sur le dessin.

Ce procédé nous a permis (pour une partie des dessins) de laisser la courbe extérieure du profil droit libre de tout mamelon, ce qui permet une meilleure approche visuelle du type de récipient.

Les décors à l'écorce de bouleau, ainsi que les réparations à la résine sont représentés par des surfaces noircies.

Les dessins sont dus à Dominique Baudais (les 2/5), à Alain Lüginbühl (les pesons), et à l'auteur pour le reste.

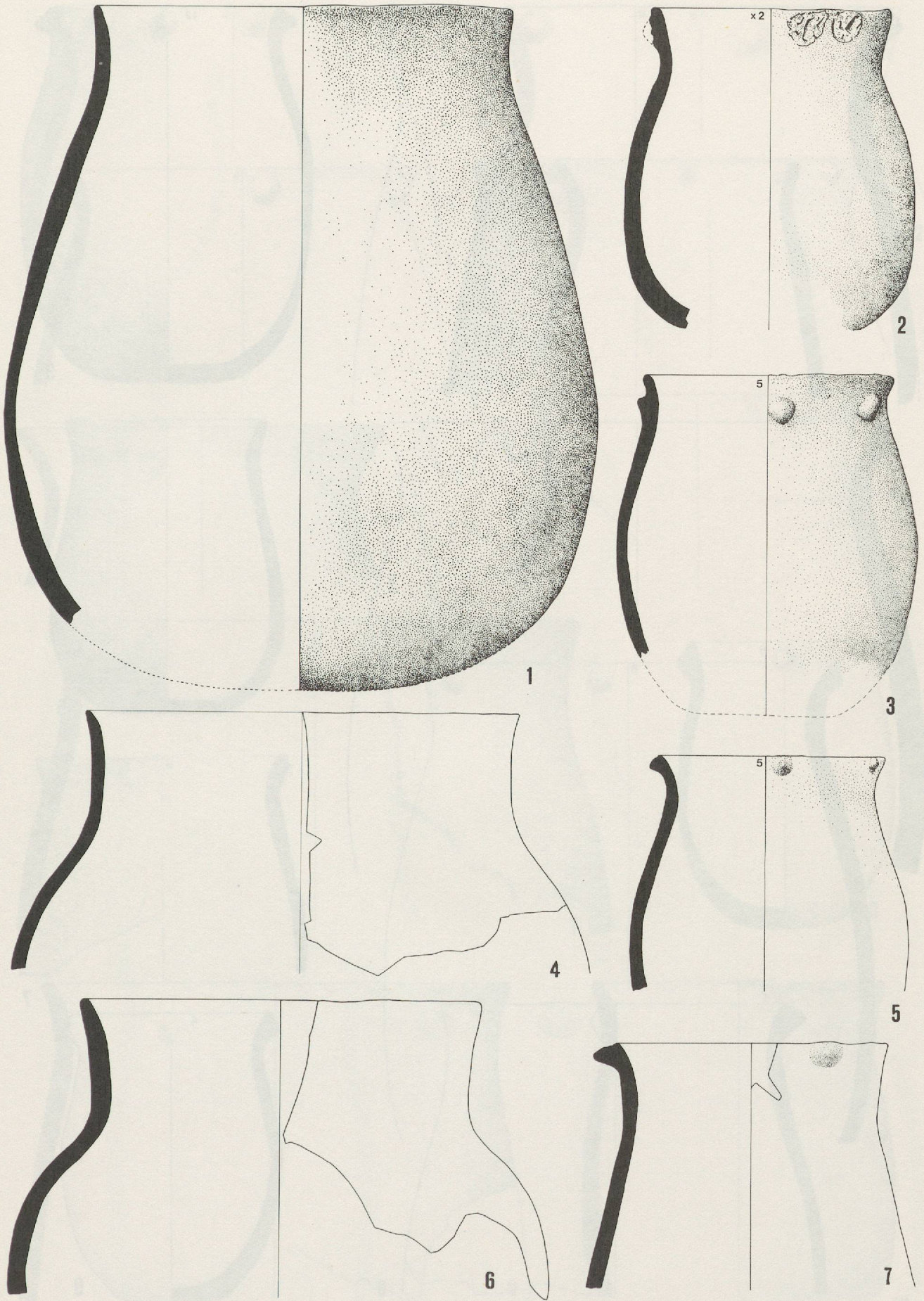
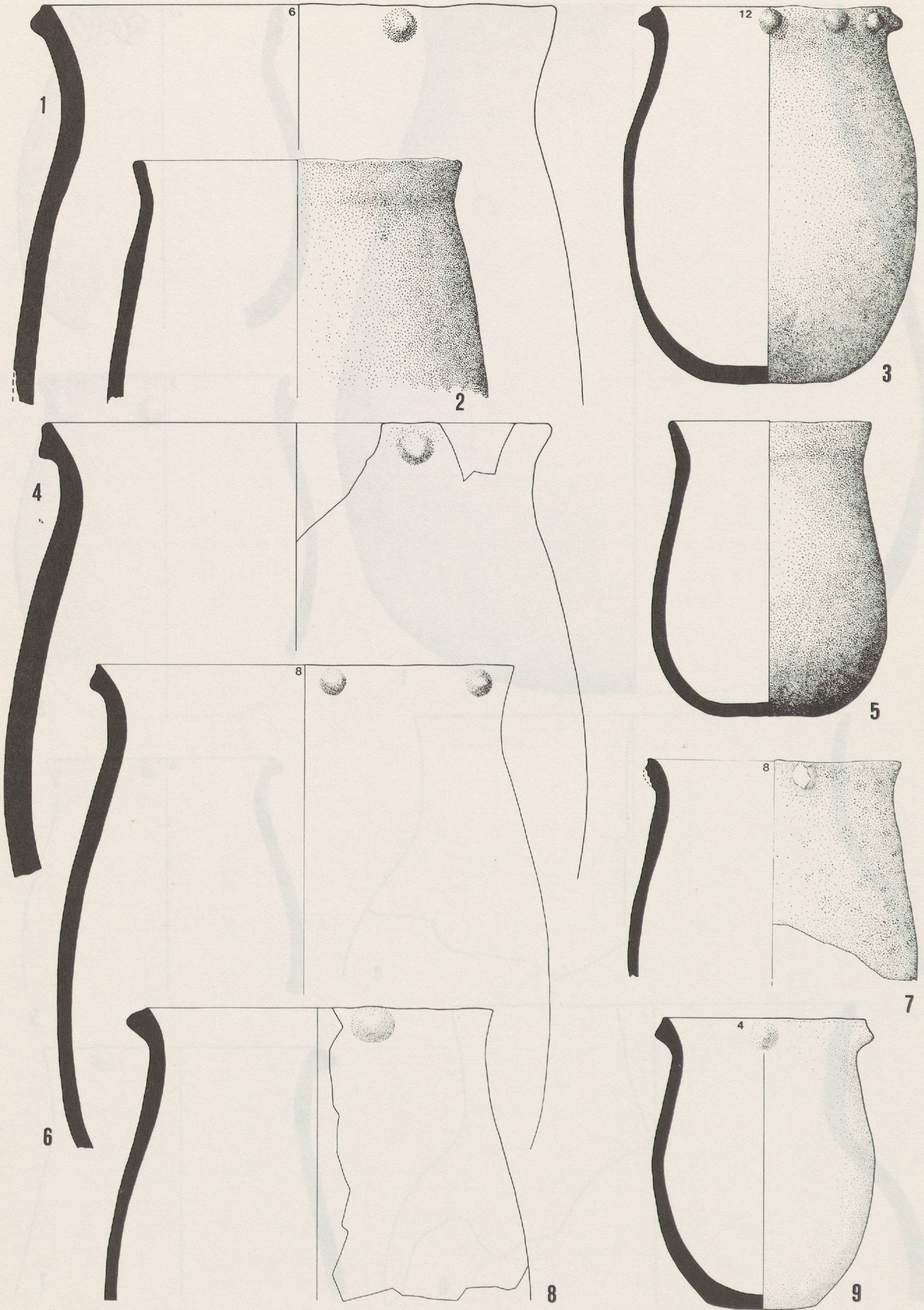


Planche 1 Auvernier-Port, couches V
1, 4, 6 : Jarres type 1
2, 3, 5, 7 : Jarres type 2



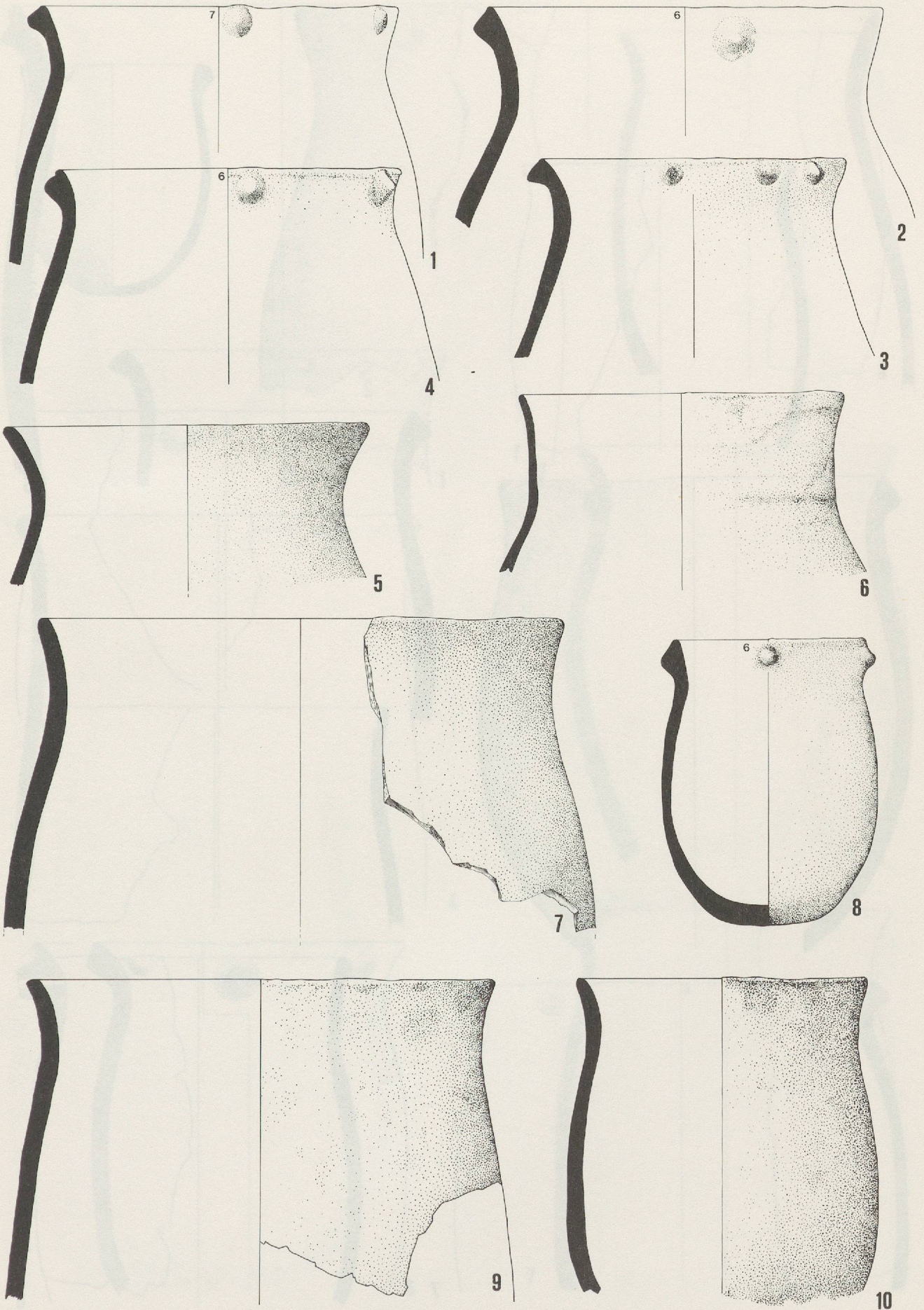
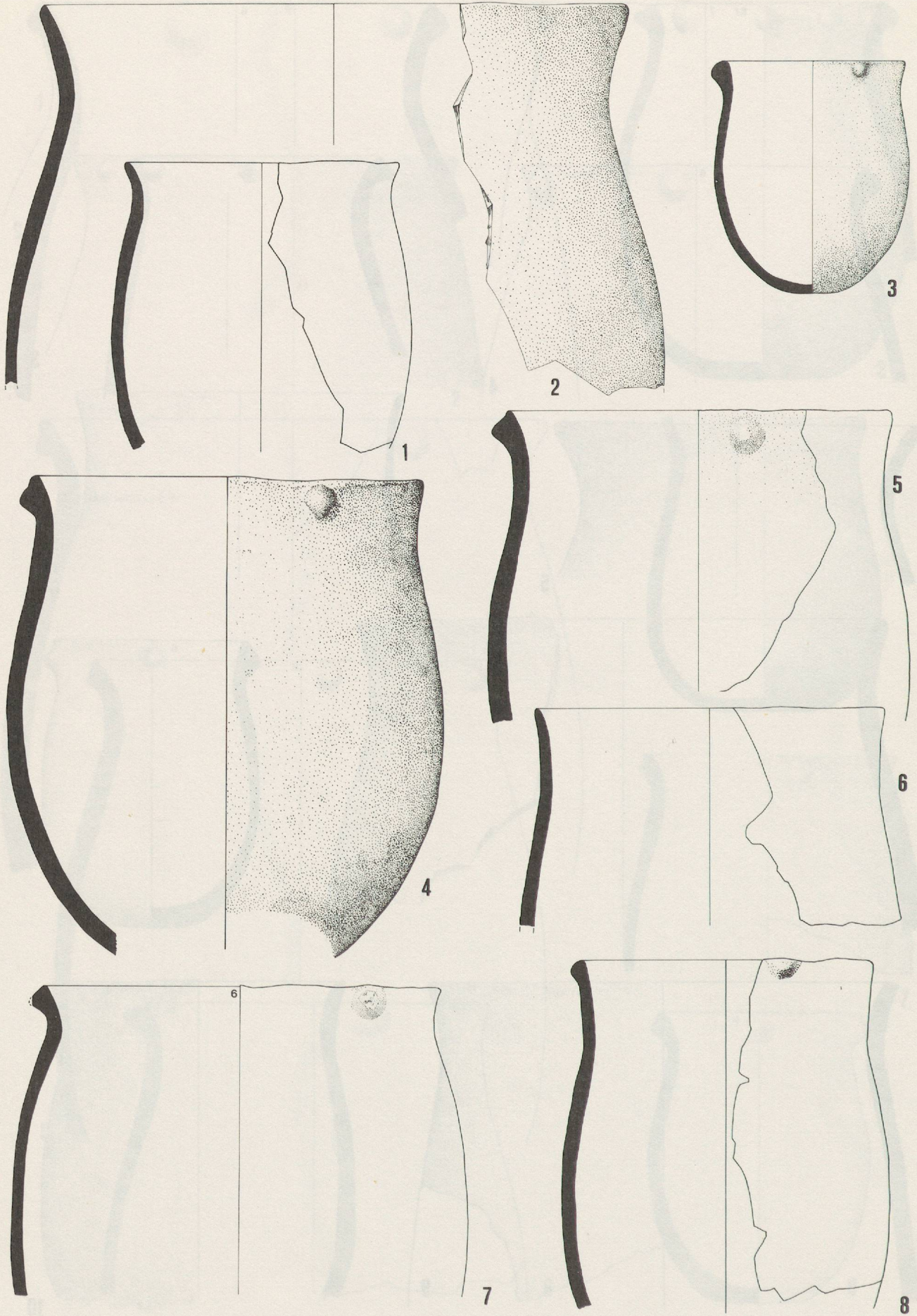


Planche 3 Auvernier-Port, couches V
1-6 : Jarres type 2
7-10 : Jarres type 4



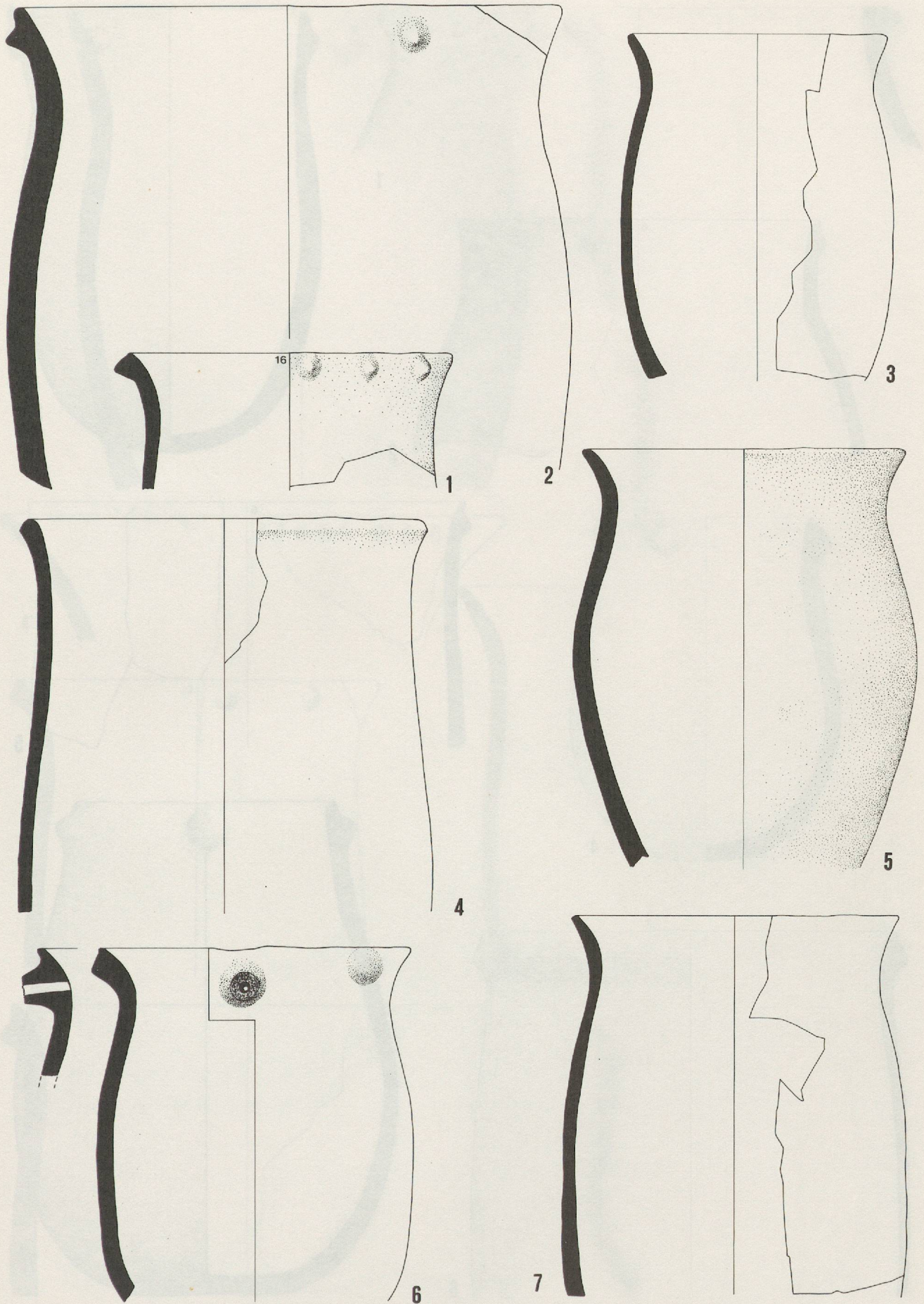


Planche 5 Auvernier-Port, couches V
1-7 : Jarres type 5

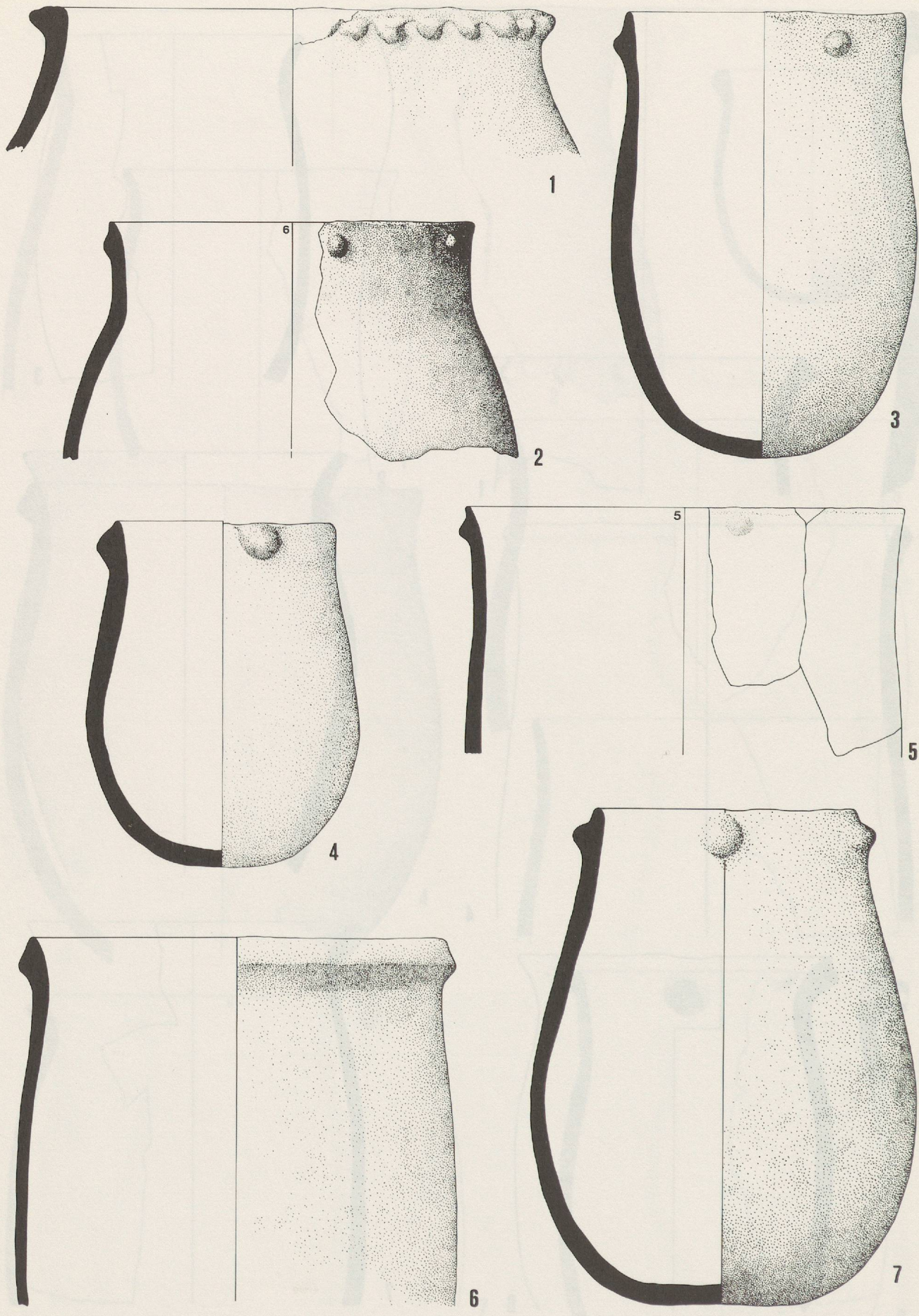


Planche 6 Auvernier-Port, couches V
1-4 : Jarres type 3
5-6 : Jarres type 6
7 : Jarre, divers

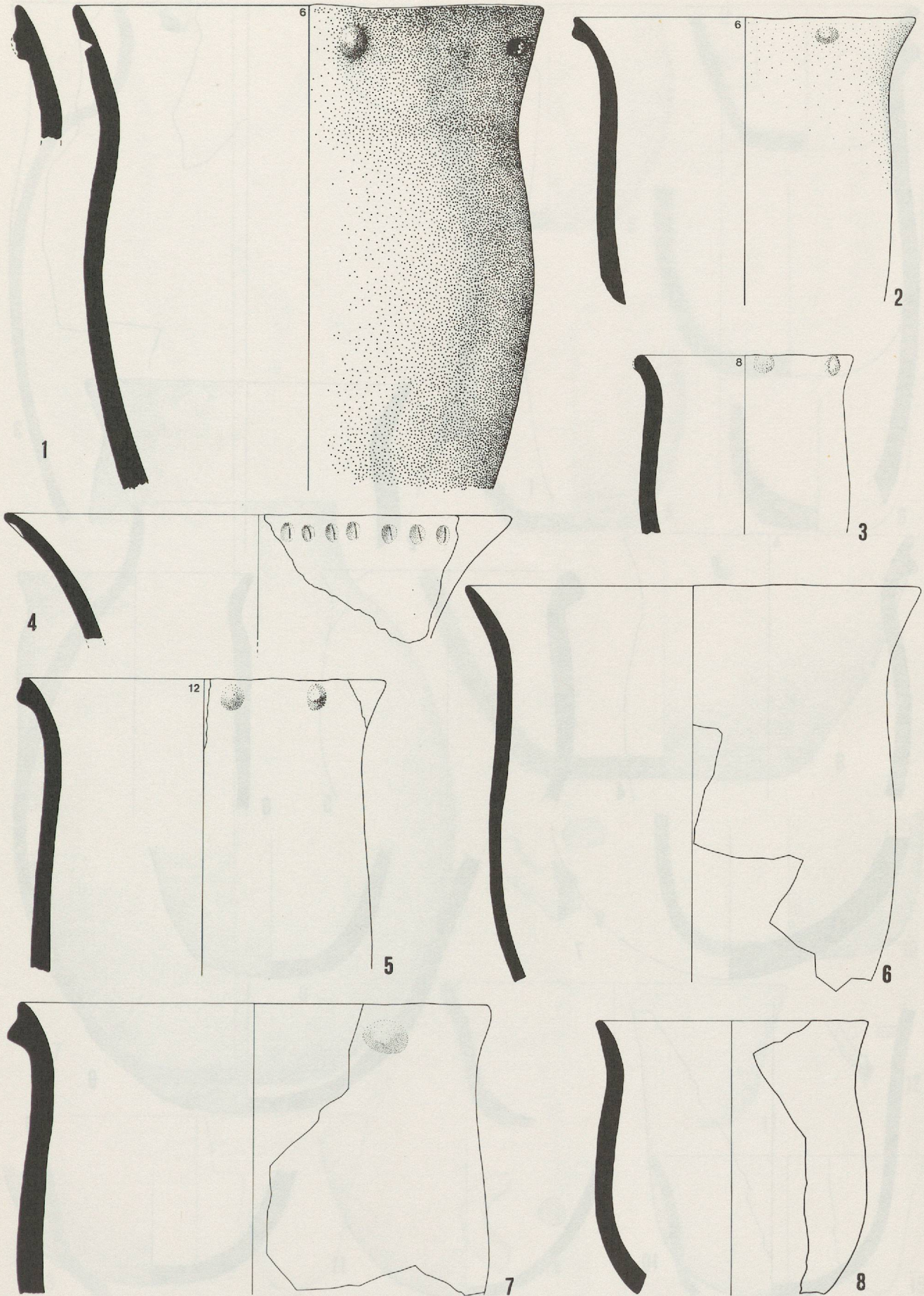


Planche 7 Auvernier-Port, couches V
1-6 : Jarres type 8
7-8 : Jarres type 7

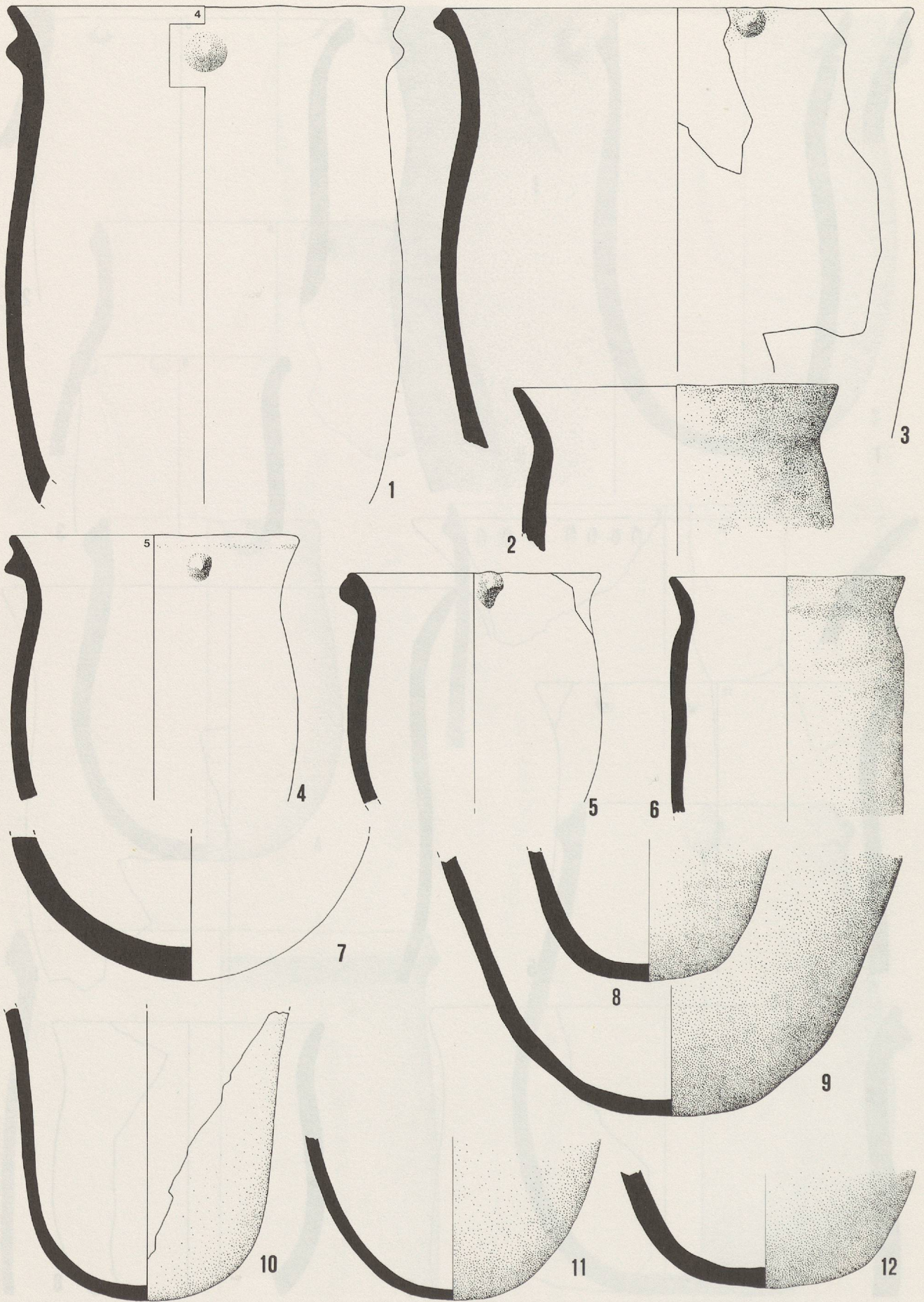


Planche 8 Auvernier-Port, couches V
1-6 : Jarres type 7
7-12 : Fonds ronds

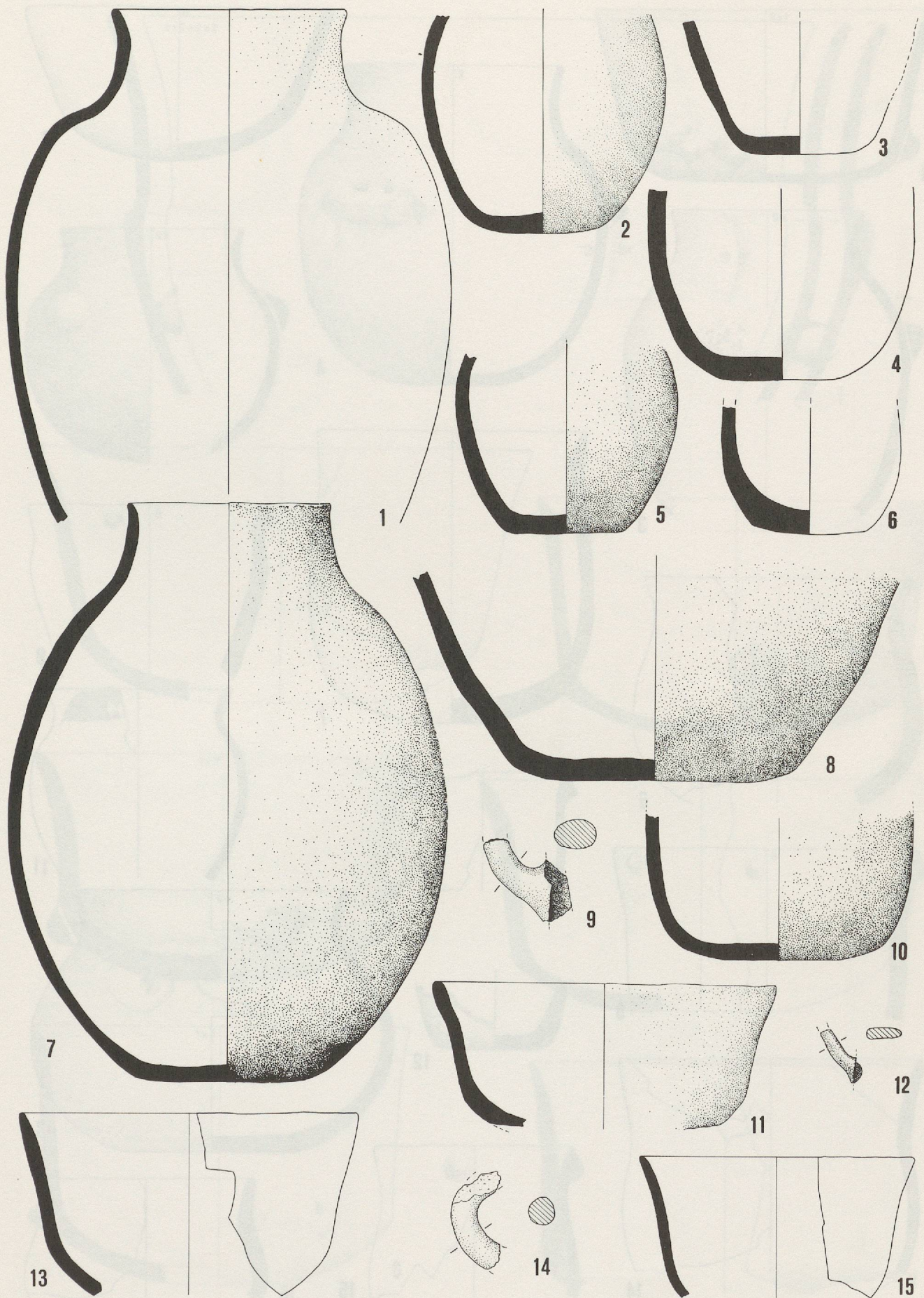


Planche 9 Auvernier-Port, couches V
 1, 7 : Bouteilles
 2, 4, 6, 10 : Fonds aplatis

3, 5, 8 : Fonds très aplatis
 9, 12, 14 : Anses
 11, 13, 15 : Jattes évasées

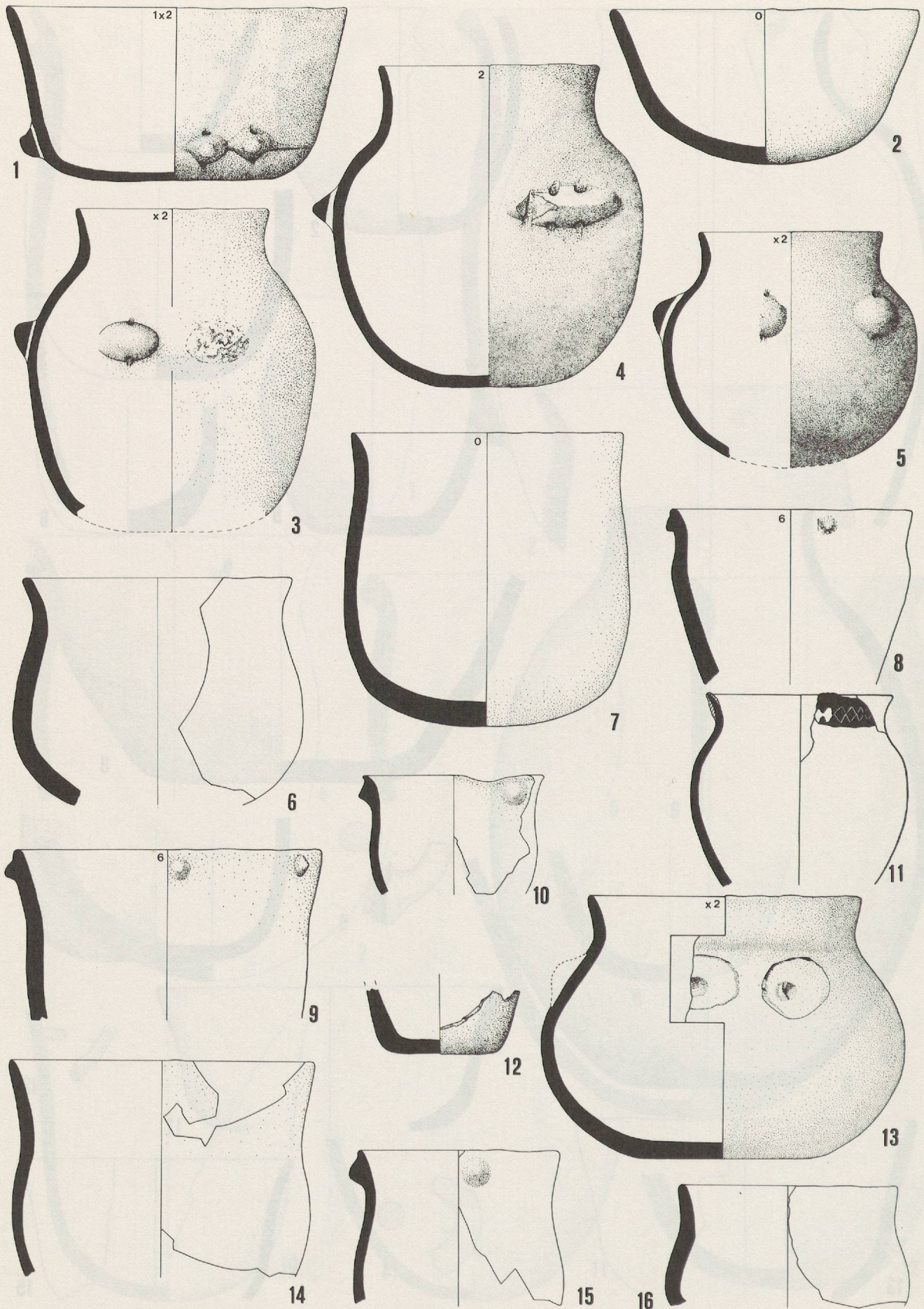


Planche 10 Auvernier-Port, couches V
 1, 2 : Jattes évasées
 3-5 : Marmites à col
 6, 8, 11, 14 : Marmites à profil en S
 7 : Marmite subcylindrique

9 : Marmite évasée (?)
 10, 15 : Gobelets à profil en S
 12 : Fond très aplati de gobelet (?)
 13 : Jatte à col
 16 : Bol à profil en S

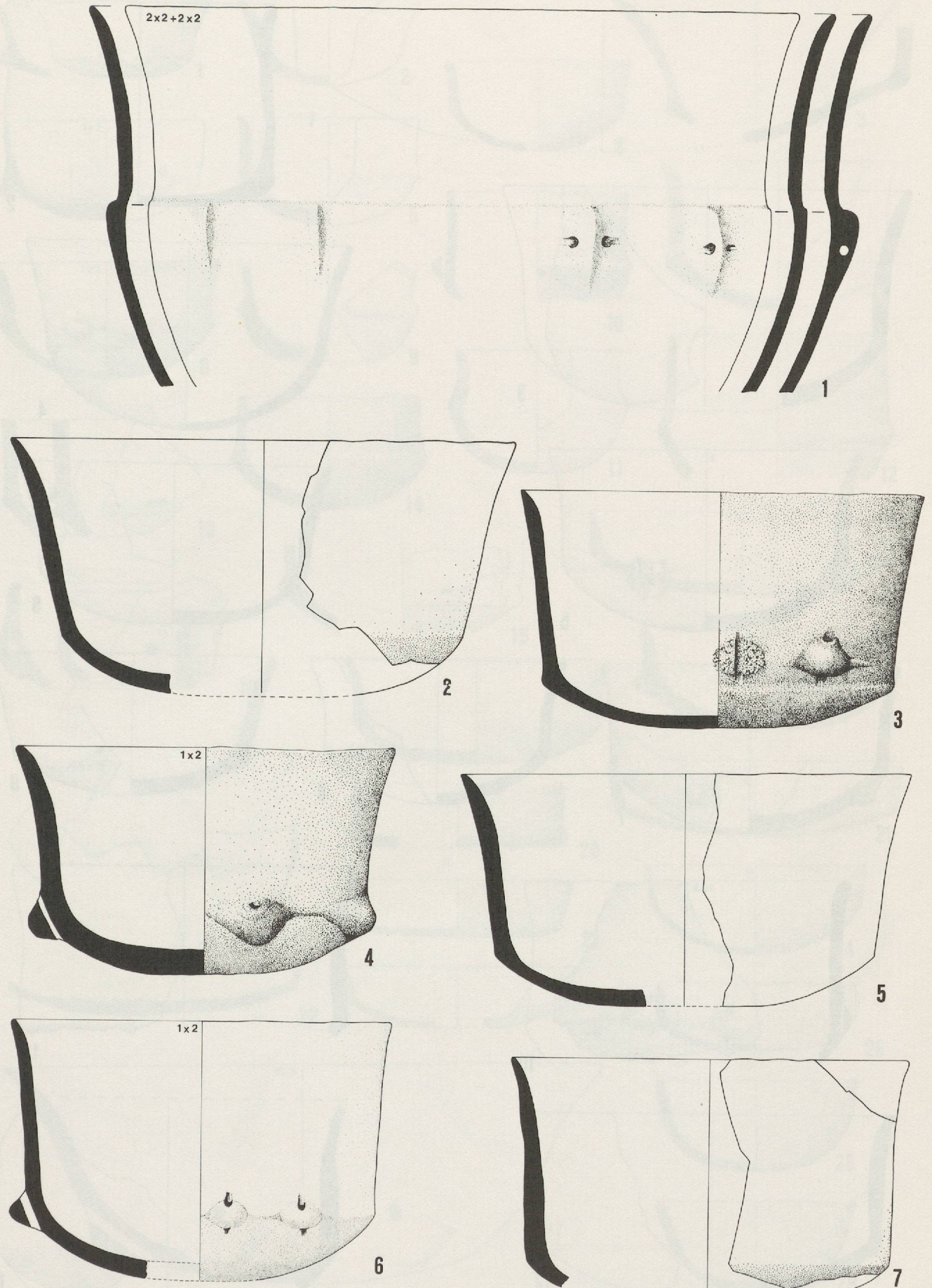


Planche 11 Auvernier-Port, couches V
1 : Marmite segmentée
2-7 : Grandes jattes segmentées

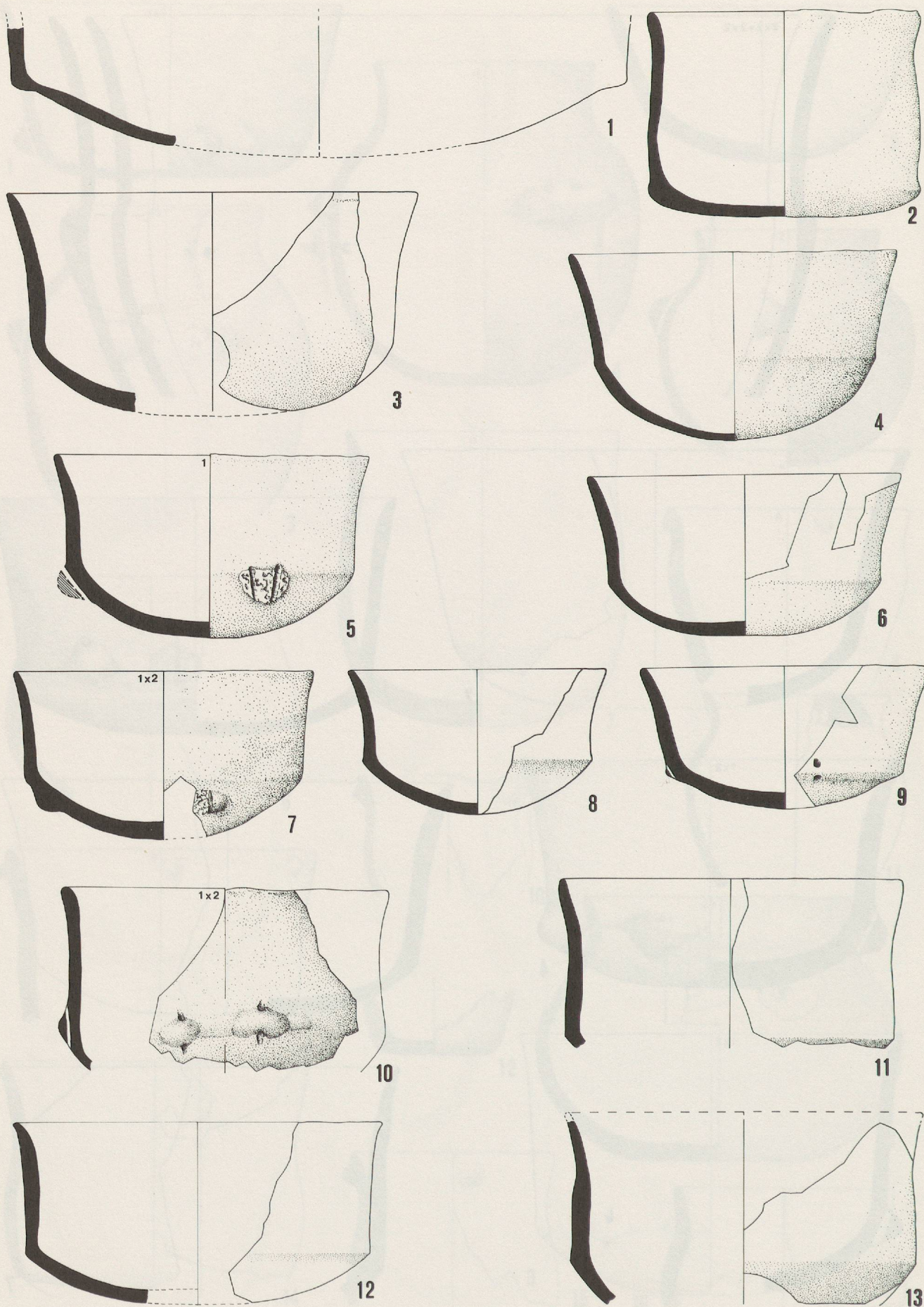


Planche 12 Auvernier-Port, couches V
 1 : Fond segmenté en surplomb
 3 : Grande jatte segmentée
 2, 4-13 : Jattes segmentées

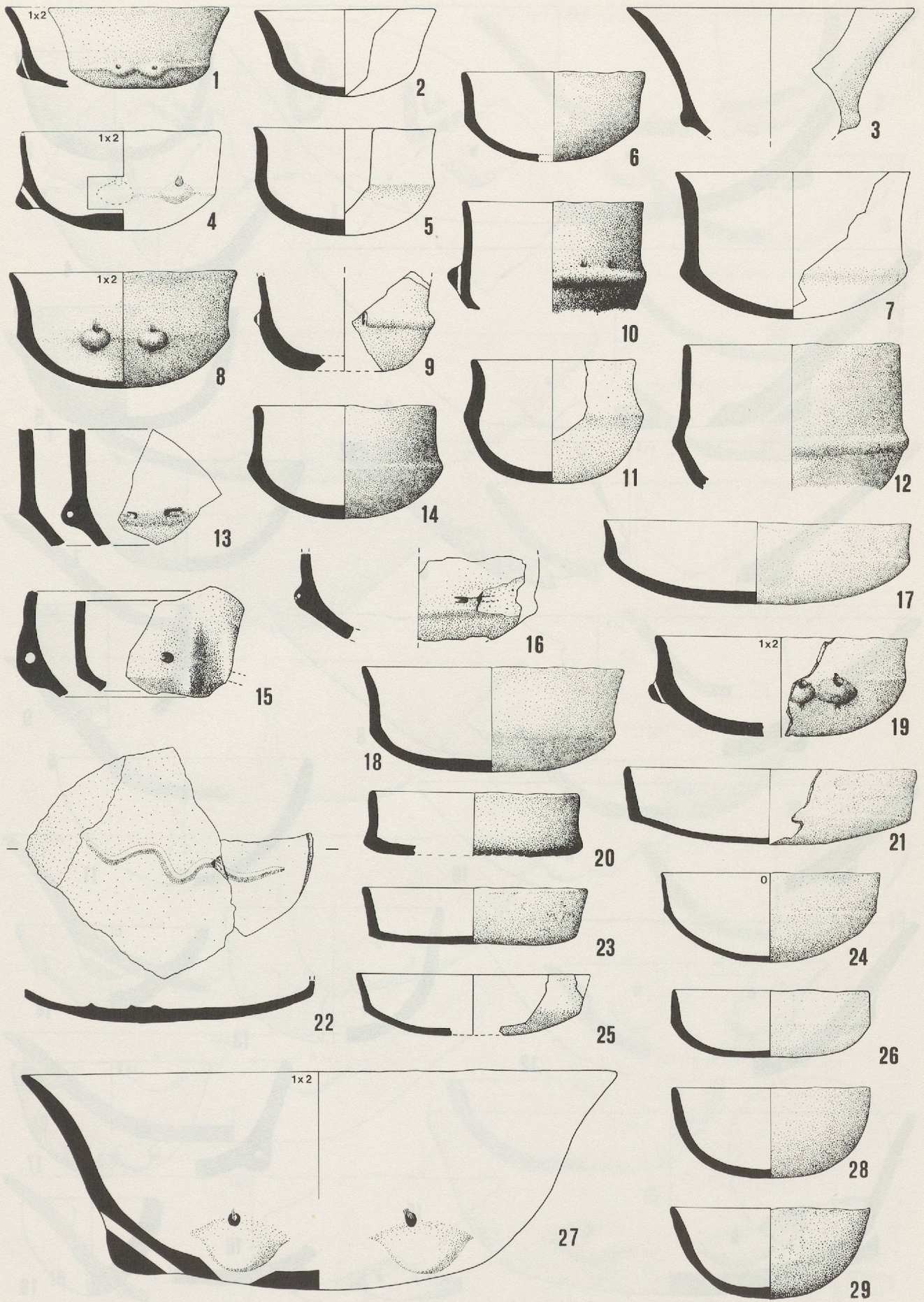


Planche 13 Auvernier-Port, couches V
 1-12, 14 : Bols segmentés
 13, 15 : Eléments segmentés
 16-19, 21-22 : Ecuellés segmentés

20, 23-26 : Coupes segmentées
 27 : Plat évasé
 28-29 : Bols hémisphériques

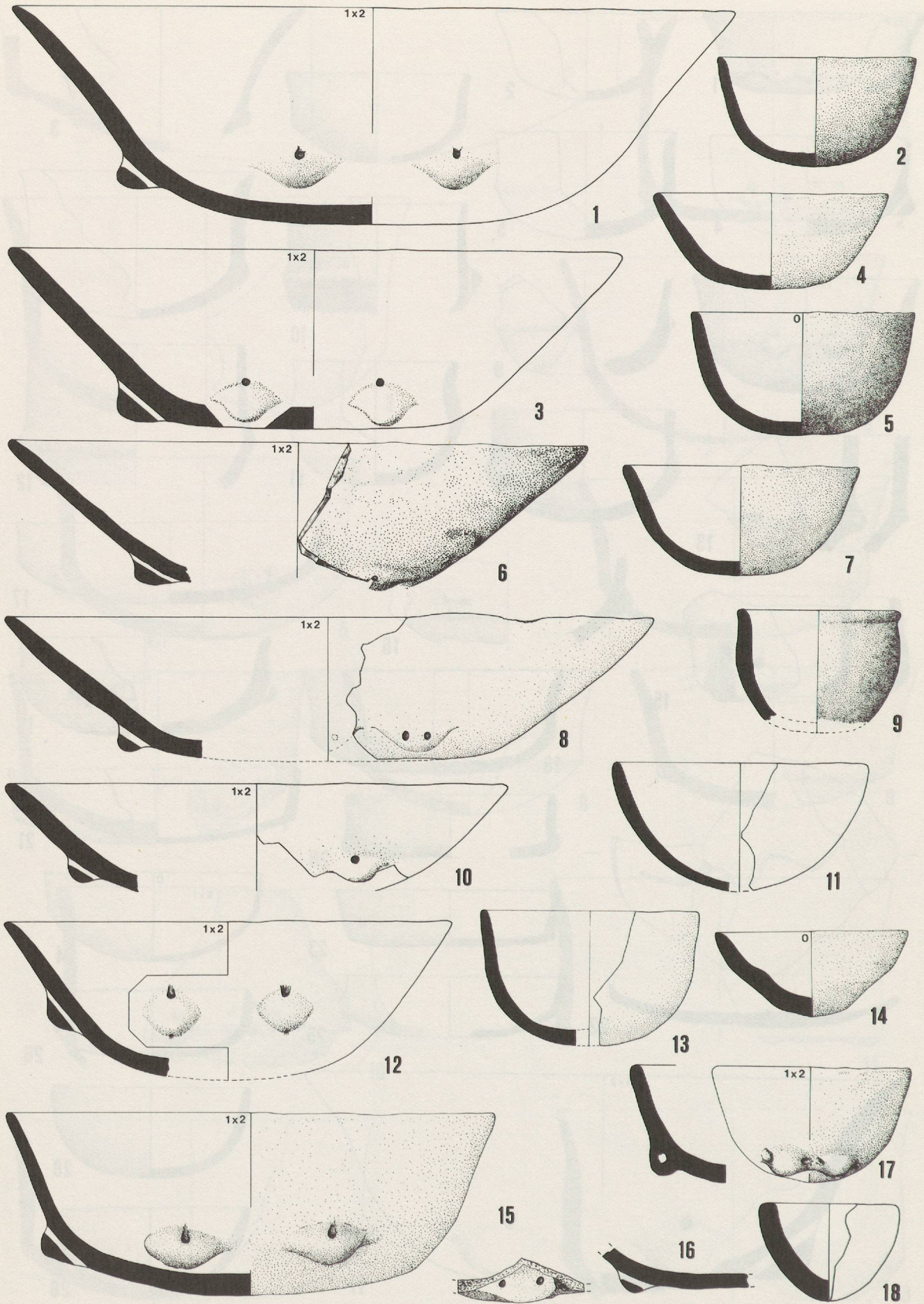


Planche 14 Auvernier-Port, couches V
 1, 3, 6, 8, 10, 12, 15 : Plats
 2, 4, 5, 7, 9, 11, 14, 17, 18 : Bols hémisphériques
 16 : Mamelon biforcé de plat (ou d'assiette ?)

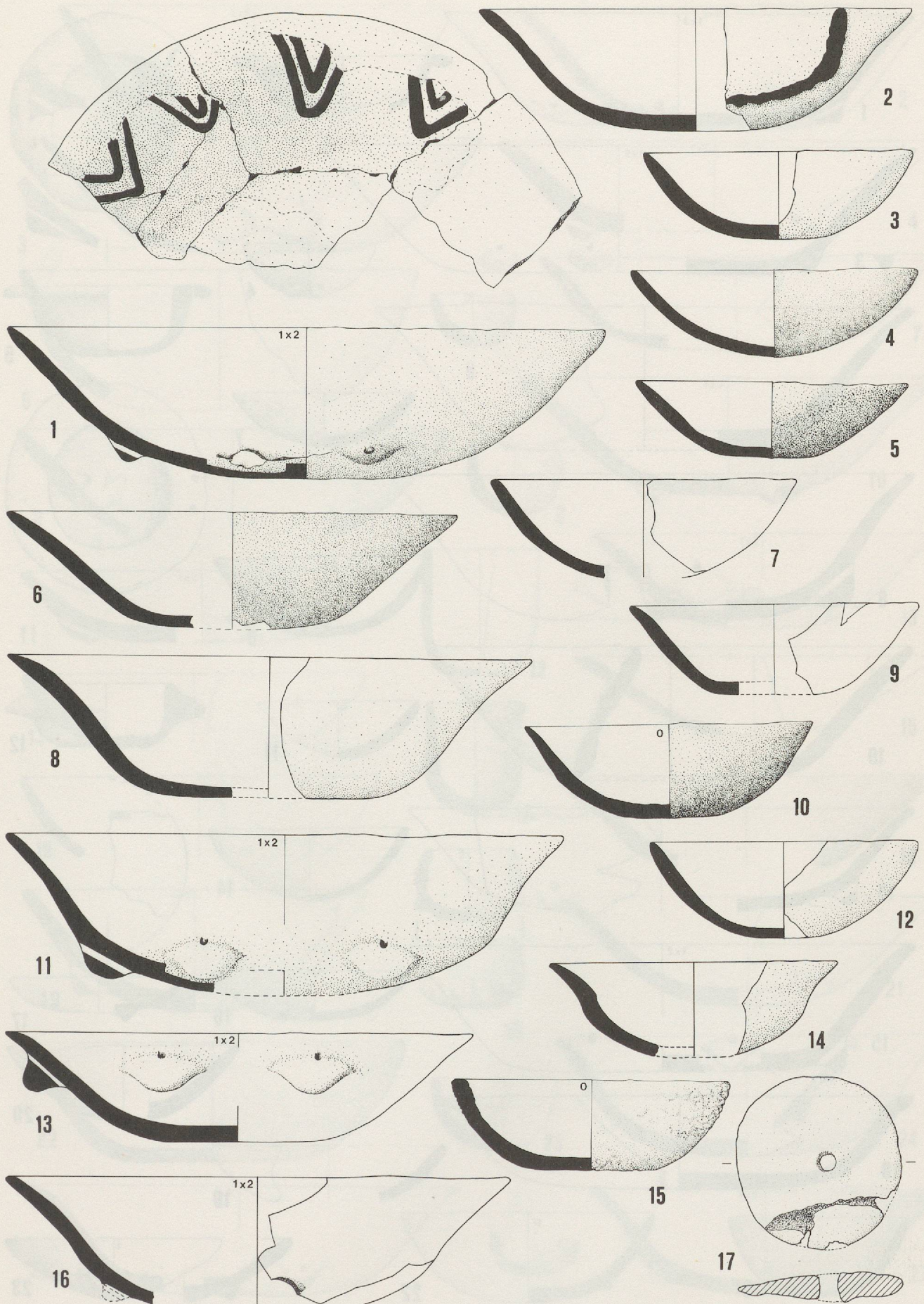


Planche 15 Auvernier-Port, couches V
 1, 2, 6, 8, 11, 13, 16 : Plats
 3-5, 7, 9, 10, 12, 14, 15 : Ecuelles
 17 : Fusaïole

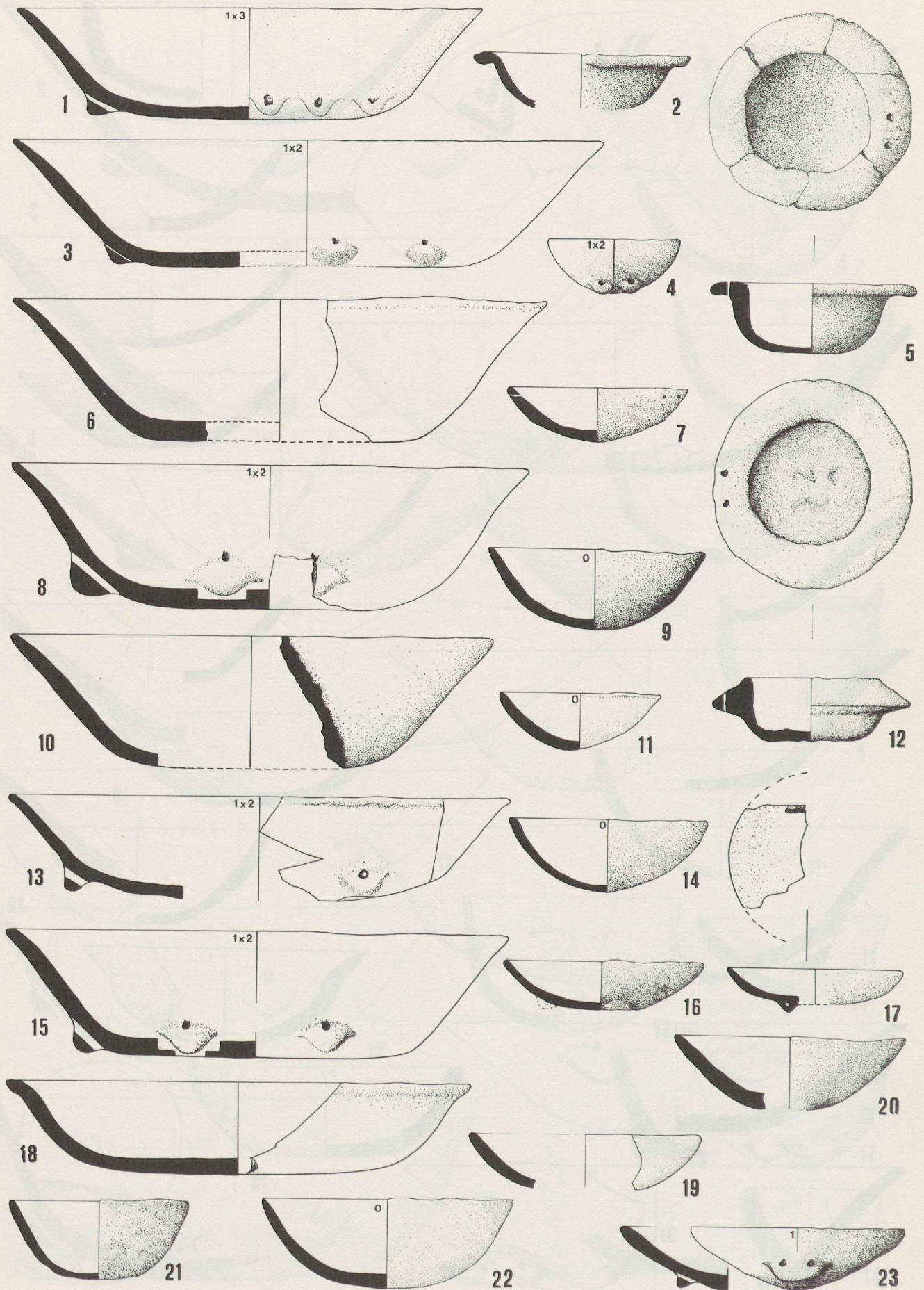


Planche 16 Auvernier-Port, couches V
 1, 3, 6, 8, 10, 13, 15, 18 : Plats
 2, 5, 12 : Coupes à marli ou lampes
 4, 7, 9, 11, 14, 16, 17, 19-23 : Coupes en calotte

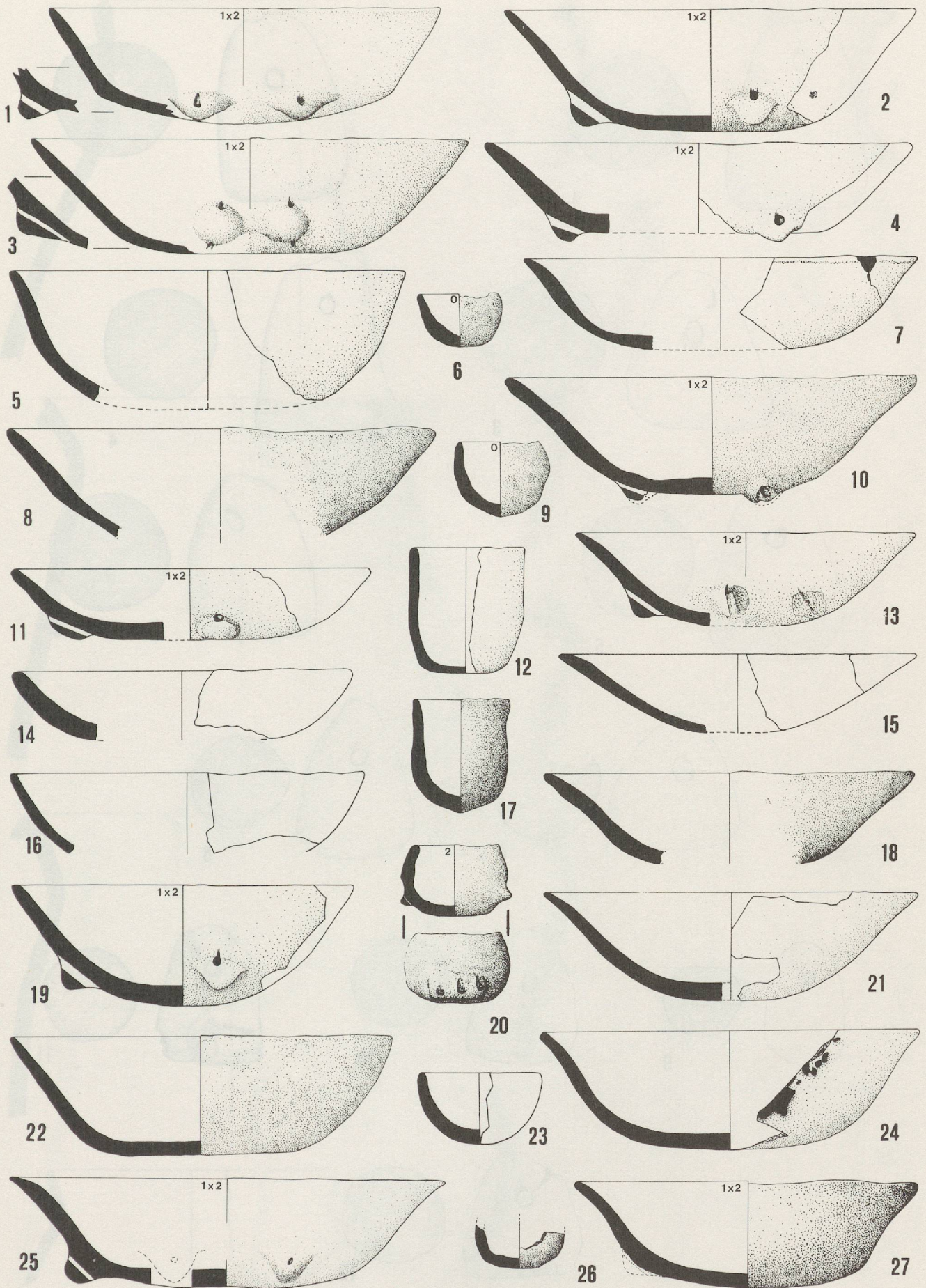


Planche 17 Auvernier-Port, couches V
 1-5, 7, 8, 10, 11, 13-16, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27 : Assiettes
 6, 9, 12, 17, 20, 23, 26 : Godets

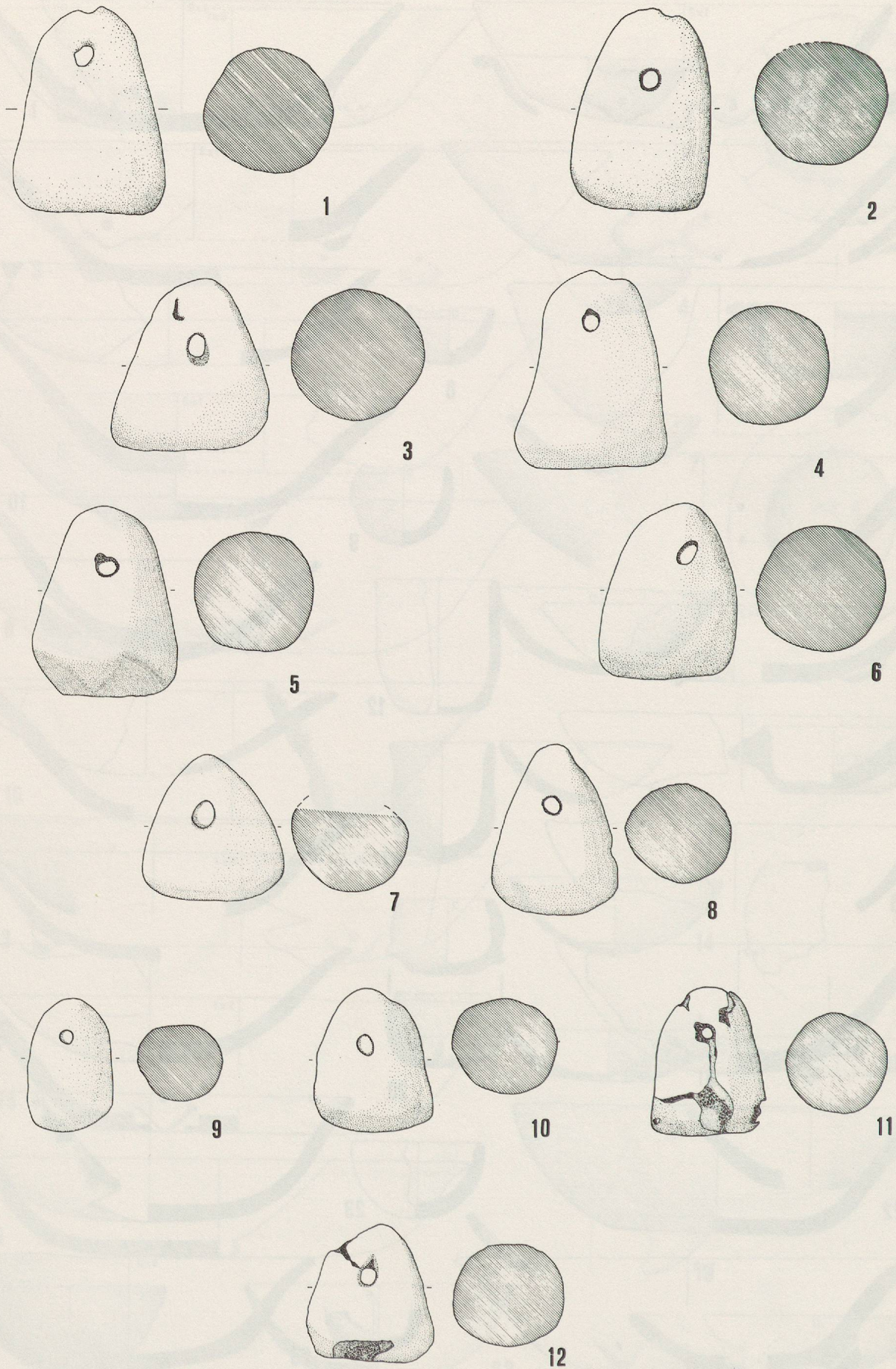


Planche 18 Auvernier-Port, couches V
1-6 : Grands pesons
7-8 : Pesons moyens
9-12 : Petits pesons

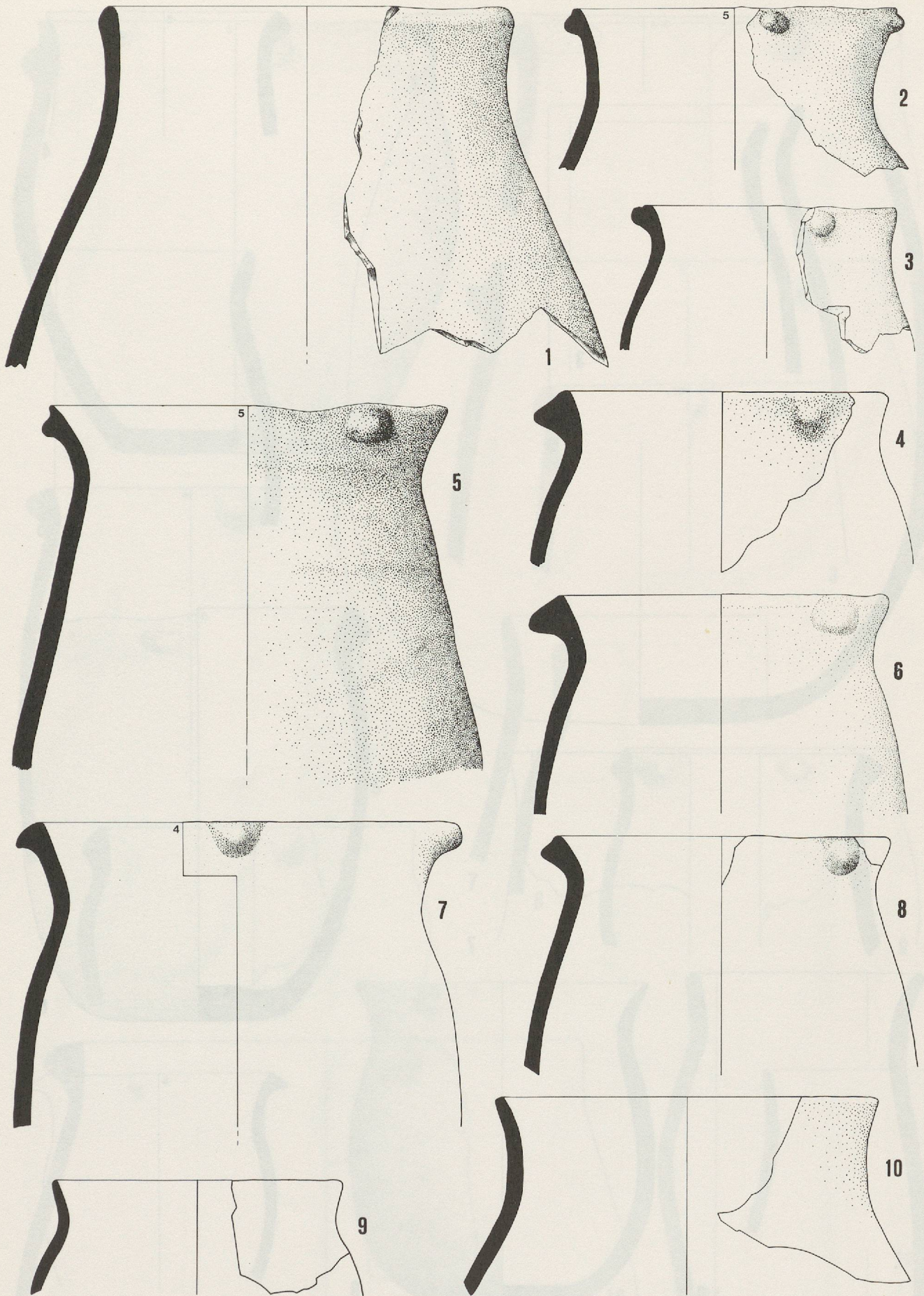


Planche 19 Auvernier-Port, couche III
1 : Jarre type 1
2-10 : Jarres type 2



Planche 20 Auvernier-Port, couche III
1-3 : Jarres type 2
4-7 : Jarres type 4
8-10 : Jarres type 5

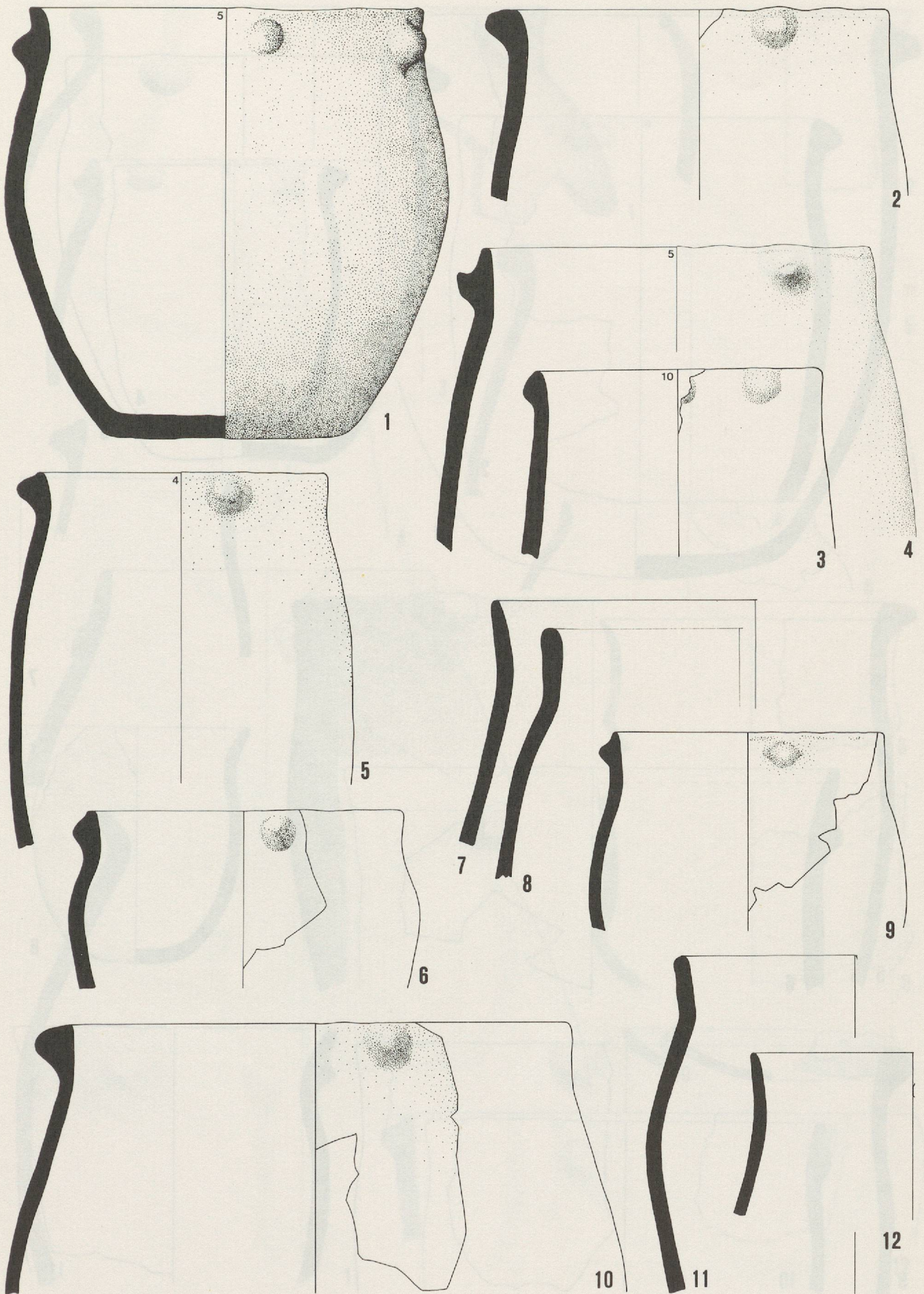


Planche 21 Auvernier-Port, couche III
1-12 : Jarres type 3

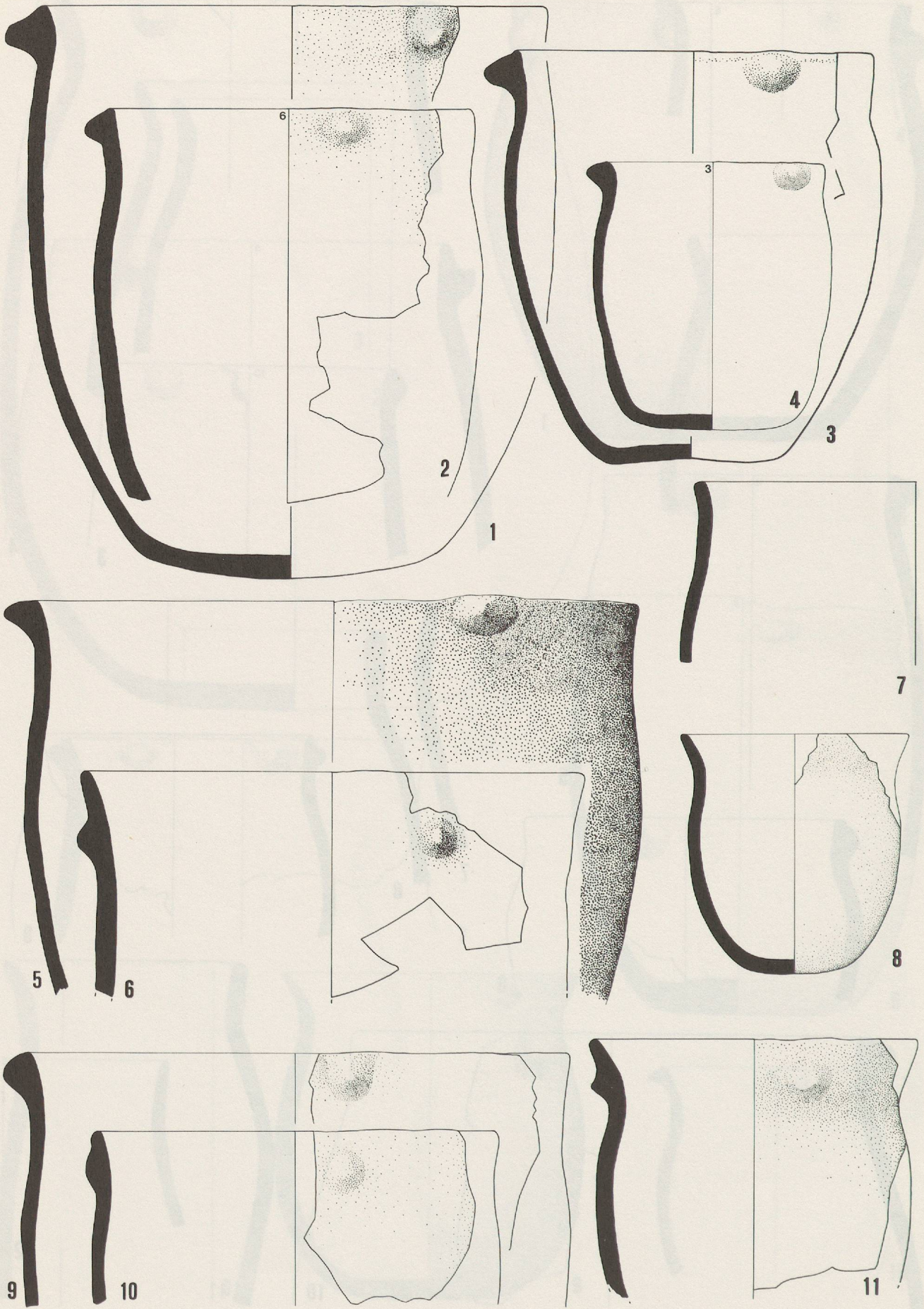


Planche 22 Auvernier-Port, couche III
1-7, 9, 10 : Jarres type 6
8, 11 : Jarres type 8



Planche 23 Auvernier-Port, couche III
 1, 3, 5, 6 : Jarres type 11
 4, 7 : Jarres type 9

2, 11, 12 : Jarres, divers
 8-9 : Jattes carénées
 10 : Élément caréné

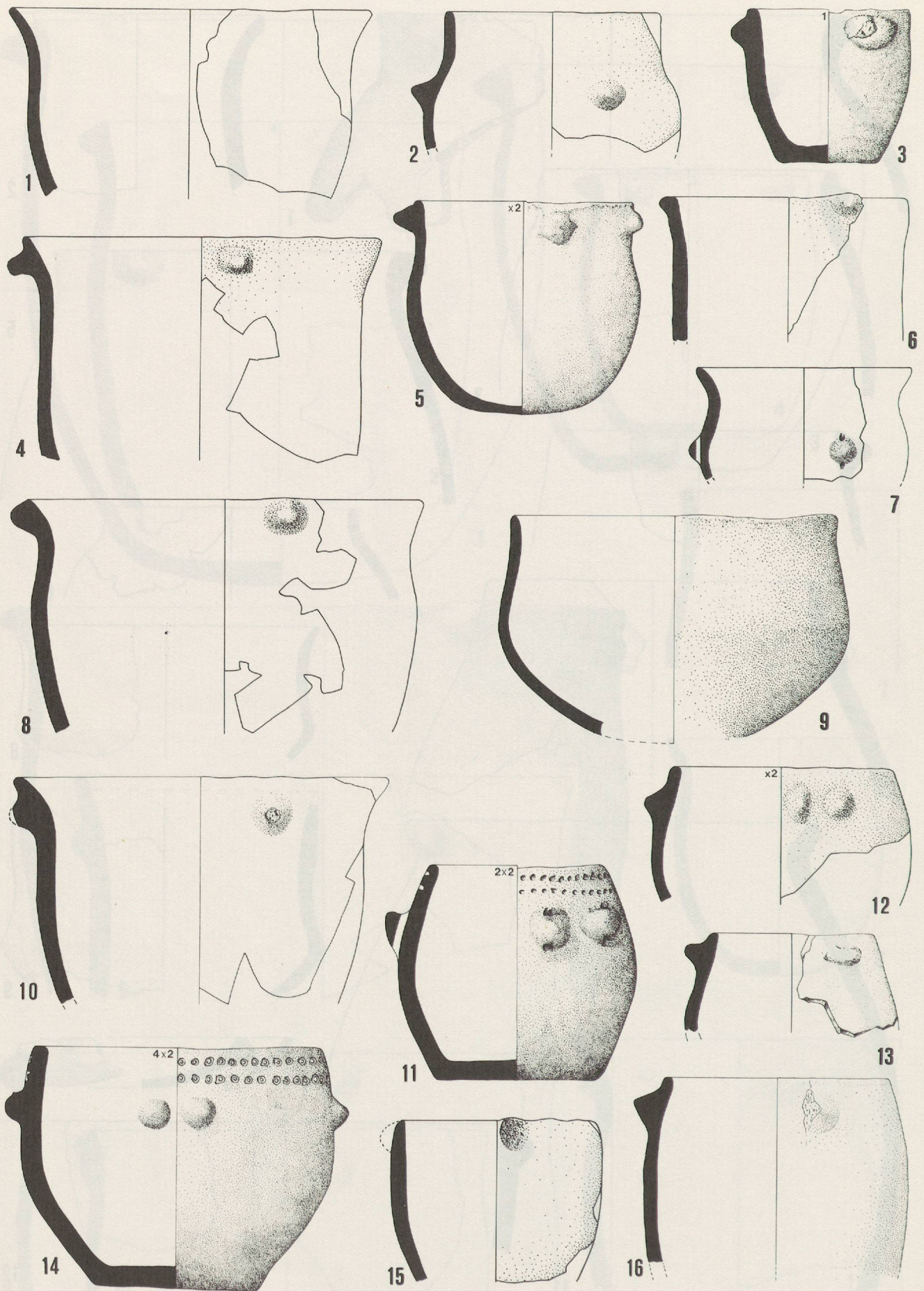


Planche 24 Auvernier-Port, couche III

1, 4, 8, 10 : Marmites à profil en S

2, 5 : Marmites à bord vertical

3, 6 : Gobelets cylindriques

7 : Bol à profil en S

9 : Jatte à profil en S

11-16 : Gobelets en forme de tonneau

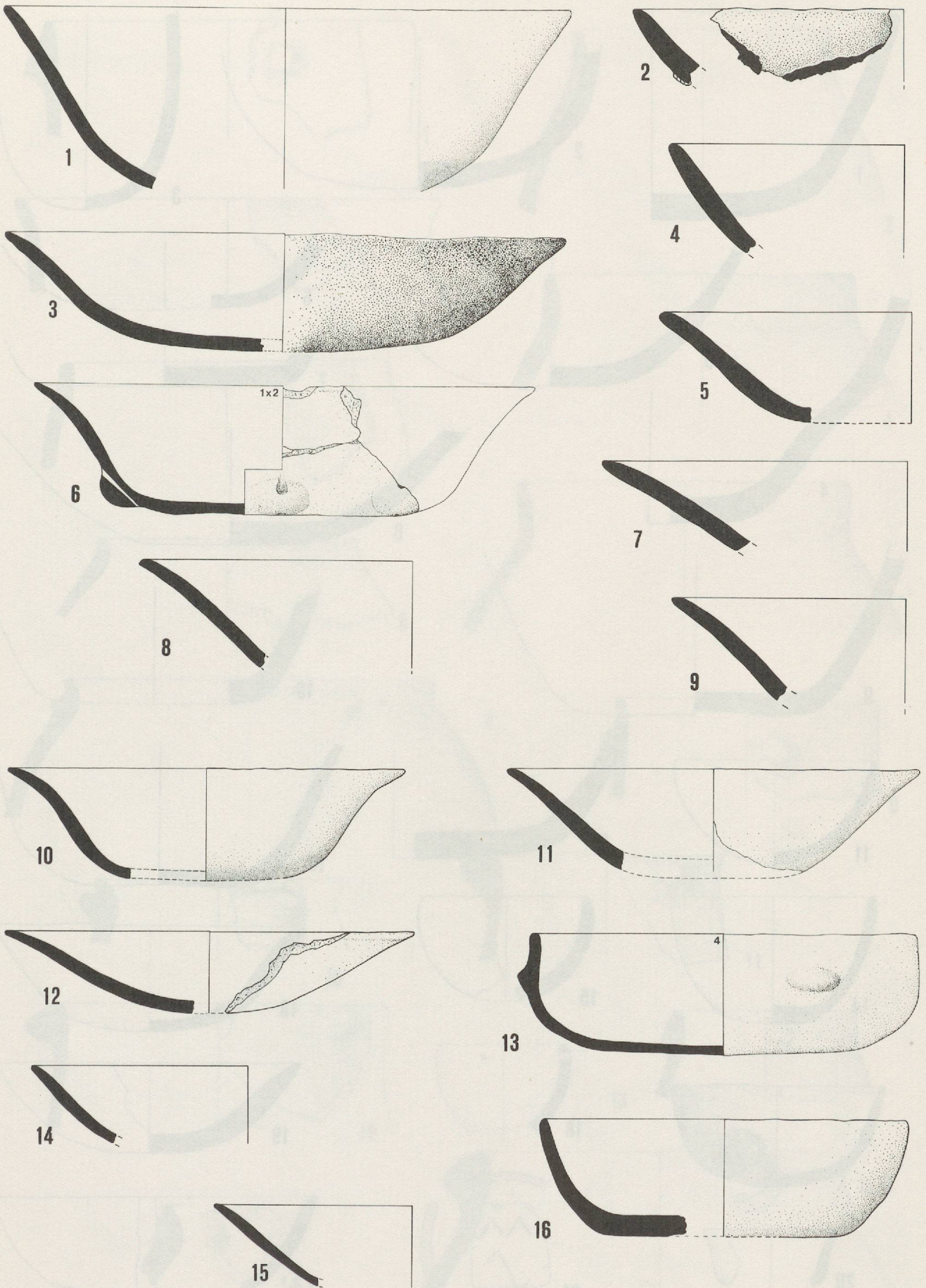


Planche 25 Auvernier-Port, couche III
 1-9 : Plats
 10-12, 14, 15 : Assiettes évasées
 13, 16 : Assiettes à bord vertical ou subvertical

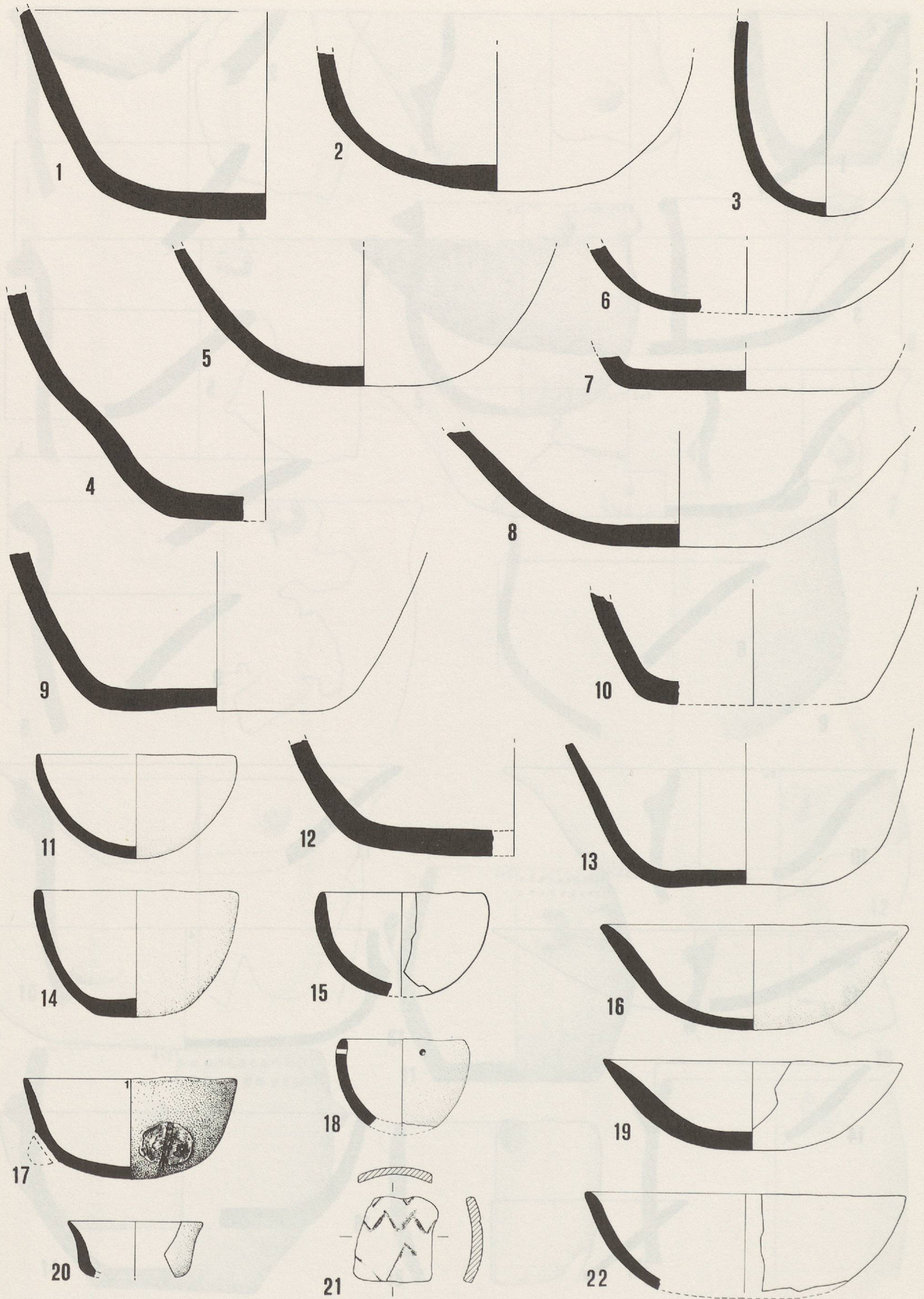


Planche 26 Auvernier-Port, couche III

2-3 : Fonds ronds

1, 4-6, 8 : Fonds aplatis

7, 10, 12 : Fonds très aplatis

9, 13 : Fonds convexes

11, 14, 15, 17, 18 : Bols hémisphériques

16, 19, 22 : Ecuelles

20 : Coupe à profil en S

21 : Tesson gravé

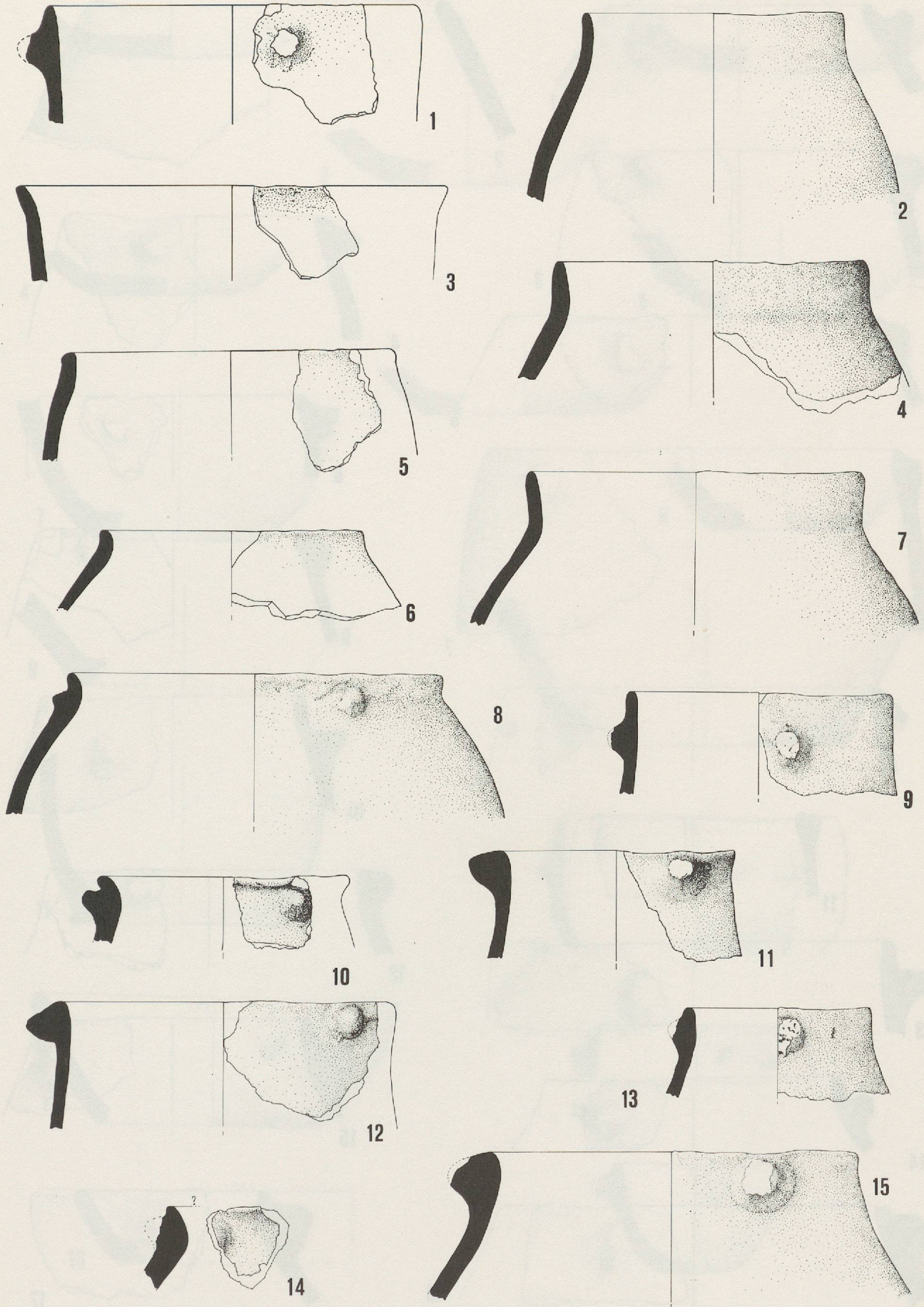


Planche 27 Auvernier-Tranchée du Tram
 1, 3-9, 13, 15 : Jarres à bord vertical
 2, 10-12, 14 : Jarres à profil en S

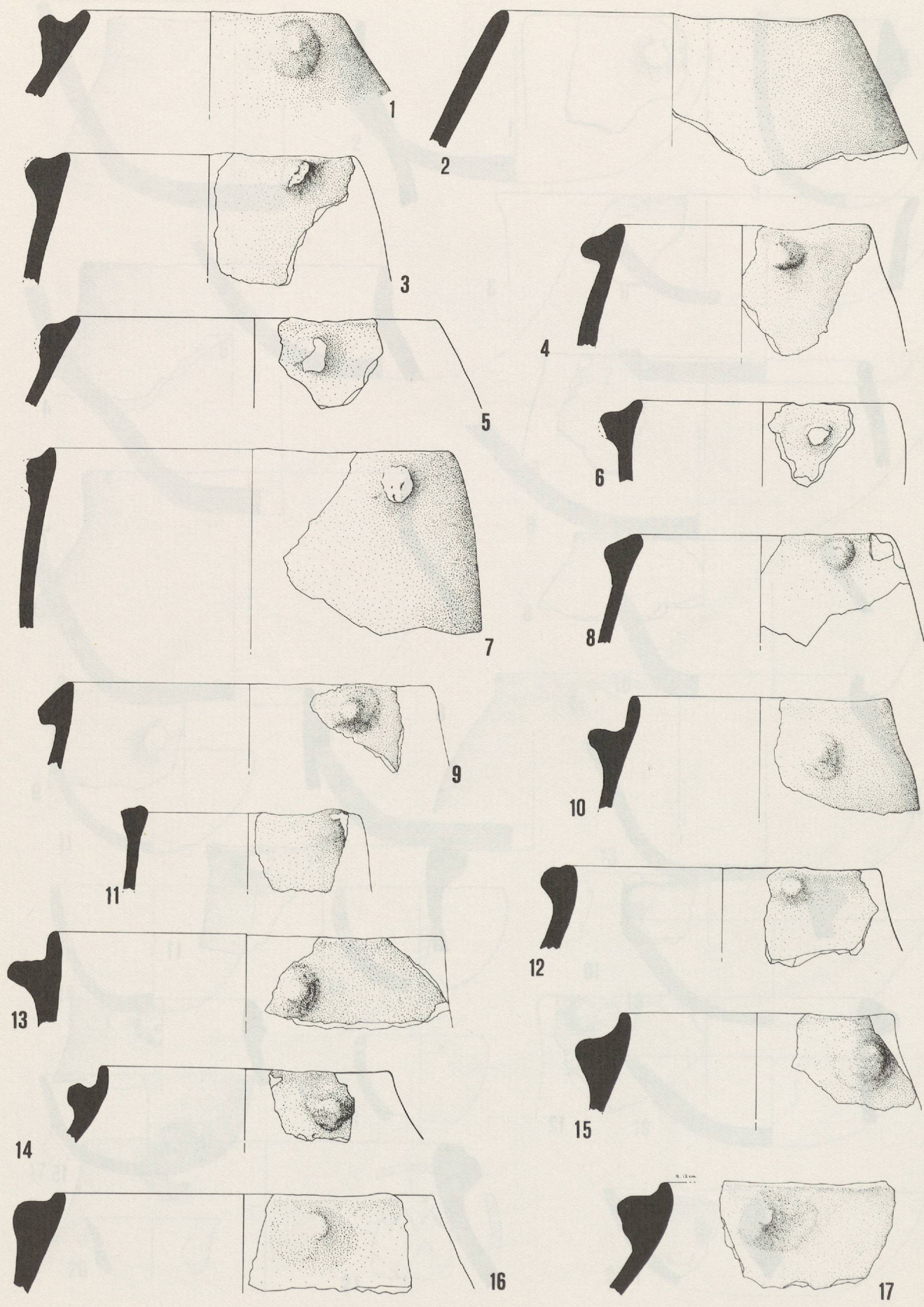


Planche 28 Auvernier-Tranchée du Tram
1-9, 11 : Jarres en forme de tonneau, type 10
10, 12-17 : Jarres en forme de tonneau, type 9

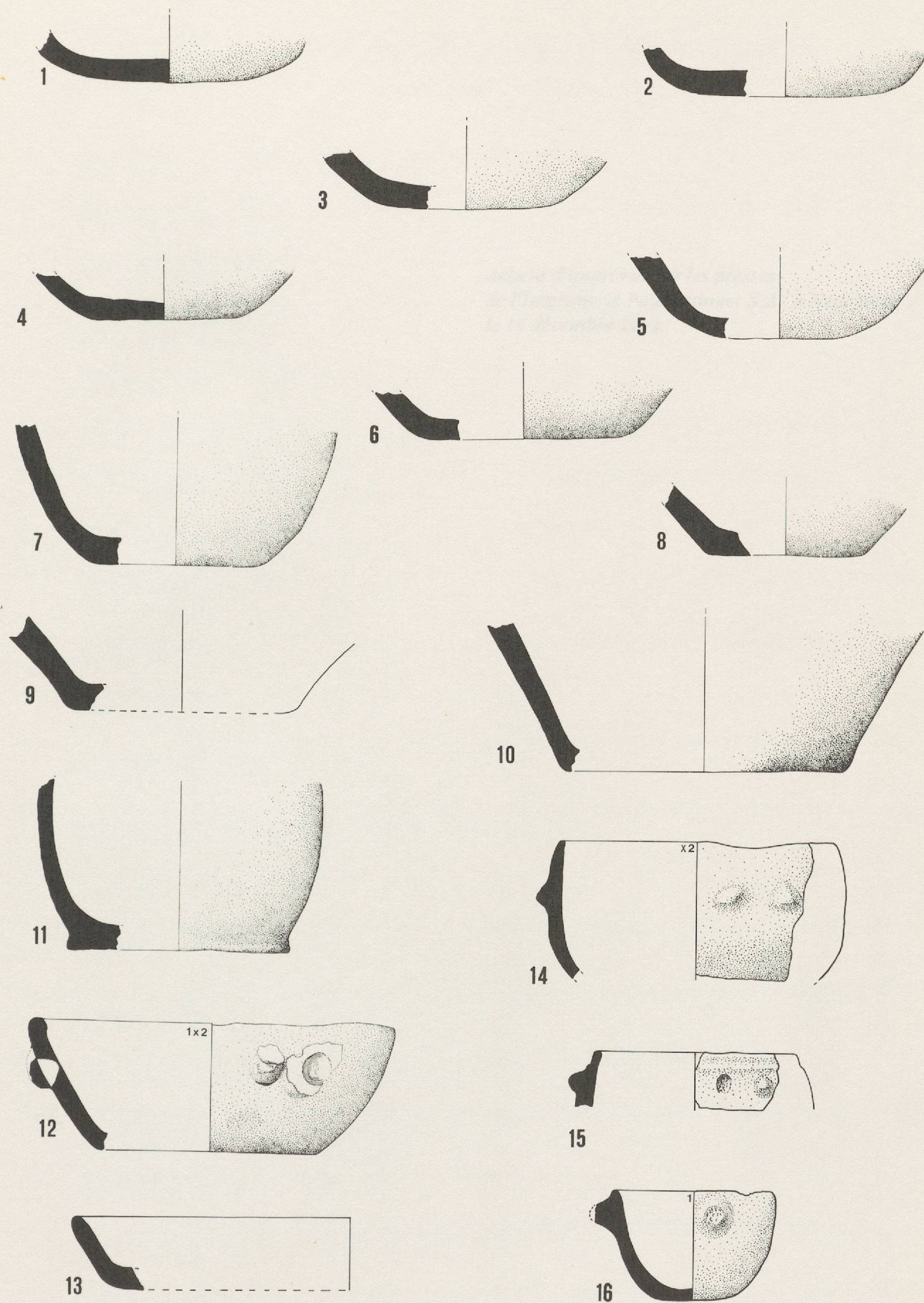


Planche 29 Auvernier-Tranchée du Tram

1-5 : Fonds aplatis

6-10 : Fonds très aplatis

11 : Fond plat (Horgen ?)

12 : Assiette à bord subvertical

13 : Plat à bord subvertical

14 : Jatte en forme de tonneau

15 : Bord à cannelure et mamelons (Horgen ?)

16 : Bol hémisphérique à fond très aplatis.

CANIER D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE

Publié par l'Association suisse des archéologues romands

Dirigé par :

- No 1 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 2 Jean-François FLORENTIN, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 3 Dominique L'AMOUR, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 4 Marie-Thérèse GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 5 Michel GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 6 H. J. GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 7 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 8 Jean-François FLORENTIN, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 9 Jean-François FLORENTIN, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 10 Jean-François FLORENTIN, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 11 Alain BERTHIAUD, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 12 Marie-Thérèse GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 13 H. J. GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 14 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 15 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 16 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 17 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 18 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 19 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 20 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 21 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 22 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 23 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 24 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.
- No 25 Gilbert GAGLIARDI, *Le site de la Chapelle de la Vierge à Châtillon (VD)*, 1981, 2 - 1981 - 120 p.

*Achevé d'imprimer sur les presses
de l'Imprimerie Paul Attinger S.A., à Neuchâtel,
le 14 décembre 1982.*