

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 24 (1982)

Artikel: La céramique du néolithique moyen d'Auvergnier dans son cadre régional
Autor: Schifferdecker, François
Kapitel: I: Nomenclature
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835629>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

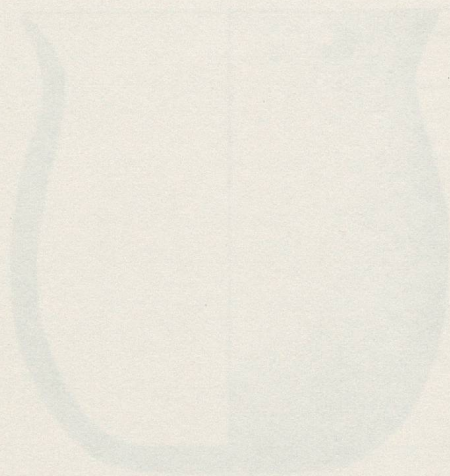
Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Première partie

Méthode d'analyse

Les diverses parties des récipients



Parties	Parties
Nez	Nez
Col	Col
Corps	Corps
Base	Base
Nez	Nez
Col	Col
Corps	Corps
Base	Base



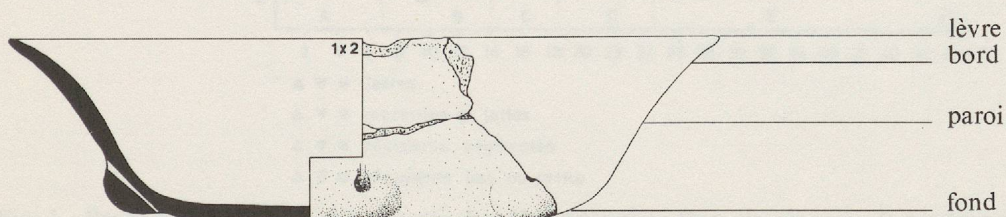
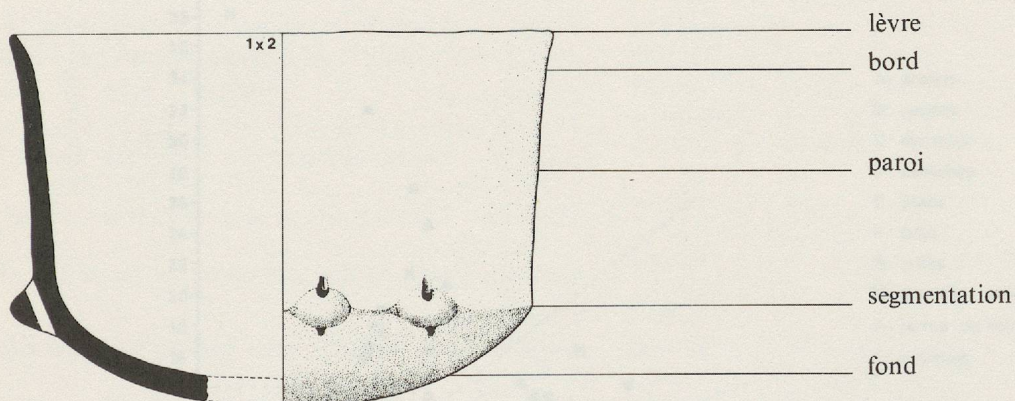
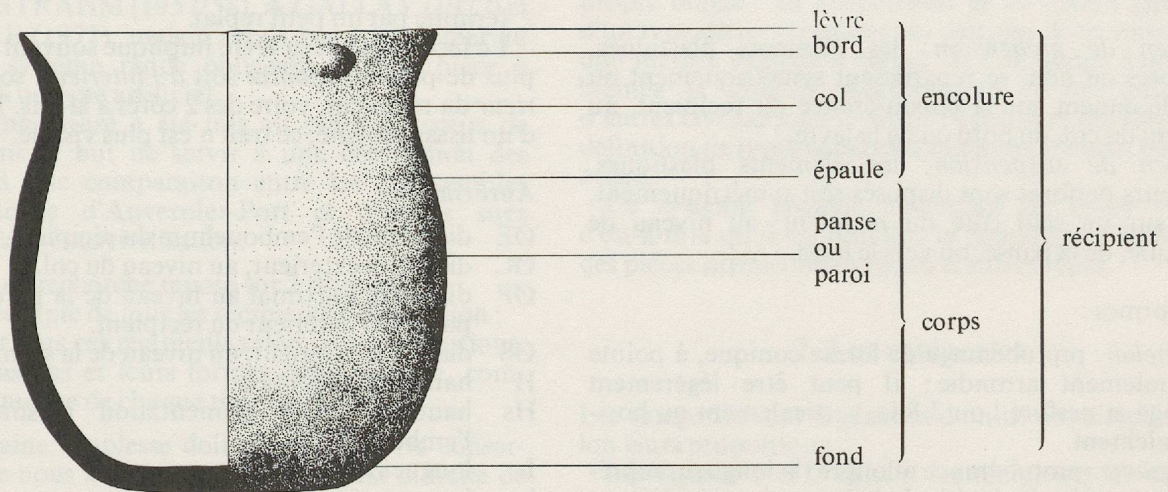
Parties	Parties
Nez	Nez
Col	Col
Corps	Corps
Base	Base
Nez	Nez
Col	Col
Corps	Corps
Base	Base



Parties	Parties
Nez	Nez
Col	Col
Corps	Corps
Base	Base
Nez	Nez
Col	Col
Corps	Corps
Base	Base

I. Nomenclature

Les diverses parties des récipients



Segmentation : angle ou élément plastique permettant de diviser le profil d'un récipient en 2 parties distinctes ; elle se rencontre sous les formes suivantes :

- *carène* : angle obtus, parfois vif, parfois mousse
- *cordon* : élément plastique de section semi-circulaire
- *épaulement* : replat étroit dû au fait que le diamètre de la partie inférieure du récipient est plus grand que celui de la partie supérieure
- *surplomb* : contraire d'épaulement ; le diamètre de la partie supérieure est le plus important.

Moyen de préhension ou de suspension : éléments plastiques appliqués, permettant de prendre ou de suspendre le récipient, de formes diverses (dans certains cas, ces éléments paraissent n'avoir plus qu'un but décoratif).

- *Moyen de préhension* : les éléments plastiques, perforés ou non, se répartissent symétriquement ou régulièrement sur la circonférence du récipient, au niveau du col, du bord ou de la lèvre.
- *Moyen de suspension* : les éléments plastiques, toujours perforés sont disposés soit symétriquement, soit sur un seul côté du récipient, au niveau de l'épaule, de la panse, ou vers le fond.

Les formes :

- *Mamelon* : protubérance de forme conique, à pointe généralement arrondie ; il peut être légèrement allongé et perforé 1 ou 2 fois, verticalement ou horizontalement.
- *Langnette* : protubérance allongée (la longueur représente au moins le double de la largeur) verticalement ou horizontalement ; elle peut également être per-

forée 1 ou plusieurs fois, dans le sens horizontal ou vertical.

- *Cordon* : protubérance entourant le récipient horizontalement ; il peut, de même, être perforé verticalement.

La lèvre : partie supérieure du bord, présentant les formes suivantes :

- *arrondie* : le bord reste de la même épaisseur et se termine en arc de cercle
- *amincie ou en biseau* : la pâte devient de plus en plus fine en épaisseur. Généralement, l'amincissement est exécuté du côté interne (lèvre amincie ou en biseau intérieur), mais rarement du côté extérieur et, dans ce cas, moins finement (lèvre amincie ou en biseau extérieur)
- *aplatie* : le bord reste de la même épaisseur et se termine par un petit replat.

Le façonnage de la lèvre implique souvent qu'un surplus de pâte est *rabattu* soit à l'intérieur, soit à l'extérieur du récipient, voire des 2 côtés à la fois. Dans le cas d'un lissage soigné, ce trait n'est plus visible.

Abréviations

ØE	diamètre de l'embouchure du récipient.
ØC	diamètre extérieur, au niveau du col.
ØP	diamètre maximal au niveau de la paroi ou de la panse, à l'extérieur du récipient.
ØS	diamètre extérieur, au niveau de la segmentation.
H	hauteur du récipient.
Hs	hauteur de la segmentation mesurée depuis l'embouchure.
L	longueur.
l	largeur.
e	épaisseur.