

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 24 (1982)

Artikel: La céramique du néolithique moyen d'Auvergnier dans son cadre régional

Autor: Schifferdecker, François

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835629>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Plan général de l'étude

	Page		Page
Introduction et résumé	11	10. Ecuelles, coupes et bols	31
Première partie		10.1. Ecuelles	32
Méthode d'analyse	13	10.2. Coupes	32
I Nomenclature	15	10.3. Bols	32
II Classification	17	11. Godets	32
1. Principes	17	12. Récipients segmentés	32
2. Catégories	17	12.1. Grandes jattes	33
3. Familles	18	12.2. Jattes	33
4. Types	18	12.3. Bols	33
4.1. Types non segmentés	19	12.4. Ecuelles	33
4.1.1. Jarres	19	12.5. Coupes	33
4.1.2. Fonds	20	12.6. Tessonns segmentés	33
4.1.3. Marmites, grandes jattes et jattes	20	12.7. Marmite de type Néolithique moyen bourguignon	34
4.1.4. Récipients petits ou bas	20	13. Divers	34
4.1.5. Godets ou microcéramiques	20	13.1. Pesons	34
4.2. Types segmentés	20	13.1.1. Morphologie et répartition sur le terrain	34
4.3. Divers	22	13.1.2. Technologie	36
		13.2. Fusaiöle	36
		13.3. Cuillère	36
Deuxième partie		V Les récipients des couches V. Evolution interne et rapports culturels	37
La céramique du Néolithique moyen sur deux stations d'Auvernier: Le Port et la Tranchée du Tram. Description	23	1. Composition générale des couches V	37
III Auvernier-Port, site et stratigraphie ..	25	2. Evolution à l'intérieur des couches V	37
1. Site	25	2.1. Types	37
2. Stratigraphie	25	2.2. Décors et moyens de préhension ou de suspension	37
IV Analyse morphologique de la céra- mique des couches V d'Auvernier- Port	27	2.3. Récipients révélant une influence cultu- relle	38
1. Introduction	27	2.4. Conclusion	38
2. Jarres	27	3. Rapports culturels	38
2.1. Types	27	3.1. Relations avec les civilisations de souche méditerranéenne	38
2.2. Moyens de préhension	28	3.2. Relations transjurassiennes avec le Néo- lithique moyen bourguignon	38
2.3. Lèvres	28	3.3. Relations avec des civilisations ou des groupes d'origine orientale	39
2.4. Utilisation	28	4. Le site d'Auvernier-Port, couches V, dans le milieu Cortaillod	39
3. Anses	29	4.1. Décors en écorce de bouleau	39
4. Fonds	29	4.2. Décor plastique	39
5. Marmites	29	4.3. Décors à impressions digitales	39
5.1. Marmites à col	29	4.4. Cordon lisse de section triangulaire ..	39
5.2. Marmite subcylindrique	30	4.5. Anses	39
5.3. Marmites à profil en S	30	4.6. Jarres à col distinct	40
5.4. Marmites évasées	30	4.7. Récipients segmentés à cordon	40
6. Gobelets	30	5. Conclusion	40
7. Grande jatte à col	30	5.1. Situation chronologique	40
8. Jattes	30		
9. Plats et assiettes	30		

VI Analyse morphologique de la céramique de la couche III d'Auvernier-Port	41
1. Jarres	41
1.1. Types	41
1.2. Dimensions	41
1.3. Moyens de préhension	41
1.4. Lèvres	42
1.5. Utilisation	42
2. Fonds	42
3. Marmites	42
4. Jatte	42
5. Gobelets	42
6. Plats et assiettes	43
7. Ecuelles	43
8. Coupe	43
9. Bols	43
10. Récipients carénés	43
11. Tesson décoré	43
12. Divers	43

VII Les récipients de la couche III. Conclusion et rapports culturels	45
1. Composition générale de la couche III	45
2. Influences et rapports culturels	46
2.1. Formes en tonneau	46
2.2. Décor poinçonné	46
2.3. Décor gravé	46
2.4. Modes de préhension ou de suspension	46
2.5. Jarre à forte panse et petit bord déversé	46
2.6. Pesons à décor poinçonné	47
3. Conclusion	47
3.1. Situation chronologique	47

VIII Aperçu technologique de la céramique d'Auvernier-Port	41
1. Introduction	49
2. Matériaux de base	49
3. Dégraissant	49
4. Technologie de construction	50
4.1. Grands récipients	50
4.2. Récipients petits et bas	50
4.3. Moyens de préhension et de suspension	51
5. Cuisson	51
6. Evolution technologique entre les couches V et III	52
7. Particularités technologiques	52

IX La céramique d'Auvernier-Tranchée du Tram	55
1. Le site	55
2. Morphologie de la céramique	55
2.1. Jarres	55
2.2. Fonds	55
2.3. Autres récipients	55
3. Contexte culturel	56
4. Technologie	56
5. Situation chronologique	56

Troisième partie L'évolution de la céramique de la civilisation de Cortaillod à Auvernier et dans son cadre régional	59
---	----

X L'évolution de la céramique de type Cortaillod à Auvernier	61
1. Composition comparée de la céramique des couches d'Auvernier-Port et de la Tranchée du Tram	61
2. Les catégories et les familles	61
3. Les types	61
3.1. Jarres	61
3.2. Fonds	62
3.3. Marmites, jattes et gobelets	63
3.4. Bols	63
3.5. Plats et assiettes	63
3.6. Petits récipients	63
3.7. Récipients segmentés	63
4. Moyens de préhension ou de suspension	63
4.1. Marmites, jattes et gobelets	63
4.2. Récipients petits ou bas	63
4.3. Récipients segmentés	64
5. Décors	64
6. Evolution technologique	64
7. Tableau synthétique	64
8. La céramique de type Cortaillod des fouilles de la Saunerie (Auvernier)	65
8.1. La céramique des fouilles de 1948 et 1950	65
8.2. La céramique des fouilles de 1972-75 ..	66
9. Conclusion	66

XI La céramique du Néolithique moyen d'Auvernier dans son cadre régional ..	67
1. Introduction	67
2. Stations considérées	67
2.1. Chavannes-le-Chêne, Vallon des Vaux (VD)	67
2.2. Cortaillod (NE)	67
2.3. Saint-Aubin, Tivoli (NE)	67
2.4. Saint-Aubin, Port-Conty (NE)	67
2.5. Seeberg, Burgäschisee-Sud (BE)	68
2.6. Seeberg, Burgäschisee-Sud-ouest (BE) ..	68
2.7. Yverdon, «Garage Martin» (VD)	68
3. Tableau synthétique final	68
3.1. Interprétation des dendrogrammes	68
3.2. Interprétation du scalogramme	69
4. Conclusion	71

Zusammenfassung	73
Summary	75

Annexes	
Annexe A. Bibliographie	77
Annexe B. Index général	81
Annexe C. Catalogue	83
Annexe D. Planches	91