

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 23 (1982)

**Artikel:** L'industrie en bois de cerf du site néolithique des graviers  
**Autor:** Ramseyer, Denis  
**Rubrik:** Résumé = Zusammenfassung = Summary  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835521>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

maintenant poursuivre cette étude et comparer, avec le gisement qui a fait l'objet de ce travail, d'autres sites du même type. Les stations Yvonand 4 et Auvernier-Les Graviers par exemple présentent des similitudes importantes qui peuvent apporter de nombreux éléments nouveaux à la compréhension du développement du Néolithique.

Le laboratoire de dendrochronologie de Neuchâtel s'est chargé de compléter ce travail en nous livrant les premiers résultats de l'étude des pilotis de la station des Graviers. On y apprend qu'une phase d'habitat au moins du Brise-Lames est contemporaine de l'une des phases des Graviers. Ce fait est d'une importance primordiale : comment expliquer alors la différence notoire qui existe dans le matériel de ces deux gisements ? Y avait-il aux Graviers du matériel Lüscherz qui a disparu ? Les pilotis des Graviers appartenant à la phase d'occupation à laquelle sont attribuées les gaines de haches étudiées font-ils partie des pieux de petit diamètre non prélevés, et par conséquent non étudiés ? Il existerait une troisième solution qui suscite de nombreux commentaires et remet en question bien des idées établies : deux villages, distants de quelques dizaines de mètres seulement, ont développé au même moment 2 cultures bien distinctes, l'une que nous appelons Lüscherz, l'autre Horgen. Des parallèles ethnologiques existent et de tels faits ont été observés en Afrique occidentale par exemple. A la suite de difficultés économiques, quelques groupes Mossi (ethnie de Haute-Volta) ont émigré en direction du sud, à la recherche de meilleures conditions de vie. Le cas bien précis de l'étude de l'organisation sociale d'un village kouya (RAMSEYER 1976, p. 98-99), ethnie du centre-ouest de la Côte d'Ivoire, montre que quelques Mossi ont été acceptés par le village en 1958 et ont servi de main-d'œuvre dans les plantations locales. Ne s'étant jamais assimilés au reste de la population, ils ont créé après quelque temps leur propre quartier, leurs propres plantations, et mènent depuis 1967 une existence indépendante à la périphérie du village. Le mode de construction de leur case, la langue, le régime alimentaire, etc., sont bien distincts de ceux des Kouya. Nous avons là un exemple de deux populations vivant côte à côte et développant chacune leur propre culture, le point commun les reliant étant la forêt, source leur fournissant leurs moyens d'existence. La comparaison est audacieuse, mais cette hypothèse doit désormais être prise en considération. Les fouilles de ces prochaines années nous apporteront peut-être quelques éléments supplémentaires susceptibles de rendre crédible ce parallèle ethnologique.

Neuchâtel, novembre 1977.

La station des Graviers, gisement néolithique d'Auvernier, a livré un abondant matériel en bois de cerf qui présentait un double intérêt : d'une part la quantité et la qualité des objets mis au jour, très bien conservés, et d'autre part la particularité de ce matériel qui présentait, avec la céramique qui y était associée, de grandes similitudes avec celui de la civilisation de Horgen (Suisse orientale) défini par M. Itten. Le premier but que nous nous sommes fixé a été de décrire l'ensemble du bois de cerf de la station. L'industrie, malheureusement sans contexte stratigraphique, a été divisée typologiquement en 5 catégories : les gaines de haches (catégorie la plus importante), les manches, l'industrie sur extrémité d'andouiller, l'industrie sur baguette et les instruments à partie active. Puis nous avons essayé, sur la base des résultats obtenus, de faire une étude comparative de la première catégorie (les gaines de haches) avec la station du Brise-Lames, gisement situé à quelques dizaines de mètres des Graviers et appartenant à la civilisation de Lüscherz. L'étude des pieux de ces deux sites effectuée par G. Lambert et Ch. Orcel au laboratoire de dendrochronologie de Neuchâtel, a montré qu'une partie des bois des 2 stations était contemporaine. Nous avons cherché à savoir s'il existe des critères précis qui permettent de distinguer (comme il est possible de le faire avec la céramique), l'industrie du bois de cerf de la civilisation de Horgen, à laquelle semble appartenir les Graviers, et de Lüscherz, à laquelle appartient le Brise-Lames. La comparaison typologique montre qu'il existe des différences notoires : 51,6 % des gaines sont du type « à ailette » dans le premier cas, 13,5 % seulement dans le second cas. 50 % des gaines des Graviers ont un rapport couronne-tenon égal à 3/2 contre seulement 3 % au Brise-Lames. 46,7 % des gaines ont une douille de dimension peu profonde dans le premier cas, contre 5 % dans le second cas ; en ce qui concerne les douilles de dimension très profonde, les chiffres sont respectivement de 17,3 et 52,2 %. Il faudrait maintenant, à partir de ce premier constat, étendre l'étude à d'autres sites de la région qui ont livré du matériel semblable à celui des Graviers (Yvonand IV notamment) afin de vérifier les hypothèses émises dans ce travail. Si les résultats pouvaient être confirmés, il serait alors possible de mettre en évidence un aspect sociologique préhistorique extrêmement important, dont la théorie est fortement appuyée par la dendrochronologie, à savoir qu'à un moment donné, au III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., se sont développées à quelques mètres de distance deux civilisations présentant des caractères différents, l'une que nous appelons aujourd'hui Lüscherz et l'autre Horgen. Cette interprétation est illustrée et expliquée par des parallèles ethnologiques.

## Index des lieux indiqués

AUVERNIER, NE	PORTALBAN, FR
CONCISE-La Lance, VD	SAINT-AUBIN Port-Conty, NE
CORTAILLOD, NE	SOLEURE, SO
HORGEN, ZU	TWANN, BE
LATTRIGEN, BE	VINELZ, BE
LÜSCHERZ, BE	YVERDON, VD
NIDAU, BE	YVONAND, VD

Die neolithische Ufersiedlung Auvernier-Les Graviers hat neben andern Funden außergewöhnlich viele Hirschgeweihgeräte ergeben, die in zweierlei Hinsicht von Bedeutung sind: Einerseits sind die in große Menge vorliegenden Objekte sehr gut gearbeitet und bestens erhalten, andererseits weisen sie eine große Ähnlichkeit mit dem von M. Itten beschriebenen Material der Horgener Kultur auf. Ebenso zeigt die Keramik von Auvernier-Les Graviers starke Verwandtschaft mit den Formen der Horgener Kultur.

Unsere Aufgabe war die Beschreibung und Auswertung der Funde aus Hirschgeweih dieser Ufersiedlung. Da das Material während der Bauarbeiten durch den Bagger gehoben wurde, fehlen Angaben über den Grabungsbefund. Insbesondere fehlen jegliche stratigraphischen Beobachtungen. Die Funde aus Hirschgeweih wurden typologisch in 5 Kategorien geordnet: Die Zwischenfutter als die wichtigste Gruppe, die Schäftungen, die Geräte aus Sprossen, die Geräte aus Spänen und die Schlagwerkzeuge.

Anhand der herausgearbeiteten Typologie der Zwischenfutter haben wir sie mit denjenigen der kaum hundert Meter entfernten Siedlung Auvernier-Brise-Lames, verglichen. Durch die dendrochronologischen Analysen, von G. Lambert und Ch. Orcel durchgeführt, wissen wir, daß beide Dörfer gleichzeitig bestanden haben müssen. Die zugehörigen keramischen Funde unterscheiden sich deutlich und sind verschiedenen kulturellen Gruppen zuzuweisen: Diejenigen von Auvernier-Les Graviers rechnen wir zur westschweizerischen Horgener Kultur, die von Auvernier-Brise-Lames sind typisch für die Lüscherz Kultur. Wir haben versucht herauszuarbeiten, ob sich die Hirschgeweihgeräte in ähnlicher Weise trennen lassen und ob hier auch kulturspezifische Unterschiede vorliegen.

Der typologische Vergleich der Zwischenfutter von Auvernier-Les Graviers und Auvernier-Brise-Lames hat eine deutliche Differenzierung in der Häufigkeit des Vorkommens verschiedener Typen ergeben. Wir nennen nur die wichtigsten Zahlen:

	Les Graviers	Brise-Lames
Zwischenfutter mit Flügel :	52 %	14 %
Verhältnis		
Tülle/Zapfen = 3 : 2 :	50 %	3 %
Kurze Tülle :	47 %	5 %
Tiefe Tülle :	17 %	52 %

Diese Feststellungen müßten nun an andern Fundkomplexen und an andern Materialien aus ähnlichen Siedlungen, wie Auvernier-Les Graviers (insbesondere Yvonand IV), überprüft werden. Die hier erörterten Hypothesen könnten dadurch untermauert werden. Insbesondere ist es notwendig, daß die sich aus den dendrochronologischen Analysen ergebenden Konsequenzen von gleichzeitig nebeneinander bestehenden Dörfern verschiedener materieller Kultur durch weitere Befunde abgesichert werden. Diese Deutung wird mit ethnologischen Parallelen erläutert.

(Übersetzung : Ch. Strahm)

Les Graviers, a Neolithic settlement at Auvernier, is rich in worked antler material which has two main points of interest: on the one hand, the quantity and good state of preservation of the artifacts discovered, and on the other hand, the special characteristics of the items which, together with the associated pottery, show great similarity to the material of the Horgen culture (East Switzerland) described by M. Itten.

Our first purpose was to describe the whole antler industry of Les Graviers. This industry, unfortunately without any stratigraphical context, has been typologically divided into five categories: the axe sleeves (quantitatively the most important), the handles, the worked tine tips, the worked rods and the striking tools. We then tried, on the basis of our results, to compare the axe sleeves from Les Graviers with those from Brise-Lames (another Neolithic site at Auvernier). The study of posts from both settlements, made by Lambert and Orcel at the laboratory of dendrochronology of Neuchâtel, shows that the two villages were contemporary. We tried to find out if, as is possible with the pottery, there are some precise features which would permit us to distinguish between the antler industry of the Horgen culture (Les Graviers) and that of the Lüscherz culture (Brise-Lames). The typological comparison reveals that some important differences exist, for example: 51.6 % of the sleeves are of «winged» type (à ailette) at the first site, only 13.5 % at the second site. 50 % of the sleeves from Les Graviers have a crown-tenon relationship (rapport couronne-tenon) of 3/2, compared to 3 % from Brise-Lames. At the first site, 46.7 % of the sleeves have a shallow socket (douille peu profonde), only 5 % at the second. As for the large deep socket (douille profonde), the results are respectively 17.3 % and 52.1 %.

It would be necessary to study some other sites in the region which have provided material similar to that of Les Graviers (especially Yvonand IV) to verify the hypotheses of this study. If the results were confirmed, it would be possible to reveal an important aspect of social prehistory, the idea of which is strengthened by the dendrochronology: at some time in the third millennium BC, two contemporary but different cultures, today called Lüscherz and Horgen, developed in the same place. This interpretation is illustrated and explained by an ethnological study.

(Translation : P. Phillips)