

Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber:	Bibliothèque Historique Vaudoise
Band:	21 (1982)
Artikel:	La représentation des animaux et des êtres fabuleux sur les monuments funéraires grecs : de l'époque archaïque à la fin du IV ^e siècle av. J.-C.
Autor:	Woysch-Méautis, Daphné
Register:	Liste des illustrations dans le texte
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-835619

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LISTE DES ILLUSTRATIONS DANS LE TEXTE

- Fig. 1. Relief. Berlin, Staatliche Museen, K 16 (Inv. 731). Cf. p. 10, note 4. Photo: Musée.
- Fig. 2. Métope d'un monument architectonique funéraire. Chios, Musée. Cf. p. 23, note 36. Photo: DAI Athènes, Chios 23.
- Fig. 3. Cratère géométrique. Athènes, MN 990. Cf. p. 35, note 198. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 561.0263.
- Fig. 4. Loutrophore à figures rouges. Paris, Louvre, CA 453. Cf. p. 35, note 199a. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 601.0333.
- Fig. 5. Petit garçon tenant un oiseau dans la main. Cf. p. 44. Photo: Achim Woysch.
- Fig. 6. Oinochoé à figures rouges. Londres, British Museum, F 101. Cf. p. 45, note 288. Photo: Musée.
- Fig. 7. Oinochoé à figures rouges. Athènes, MN 12140. Cf. p. 45, note 289. Photo: Musée.
- Fig. 8. Oinochoé à figures rouges. Berlin, Staatliche Museen, F 2425. Cf. p. 46, note 290. Photo: Musée.
- Fig. 9. Oinochoé à figures rouges. Londres, British Museum, E 527. Cf. p. 45, note 291. Photo: Musée.
- Fig. 10. Amphore à figures noires. Munich, Antikensammlung, 1470 WAF. Cf. p. 47, note 301. Photo: Musée.
- Fig. 11. Terre cuite. Olympie, Musée. Cf. p. 48, note 302. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 561.0635.
- Fig. 12. Coupe à fond blanc. Londres, British Museum, D 2. Cf. p. 48, note 308. Photo: Musée.
- Fig. 13. Oinochoé à figures rouges. Athènes, MN 1224. Cf. p. 49, note 310. Photo: DAI Athènes, NM 859.
- Fig. 14. Sculpture. Munich, Glyptothèque, XIII: 1 (268). Cf. p. 49, note 311. Photo: Musée.
- Fig. 15. Hydrie à figures rouges. Londres, British Museum, 1921, 7-10,2. Cf. p. 49, note 322. Photo: Musée.
- Fig. 16. Lécythe à fond blanc. Paris, Louvre, MNB 1729. Cf. p. 52, note 352. Photo: D'après E. Pottier, *Etude sur les lécythes blancs attiques à représentations funéraires*, Paris 1883, pl. IV.
- Fig. 17. Lécythe à fond blanc. Disparu. Cf. p. 53, note 353. Photo: D'après Stackelberg, pl. 46,2.
- Fig. 18. Sarcophage de Clazomènes. Londres, British Museum, 86.3-26.5. Cf. p. 55, note 378. Photo: Musée.
- Fig. 19. Amphore à figures noires. Rome, Vatican, Museo Gregoriano 344. Cf. p. 56, note 383. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 591.2017.
- Fig. 20. Amphore à figures rouges. Paris, Louvre, G 3. Cf. p. 57, note 390. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 581.0435.
- Fig. 21. Amphore à figures rouges. Londres, British Museum, E 267. Cf. p. 60, note 428. Photo: Musée.
- Fig. 22. Lécythe à fond blanc. Athènes, MN 1973. Cf. p. 61, note 437. Photo: Musée.
- Fig. 23. Olpè à figures noires. Londres, British Museum, B 52. Cf. p. 62, note 438. Photo: Musée.
- Fig. 24. Coupe à figures rouges. Munich, Antikensammlung, 2655 WAF. Cf. p. 62, note 441. Photo: Musée.
- Fig. 25. Coupe à figures rouges. Berlin, Charlottenburg, F 2291. Cf. p. 63, note 442. Photo: Musée.
- Fig. 26. Stamnos à figures rouges. Londres, British Museum, E 440. Cf. p. 63, note 444. Photo: Musée.
- Fig. 27. Pélikè à figures rouges. Athènes, MN 1413. Cf. p. 63, note 449. Photo: Musée.
- Fig. 28. Sculpture. Brauron, Musée. Cf. p. 64, note 456. Photo: «Hannibal».
- Fig. 29. Hydrie à figures rouges. Londres, British Museum, E 171. Cf. p. 66, note 474. Photo: Musée.
- Fig. 30. Vase apulien. Londres, British Museum, F 126. Cf. p. 66, note 478. Photo: Musée.
- Fig. 31. Lécythe aryballique à figures rouges. Tarente, Museo Nazionale Archeologico, 4530. Cf. p. 67, note 479. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 571.0572.
- Fig. 32. Coupe à figures rouges. Suisse, Collection particulière. Cf. p. 67, note 480. Photo: D. Widmer (Bâle), Neg. 2055.
- Fig. 33. Amphore à figures noires. Munich, Antikensammlung, 1441 WAF. Cf. p. 68, note 491. Photo: Musée.
- Fig. 34. Cratère en cloche à figures rouges. Madrid, Musée archéologique, 11017. Cf. p. 72, note 543. Photo: Musée.
- Fig. 35. Amphore à figures noires. Lieu de conservation inconnu. Cf. p. 75, note 570. Photo: D'après *Ars Antiqua, Luzern, Auktion I, 1959, Antike Kunstwerke*, n° 104, pl. 48.
- Fig. 36. Amphore à figures rouges. Munich, Antikensammlung, 8766. Cf. p. 75, note 571. Photo: Musée.
- Fig. 37. Sculpture. Munich, Glyptothèque, IV: 2 (495). Cf. p. 76, note 577. Photo: Musée.
- Fig. 38. Métope d'un monument architectonique funéraire. Paros, Musée, 172. Cf. p. 81, note 610. Photo: DAI Athènes, 76/1380.
- Fig. 39. Lécythe aryballique à figures rouges. Berlin, Staatliche Museen, 3375. Cf. p. 85, note 668. Photo: Musée.
- Fig. 40. Pélikè à figures rouges. Paris, Louvre, NMB 1036. Cf. p. 86, note 669. Photo: Musée (Chuzeville).
- Fig. 41. Stèle. Vienne. Kunsthistorisches Museum, I 1024. Cf. p. 86, note 675. Photo: Musée.
- Fig. 42. Amphore corinthienne à figures noires. Berlin, Staatliche Museen, F 1152. Cf. p. 88, note 690. Photo: Musée.
- Fig. 43. Couvercle d'une pyxis. Tarente, Museo Nazionale Archeologico, 22429. Cf. p. 89, note 705. Photo: Hirmer Fotoarchiv (Munich), Neg. 601.3312.
- Fig. 44. Relief en terre cuite de Mélos. Athènes, MN 9754. Cf. p. 89, note 707 et p. 89. Photo: DAI Athènes, NM 3113.
- Fig. 45. Fragment d'un pitos crétois. Lieu de conservation inconnu. Cf. p. 89, note 711. Photo: Ars Antiqua, Luzern.
- Fig. 46. Sculpture d'une sirène. Athènes, MN 774. Cf. p. 91, note 728. Photo: DAI Athènes, NM 403.
- Fig. 47. Stèle. Londres, British Museum, B 289. Cf. p. 93, notes 726 et 757. Photo: Musée.
- Fig. 48. Stamnos à figures rouges. Londres, British Museum, E 440. Cf. p. 95, note 773. Photo: Musée.
- Fig. 49. Canthare à figures noires, Paris, Bibliothèque Nationale, 355. Cf. p. 98, note 804. Photo: Musée.
- Fig. 50. Hydrie corinthienne. Paris, Louvre, E 643. Cf. p. 98, note 808. Photo: Musée (Chuzeville).

