

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 21 (1982)

Artikel: La représentation des animaux et des êtres fabuleux sur les monuments funéraires grecs : de l'époque archaïque à la fin du IVe siècle av. J.-C.
Autor: Woysch-Méautis, Daphné
Register: Liste des musées
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835619>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LISTE DES MUSÉES

A. Monuments du catalogue

Lorsque deux numéros sont indiqués, le premier est celui de l'inventaire, le second, celui de notre catalogue; lorsqu'il n'y en a qu'un, il s'agit de celui de notre catalogue.

Allemagne

Berlin, Staatliche Museen	
K 20 (Inv. 1746)	69
K 22 (Inv. 1613)	114
K 24 (Inv. 757)	276
K 25 (Inv. 1473)	315
K 30 (Inv. 742)	22
K 31 (Inv. 755)	434
K 32 (Inv. 886)	367
K 37 (Inv. 1465)	79
K 40 (Inv. 1492)	372
K 45 (Inv. 741)	398
K 55 (Inv. 1707)	430
K 61 (Inv. 761)	320
K 72 (Inv. 1114/16)	389
K 74 (Inv. 1114)	390
Frankfurt a. M., Liebieghaus	
295	321
Karlsruhe, Badisches Landesmuseum	
62/40	379
Munich, Glyptothèque	
IV: 6 (199)	104
VI: 1 (492)	288
VI: 3 (493)	371
VI: 4 (485)	80
Würzburg, Martin von Wagner Museum	
H 5329	216
Angleterre	
Brocklesby Park	
	20, 324, 423
Broomhall, Dunfermline, Collection de Lord Elgin	
	137
Cambridge, Fitzwilliam Museum	
Trinity College Loan	292
GR. 20. 1865	31
Londres, British Museum	
627	88
638	17
651	107
693	375
1905.5-18.1	382
1907.10-25.2	94
1909.2-21.1	142
1910.4-14.1	400
1911.10-10.1	378
1915.4-15.1	235
1947.7-14.1	136
Oxford, Ashmolean Museum	
Michaelis 140	33

Autriche

Vienne, Kunsthistorisches Museum, Antikensammlung	
I, 695	402

Belgique

Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire	
A 1315	126

Bulgarie

Sofia, Musée National d'archéologie	
727	260
2232	119a

Danemark

Copenhague, Glyptothèque Ny Carlsberg	
448	76
1527	427
1874	240
2786	56
2807	64
Copenhague, National Museum	
154, Inv. ABb 118	319

Etats-Unis

Boston, Museum of Fine Arts	
03757	421
66971	95
H. L. Pierce Fund	
1899, Inv. 99339	10
Cambridge (Massachusetts), Fogg Art Museum, Harvard University	
Gift of the Friends of Katherin Brewster Taylor	
	184
Malibu (Californie), J. Paul Getty Museum	
I-72	78
73.AA. 117	201a
New York, Metropolitan Museum	
Fletcher Fund	
1938, Inv. 38.11.13	7
1927, Inv. 27.45	68
Harris Brisbane Dick Fund	
1965, Inv. 65.11.11	147
Prêt de la Collection Mitchell	
Inv. L. 64.81	159
Rogers Fund	
1908, Inv. 08.258.41	370
1912, Inv. 12.159	130
1919, Inv. 19.192.39	312
1955, Inv. 55.11.4	361

France

Avignon, Musée Calvet	
31	217
Bordeaux, Musée des Beaux-Arts	
	77a
Marseille, Musée Borély	
1697	318
Narbonne, Musée	
833-106-4	93
Paris, Louvre	
MA 781	32
MA 789	50
MA 799	228
MA 805	155
MA 807	156
MA 809	171
MA 813	189
MA 814	127
MA 2437	422
MA 3114	297
MA 3116	51
MA 3119	251
MA 3489	393
MND 816	53
MND 1869	194a
Paris, Musée Rodin	
Inv. 26	301
Inv. 32	183
Nouv. Inv. 17	82
Nouv. Inv. 21	419
Grèce	
Amorgos (Chora), Bureau communal	
	225
Athènes, Acropole, Musée	
Magasin, Inv. 4806	334
Athènes, Musée de l'Agora	
S. 1276a	257
S. 1276b	258
Athènes, Céramique, Musée ou in situ	
P 279	243
P 280	362
P 284	428
P 671	19
P 688	317
P 694	152
P 695=I 221	119
P 1001	1
P 1002	3
P 1072	252
P 1130	24
P 1169	353
P 1186	18
I 277	322
I 334	143
MG 16	52
MG 31	426
Sans numéro	391

Athènes, Ecole française d'Athènes		893	87	3702	300
S. 3	102	894	100	3708	25
		895	222	3709	357
Athènes, Ephorie d'Athènes		896	394	3793	54
Magasin Aréos		898	339	3794	37
M 30	377	907	250	3845	115
M 687	38	911	145	3947	120
M 814	167	913	204	4006	392
M 977	28	914	141	4017	36
		929	161	4487	90
Athènes, Ephorie de l'Attique		934	190	4541	420
Magasin du Musée du Pirée en 1979		937	178	4549	187
2062	117	954	386	4951	234
2065	440	969	316	Magasin	
		970	406	168	57
Athènes, Musée Epigraphique		972	77	170	58
		976	92	176	35
790	416	980	123	342	295
9182	247	981	205	363	219
9388	249	983	202	439	191, 210
9408	412	992	86	441 ?	174
9412	236	994	309	447	168
9415	248	1015	282	452	144
10405	418	1016	283	692	325
Sans numéro	55	1033	170	1026	224
		1037	165	1040	349
Athènes, Musée National		1040	108	2016	45
		1071	296	Sans numéro	46
30	6	1074	44	Collection Karapanos	
31	5	1089	131	963	103
39	261	1119	209	967	157
40	259	1128	203	988	311
41	2	1129	180	1023	105
86	233	1134	199		
Ø 255	350	1141	429	Brauron, Musée	
711	129	1145	432	BE 5	279
712	355	1146	405	BE 6	275
713	109	1305	407	BE 66	280
715	70	1488	359	BE 70	198
722	151	1824	40	BE 93	369
730	287a	1863	99	Magasin	
732	244	1896	148	Collection Liopési 5 (Paiania)	278
734	215	1980	158	sans numéro	281
740	341	1987	239	Chalcis, Musée	
741	335	1992	436	925	254
742	269	2051	401a	2181	268
746	89	2053	381		
748	188	2058	415	Cos, Musée	
757	374	2060	437		
762	150	2077	106		
766	67	2094	71	Chypre, Musée	
769	293	2100	196	1957/III-18/1	72
770	358	2102	220	Delphes, Musée	
771	75	2107	186		
773	153	2110	291		
776	181	2116	149		
778	122	2117	368		
781	343	2119	134		
783	342	2313	388		
786	344	2545	154		
787	160	2546	424		
788	179	2567	195		
790	329	2578	287	Egine, Musée	
791	435	2579	118	739	264
794	337	2584	338		
806	345	2586	61	Erétrie, Musée	
808	390a	2625	286	626	347
816	310	2687	360a	633	383
817	124	2744	23	13062	172
818	116	2758	238		
828	11	2775	98	Héraclion, Musée	
829	277	2801	62	396	65
835	16	2894	273		
836	313	3205	266	Kaloyéri (Thessalie), sur la place de l'église	
864	253	3249	169		
869	298	3254	74		
870	227	3273	284		
877	101	3476	256		
880	356	3477	9	Kératéa	
881	305	3499	39	Eglise de Saint-Thomas	
882	306	3612	364		
883	363	3620a	27		
884	41	3657	396	Komotini, Collection archéologique	
892	221	3661	166		
		3696	197	AKK 33	259

Larissa, Musée		Thèbes, Musée		Trieste, Civici Musei di Storia ed Arte	
71/18	84	33	289	2211	314
71/87	336	36	15		
Marathon, Musée		37	274	<i>Russie</i>	
BE 14	299	42	135	Moscou, Musée des Beaux-Arts	
BE 69	163	43	304		42
Pirée, Musée		44	303		
11	140	57	232		
12	376	242	125		
17	121	243	341a		
23	308	Sans numéro	14	<i>Suisse</i>	
34	146	Volos, Musée		Bâle, Antikenmuseum	
35	237	373	110	35 = Inv. BS 233	278
42	399	375	112	Inv. Kâ 206	302
227	193	376	111		
228	438	379	271	Cognay, Fondation de la Bibliothèque Martin-Bodmer	49
240	201	380	34		
254	83	393	29		
262	192	413 et 630	231		
264	73			<i>Turquie</i>	
266	133	<i>Hollande</i>		Bergama, Musée	
349	373	Leyde, Rijksmuseum van Oudheden		10	272a
428	451	R.O.I.A.2	85	Bodrum, Musée	
1425	417	R.O.I.A.4	182	2364	270
1471	200			Istanbul, Musée archéologique	
1490	173	<i>Hongrie</i>		sans numéro d'inventaire	9a
1535	60	Budapest, Musée des Beaux-Arts		99	229
1553	408	20	26	193bis	293a
1560	307			239	226
1568 = partie sup. de 12	376	<i>Italie</i>		385	384
1623	176	Grottaferrata, Musée		507	360
1633	346		272	577	162
1700	366	Naples, Musée National		580	63
1703	218	6556	262	680	8
1744	348	152789	139	692	99a
1881	245			Izmir, Musée Basmane	
1934	64a	Ostie, Musée		904	352
Collection Meletopoulos		Inv. 1102	224b	Kastamonou, Musée	
	327	Palerme, Musée		377	213, 214 265
Réthymnon, Musée			194	Teimiousa, in situ	228a
81	267	Rome, Musée Baracco			
Rhodes, Musée archéologique		73	4	<i>Divers</i>	
T 248	340	Rome, Palazzo dei Conservatori		Collections particulières	
Salamine, Musée		987	66	138, 164, 224a, 246, 397, 411, 422a	
21	395	Rome, Vatican		Monuments dont le lieu de conservation actuel est soit inconnu, soit incertain.	
Salonique, Musée archéologique		1684	12	30, 43, 47, 48, 59, 81, 91, 96, 97, 113, 122a, 128, 132, 175, 177, 185, 206, 207, 212, 223, 241, 242, 255, 285, 290, 294, 323, 326, 328, 331, 332, 333, 341b, 354, 365, 380, 385, 401, 403, 404, 409, 410, 413, 414, 425, 431, 433, 439	
6876	68a	Rome, Villa Albani			
11375a	214a	985	21		
Tatoi		991	340a		
	208, 387				
Tégée, Musée					
143	285a				
Thespies, Collection					
	13				

B. Autres monuments et vases cités

Allemagne

Berlin, Staatliche Museen et Charlottenburg

Inv. 731, relief	p. 10, fig. 1, note 4 et p. 11
Inv. 1750, statue	p. 64, note 454
F 1652, amphore corinthienne à fig. n.	p. 88, fig. 42, note 690
F 2291, coupe à fig. r.	p. 62, fig. 25, note 442
F 2425, oinochoé à fig. r.	p. 45, fig. 8, note 290
F 2517, couvercle d'une pyxis à fig. r.	p. 66 sq, note 468
Inv. 3209, loutrophore à fig. r.	p. 36, note 202
F 3241, amphore apulienne	p. 89, note 713
Inv. 3375, lécythe aryballique à fig. r.	p. 85 sq, fig. 39, note 668
Inv. 31573 A 9, amphore protoattique	p. 57, note 389
fragment de lécythe à fond blanc	p. 101, note 817

Breslau

Aryballe corinthien	p. 93, note 753
---------------------	-----------------

Munich, Glyptothèque

IV: 2 (495), sculpture	p. 76, fig. 37, note 577
V: 14 (210), tête	p. 42, note 261
XIII: 1 (268), sculpture	p. 48, fig. 14, note 311

Munich, Antikensammlung

1441 WAF, amphore à fig. n.	p. 68, fig. 33, note 491
1470 WAF, amphore à fig. n.	p. 47, fig. 10, note 301
2655 WAF, coupe à fig. r.	p. 62, fig. 24, note 441
2674 WAF, coupe à fig. r.	p. 60, note 427
8766, amphore à fig. r.	p. 75, fig. 36, note 571

Tübingen, Collection de l'Institut d'archéologie de l'Université

Inv. 1264, aryballe pansu corinthien	p. 93, note 755.
--------------------------------------	------------------

Angleterre

Bristol, Musée

H 803, oinochoé à fig. n.	p. 62, note 439
---------------------------	-----------------

Londres, British Museum

D 2, coupe à fond blanc	p. 48, fig. 12, note 308
B 52, olpè à fig. n.	p. 62, fig. 23, note 438
B 287, monument des Harpyies	p. 10, notes 3 et 726
B 289, stèle	note 726 et p. 93, fig. 47, note 749
B 651, lécythe à fond blanc	p. 94, note 757
816, relief	p. 59, note 413
E 171, hydrie à fig. r.	p. 66, fig. 29, note 474
E 172, hydrie à fig. r.	p. 66, note 472
E 267, amphore à fig. r.	p. 60, fig. 21, note 428
E 293, amphore du type de Nola	p. 62, note 444
E 440, stamnos à fig. r.	p. 62, fig. 26, note 444, et p. 95, fig. 48, notes 773
E 477, cratère à fig. r.	p. 93, note 754
E 527, oinochoé à fig. r.	p. 46, fig. 9, note 291
F 101, oinochoé à fig. r.	p. 45, fig. 6, note 288
F 126, vase apulien	p. 66, fig. 30, note 478
F 207, vase apulien	p. 66, note 477
83, 11-24, 26, hydrie à fig. r.	p. 50, note 322.
86.3-26.5, sarcophage de Clazomènes	p. 55, fig. 18, note 378
1921, 7-10,2, hydrie à fig. r.	p. 50, fig. 15, note 322

Autriche

Vienne, Kunsthistorisches Museum

I 1024, stèle	p. 86 sq, fig. 41, note 675
---------------	-----------------------------

Espagne

Madrid, Musée archéologique

11017, cratère en cloche à fig. r.	p. 72, fig. 34, note 543
------------------------------------	--------------------------

Etats-Unis

Boston, Museum of Fine Arts

95.51, oinochoé à fig. r.	p. 45, note 287
---------------------------	-----------------

Chicago, Art Institute

16.140, stamnos à fig. r.	p. 50, note 322
---------------------------	-----------------

New York, Metropolitan Museum

29.47, relief	p. 26, note 73
---------------	----------------

Washington, Collection Bliss

Panthère en bronze	p. 76, note 578
--------------------	-----------------

France

Paris, Bibliothèque Nationale

174, amphore à fig. n.	p. 93, note 754
355, canthare à fig. n.	p. 98, fig. 49, note 804

Paris, Louvre

MA 836, stèle	p. 25, note 61
CA 795, pithos béotien	p. 29, note 116
CA 4194, loutrophore à fond blanc	p. 73, note 546 et p. 74, note 566
E 643, hydrie corinthienne	p. 98 sq, fig. 50, note 808
G 3, amphore à fig. r.	p. 57, fig. 20, note 390
MNB 1729, lécythe à fond blanc	p. 52, fig. 16, note 352
NMB 1036, pélikè à fig. r.	p. 86, fig. 40, note 669
S 1166, coupe laconienne	p. 92, note 743
sculpture d'une sirène barbue	p. 93, notes 747 et 752

Grèce

Athènes, Céramique, Musée

P 647, lécythe de Kléonikè	p. 91, note 733
P 798, métope d'un monument architectural funéraire	p. 23, note 32

Athènes, Musée National

38, stèle funéraire	p. 23, note 37
89, métope d'un monument architectural funéraire	p. 23, note 32
694, statuette votive	p. 64, note 455
774, sculpture d'une sirène musicienne	p. 91, fig. 46, note 728
775, sculpture d'une sirène musicienne	p. 91, note 728
1385, relief	p. 26, note 81
1783, relief	p. 30, note 127
4502, base-pilier	p. 101, note 817
990, cratère géométrique	p. 35, fig. 3, note 198
1158, lécythe à fig. n.	p. 43, note 267
1224, oinochoé à fig. r.	p. 48, fig. 13, note 310
1240, alabastre à fig. r.	p. 50, note 322
1321, oinochoé à fig. r.	p. 45, note 285
1413, pélikè à fig. r.	p. 63, fig. 27, note 449
1963, lécythe à fond blanc	p. 50, note 322
1973, lécythe à fond blanc	p. 61, fig. 22, note 437
2543, oinochoé à fig. r.	p. 45, note 286
9754, relief en terre cuite de Mélos	p. 88 sq, fig. 44, note 707
12140, oinochoé à fig. r.	p. 45, fig. 7, note 289
loutrophore à fig. r.	p. 36, note 202

Brauron, Musée

Magasin, sans numéro; auparavant, Collection Liopési Paiaïnia 66, fragment de sculpture d'une stèle ?	p. 68, note 487
Sculpture	p. 64, fig. 28, note 456

Chios, Musée

Métope d'un monument architectural funéraire	p. 23, fig. 2, note 36
--	------------------------

Marathon, Musée

32, stèle	p. 101, note 815
-----------	------------------

Olympie, Musée		Volterra, Musée	
Terre cuite	p. 47, fig. 11, note 302	330, urne étrusque	p. 89, note 712
Paros, Musée		<i>Russie</i>	
172, métope d'un monument architectonique funéraire ?	p. 81, fig. 38, note 610	Leningrad, Musée de l'Ermitage	
Sparte, Musée		670, lécythe à fond blanc	p. 48, note 310
505, relief	p. 27 sq., note 102	Suisse, Collection particulière	
Thasos, Collection Papageorgiou		Coupe à fig. r.	p. 67, fig. 32, note 480
Métope d'un monument architectonique funéraire	p. 23, note 36		
Thèbes, Musée		<i>Turquie</i>	
BE 408, relief	p. 26, note 81	Afyon, Musée	
34, fragment de stèle funéraire	p. 25, note 60	Stèle funéraire	p. 24, note 58
35, relief	p. 26, note 81	Bodrum, Musée	
<i>Italie</i>		Inv. 6004, stèle funéraire	p. 54, note 358
Florence, Palazzo Antinori		Istanbul, Musée archéologique	
Urne étrusque	p. 89, note 712	1502, stèle funéraire	p. 24, note 58
Naples, Musée National		5761 et 5764, stèle funéraire	p. 24, note 58
3225, amphore apulienne	p. 89, note 712	5762, stèle funéraire	p. 24, note 58
Rome, Vatican		5763, stèle funéraire	p. 24, note 58
Museo Gregoriano 186, coupe à fig. r.	p. 94, note 758	Izmir, Musée Basmahane	
Museo Gregoriano 344, amphore à fig. n.	p. 56, fig. 19, note 383	Inv. 4338, stèle funéraire	p. 24, note 58
Ruvo, Collection Jatta		Collection particulière	
1016, kalpis apulienne	p. 66, note 475	Stèle funéraire	p. 54, note 358
1555, aryballe apulien	p. 66, note 476	Lieu de conservation inconnu	
Tarente, Museo Nazionale Archeologico		Fragment d'un pithos crétois	p. 89, fig. 45, note 711
4530, lécythe aryballique à fig. r.	p. 66 sq., fig. 31, note 479	Fragment d'une amphore provenant d'Athènes	p. 84, note 644
22429, couvercle d'une pyxis	p. 88 sq., fig. 43, note 705	Amphore à fig. n.	p. 75, fig. 35, note 570
Trieste, Musée		Lécythe à fond blanc	p. 52 sq., fig. 17, note 353
Relief	p. 30, note 128	Vase	p. 66, note 470

