

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 21 (1982)

Artikel: La représentation des animaux et des êtres fabuleux sur les monuments funéraires grecs : de l'époque archaïque à la fin du IVe siècle av. J.-C.
Autor: Woysch-Méautis, Daphné
Kapitel: Catalogue
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835619>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CATALOGUE

ANIMAUX

I. Chevaux

I. Le cheval est représenté sur les registres entourant la figuration centrale

A. Cavaliers

Epoque archaïque

1. Base d'une stèle Pl. 1

Athènes, Céramique, Musée, P 1001.
Provenance: Athènes.
H. 0,31. L. 1,04. Pr. 1,04.

Willemsen, *AM* 78, 1963, p. 105 sqq., Beil. 57-59. Kontoléon, *Aspects*, p. 12. Hölscher, *Tierkampfbilder*, p. 56 sq., pl. 9,1. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 1 (lit.). Cf. pp. 23, 34.
Photo: DAI Athènes, Ker 8052.

Base représentant sur la face antérieure quatre cavaliers se dirigeant vers la g. Le deuxième et le quatrième sont barbus.

2. Cavet Pl. 1

Athènes, MN 41.
Provenance: Lamprai (Attique).
H. 0,74. L. 0,42-0,67.

Karouzou, *Syl.*, p. 21, n° 41.
Conze 19, pl. 11. A. de Ridder, *De l'idée de la mort en Grèce à l'époque classique*, Paris 1897, p. 185. Helbig, *Hippeis*, p. 204 sq., fig. 22. Petersen, *OJb* 8, 1905, p. 80, note 18. Helbig, *OJb* 8, 1905, p. 196 sq. Noack, *AM* 32, 1907, p. 540. Studniczka, *Kriegergräber*, p. 12, pl. 7, fig. 13. Dinsmoor, *AJA* 26, 1922, p. 261 sqq., fig. 2. Möbius, p. 27, note 44. Picard, *Manuel* I, p. 427. Friis Johansen, pp. 97, 103, 110, fig. 47. Richter, *AGA* n° 20, fig. 66-69 (lit.). Jeffery, *BSA* 57, 1962, p. 138, n° 1 et p. 151. Kontoléon, *Aspects*, p. 11 sq., et p. 42, note 4, pl. 9. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 2 (lit.). Cf. pp. 24, 27, 35.

Photo: Face antérieure: DAI Athènes, NM 4491, NM 407. Face latérale g: Musée. Face latérale d.: DAI Athènes, GR 23.

Cavet représentant sur la face antérieure un cavalier portant une lance et conduisant un second cheval, sur la face latérale g, deux pleureuses, et sur la face latérale d., un pleureur.

3. Base d'une statue Pl. 2

Athènes, Céramique, Musée, P 1002.
Provenance: Athènes.
H. 0,29. L. 0,79. Pr. 0,79.

Willemsen, *AM* 78, 1963, p. 129 sqq., Beil. 64-66. Schmidt, *AM* 84, 1969, p. 74 sq. Kontoléon, *Aspects*, p. 12. Hölscher, *Tierkampfbilder*, p. 56 sq., pl. 8. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 3. Cf. pp. 24, 34, note 196, 35, 67, note 485, 73, 77, 78.

Photo: Face antérieure: DAI Athènes, Ker 6307. Face latérale d.: DAI Athènes, Ker 6311. Face latérale g.: DAI Athènes, Ker 6310.

Base représentant sur la face antérieure des athlètes jouant à la balle, sur la face latérale g, un sanglier et un lion prêts au combat et sur la face latérale d., deux jeunes cavaliers marchant au pas vers la d.

4. Stèle d'un homme Pl. 2

Rome, Collection Barracco (Inv. 73).
Provenance: Rome.
H. 0,68. L. 0,55-0,54.

Helbig⁴, II, p. 621 sq., n° 1857, Fuchs (lit.).
Conze 14, pl. 9,1. Helbig, *Hippeis*, p. 201 sq., fig. 19. Collignon, p. 63, fig. 33. Studniczka, *Kriegergräber*, p. 11, pl. 6, fig. 12. Curtius, *Das gr.Gr.*, p. 3, pl. 4. Gerke, fig. 81. Richter, *AGA*, n° 64, fig. 154, 178 (litt.). Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 4 (lit.). Cf. pp. 24, 27, 35 et note 200.
Photo: Alinari 34849.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un jeune homme tenant une lance et sur la prédelle, un cavalier tenant deux lances et une épée.

5. Stèle d'un homme Pl. 2

Athènes, MN 31.
Provenance: Athènes.
H. 0,45. L. 0,47.

Karouzou, *Syl.*, p. 17, n° 31.
Conze 15, pl. 9,2. Helbig, *Hippeis*, p. 202, fig. 20. Friis Johansen, p. 110, note 2. Richter, *AGA*, n° 71, fig. 163-164 (lit.). Andronikos, *ArchDelt* 16, 1960, p. 47, pl. 19b. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 5 (lit.). Cf. pp. 24, 27, 35.

Photo: Achim Woysch.

Fragment inférieur d'une stèle dont la prédelle représente un cavalier.

6. Stèle de Lyséas Pl. 2

Athènes, MN 30.
Provenance: Vélánidsa (Attique).
H. 1,95. L. 0,48.

Karouzou, *Syl.*, p. 16, n° 30.
Conze 1, pl. 1. Helbig, *Hippeis*, p. 203, fig. 21. Petersen, *OJb* 8, 1905, p. 80, note 18. Helbig, *OJb* 8, 1905, p. 196. Malten, p. 218. Schuchhardt, *AA* 1914, p. 512. Couchoud, *RA* 1923, II, p. 250 sq. Wolters, *Die Antike* 6, 1930, p. 298, fig. 9. Picard, *Manuel* I, p. 428. Clairmont, *AJA* 61, 1957, p. 183. Eckstein, *JdI* 73, 1958, p. 18, note 1. Andronikos, *ArchDelt* 16, 1960, p. 46 sq., fig. 20a. Richter, *AGA*, n° 70, fig. 159-160, 215 (lit.). Clairmont, n° 4, pl. 3 (lit.). Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 6 (lit.). Cf. pp. 24, 27, 34, note 188, 35.
IG I² 1025. Peek, *GVI* 140, *GG* 25.

Photo: Musée.

Stèle représentant un homme tenant dans la main g. des rameaux et dans la d. un canthare et sur la prédelle, un jeune cavalier au galop s'élançant vers la d.

B. Chevaux attelés

Epoque archaïque

7. Stèle d'un homme Pl. 3

New York, Metropolitan Museum (Fletcher Fund, 1938, Inv. 38.11.13).
Provenance: probablement Attique.
H. 1,42. L. 0,51.

Richter, *Cat.*, n° 16, pl. 19-20 (lit.).
Schuchhardt, *Gnomon* 30, 1958, p. 484 sq. Andronikos, *ArchEph* 16, 1960, p. 47, pl. 20c. C. Karouzos, *Aristodikos. Zur Geschichte der spätarchaisch-attischen Plastik und der Grabstatue*, Stuttgart 1961, p. 65, B 3. Richter, *AGA*, n° 45, fig. 126-128, 179 (lit.). E. B. Harrison, *Archaic and Archaistic Sculpture, The Athenian Agora* XI, Princeton (New Jersey) 1965, p. 47. Kontoléon, *Aspects*, p. 12 sq., pl. 11. Hölscher, *Tierkampfbilder*, p. 58 sq. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, p. 116. Cf. pp. 24, 34, 35 et note 200.
Photo: Musée, Neg. 124580.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un homme tenant une lance et sur la prédelle, un guerrier montant sur un char tiré par quatre chevaux et conduit par un aurige.

8. Stèle d'un homme Pl. 3

Istanbul, Musée archéologique (Inv. 680).
Provenance: Dorylée (Phrygie).
H. 0,73. L. 0,39-0,37.

Mendel, *Cat.* II, n° 526 (lit.).
Couchoud, *RA* 1923, II, p. 249 sq., fig. 4. Devambez, *BCH* 54, 1930, p. 212, fig. 1. Bakalakis, p. 45 sq., n° 4 (lit.). Friis Johansen, pp. 76 sq., 108, 128, fig. 34, a-b (lit.). Akurgal, *111.Ber/WPr* 1955, pp. 15, 21. Andronikos, *ArchEph* 1956, p. 214, note 1. Dohrn, p. 97. Metzger, *RA* 1967, p. 358. Dentzer, *RA* 1969, p. 206. Kontoléon, *Aspects*, p. 49, note 8 et p. 50. Hölscher, *Tierkampfbilder*, p. 52 sq., pl. 4,2 et note 41. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, p. 7. Hiller, *O* 23, pl. 13, 1-2 (lit.). Pfühl 2, pl. 1 (lit.). Cf. pp. 24, 34 et note 195, 35, 36, 58, 59, 74, 77.

Photo: Face A: DAI Istanbul, Neg. 64/30 (Steyer). Face B: Musée.

Stèle amphiglyphe représentant sur la face A une *πότνια θηρών* tenant un lionceau et sur la face B, sur le registre supérieur, un cavalier accompagné de son serviteur et de son chien, et sur la prédelle, un char à deux chevaux conduit par un aurige.

9. Base d'une statue Pl. 3

Athènes, MN 3477.
Provenance: Athènes.
H. 0,27. L. 0,82. Pr. 0,79.

Karouzou, *Syl.*, p. 31, n° 3477.
Philadelphus, *BCH* 46, 1922, p. 17 sqq., pl. 4-5. Lippold, *Hd.*, p. 85, pl. 28,3 (lit.). C. Karouzos, *Aristodikos. Zur Geschichte der spätarchaisch-attischen Plastik und der Grabstatue*, Stuttgart 1961, p. 54, F 5, p. 65, A 25 (lit.). Langenfaß, *Mensch und Pferd*, p. 116. Cf. pp. 24, 34, 67, note 485.
Photo: DAI Athènes, face antérieure, NM 2168, face latérale d., NM 2169, face latérale g. NM 2170.

Base d'une statue représentant sur la face antérieure des jeunes gens jouant au «hockey» et sur les faces latérales, un guerrier montant sur un char tiré par quatre chevaux et conduit par un aurige. A leur suite, deux hoplites.

II. Le cheval est représenté sur le registre principal

A. Cavaliers non combattants

Epoque archaïque

Stèle d'un homme = Chevaux 8 Pl. 3

9a. Stèle d'un homme Pl. 4

Istanbul, Musée archéologique (sans numéro d'inventaire, dans le jardin du musée).
Provenance: Daskyleion.
H. 0,71. L. 0,58.

Pfuhl 5, pl. 2 (lit.). Cf. p. 24, 36.
Photo: DAI Istanbul, Neg. R 1307.

Stèle représentant un cavalier suivi de deux hommes (serveurs ?).

V^e siècle

10. Stèle funéraire (?) d'un homme Pl. 4

Boston, Museum of Fine Arts (H.L. Pierce Fund, 1899, Inv. 99.339).
Provenance: proximité de Thèbes.
H. 0,81. L. 0,81.

L. D. Caskey, *Catalogue of Greek and Roman Sculpture in the Museum of Fine Arts, Boston*, Cambridge, Mass., 1925, n° 12 (lit.). C. Vermeule, *Greek, Etruscan and Roman Art, The Classical Collections of the Museum of Fine Arts* (First Edition, G.H. Chase), Boston 1963, p. 85, fig. 76.
Papaspnyridi, *ArchDelt* 10/11, 1926, p. 120. Schild, *Boi.Gr.*, K 8, *passim*. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 87 (lit.). Cf. p. 25.
Photo: Musée, Neg. C 71 57.

Stèle représentant un cavalier casqué portant une épée et se dirigeant vers la d.

11. Stèle d'un jeune homme Pl. 4

Athènes, MN 828.
Provenance: Thespies (Béotie).
H. 1,20. L. 1,03.

Karouzou, *Syl.*, p. 37 sq., n° 828.
Furtwängler, *Sab.Ein.*, p. 41, note 11. Rodenwaldt, *JdI* 28, 1913, p. 313, pl. 24 (lit.). Fuchs, p. 482, fig. 565. Schild, *Boi.Gr.*, K 11, pp. 128, 163 et *passim*. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 90 (lit.). Cf. p. 25.
Photo: DAI Athènes, NM 5516, NM 330.

Stèle représentant un jeune cavalier galopant vers la d. et tenant une cravache.

12. Stèle funéraire (?) d'un homme Pl. 4

Rome, Vatican (Inv. 1684; auparavant, Chiaramonti, Inv. 372a).
Provenance: Béotie.
H. 0,70. L. 0,58.

Helbig⁴, I, p. 634 sq., n° 871, Fuchs (lit.).
R. Lullies, *Griechische Bildwerke in Rom*, München 1954, fig. 19. Schild, *Boi.Gr.*, K 17, p. 165 et *passim*. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 91 (lit.). Cf. p. 25.
Photo: Musée, Neg. VII-36-12.

Fragment d'un relief représentant un cavalier barbu se dirigeant vers la d. et, sous la tête du cheval, le reste des vêtements d'un autre cavalier.

13. Stèle d'un homme Pl. 4

Thespies, Collection.
Provenance: Thespies.
H. 0,70. L. 1,30.
Inédite. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 89. Cf. p. 25.
Photo: Langenfaß.

Fragment d'une stèle représentant une partie du corps d'un cheval et la cuisse d'un homme.

14. Stèle d'un homme Pl. 4

Thèbes, Musée, sans numéro.
Provenance: Béotie.
H. 0,51. L. 0,38.

De Ridder, *BCH* 46, 1922, p. 266, n° 97, fig. 39. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 88. Cf. p. 25.
Photo: Langenfaß.

Fragment d'une stèle représentant la partie inférieure de la cuisse d'un cavalier.

15. Stèle d'un jeune homme Pl. 4

Thèbes, Musée 36.
Provenance: Thespies (Béotie).
H. 0,65. L. 0,55.

Karouzou, p. 20, n° 36.
Rodenwaldt, *JdI* 28, 1913, p. 313 (lit.). Schild, *Boi.Gr.* K 31, pp. 128, 163 sq. et *passim*. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 93 (lit.). Cf. p. 25.
Photo: DAI Athènes, Thespiae 12.

Fragment de stèle représentant le corps d'un jeune cavalier se dirigeant vers la d.

16. Lécythe d'un jeune homme Pl. 5

Athènes, MN 835.
Provenance: Athènes.
H. 1,58; avec base, 1,80.

Karouzou, *Syl.*, p. 80 sq., n° 835.
Conze 1073, pl. 218-219. Dohrn, n° 35, pp. 127, 134. Frel, p. 13, n° 18, pl. 2 (lit.). Schmaltz, *Lekythen*, A 1 (lit.). Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 11 (lit.). Stupperich, Cat. 39 (lit.).
Photo: Achim Woysch et Marburg 134 921/2/3/4.

Lécythe représentant deux jeunes gens, avec casque et bouclier, se serrant la main. A g. d'eux, un jeune cavalier s'élançant vers la d. A sa g., l'esquisse de deux femmes, l'une assise, l'autre debout derrière elle, tournée vers la g.

IV^e siècle

17. Stèle d'Aristoklès Pl. 5

Londres, British Museum 638.
Provenance: Athènes.
H. 0,80. L. 0,44-0,42.

Conze 1161, pl. 250. Rodenwaldt, *JdI* 28, 1913, p. 314, note 3. Poulsen, *ArchEph* 1937, I, p. 189. Viernseis, *AM* 83, 1968, p. 120, note 21. Clairmont, n° 24, pl. 12 (lit.). Daux, *BCH* 96, 1972, p. 531 sq. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 17 (lit.). Stupperich, Cat. 456. Cf. p. 25.
IG II/III² 7151. Peek, *GV* 1702, *GG* 100.
Photo: Musée.

Stèle représentant un cavalier barbu s'avançant vers la d. et suivi d'un serviteur tenant un bâton sur l'épaule g.

18. Lécythe d'un homme Pl. 5

Athènes, Céramique, Musée, Magasin, P 1186.
Provenance: Athènes.
H. 0,31.

Ohly, *AA* 1965, col. 360. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 18.
Photo: DAI Athènes, Ker. 7196.

Fragment de la panse d'un lécythe représentant un cavalier se dirigeant vers la d.

19. Stèle de Ménès Pl. 5

Athènes, Céramique, in situ, P 671.
H. 0,90. L. 0,44.

Conze 1161 A avec dessin dans le texte. Riemann, *Ker.* II, p. 28, n° 26, pl. 8

(lit.). Möbius, *AM* 71, 1956, p. 119. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 19 (lit.). Stupperich, Cat. 267.
*IG II/III*² 8370.

Photo: DAI Athènes, Ker. 4848.

Stèle représentant un jeune cavalier tenant une lance et se dirigeant vers la d.

20. Stèle funéraire (?) d'un homme Pl. 5

Brocklesby-Park.

Provenance: Athènes.

Conze 1162, avec reproduction dans le texte. Langenfaß, *Mensch und Pferd* n° 21 (lit.).

*IG II/III*² 5574.

Photo: Forschungsarchiv für römische Plastik Köln, Neg. 969/9.

Stèle représentant un cavalier casqué se dirigeant vers la g.

B. Cavaliers combattants

V^e siècle

21. Polyandrion Pl. 6

Rome, Villa Albani (Inv. 985).

Provenance: Rome.

H. 1,80. L. 2,38.

Helbig⁴, IV, p. 231 sqq., n° 3257, Fuchs (lit.).

Conze 1153, pl. 247. Diepolder, p. 16, pl. 9. Picard, *Manuel II*, p. 844. Dohrn, pp. 18 sqq., 27, 30, 33, 46, 133 sq. (lit.). Lullies, fig. 179-181 (lit.). Schlörb, *Untersuchungen*, p. 38. Fuchs, p. 485, fig. 569. Möbius, *Nacht.*, p. 105. Clairmont, pp. 43, 100 sqq., note 89. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 10 (lit.). Stupperich, Cat. 546 (lit.). Cf. p. 25.

Photo: DAI Rome, Neg. 35.919.

Stèle représentant un jeune cavalier descendu de son cheval pour combattre un ennemi tombé à terre.

22. Stèle d'un homme Pl. 6

Berlin, Staatliche Museen, K 30 (Inv. 742).

Provenance: Chalandri (Attique).

H. 0,86. L. 0,61.

Blümel, n° 19, fig. 26 (lit.).

Conze 1160, pl. 249. Clairmont, n° 28, pl. 14 (lit.). Daux, *BCH* 96, 1972, pp. 505, 538, fig. 5. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 12 (lit.). Stupperich, Cat. 376 (lit.). Cf. p. 26, note 72.

*IG II/III*² 7716. Peek, *GVI* 2043.

Photo: Musée, Neg. SK 7390.

Fragment de stèle représentant un cavalier terrassant un ennemi.

IV^e siècle

23. Polyandrion Pl. 6

Athènes, MN 2744.

Provenance: Athènes.

H. 0,60. L. 0,67.

Karouzou, *Syl.*, p. 79, n° 2744.

Brückner, *AM* 35, 1910, p. 219 sqq., pl. 11-12. Diepolder, p. 26. Dohrn, p. 77, pl. 11a. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 13 (lit.). Stupperich, Cat. 124 (lit.). Cf. pp. 26 et note 80, 37.

Photo: DAI Athènes, Hege. 1692.

Fragment d'une stèle représentant au centre un hoplite attaquant un ennemi tombé à terre et à d., un cavalier qui s'approche de ce groupe. A g., restes d'une queue de cheval.

24. Stèle de Dexiléos Pl. 6

Athènes, Céramique, Musée, P 1130.

Provenance: Athènes.

H. 1,75. L. 0,46-0,42.

Conze 1158, pl. 248. Brückner, *Friedhof*, p. 57 sqq., fig. 29. Studniczka, *Kriegergräber*, p. 21, fig. 6 et pl. 19, fig. 32. Pfuhl, *AA* 1932, col. 1 sq. Dohrn, n° 29, pp. 80, 82, 92, 96 sq., 104, 112, 127 sq. (lit.). Lullies, fig. 192 (lit.). Schlörb, *Untersuchungen*, p. 42 (lit.). Frel, p. 31, n° 167. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 14 (lit.). Stupperich, Cat. 266 (lit.). Cf. pp. 26 et note 72, 32.

*IG II/III*² 6217.

Photo: DAI Athènes, Ker. 5976.

Stèle représentant un jeune cavalier frappant de sa lance un adversaire tombé à terre.

25. Base d'un cavalier Pl. 6

Athènes, MN 3708.

Provenance: Athènes.

H. 0,67. L. 0,61. Pr. 0,68.

Karo, *AA* 1931, p. 218 sqq., fig. 1-3. Dohrn, pp. 127 sq., 134. Schlörb, *Untersuchungen*, p. 42. Frel, p. 31, n° 169. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 15 (lit.). Stupperich, Cat. 151 (lit.).

Photo: Achim Woysch.

Base cubique d'une stèle représentant sur trois faces le même motif avec certaines variations: jeune cavalier frappant de sa lance un ennemi tombé à terre.

26. Stèle d'un jeune homme Pl. 7

Budapest, Musée des Beaux-Arts (Inv. 4744).

Provenance: Athènes.

H. 0,55. L. 0,39.

A. Hekler, *Museum der bildenden Künste in Budapest. Die Sammlung antiker Skulpturen*, Wien 1929, n° 20, fig. 20.

Himmelman, p. 27. Dohrn, n° 34, p. 134. Kokula, *Marmorloutrophoren*, L. 6, p. 41 sqq. et *passim*. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 16. Stupperich, Cat. 412. Cf. pp. 26, 54.

Photo: Musée, Neg. A 10.166.

Fragment de stèle représentant une loutrophore sur la panse de laquelle un jeune cavalier tient sa lance levée contre un ennemi (?) que l'on doit se figurer sous le cheval cabré. A. d., un jeune homme tient au-dessus de sa tête une sorte de massue.

27. Lécythe de Képhisodotos Pl. 7

Athènes, MN 3620a.

Provenance: Attique.

H. 0,95.

Prukakis-Christodulopulos, *AM* 85, 1970, pp. 60, 66, 68, pl. 41. Schmaltz, *Lekythen*, A 268. Stupperich, Cat. 145.

*IG II/III*² 5391.

Photo: DAI Athènes, Neg. 70/551.

Lécythe représentant un jeune cavalier frappant de sa lance un ennemi tombé à terre et derrière lui, un autre homme.

28. Loutrophore de Philon Pl. 7

Athènes, Ephorie d'Athènes, M 977 (Magasin Aréos).

Provenance: Athènes.

H. 0,99.

Nikopoulou, *ArchAnAth* 2, 1969, p. 331 sqq., fig. 3. Michaud, *BCH* 94, 1970, p. 912, fig. 59. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 20. Stupperich, Cat. 239 (lit.). Cf. p. 26.

Photo: Ephorie d'Athènes.

Loutrophore représentant à d. un cavalier levant sa lance contre un ennemi tombé à terre, à g., un cheval portant en travers sur son dos un cavalier blessé à mort et par terre, un mort étendu.

C. Hommes conduisant un cheval

V^e siècle

29. Stèle d'un homme Pl. 7

Volos, Musée 393.

Provenance: Larissa (Thessalie).

H. 0,55. L. 0,64.

Théocharis, *Guide*, p. 31, n° 393.

Biesantz, n° 28, pl. 13 (lit.). Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 103.

Photo: DAI Athènes, Thessalien 122.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un homme conduisant un cheval.

IV^e siècle

30. Lécythe d'un jeune homme

Disparue. Auparavant, Trachonès, maison Komminos.

Provenance: Attique.

H. 1,02.

Conze 1124, pl. 231. Studniczka, *Kriegergräber*, p. 17, pl. 13, fig. 22. Kjellberg, p. 133, pl. 12, fig. 40-41. Dohrn, n° 68, p. 145 sq. Schmaltz, *Lekythen*, A 12. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 22 (lit.). Stupperich, Cat. 354 (lit.).

Lécythe représentant un jeune homme tenant une lance de la main g. et serrant la main d'une femme. Entre eux, deux enfants et derrière l'homme, un cheval.

31. Lécythe d'Hégémon Pl. 7

Cambridge, Fitzwilliam Museum (Inv. GR. 20.1865).

Provenance: Côte de la Propontide ou Athènes.

H. 0,84.

L. Budde et R. Nicholls, *A Catalogue of the Greek and Roman Sculpture in the Fitzwilliam Museum Cambridge*, Cambridge 1964, p. 13, n° 29, pl. 6 (lit.). Conze 1065, pl. 217. Frel, p. 28, n° 139. Schmaltz, *Lekytben*, A 26. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 23. Stupperich, Cat. 416 (lit.). Cf. pp. 27, 58, 59. IG II/III² 6060.

Photo: Musée, Neg. AT 631, AT 653, AT 654.

Lécythe représentant un jeune homme conduisant un cheval et serrant la main d'un homme barbu. Derrière le jeune homme, un enfant accompagné de deux chiens.

32. Stèle de Philocharès et de Timagora Pl. 8

Paris, Louvre, MA 781.

Provenance: Athènes.

H. 0,75. L. 0,42-0,39.

Charbonneaux, *La sculpture... du Louvre*, p. 116, n° 781.

Conze 1098, pl. 225. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 24 (lit.). Stupperich, Cat. 528 (lit.).

IG II/III² 6446.

Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant un homme serrant la main d'une femme et suivi d'un cheval.

33. Stèle de Philodémos et de Lysimachè Pl. 7

Oxford, Ashmolean Museum (Inv. Michaelis 140).

Provenance: Attique.

H. 0,67. L. 0,35-0,34.

Conze 1099, pl. 225. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 25 (lit.). Stupperich, Cat. 506.

IG II/III² 7807.

Photo: Musée.

Stèle représentant à g. un jeune homme conduisant un cheval et serrant la main d'une femme. Sur le couronnement, une sirène pleureuse.

34. Stèle d'un homme Pl. 7

Volos, Musée 380.

Provenance: Phalanna (Thessalie).

H. 0,80. L. 0,92.

Théocharis, *Guide*, p. 31, n° 380.

Biesantz, n° 13, pl. 13 (lit.). Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 104.

Photo: DAI Athènes, Thessalien 26.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un homme conduisant un cheval.

35. Lécythe d'un homme

Athènes, MN, Magasin 176.

Provenance: Athènes.

H. 1,06.

Kyparissis, *ArchDelt* 11, 1927/28, Par. p. 49 sq., n° 176, fig. 7-8. Frel, p. 14, n° 22. Schmaltz, *Lekytben*, A 35. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 26. Stupperich, Cat. 238.

Lécythe représentant à d. un cheval derrière un homme barbu tenant une lance et serrant la main d'un homme barbu. A g., un troisième homme barbu conduisant un cheval.

36. Lécythe d'un homme

Athènes, MN 4017.

Provenance: Kato Voula (Attique).

H. 0,75.

Inédit. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 27. Cf. p. 27, note 86.

Lécythe représentant à g. un homme barbu conduisant un cheval et serrant la main d'un homme barbu derrière lequel se trouve un troisième homme barbu conduisant un cheval.

37. Lécythe d'Autophon

Athènes, MN 3794.

Provenance: Athènes.

H. 0,86.

Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 29. Cf. p. 27, note 86.

IG II/III² Addenda 10911a.

Lécythe représentant à d. un jeune homme tenant une lance et serrant la main d'un autre jeune homme. Entre eux, un homme barbu et à d., un cheval.

38. Lécythe de Charias et d'Hippostratè Pl. 12

Athènes, Ephorie d'Athènes, M 687 (Magasin Aréos).

Provenance: Athènes.

H. 0,46.

Andreioménou, *ArchDelt* 23, 1968, I, p. 135, n° 11, pl. 59, a-b. Schmaltz, *Lekytben*, A 56. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 28. Stupperich, Cat. 325.

Photo: Ephorie d'Athènes.

Lécythe représentant à g. un homme conduisant un cheval et serrant la main d'une femme derrière laquelle se trouve un homme barbu.

39. Lécythe d'Hippostratè Pl. 9

Athènes, MN 3499.

Provenance: Attique.

H. 0,70.

Schmaltz, *Lekytben*, A 69, pl. 23. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 30. Stupperich, Cat. 141.

IG II/III² 11727.

Photo: DAI Athènes, MN 5554. Marburg 134930/31.

Lécythe représentant à d. une femme assise serrant la main d'une autre femme suivie d'une servante portant un nourrisson. Derrière la femme assise, un homme barbu conduisant un cheval.

40. Lécythe de Théreus, de Pheidestratos, de Xénarète et d'Autidikos Pl. 9

Athènes, MN 1824.

Provenance: Athènes.

H. 1,04.

Conze 1127, pl. 234-236. Schmaltz, *Lekytben*, A 147. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 31 (lit.). Stupperich, Cat. 107 (lit.).

IG II/III² 6117.

Photo: Musée.

Lécythe représentant un jeune homme suivi d'un cheval et serrant la main d'une femme assise derrière laquelle se trouve un homme barbu.

41. Stèle de Panaitios Pl. 9

Athènes, MN 884.

Provenance: Athènes.

H. 1,25. L. 0,83.

Karouzou, *Jyl.*, p. 87, n° 884.

Conze 1062, pl. 216. Studniczka, *Kriegergräber*, p. 17, pl. 14, fig. 23. Curtius, *Das gr.Gr.*, p. 3, pl. 9. Dohrn, n° 67, p. 144 sq., pl. 24c. Frel, p. 29, n° 141.

Kokula, *Marmorloutrophoren*, G 3, *passim*. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 33 (lit.). Stupperich, Cat. 52 (lit.).

IG II/III² 5601.

Photo: DAI Athènes, NM 5758.

Fragment de stèle représentant une loutrophore sur la panse de laquelle on voit un jeune homme tenant deux lances et serrant la main d'un homme barbu suivi d'un enfant. Derrière le jeune homme, un cheval. A g., un lécythe sur la panse duquel est figuré un jeune homme jouant au cerceau.

42. Stèle d'un homme Pl. 10

Moscou, Musée des Beaux-Arts.

Provenance: probablement Patissia (Attique).

H. 1,15. L. 0,85.

Conze 1001, avec dessin dans le texte. Studniczka, *Kriegergräber*, p. 18, pl. 15, fig. 24. Buschor, *Kriegertum*, p. 55, fig. 44. Diepolder, p. 37 sq., pl. 32.

Karouzou, *Τηλαυγές μνήμα*, in *Χαριστήριον εἰς Ἀναστάσιον Κ. Ὀρλιάνδου*, Athènes 1966, III, p. 265. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 32 (lit.).

Photo: Musée.

Stèle représentant deux hommes barbus et entre eux, un cheval.

43. Lécythe d'un jeune homme Pl. 10

Disparu. Auparavant, à Mégare.

Provenance: Attique.

Frel, p. 29, n° 142, pl. 10. Schmaltz, *Lekytben*, A 44. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 34. Stupperich, Cat. 479.

Photo: DAI Athènes, Meg. 44.

Lécythe représentant un jeune homme conduisant un cheval et serrant la main d'un autre homme.

44. Lécythe d'Autodikos

Athènes, MN 1074.
Provenance: Athènes.
H. 0,55.

Conze 1011, pl. 197. Schmaltz, *Lekythen*, A 53. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 35. Stupperich, Cat. 86 (lit.).
IG II/III² 6103.

Lécythe représentant à g. un homme barbu serrant la main d'un jeune homme suivi d'un cheval.

45. Lécythe d'Antiphon Pl. 10

Athènes, MN, Magasin 2016.
Provenance: Attique.
H. 0,60.

Frel, p. 30, n° 154. Schmaltz, *Lekythen*, A 55. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 36.
IG II/III² 10702.

Photo: DAI Athènes, NM 5528.

Lécythe représentant un guerrier serrant la main d'un homme barbu suivi d'un cheval.

46. Stèle d'Antiménès et d'Olbia Pl. 10

Athènes, MN, sans numéro (auparavant, Kiphissia, dans le jardin de Nikolaos Chalkokondylis).
Provenance: Kiphissia (Attique).
H. 2,02. L. 0,55-0,50.

Conze 1111, pl. 227. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 37. Stupperich, Cat. 353. Cf. pp. 58, 59.
IG II/III² 6437.

Photo: DAI Athènes, Grab 248.

Stèle représentant à d. une femme serrant la main d'un homme barbu accompagné de deux chiens et suivi d'un serviteur conduisant un cheval.

47. Stèle de Parégoria et de Phrynon

Disparue. Auparavant, à la chapelle des Hagii Taxiarchi, à Képhissia.
Provenance: Attique.
H. 1,00. L. 0,46.

Conze 270, pl. 62. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 38. Stupperich, Cat. 343.
IG II/III² 6449.

Stèle représentant un homme conduisant un cheval et serrant la main d'une femme assise.

48. Loutrophore d'un homme

Disparue. Auparavant Kératéa, près d'Athanasios Loukas.
Provenance: Attique.
H. 0,75.

Conze 272. Kokula, *Marmorloutrophoren*, L 59, *passim*. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 39.

Photo: DAI Athènes, GR 124.

Loutrophore représentant à g. un jeune homme conduisant un cheval et serrant la main d'une femme (?) assise.

49. Lécythe de Proménès, d'Antiménès et de Chaires-tratè Pl. 10

Cologny (Suisse), Fondation de la Bibliothèque Martin-Bodmer.
Provenance: Attique.
H. 1,00.

K. A. Neugebauer, *Antiken in deutschem Privatbesitz*, Berlin 1938, p. 12, n° 10, pl. 6. *Ars Antiqua, Auktion III am 29. April 1961*, p. 11, n° 20, pl. 9. Frel, p. 30, n° 158. Schmaltz, *Lekythen*, A 117. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 41. Stupperich, Cat. 562.
Photo: Ars Antiqua, Luzern.

Lécythe représentant à g. un homme barbu conduisant un cheval et serrant la main d'un autre homme barbu derrière lequel se trouve une femme.

50. Lécythe d'Antiphon et d'Antias Pl. 11

Paris, Louvre, MA 789.
Provenance: Marathon.
H. 0,78.

Charbonneaux, *La sculpture... du Louvre*, p. 113, n° 789. Conze 441, pl. 103. Schmaltz, *Lekythen* A 200. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 42 (lit.). Stupperich, Cat. 514 (lit.).
IG II/III² 10700.

Photo: Achim Woysch. Marburg 163145.

Lécythe représentant à g. un homme barbu conduisant un cheval et serrant la main d'une femme assise. Derrière lui, un autre homme barbu. (Schmaltz suit la fausse description donnée par Charbonneaux.)

51. Loutrophore d'Euthyklès Pl. 11

Paris, Louvre, MA 3116.

Provenance: Pirée.

H. 0,79.

Charbonneaux, *La sculpture... du Louvre*, p. 114, n° 3116.

Kokula, *Marmorloutrophoren*, L 77, *passim*. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 43 (lit.). Stupperich, Cat. 519 (lit.).

IG II/III² 5798.

Photo: Achim Woysch.

Loutrophore représentant à g. un jeune homme conduisant un cheval et serrant la main d'un homme barbu. A d., une femme assise.

52. Lécythe d'un homme Pl. 12

Athènes, Céramique, in situ, MG 16.

H. 0,91.

Prukakis-Christodulopulos, *AM* 85, 1970, p. 85 sq., pl. 27,3. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 44. Stupperich, Cat. 292.

Photo: DAI Athènes, Ker. 7484.

Fragment inférieur d'un lécythe représentant les jambes d'un homme suivi d'un cheval.

53. Stèle de Léokratès Pl. 11

Paris, Louvre, MND 816.

Provenance: Laurion (Attique).

H. 1,14. L. 0,52.

Villefosse-Michon, *AA* 1909, col. 416. Kokula, *Marmorloutrophoren*, L 5a, *passim*. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 45.

IG II/III² 7016.

Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une loutrophore sur la panse de laquelle est figuré un jeune homme casqué conduisant un cheval.

54. Stèle d'Aïon et de Nikomédè

Athènes, MN 3793.

Provenance: Athènes.

H. 1,70.

Inédite.

Karouzou, *Syl.*, p. 72, n° 3793.

Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 46.

Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant à g. un homme barbu serrant la main d'une femme. Entre eux, un cheval.

55. Lécythe de Nikon Pl. 12

Athènes, Musée Epigraphique, sans numéro.

Provenance: Attique.

H. 1,50.

Inédite.

Schmaltz, *Lekythen*, A 216. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 47. Stupperich, Cat. 244.

Photo: Achim Woysch.

Lécythe représentant un homme conduisant un cheval.

56. Lécythe de Ményllos et d'Astyphilos Pl. 12

Copenhague, Glyptothèque Ny Carlsberg (Inv. 2786).

Provenance: Athènes.

H. 0,63.

Poulsen, *Cat.*, p. 158, n° 221b.

Poulsen, *ActaArch* 5, 1934, p. 60 sq., fig. 14. Dohrn, p. 185. Schmaltz, *Lekythen*, A 266. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 48 (lit.). Stupperich, Cat. 442 (lit.).

IG II/III² 5499.

Photo: Musée.

Lécythe représentant à g. un homme barbu conduisant un cheval et serrant la main d'un autre homme barbu.

57. Lécythe de Ményllos et d'Astyphilos

Athènes, MN, Magasin 168.

Provenance: Athènes.

H. 0,70.

Kyparissis, *ArchDelt* 11, 1927/28, Par. p. 45, n° 168, fig. 3. Schmaltz,

Lekythen, A 266. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 49 (lit.). Stupperich, Cat. 249.
IG II/III² 5497.

Idem.

58. Lécythe de Ményllos et d'Astyphilos

Athènes, MN, Magasin 170.
Provenance: Athènes.
H. 0,57.

Kyparissis, *ArchDelt* 11, 1927/28, Par. p. 47, n° 170. Schmaltz, *Lekythen*, A 266. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 50. Stupperich, Cat. 249.
IG II/III² 5498.

Idem.

59 Lécythe de Ményllos et d'Astyphilos

Lieu de conservation inconnu.
Provenance: Athènes.
H. 0,55.

Peek, *AM* 67, 1942, p. 91 sq, n° 149. Schmaltz, *Lekythen*, A 266. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 51. Stupperich, Cat. 559.

Idem.

60. Lécythe de Diopéithès Pl. 12

Pirée, Musée 1535.
Provenance: Pirée.
H. 0,72.

Schmaltz, *Lekythen*, A 267 (lit.). Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 52 (lit.). Stupperich, Cat. 320 (lit.). Cf. p. 46.
IG II/III² 11193.

Photo: Achim Woysch.

Lécythe représentant à g. un jeune homme conduisant un cheval et serrant la main d'un homme barbu.

61. Lécythe d'un homme

Athènes, MN 2586.
Provenance: Attique.
H. 0,42.

Conze 745, pl. 131. Schmaltz, *Lekythen*, A 270. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 53. Stupperich, Cat. 119. Cf. p. 27, note 83.

Lécythe représentant à g. un guerrier suivi d'un serviteur conduisant un cheval et serrant la main d'un homme barbu assis.

62. Lécythe de Polymédès. Pl. 12

Athènes, MN 2801.
Provenance: Trachonès (Attique).
H. 0,65.

Conze 1024, pl. 203. Schmaltz, *Lekythen*, A 273. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 54. Stupperich, Cat. 245.
Photo: DAI Athènes, GR 283.

Lécythe représentant un guerrier conduisant un cheval et à d., un serviteur.

63. Stèle d'un homme Pl. 12

Istanbul, Musée archéologique (Inv. 580).
Provenance: Athènes.
H. 0,41. L. 0,67.

Mendel, *Cat.* II, n° 570.

Conze 774, pl. 149. Braun, *Bärtige*, p. 17 sq. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 55. Stupperich, Cat. 430 (lit.).
Photo: DAI Istanbul, Neg. 64/294 (Steyer).

Fragment de stèle représentant la tête d'un homme barbu et celle d'un cheval.

64. Stèle d'un homme Pl. 12

Copenhague, Glyptothèque Ny Carlsberg (Inv. 2807).
Provenance: Athènes.
H. 0,88. L. 0,57.

Poulsen, *Cat.*, p. 166, n° 229b.

Poulsen, *ActaArch* 5, 1934, p. 62 sqq. Langenfaß, *Mensch und Pferd*, n° 56 (lit.). Stupperich, Cat. 447 (lit.). Cf. p. 26.

Photo: Musée.

Fragment latéral d'un grand monument funéraire représentant un garçon de type plébéien (noir ?) conduisant un cheval.

64a. Lécythe Pl. 12

Pirée, Musée 1934
Provenance: Attique
H. 0,86

Inédit.

Photo: Achim Woysch.

Lécythe représentant à g. une femme serrant la main d'un homme et suivie d'un jeune homme conduisant un cheval.

II. Oiseaux

I. Stèles représentant le mort tenant dans la main un oiseau, colombe ou passereau

VII^e siècle

65. Stèle d'une femme Pl. 13

Héraclion, Musée 396.
Provenance: Prinias
H. 0,48. L. 0,30-0,29.

Lempesi, *Antike Plastik*, Lieferung XII, 1973, p. 12, fig. 6. Hiller, p. 137, note 62. A. Lempesi, *Oi στῆλες τοῦ Πιρηνιᾶ*, Athènes 1976, B 11, pl. 32-33. Cf. pp. 39, 46.

Photo: DAI Athènes, 75/1062.

Stèle représentant une femme tenant dans la main g. une couronne et dans la d. un oiseau.

V^e siècle

66. Stèle d'une femme Pl. 13

Rome, Palazzo dei Conservatori (Inv. 987).
Provenance: Rome (Esquilin).
H. 1,73. L. 0,47.

Helbig⁴, II, p. 322 sq., n° 1506, Fuchs (lit.).

Curtius, *AM* 31, 1906, p. 180. Carpenter, *AJA* 54, 1950, p. 325, fig. 4. Friis Johansen, pp. 132, 143, fig. 65. Bakalakis, *AA* 1957, p. 1 sqq., fig. 1-2 (lit.). Fuchs, p. 481. Möbius, *Nacht*, p. 103. Hiller, I 1, pl. 24,1 (lit.). Cf. pp. 39, 46. Photo: DAI Rome, Neg. 40.759.

Stèle représentant une jeune femme relevant son voile de la main g. et tenant une colombe dans la d.

67. Stèle d'Aristylla Pl. 13

Athènes, MN 766.
Provenance: Pirée.
H. 0,69. L. 0,44-0,42.

Karouzou, *Syl.*, p. 46, n° 766

Conze 115, pl. 24. Kjellberg, p. 91. Diepolder, p. 8, pl. 1, 2. Picard, *Manuel* I, p. 430, note 4. Friis Johansen, pp. 36 sq., 39 sq., 62, 145, fig. 18. Himmelman, p. 13, note 13. Dohrn, n° 10, pp. 38 sq., 85, 94, 116. Clairmont, n° 27, pl. 13 (lit.). Daux, *BCH* 96, 1972, pp. 536, 554. Frel, *Arch.An.Ath* 5, 1972, p. 77 sqq., n° 6, fig. 7-8. Stupperich, Cat. 22. Cf. pp. 39, 40.

IG I² 1058. Peek, *GVI* 327.

Photo: DAI Athènes, Neg. 72/435.

Stèle représentant une femme assise serrant la main d'une jeune fille tenant dans la main g. un oiseau.

68. Stèle d'une petite fille Pl. 14

New York, Metropolitan Museum (Fletcher Fund, 1927, Inv. 27.45).
Provenance: Paros.
H. 0,80. L. 0,40.

Richter, *Cat.*, n° 73, pl. 60, a (lit.).

Gerke, fig. 147 (lit.). Karouzou, *AM* 71, 1956, p. 245 sqq. Dohrn, pp. 94, 122. Fuchs, p. 484, fig. 568. Kontoléon, *Aspekt*, p. 30. Cf. pp. 44, 45, 49.

Photo: Musée, Neg. 175767.

Stèle représentant une petite fille tenant deux grosses colombes dont l'une semble lui becqueter les lèvres.

68a. Stèle d'une jeune fille Pl. 14

Salonique, Musée archéologique, Inv. 6876.
Provenance: Néa Kallikratéia (Chalcidique).
H. 1,55. L. 0,53-0,50.

A. Kostoglou-Despinis, *Προβλήματα της Παριανής Πλαστικής του 5ου Αιώνα π.χ.* (Diss. Univ. Salonique), Salonique 1979, pp. 89-114 et *passim*, pl. 30-32.

Photo: Musée.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans la main g. une colombe.

69. Stèle d'un jeune garçon Pl. 13

Berlin, Staatliche Museen K 20 (Inv. 1746).

Provenance: Chora dans l'île de Samos.

H. 0,73. L. 0,42.

Blümel, n° 5, fig. 11 (lit.).

Pfuhl 43, pl. 11 (lit.).

Photo: Musée, Neg. SK 3213.

Stèle représentant un jeune garçon tenant dans la main d. un oiseau par les ailes.

70. Stèle d'un jeune homme Pl. 56

Athènes, MN 715.

Provenance: Salamine ou Egine.

H. 1,09. L. 0,80.

Karouzou, *Syl.*, p. 49. n° 715, pl. 25.

Conze 1032, pl. 204. Engelmann, *JdI* 14, 1899, p. 140. Möbius, pp. 17, 66, 70, pl. 5b (lit.). Diepolder, p. 14, pl. 6. Picard, *Manuel* II, 2, p. 843, fig. 338. Lippold, *Hd.*, pp. 188, 195 (lit.). Schefold, *MH* 9, 1952, p. 111. Crome, *ArchEph* 1953/54, III, p. 300 sqq. Himmelmann, p. 15, fig. 10-12. Dohrn, n° 1, pp. 27 sqq., 36 sq., 84, 87 sqq., pl. 4a (lit.). Schefold, *AntKunst* 1, 1958, p. 73. Lullies, fig. 180. Schlörb, *Untersuchungen*, p. 70 sq., note 65. Neumann *Gesten und Gebärden in der griechischen Kunst*, Berlin 1965, p. 46, fig. 22. S. Adam, *The Technique of Greek Sculpture in the Archaic and Classical Periods*, London 1966, p. 110 sqq., n° 2, pl. 56-59. Fuchs, p. 488, fig. 571. Clairmont, p. 41 sq. Schefold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111. Stupperich, Cat. 6. Cf. pp. 65, 67.

Photo: DAI Athènes, NM 2180.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un oiseau et levant le bras d. vers une cage suspendue au-dessus d'un pilier sur lequel est couché un chat et contre lequel s'appuie un serviteur.

71. Stèle d'une femme Pl. 13

Athènes, MN 2094.

Provenance: Attique.

H. 0,97. L. 0,51.

Conze 895, pl. 168. Kjellberg, p. 116. Diepolder, p. 18, pl. 12,2.

Photo: DAI Athènes, GR 306.

Stèle représentant à g. un homme et à d. une jeune femme tenant par l'aile un oiseau de la main d.

72. Stèle d'Aristilaa Pl. 14

Chypre, Musée (Inv. 1957/III-18/1).

Provenance: Marium (Chypre).

H. 0,92. L. 0,41.

FA, 12, 1957, p. 15, n° 156, pl. 1. Megaw, *ArchReports* 1957, p. 46, pl. 4, c (Suppl. de *JHS* 78, 1958). Wilson, *Report of the Department of Antiquities Cyprus*, 1969, p. 56 sqq., pl. 8. Möbius, *Nacht.*, p. 106 sq.

Photo: Musée.

Stèle représentant une jeune femme assise tenant dans la main g. une colombe.

73. Stèle de Nikéso Pl. 14

Pirée, Musée 264.

Provenance: Attique.

H. 0,49. L. 0,33.

Conze 824, pl. 154. Möbius, pp. 20, 88, pl. 7a. Diepolder, p. 18. Dohrn, p. 94. Stupperich, Cat. 311 (lit.).

IG II/III² 12269.

Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans les mains un oiseau.

74. Stèle d'une jeune fille Pl. 13

Athènes, MN 3254.

Provenance: Athènes.

H. 0,32. L. 0,35.

Karouzou, *Syl.*, p. 48, n° 3254.

Conze 843, pl. 164. Kjellberg, pp. 12, 125, 144. Möbius, p. 10, note 10. Frel, p. 15, n° 30. Stupperich, Cat. 130.

Photo: DAI Athènes, NM 5467.

Fragment supérieur d'une stèle représentant une jeune fille tenant dans la main d. un oiseau.

75. Stèle d'une jeune fille Pl. 15

Athènes, MN 771.

Provenance: Pirée.

H. 0,61. L. 0,29-0,27.

Conze 821, pl. 158. Kjellberg, p. 125. Stupperich, Cat. 24.

Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans les deux mains un oiseau.

76. Stèle d'une jeune fille Pl. 15

Copenhague, Glyptothèque Ny Carlsberg (Inv. 448).

Provenance: Attique.

H. 0,39. L. 0,20.

Poulsen, *Cat.*, p. 140, n° 194.

Conze 822 avec reproduction dans le texte. Frel, p. 15, n° 32. Stupperich, Cat. 431.

Photo: Musée.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans la main g. un oiseau.

77. Stèle de Lysistratè Pl. 15

Athènes, MN 972.

Provenance: Pirée.

H. 0,60. L. 0,32.

Conze 825, pl. 159. Diepolder, p. 20. Dohrn, n° 96, p. 179 sq. Stupperich, Cat. 70 (lit.).

IG II/III² 12010.

Photo: DAI Athènes, NM 2257.

Stèle représentant une jeune femme tenant dans la main d. un oiseau.

IV^e siècle

77a. Stèle d'un jeune homme Pl. 15

Bordeaux, Musée des Beaux-Arts.

Provenance: inconnue.

H. 0,82. L. 0,65.

Pfuhl 38, pl. 10 (lit.).

Photo: Musée.

Fragment central d'une stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un oiseau, et à d., les restes de la main d. d'une personne qui devait se trouver assise.

78. Stèle de Myttion Pl. 15

Malibu (Californie) J. Paul Getty Museum (Inv. I-72).

Provenance: Attique.

H. 0,71. L. 0,29-0,27.

Del Chiaro, *Greek Art in private Collections of Southern California²* University of California, Santa Barbara, 1966, p. 11, n° 17.

Conze 819, pl. 156. Frel, p. 21, n° 77. Kaloyéropoulou, *ArchDelt* 24, 1969, I, pp. 227, 259. Kingsley, *The J. Paul Getty Museum Journal*, 2, 1975, p. 7 sqq., fig. 1-2. Stupperich, Cat. 475.

IG II/III² 12220.

Photo: Musée.

Stèle représentant une jeune fille tenant un oiseau dans la main g. et sur le couronnement, à g., une ténie roulée.

79. Stèle de Hédylos Pl. 15

Berlin, Staatliche Museen, K 37 (Inv. 1465).

Provenance: entre Athènes et le Phalère.

H. 0,97. L. 0,47-0,41.

Blümel, n° 23, fig. 34 (lit.).

Conze 962, pl. 192. Stupperich, Cat. 379. Cf. p. 41, note 253.

IG II/III² 7312.

Photo: Musée, Neg. SK 3270.

Stèle représentant un jeune garçon tenant un oiseau dans la main d.

80. Stèle d'une jeune femme Pl. 15

Munich, Glyptothèque, VI: 4 (485).

Provenance: Salamine.

H. 1,00. L. 0,67.

Ohly, p. 42 sq., VI: 4, pl. 20.

Conze 78, pl. 36. Kjellberg, p. 135. Dohrn, n° 61, pp. 144, 146, pl. 8c (lit.). Frel, p. 23, n° 98, pl. 7. Cf. p. 46.

Photo: Musée.

Stèle représentant à g. une jeune femme assise tenant dans la main d. un oiseau et à d., une servante tenant un coffret.

81. Stèle d'une jeune femme

Lieu de conservation inconnu.

Provenance: Athènes.

H. 0,47. L. 0,45.

Stavropoulos, *PraktAE* 1963, p. 23 sq., pl. 18b.

Fragment de stèle représentant à d. une jeune femme tenant dans la main g. un oiseau et serrant la main d'un homme barbu.

82. Stèle de Mikinès Pl. 16

Paris, Musée Rodin (Nouv. Inv. 17).

Provenance: Attique.

H. 0,73. L. 0,45.

Rodin *Collectionneur*, Paris 1967-68, n° 116, pl. 38. Frel, *AA* 1967, p. 29, note 1.

Photo: Musée.

Stèle représentant à g. un jeune homme tenant dans la main g. un oiseau et à d. un serviteur.

83. Stèle de Pausimachè Pl. 16

Pirée, Musée 254.

Provenance: Attique.

H. 0,63. L. 0,29.

JG II/III² 12435.

Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans la main d. un oiseau.

84. Stèle d'un jeune homme Pl. 16

Larissa, Musée (Inv. 71/18).

Provenance: Kastri Tyrnavou, Phalanna (Thessalie).

H. 1,26. L. 0,60-0,57.

Gallis, *ArchAnAth* 6, 1973, p. 133 sqq., fig. 3. Michaud, *BCH* 97, 1973, p. 341, fig. 191.

Photo: Musée.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un oiseau et dans la d. un objet indistinct.

85. Stèle d'un jeune homme Pl. 16

Leyde, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. R.O.I.A.2).

Provenance: Athènes.

H. 1,06. L. 0,55.

F. L. Bastet, *Beeld en relief*, Gravenhage 1979, p. 27, n° 13.

Conze 938, pl. 187. Collignon, p. 188 sq., fig. 115. Zancani, *Boll.Arte* 1926/27, p. 18, fig. 2. Diepolder, p. 38, pl. 33,2. G. E. Rizzo, *Prassitele*, Milano 1932, p. 36, pl. 56a. Süsserott, p. 117, note 117. Picard, *BCH* 78, 1954, p. 277. Picard, *Manuel* III, p. 528, fig. 216. Himmelman, p. 14. Frel, p. 45, n° 312, pl. 32. Schefold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111. Cf. p. 43.

Photo: Musée.

Stèle représentant un jeune homme appuyé contre un pilier et tenant dans la main d. un oiseau par les ailes.

86. Stèle de Pausimachos

Athènes, MN 992.

Provenance: Athènes.

H. 0,60. L. 0,34.

Conze 946, pl. 185. Cf. p. 41, note 253.

JG II/III² 6743.

Stèle représentant un jeune garçon tenant dans la main d. un oiseau.

87. Stèle de Philodémos

Athènes, MN 893.

Provenance: Attique (sur la route de Vari).

H. 1,06. L. 0,48.

Conze 932, pl. 185.

JG II/III² 6196.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un oiseau (?) et dans la d. un strigile. Sur le fronton, sphinx double à une tête.

88. Stèle d'un jeune homme Pl. 17

Londres, British Museum 627.

Provenance: Athènes.

H. 0,90. L. 0,29.

Conze 939, pl. 187. Cf. p. 45.

Photo: Musée.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un oiseau.

89. Stèle d'un jeune homme

Athènes, MN 746.

Provenance: Attique.

H. 0,58. L. 0,38.

Conze 941, pl. 187. Zancani, *Boll.Arte* 1926/27, p. 19, fig. 4. Schefold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111.

Idem.

90. Stèle d'Aristion Pl. 16

Athènes, MN 4487.

Provenance: Athènes.

H. 1,50. L. 0,49-0,47.

Conze 1035, pl. 207. Diepolder, p. 42, pl. 36,2. Süsserott, p. 117, pl. 20,2. Friis Johansen, pp. 22, 30, 128, fig. 8.

Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main d. un oiseau et accompagné d'un serviteur tenant un strigile. Sur le couronnement, une sirène pleureuse.

91. Stèle d'Aristion Pl. 17

Lieu de conservation inconnu.

Photo: DAI Athènes, GR 606.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main d. un oiseau et à g. un serviteur portant un aryballe.

92. Stèle de Kallippos Pl. 17

Athènes, MN 976.

Provenance: Athènes.

H. 0,98. L. 0,38.

Conze 1040, pl. 207. Frel, p. 39, n° 279.

JG II/III² 11787.

Photo: DAI Athènes, GR 205.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main d. un oiseau et accompagné d'un serviteur.

93. Stèle d'un jeune homme Pl. 17

Narbonne, Musée (Inv. 833-106-4).

Provenance: Attique.

H. 0,49. L. 0,24.

Conze 944 avec esquisse dans le texte.

Photo: Musée.

Fragment supérieur d'une stèle représentant un jeune homme tenant dans la main d. un oiseau.

94. Stèle de Stratios Pl. 17

Londres, British Museum (Inv. 1907.10-25.2).

Provenance: Rhamnonte (Attique).

H. 0,57. L. 0,90.

Smith, *JHS* 36, 1916, p. 73 sq., n° 4, fig. 5. Diepolder, p. 43, pl. 38,2.

Möbius, *AM* 81, 1966, p. 141, Beil. 80. Stupperich, Cat. 465.

JG II/III² 12657a.

Photo: Musée.

Idem.

95. Stèle d'Aristomachè Pl. 16

Boston, Museum of Fine Arts (Inv. 66971).

Provenance: Attique.

H. 1,25. L. 0,49.

Kunstwerke der Antike, Basel, Auktion 18, 1958, n° 6, pl. 3.

Photo: Musée.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans la main d. une poupée et dans la g. un oiseau. Sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de pleureuses.

96. Stèle d'une jeune fille Pl. 17

Lieu de conservation inconnu.

Provenance: Attique.

H. 0,72. L. 0,24.

Ars Antiqua, Auktion I. am 2. Mai 1959 in Luzern, p. 21, n° 45, pl. 26 (Berger). Cf. p. 41, note 253.

Photo: Ars Antiqua, Lucerne.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans la main d. un oiseau et sur le couronnement, une sirène pleureuse.

97. Stèle de Démonikè Pl. 31

Disparue.
Auparavant, Ambélaki/Salamine, encastrée dans la niche d'une fenêtre.
H. 0,90. L. 0,38.

Conze 836.
IG II/III² 11121.
Photo: DAI Athènes, GR 83.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans la main d. un oiseau et dans la g., une balle vers laquelle une oie tend la tête.

98. Stèle de Kallikritè Pl. 31

Athènes, MN 2775.
Provenance: Athènes.
H. 1,03. L. 0,41.

Kastriotis, *ArchEpb* 1909, p. 132, pl. 4,2.
IG II/III² 5755.
Photo: d'après *ArchEpb* 1909, pl. 4,2.

Stèle représentant une petite fille tenant dans la main g. une poupée et dans la d. un oiseau. A. d., une grande oie.

99. Stèle d'Hagnostratè Pl. 17

Athènes, MN 1863.
Provenance: Athènes.
H. 1,31. L. 0,70.

Karouzou, *Syl.*, p. 127, n° 1863.
Collignon, p. 189 sq., fig. 116. Diepolder, p. 53, pl. 52,1. Himmelmann, p. 15. Frel, p. 50, n° 368. Kokula, *Marmorlütroboren*, H 27, pp. 24 sq., 120 sq., 224, note 4 et *passim*. Cf. p. 46.
IG II/III² 10569.
Photo: DAI Athènes, Neg. 73/1049.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans la main d. un oiseau et à g., une loutrophore sur la panse de laquelle est figurée à g. une jeune fille serrant la main d'un jeune homme.

99a. Stèle d'une jeune fille Pl. 17

Istanbul, Musée archéologique (Inv. 692).
Provenance: Sinope.
H. 0,95. L. 0,44.

Mendel, *Cat.* III, n° 872 (lit.).
Pfuhl 80, pl. 20.
Photo: DAI Istanbul, Neg. 73/3.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans la main d. un oiseau et à g. une servante tenant un objet rectangulaire suspendu à une anse, sans doute la cage de l'oiseau.

100. Stèle de Nikagora Pl. 17

Athènes, MN 894.
Provenance: Pirée.
H. 0,84. L. 0,34.

Conze 826, pl. 160.
IG II/III² 12245.
Photo: Musée.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans la main d. un oiseau.

101. Stèle de Nikandros

Athènes, MN 877.
Provenance: Pirée.
H. 0,40. L. 0,26.

Conze 1100, pl. 226.
IG II/III² 12251.

Stèle représentant un petit garçon tenant dans la main g. un oiseau et serrant la main d'une petite fille.

102. Stèle d'une petite fille Pl. 18

Athènes, Ecole française d'Athènes (Inv. S. 3).
Provenance: Attique.
H. 0,43. L. 0,37.

Holtzmann, *BCH* 96, 1972, p. 79 sq., n° 2, fig. 3. Cf. p. 45.
Photo: Ecole française d'Athènes, Neg. 41407.

Stèle représentant une petite fille tenant dans la main d. un oiseau.

103. Stèle d'une jeune fille Pl. 18

Athènes, MN, Collection Karapanos 963.
Provenance: Athènes.
H. 0,54. L. 0,38.

Conze 820, pl. 156.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans la main g. un oiseau et dans la d. un objet indistinct.

104. Stèle de Plangon Pl. 32

Munich, Glyptothèque, IV: 6 (199).
Provenance: Athènes.
H. 0,71. L. 0,51.

Ohly, p. 30 sq., IV: 6.
Conze 815, pl. 156. Rodenwaldt, *AA* 1922, p. 172 sq. A. Klein, *Child Life in Greek Art*, New York 1932, p. 11, pl. 10e. Dörig, *AntKunst* 1, 1958, p. 45 sqq., pl. 23,1.
IG II/III² 12461.
Photo: Musée.

Stèle représentant une petite fille tenant dans la main d. une poupée et dans la g. un oiseau. A g., une grande oie. Dans la partie supérieure de la stèle, deux objets inexplicables.

105. Stèle de Philouménè Pl. 33

Athènes, MN, Collection Karapanos 1023.
Provenance: Attique.
H. 0,61. L. 0,29.

Conze 811, pl. 155. Stupperich, *Cat.* 172. Cf. p. 50.
IG II/III² 12977.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une jeune fille tenant dans la main d. un oiseau. A g., un héron. A d., une cruche.

106. Stèle de Choiridion

Athènes, MN 2077.
Provenance: Pirée.
H. 0,36. L. 0,32.

Conze 842, pl. 154. Möbius, *AM* 81, 1966, p. 147, note 69. Cf. p. 41, note 253.
IG II/III² 13061.

Fragment supérieur d'une stèle représentant une petite fille tenant dans la main d. un oiseau.

107. Stèle de Ménératès Pl. 18

Londres, British Museum 651.
Provenance: Athènes.
H. 0,52. L. 0,28-0,24.

Conze 947, pl. 185.
IG II/III² 12090.
Photo: Musée.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un oiseau.

108. Stèle d'un petit garçon Pl. 18

Athènes, MN 1040.
Provenance: Attique.
H. 0,63. L. 0,40.

Conze 1052 avec reproduction dans le texte.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant un petit garçon assis par terre. Il appuie sa main g. sur une balle et tient dans la d. un oiseau.

II. Stèles et lécythes représentant un oiseau, colombe ou passereau, impliqué dans une action

A. Un adulte tend un oiseau à un enfant ou à une jeune personne

V^e siècle

109. Stèle d'une femme Pl. 18

Athènes, MN 713.
Provenance: Pirée.
H. 1,05. L. 0,29.

Karouzou, *Syl.*, p. 46, n° 713.
Conze 36, pl. 15. Möbius, *AM* 41, 1916, p. 173. Kjellberg, p. 26 sq.

Diepolder, p. 7. Akurgal, *111.Ber/WPr* 1955, pp. 16, 27, n° 26. Andronikos, *ArchEph* 1956, p. 206. Biesantz, n° 54, pl. 1 (lit.). Möbius, *Nacht.*, p. 105. Frel, *Arch.An.Alb* 5, 1972, p. 75 sqq, n° 5, fig. 6. Stupperich, Cat. 2 (lit.). Cf. p. 40 et note 250.

Photo: DAI Athènes, NM 435.

Stèle représentant une femme assise tenant dans la main g. un oiseau. Elle serrait à l'origine la main d'une personne.

110. Stèle d'une femme Pl. 18

Volos, Musée 373.

Provenance: Phalanna (Thessalie).

H. 1,00. L. 0,40.

Théocharis, *Guide*, p. 32, n° 373.

Biesantz, n° 10, pl. 2 (lit.). Kontoléon, *Aspects*, p. 18, pl. 16,1.

Photo: Musée.

Stèle représentant une femme assise. De la main g., elle soutient un enfant qui essaie d'attraper l'oiseau qu'elle tient dans la main d. Devant la femme se tenait un second enfant.

111. Stèle d'une famille Pl. 18

Volos, Musée 376.

Provenance: Phalanna (Thessalie).

H. 1,25. L. 0,69-0,66.

Théocharis, *Guide*, p. 31, n° 376, pl. 17.

Biesantz, n° 7, pl. 22 (lit.). Kontoléon, *Aspects*, p. 18.

Photo: DAI Athènes, Thessalien 29.

Stèle représentant à g. une femme assise, tenant un enfant sur ses genoux et à d. un homme tendant un oiseau à l'enfant.

112. Stèle d'un homme Pl. 18

Volos, Musée 375.

Provenance: Phalanna (Thessalie).

H. 0,82. L. 0,49-0,47.

Théocharis, *Guide*, p. 32, n° 375.

Biesantz, n° 8, pl. 12 (lit.).

Photo: Achim Woysch.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un homme tenant dans la main g. une lance et tendant un oiseau à un enfant.

113. Stèle d'un jeune couple

Disparue.

Provenance: Chyrétiai (Thessalie).

H. 0,79. L. 0,42-0,39.

Biesantz, n° 1, pl. 18 (lit.). Clairmont, n° 81. Daux, *BCH* 96, 1972, p. 564.

Cf. p. 40, note 252.

IG IX,2, 353. Peek, *GVI* 168.

Stèle représentant à g. un jeune homme tenant dans la main d. un oiseau et dans la g. un bâton et à d., une jeune fille tendant la main d. vers l'oiseau.

114. Stèle d'un homme Pl. 20

Berlin, Staatliche Museen, K 22 (Inv. 1613).

Provenance: entre Athènes et Eleusis, sur la voie sacrée.

H. 0,65. L. 0,69.

Blümel, n° 4, fig. 10 (lit.).

Stupperich, Cat. 371 (lit.). Cf. pp. 40, 41, note 253.

Photo: Musée, Neg. SK 3267.

Fragment de stèle représentant un homme barbu tenant un oiseau qu'il tendait probablement à un enfant.

115. Stèle de Mnésagora et de Nikocharès Pl. 19

Athènes, MN 3845.

Provenance: Vari (Attique).

H. 1,05. L. 0,72.

Karouzou, *Syl.*, p. 48, n° 3845.

Conze 887, pl. 172. Furtwängler, *Sab.Ein.*, p. 40. Kjellberg, p. 128.

Diepolder, pp. 12, 14, 18, pl. 5. Süsserott, p. 105 sq, pl. 15,4. Robertson, *JHS*

67, 1947, p. 134. Friis Johansen, pp. 23, 27, fig. 12 (lit.). Dohrn, n° 24,

pp. 40 sq, 94, 123 sqq, 196. Schlörb-Vierneisel, *AM* 79, 1964, p. 102, Beil.

50. Frel, p. 14, n° 28. Möbius, *Nacht.*, p. 107. Clairmont, n° 22, pl. 11 (lit.).

Daux, *BCH* 96, 1972, p. 528 sqq. Stupperich, Cat. 158 (lit.). Cf. pp. 40, note

252, 41, 101, note 818.

IG II/III² 12147. Peek, *GVI* 95.

Photo: DAI Athènes, MN 5466.

Stèle représentant une jeune fille tendant une colombe à un petit garçon en gémflexion devant elle.

116. Stèle de Diodore Pl. 19

Athènes, MN 818.

Provenance: Thespies (Béotie).

H. 1,50. L. 0,94.

Karouzou, *Syl.*, p. 105 sq, n° 818.

Rodenwaldt, *JdI* 28, 1913, p. 332, pl. 29. Möbius, p. 49. Diepolder, pp. 15,

19, pl. 8,1. Curtius, *Das gr.Gr.*, p. 2, pl. 8. Dohrn, n° 16, p. 115 sq. Frel, p. 9,

n° 4. Schild, *Boi.Gr.*, K 23, p. 169 et *passim*.

Photo: DAI Athènes, NM 323.

Stèle représentant une femme assise tendant un oiseau à un enfant debout dont il ne reste que de faibles traces.

117. Stèle de Nikoboulè et de Phyrkias Pl. 53

Athènes, Ephorie de l'Attique 2062 (Magasin du Musée du Pirée en 1979).

Provenance: Athènes.

H. 0,65. L. 0,29.

Kallipolitis, *ArchDelt* 19, 1964, I, Chron. p. 67, pl. 64 b-c. Kallipolitis, *BCH*

90, 1966, p. 744 sq, fig. 9-10. Tsirivakos, *ArchDelt* 23, 1968, I, pp. 70 sqq,

301, pl. 35. Scheffold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111. Clairmont, n° 29, pl. 14, 17.

Daux, *BCH* 96, 1972, p. 540. Stupperich, Cat. 330. Cf. pp.41, 63.

Photo: DAI Athènes, At.Var. 1385.

Stèle représentant à g. une femme assise tenant un oiseau dans la main d. et à d., un jeune homme tenant dans la main d. un lièvre et dans la g. une lyre.

118. Stèle d'une femme

Athènes, MN 2579.

Provenance: Attique.

Frel, p. 26, n° 112.

Stèle représentant une femme tendant un oiseau à une petite fille.

119. Stèle d'Ampharète Pl. 19

Athènes, Céramique, Musée, P 695 (I 221).

Provenance: Athènes.

H. 1,20. L. 0,58-0,63.

Kübler, *AA* 1933, p. 279 sqq, fig. 17. Kübler et Peek, *AM* 59, 1934,

p. 25 sqq, pl. 5 et Beil. 3. Gerke, fig. 202. Picard, *Mannuel* II,2, p. 846, fig.

339. Friis Johansen, pp. 17, 27, 29, 63, 159, fig. 4. Dohrn, n° 49, pp. 97,

103 sqq, 138 sqq, 143, 146, 148, 152, 197. Schlörb, *Untersuchungen*, p. 43.

Vierneisel, *AM* 83, 1968, p. 119 sq. Frel, p. 10, n° 6, pl. 3,6. Clairmont,

n° 23, pl. 11. Kontoléon, *Aspects*, p. 17 sq. Daux, *BCH* 96, 1972, p. 530.

Stupperich, Cat. 277 (lit.). Cf. pp. 25, 41.

IG II/III² 10650. Peek, *GVI* 1600. *GG* 96.

Photo: DAI Athènes, Hege 1047.

Stèle représentant une femme assise tendant un oiseau à un petit enfant qu'elle tient sur les genoux.

119a. Stèle de Kallikrita Pl. 20

Sofia, Musée National d'archéologie (Inv. 2232).

Provenance: Mesembria.

H. 0,96. L. 0,59.

Pfuhl 63, pl. 16 (lit.).

Photo: Musée.

Stèle représentant une femme assise tendant un oiseau à un tout petit enfant qu'elle tient sur les genoux. A g., une servante tenant dans la main g. un alabastré.

120. Stèle de Philoclès et de Dikaios Pl. 20

Athènes, MN 3947.

Provenance: Chalandri (Attique).

H. 0,93. L. 0,42.

Karouzou, *Syl.*, p. 45, n° 3947.

Amandry, *BCH* 73, 1949, p. 526, pl. 32,1. Frel, p. 26, n° 109. Stupperich,

Cat. 159. Cf. p. 41.

Photo: Musée.

Stèle représentant un homme barbu appuyé sur un bâton et tendant un oiseau à un jeune garçon.

121. Stèle d'Autosophos Pl. 20

Pirée, Musée 17.

Provenance: Pirée.

H. 0,88. L. 0,34-0,31.

Conze 1048, pl. 209. Möbius, pp. 25, 88. Dohrn, n° 28, p. 124 sq. Möbius,

Nacht., p. 107. Stupperich, Cat. 313.

IG II/III² 7486.

Photo: DAI Athènes, Pir. 96.

Stèle représentant un homme barbu tendant un oiseau à un petit enfant assis par terre.

122. Stèle d'Euempolos Pl. 19

Athènes, MN 778.
Provenance: Pirée.
H. 0,55. L. 0,42-0,39.

Karouzou, *Syl.*, p. 85, n° 778.
Conze 697, pl. 133. Stupperich, Cat. 183 (lit.).
IG II/III² 11379.
Photo: DAI Athènes, NM 461.

Stèle représentant un homme barbu assis tendant un oiseau à deux petits enfants.

122a. Stèle d'un homme Pl. 20

Lieu de conservation inconnu. Auparavant: maison de Fauvel.
Athènes, MN ?
Provenance: Athènes.
H. 0,53. L. 0,39.

Conze 1019, pl. 197.
Photo: DAI Athènes, NM 2246.

Fragment de stèle représentant un homme tendant un oiseau à un jeune garçon dont on aperçoit des traces à g.

123. Stèle d'Hagnothéa Pl. 20

Athènes, MN 980.
Provenance: Laurion.
H. 0,86. L. 0,31-0,27.

Conze 889 avec reproduction dans le texte.
IG II/III² 10567.
Photo: DAI Athènes, GR 69.

Stèle représentant une femme tendant un oiseau à un petit enfant assis par terre.

124. Stèle de Zopyra Pl. 21

Athènes, MN 817.
Provenance: Thespies (Béotie).
H. 1,47. L. 0,90.

Karouzou, *Syl.*, p. 106, n° 817.
Rodenwaldt, *Jdl* 28, 1913, p. 333 sq., pl. 30 (lit.). Möbius, *AM* 81, 1966, pp. 143, 150. Schild, *Boi.Gr.*, K 82, *passim*.
IG VII, 2019/20.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une femme assise tendant un oiseau à un enfant. Sous le siège, une boîte avec deux rouleaux.

125. Stèle d'un homme Pl. 21

Thèbes, Musée 242.
Provenance: Martino (Locride).
H. 0,50. L. 0,35.

Kostoglou, *ArchDelt* 24, 1969, I, p. 126 sqq., pl. 59 et p. 250 sq. Cf. p. 40.
Photo: Achim Woysch.

Fragment central d'une stèle représentant un jeune homme tendant un oiseau probablement à un enfant.

126. Stèle d'Hermophanéa Pl. 21

Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, A 1315.
Provenance: Béotie.
H. 0,46. L. 0,37.

F. Cumont, *Catalogue des sculptures et inscriptions antiques des Musées Royaux du Cinquantenaire*², Bruxelles 1913, p. 80, n° 62 (A 1315).
Möbius, p. 54. Schild, *Boi.Gr.*, K 18, p. 166 sq. et *passim*.
Photo: DAI Athènes, GR 278.

Fragment supérieur d'une stèle représentant une femme assise tenant sur ses genoux un nourrisson et tendant un oiseau à un enfant suivi d'un homme barbu.

127. Stèle d'une femme Pl. 22

Paris, Louvre, MA 814.
Provenance: Gortyne (Crète).
H. 0,58. L. 0,32.

Charbonneaux, *La sculpture... du Louvre*, p. 116, n° 814, fig. p. 114.
Lippold, *Hd.*, p. 249, note 5 (lit.). Dohrn, n° 15, p. 115 sqq., pl. 17b (lit.).
Stupperich, Cat. 517.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une femme assise tendant un oiseau à une petite fille.

128. Stèle de Nikomachè

Lieu de conservation inconnu. Auparavant Nice, Villa Guilloteau.
Provenance: Attique.

Conze 63, pl. 27.
IG II/III² 12289.

Stèle représentant une femme assise tendant un oiseau à un enfant.

129. Stèle de Chairestratè et de Lysandros Pl. 22

Athènes, MN 711.
Provenance: Athènes.
H. 0,96. L. 0,43-0,44.

Karouzou, *Syl.*, p. 48, n° 711.
Conze 893, pl. 174. Kjellberg, pp. 129, 135. Dohrn, n° 25, pp. 123 sq., 196 (lit.). Frel, p. 14, n° 29. Stupperich, Cat. 4 (lit.). Cf. p. 41.
IG II/III² 13037.
Photo: DAI Athènes, NM 5469.

Stèle représentant à g. une jeune femme tendant un oiseau à un jeune homme.

IV^e siècle

130. Léclythe d'une femme Pl. 22

New York, Metropolitan Museum (Rogers Fund, 1912, Inv. 12.159).
Provenance: Attique.
H. 1,02.

Richter, *Cat.*, n° 89, pl. 73 a-c (lit.).
Schmaltz, *Lekythen*, A 141. Stupperich, Cat. 492.
Photo: Musée.

Léclythe représentant à d. une femme serrant la main d'un homme barbu et à g. une femme assise tendant un oiseau à une petite fille.

131. Léclythe d'une femme

Athènes, MN 1089.
Provenance: Pirée.
H. 0,53.

Conze 282, pl. 62. Schmaltz, *Lekythen*, A 65. Stupperich, Cat. 92.

Léclythe représentant à g. une femme assise tendant un oiseau à une petite fille et à d. un bébé assis.

132. Stèle d'un homme

Disparue.
Provenance: Gonnos (Thessalie).
H. 1,06. L. 0,78.

Biesantz, n° 3, pl. 21 (lit.).

Stèle représentant à d. un homme tendant un oiseau à un petit garçon. Entre eux, une petite fille tenant une balle ou un fruit. A d., un troisième enfant.

133. Stèle de Nikéso et de Protarchos Pl. 31

Pirée, Musée 266.
Provenance: Pirée.
H. 0,52. L. 0,38.

Conze 62, pl. 27. Cf. p. 41.
IG II/III² 12271.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant à g. une femme assise tenant sur ses genoux un gros oiseau (oie ?) avec lequel joue un garçon.

134. Stèle de Démétria et de Mikalion

Athènes, MN 2119.
Provenance: Attique.
H. 0,27. L. 0,20.

Conze 64, pl. 27. Cf. p. 41.
IG II/III² 11086.

Stèle représentant à g. une femme assise tendant un oiseau à un petit garçon.

135. Stèle d'une femme

Thèbes, Musée 42.
Provenance: Thespies (Béotie).
H. 1,70. L. 1,42.

Karouzos, p. 24 sq., n° 42, fig. 21 (lit.).

Rodenwaldt, *JdI* 28, 1913, p. 334 sq, fig. 10. Kontoléon, *Aspects*, p. 18. Schild, *Boi.Gr.*, K 65, p. 180 sq. et *passim*.

Stèle représentant à g. une femme assise tenant sur ses genoux un petit enfant qui cherche à attraper l'oiseau que lui tend un homme appuyé sur un bâton.

136. Stèle de Timarète Pl. 22

Londres, British Museum (Inv. 1947.7.-14.1).

Provenance: Attique.
H. 0,82. L. 0,38-0,35.

Conze 88, pl. 173. Strong, *JHS* 28, 1908, p. 7, n° 3, pl. 2,3. Kjellberg, p. 136. Diepolder, p. 43, pl. 39,2. Friis Johansen, p. 27, fig. 11. Dohrn, n° 97, pp. 114, 179 sq, 204, 207, pl. 9b. Süsserott, p. 115 sq. Stupperich, Cat. 468. *IG II/III²* 12782.

Photo: Musée.

Stèle représentant une jeune femme tendant un oiseau à un enfant agenouillé.

137. Stèle d'un jeune homme Pl. 22

Broomhall, Dunfermline, Collection de Lord Elgin.

Provenance: Attique.
H. 0,89. L. 0,40-0,36.

Conze 1043, pl. 206. Stupperich, Cat. 410.

Photo: Musée.

Stèle représentant un jeune homme tendant un oiseau à un petit garçon.

138. Stèle de Mélis et d'Antiphanès

Athènes, Collection particulière.

Provenance: Décélie.
H. 1,15. L. 0,54-0,50.

Conze 894, pl. 175. Diepolder, p. 44. Cf. p. 41.

IG II/III² 12109.

Stèle représentant une femme tendant un oiseau à un jeune garçon.

139. Stèle d'Antigone Pl. 23

Naples, Musée National (Inv. 152789).

Provenance: Rhodes.
H. 1,16. L. 0,41-0,43.

Clairmont, n° 86, pl. 35 (lit.). Daux, *BCH* 96, 1972, p. 510. Pfuhl 49, pl. 12 (lit.).

Photo: Musée.

Stèle représentant une jeune fille tendant un oiseau à une petite fille.

140. Stèle d'une jeune femme Pl. 23

Pirée, Musée 11.

Provenance: Pirée.
H. 0,50. L. 0,32.

Dragatsis, *ArchEph* 1910, p. 77. n° 6.

Photo: DAI Athènes, Pir. 91.

Stèle représentant une jeune femme tendant un oiseau à un enfant.

141. Stèle de Kerkon et de Pamphilos

Athènes, MN 914.

Provenance: Athènes.
H. 0,78. L. 0,33.

Conze 1050, pl. 203. Cf. pp. 40, note 252, 41.

IG II/III² 11832.

Stèle représentant un enfant tenant un wagonnet et tendant un oiseau à un bébé assis par terre.

142. Stèle de Mélitta Pl. 23

Londres, British Museum (Inv. 1909.2.-21.1).

Provenance: Attique.
H. 0,94. L. 0,41.

Conze 130 avec esquisse dans le texte. Smith, *JHS* 36, 1916, p. 76 sqq, n° 8, fig. 9. Clairmont, n° 25, pl. 12 (lit.). Kontoléon, *Aspects*, p. 20, note 10. Daux, *BCH* 96, 1972, p. 532 sqq, fig. 2, Cf. p. 39.

IG II/III² 7873. Peek, *GVI* 747.

Photo: Musée.

Stèle représentant à g. une femme assise tendant un oiseau à une petite fille qui tient un objet indistinct dans la main g.

143. Stèle de Plathanè et de Pollikratès Pl. 24

Athènes, Céramique, Musée, Magasin, I 334.

Provenance: Athènes.

H. 1,24. L. 0,38-0,43.

Inédite. Clairmont, p. 103, note 101. Cf. p. 61, note 431.

Photo: DAI Athènes, 11768.

Stèle représentant à g. une femme assise tenant dans la main d. un oiseau. A d., un jeune homme tenant dans la main g. une balle et entouré à g. d'un loulou bondissant et à d. d'un serviteur. Inscription: ΠΛΑΘΑΝΗ ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ Ι ΜΕΛΙΤΕΩΣ ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ Ι ΠΟΛΥΚΡΑΤΟΥΣ ΟΗΘΕΝ Ι ΘΕΣΜΟΘΕΤΙΑ ΑΜΕΙΝΙΟΥ Ι ΠΕΙΡΑΙΕΩΣ ΘΥΓΑΤΗΡ.

144. Stèle

Athènes, MN, Magasin 452.

Provenance: Attique.

H. 0,26. L. 0,12.

Conze 1267, avec dessin dans le texte.

Fragment de stèle représentant un enfant qui tend le bras vers l'oiseau que lui tend un adulte.

B. Un enfant tend un oiseau à un adulte

V^e siècle

145. Stèle d'Eutamia Pl. 47

Athènes, MN 911.

Provenance: Attique.

H. 0,81. L. 0,29-0,28.

Conze 66, pl. 28. Collignon, *RA* 1904, II, p. 50. Collignon, p. 240 sq. Kjellberg, pp. 91, 144. Frel, p. 26, n° 111. Freyer-Schauenburg, *AntKunst* 13, 1970, p. 98, note 21, p. 99, note 25. Stupperich, Cat. 61. Cf. pp. 32, 47, 59, 60, 77, note 588, 78.

IG II/III² 11470.

Photo: DAI Athènes, NM 5533.

Stèle représentant sur le registre supérieur une chienne tournée vers la g. et sur le registre inférieur, une femme assise à laquelle une petite fille tenant dans la main g. une sorte de petite valise (cage d'oiseau ?) tend un oiseau.

IV^e siècle

146. Lécythe de Nikostratè Pl. 23

Pirée, Musée 34.

Provenance: Attique.

H. 0,78.

Conze 360, pl. 90. Kjellberg, p. 130. Dohrn, n° 46, p. 137 sq. Schmalz, *Lekythen*, A 16, pl. 10. Prukakis-Christodulopulos, *AM* 85, 1970, pp. 65, note 59, 71, pl. 29,2. Stupperich, Cat. 297 (lit.). Cf. p. 47.

IG II/III² 12300.

Photo: Achim Woysch.

Lécythe représentant une femme assise tenant un miroir dans la main g. et serrant la main d'un homme barbu. A d. de la femme, un petit garçon lui tendant un oiseau.

147. Stèle de Philtè Pl. 23

New York, Metropolitan Museum (Harris Brisbane Dick Fund, 1965, Inv. 65.11.11).

Provenance: Attique.

H. 1,37. L. 0,77.

Cook, *Antike Plastik*, Lieferung IX, Berlin 1969, p. 65 sqq, pl. 40-45 et fig. 1-2. Cf. pp. 41, note 257, 47.

Photo: Musée, Neg. 186905.

Stèle représentant à g. une femme assise serrant la main d'une femme. Entre elles, une petite fille tenant dans la main g. un oiseau et dans le fond, une femme dans l'attitude de la tristesse. Sur le couronnement, une sirène pleureuse et aux extrémités, deux sphinx.

148. Stèle d'une femme Pl. 24

Athènes, MN 1896.

Provenance: Attique.

H. 0,78.

Karouzou, *Syl.*, p. 115, n° 1896.

Cf. p. 47.

Photo: DAI Athènes, GR 637.

Stèle représentant une femme tenant dans les mains des castagnettes et à g. un petit garçon lui tendant un oiseau.

149. Stèle d'un homme

Athènes, MN 2116.

Provenance: Athènes.

H. 0,35. L. 0,25.

Conze 1113, pl. 225. Cf. p. 47.

Fragment inférieur d'une stèle représentant à d. un homme serrant la main d'une femme devant laquelle se trouve une petite fille tenant dans la main g. une balle et tendant à l'homme un oiseau.

150. Stèle d'une femme Pl. 23

Athènes, MN 762.

Provenance: Athènes.

H. 0,75. L. 0,68.

Conze 339, pl. 84. Cf. p. 47.

Photo: DAI Athènes, NM 421.

Stèle représentant à d. une femme assise serrant la main d'une femme. Entre elles, un petit garçon et une petite fille tendant chacun un oiseau à la femme assise.

151. Stèle d'Archestrate Pl. 25

Athènes, MN 722.

Provenance: Markopoulo (Attique).

H. 1,45. L. 0,93.

Karouzou, *Syl.*, p. 112, n° 722.

Conze 290, pl. 68. Couchoud, *RA* 1923, II, p. 107, fig. 2. Clairmont, n° 52, pl. 23 (lit.). Daux, *BCH* 96, 1972, p. 550, note 72. Cf. p. 47.

IG II/III² 10864. Peek, *GV* 495.

Photo: DAI Athènes, NM 432.

Stèle représentant une femme assise qui prend un objet d'une cassette présentée par une jeune fille et entre elles, une petite fille qui tend à la femme assise un oiseau.

152. Stèle d'Eukolinè Pl. 25

Athènes, Céramique, in situ, P 694.

H. 1,36. L. 0,80-0,75.

Conze 1131, pl. 238. Schlörb-Vierneisel, *AM* 81, 1966, p. 84, Beil. 63, 1-2 (lit.). Frel, p. 40, n° 282, pl. 45. Willemsen, *AM* 85, 1970, p. 41 sqq., Beil. 3.

IG II/III² 9203.

Photo: DAI Athènes, Ker. 7822,2.

Stèle représentant à g. une femme à laquelle une petite fille tend un oiseau. Derrière elles, un homme barbu et une femme. Aux pieds de la petite fille, un loulou bondissant.

152a. Stèle d'une femme Pl. 28

Disparue.

Provenance: Lampsakos.

H. 0,59. L. 0,34.

Pfuhl 71, pl. 18.

Photo: DAI Athènes, Slg. Calvert 161.327.

Stèle représentant à g. une femme assise entourant de son bras g. les épaules d'un petit garçon qui se trouve devant elle. A d., homme debout appuyé sur un bâton et posant sa main d. sur les épaules d'un autre petit garçon tenant dans sa main d. un oiseau qu'il tend en direction de la femme assise.

C. Un enfant tend un oiseau à un loulou bondissant

Comme toutes ces stèles représentent, à quelques variantes près, le même motif, nous n'en donnerons pas de description. Nous ne mentionnerons que l'adjonction d'une autre personne ou d'un autre animal, de certains objets tenus par l'enfant, d'animaux fabuleux sur le couronnement ou s'il s'agit d'un fragment de stèle.

V^e siècle

153. Stèle de Polyeyktos Pl. 25

Athènes, MN 773.

Provenance: Athènes.

H. 0,63. L. 0,27.

Conze 956, pl. 190. Kjellberg, pp. 12, 31. Möbius, p. 10, note 10. Diepolder, p. 10. Dohrn, n° 26, pp. 122, 124 sqq. Tsirivakos, *ArchDelt* 23, 1968, I, p. 71, note 5, pl. 34c. Stupperich, Cat. 26.

IG II/III² 12485.

Photo: DAI Athènes, NM 5409.

IV^e siècle

154. Stèle d'un jeune homme Pl. 25

Athènes, MN 2545.

Provenance: Monomati (Attique).

H. 0,85.

Karouzou, *AM* 77, 1962, p. 187, Beil. 50,2.

Photo: Achim Woysch et DAI Athènes, GR 639.

Sur le couronnement, une sirène pleureuse.

155. Stèle d'un jeune homme Pl. 54

Paris, Louvre, MA 805.

Provenance: Rhodes.

H. 0,98. L. 0,42.

Charbonneaux, *La sculpture... du Louvre*, p. 117, n° 805.

Pfuhl, *JdI* 50, 1935, p. 27, fig. 17. Picard, *Manuel* III, p. 214. Pfuhl 37, pl. 10 (lit.). Cf. p. 41.

Photo: Achim Woysch.

Le jeune homme tient dans la main g. un lièvre.

156. Stèle d'un jeune homme Pl. 25

Paris, Louvre, MA 807.

Provenance: Attique.

H. 0,97. L. 0,46-0,42.

Charbonneaux, *La sculpture... du Louvre*, p. 117, n° 807.

Conze 959, pl. 191.

Photo: Achim Woysch.

Le jeune homme tient dans la main g. un aryballe et un strigile.

157. Stèle de Polliadès Pl. 25

Athènes, MN, Collection Karapanos 967.

Provenance: Attique.

H. 0,91. L. 0,38-0,36.

Conze 954, avec reproduction dans Text IV, p. 120.

IG II/III² 12480.

Photo: DAI Athènes, GR 675.

158. Stèle de Pamphilos Pl. 26

Athènes, MN 1980.

Provenance: Athènes.

H. 1,03. L. 0,39.

Möbius, p. 32, pl. 19a.

IG II/III² 9835.

Photo: DAI Athènes, NM 1877; GR 711.

159. Stèle d'Onatoridas Pl. 26

New York, Metropolitan Museum (prêt de la Collection Mitchell, Inv. L 64.81).

Provenance: Athènes.

H. 0,90. L. 0,41-0,39.

Conze 963, pl. 192. Cook, *Antike Plastik*, Lieferung IX, Berlin 1969, p. 65, note 4, fig. 3.

IG II/III² 8420.

Photo: Musée, Neg. L 28474.

160. Stèle de Pamphilos Pl. 26

Athènes, MN 787.

Provenance: Attique.

H. 0,60. L. 0,28.

Conze 969, pl. 188. Kjellberg, p. 136. Stupperich, Cat. 196.

IG II/III² 12398/9.

Photo: Achim Woysch.

161. Stèle d'Aristeidès Pl. 28

Athènes, MN 929.

Provenance: inconnue (Attique?).

H. 0,36. L. 0,26.

Conze 957, pl. 191. Cf. p. 41, note 254.

IG II/III² 10756.

Photo: Musée.

162. Stèle de Télémachos Pl. 26

Istanbul, Musée archéologique (Inv. 577).

Provenance: Athènes.

H. 0,91. L. 0,34-0,31.

Mendel, *Cat.* III, p. 84, n° 869.

Conze 977, pl. 193. Schefold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111.

IG II/III² 12776.

Photo: Musée.

Le jeune homme tient dans la main g. un strigile et un aryballe.

163. Stèle d'un jeune homme

Marathon, Musée, BE 69.

Provenance: Rhamnonte.

H. 1,23. L. 0,39-0,42.

Mastrokostas, *PraktAE* 1958, p. 29, b, pl. 26a.

164. Stèle de Théoxène

Athènes, Collection particulière.

Provenance: Laurion.

H. 0,81. L. 0,36.

Conze 960, pl. 185.

165. Stèle d'un petit garçon Pl. 28

Athènes, MN 1037.

Provenance: Attique.

H. 0,62. L. 0,34.

Conze 967, pl. 189.

Photo: Achim Woysch.

166. Stèle de Théoklès Pl. 28

Athènes, MN 3661.

Provenance: Spata (Attique).

H. 0,60. L. 0,30.

Théophanidis, *ArchDelt* 11, 1927/28, Par. p. 8, n° 15, fig. 12.

IG II/III² 11642.

Photo: Achim Woysch.

167. Stèle d'une petite fille

Athènes, Ephorie d'Athènes, M 814 (Magasin Aréos).

Provenance: Athènes.

H. 0,66. L. 0,33-0,30.

Alexandri, *ArchDelt* 23, 1968, II, Chron, p. 42, pl. 25b.

Michaud, *BCH* 94, 1970, p. 901, fig. 44.

Fragment inférieur d'une stèle.

168. Stèle d'un jeune garçon

Athènes, MN, Magasin 447.

Provenance: Attique.

H. 0,34. L. 0,34.

Conze 970, pl. 191.

Fragment inférieur d'une stèle.

169. Stèle d'Arrhileus Pl. 26

Athènes, MN 3249.

Provenance: Attique.

H. 0,83. L. 0,43.

Kourouniotis, *ArchEpb* 1913, p. 193 sq, fig. 1.

IG II/III² 5465.

Photo: Achim Woysch.

Le jeune garçon tient une balle dans la main g.

170. Stèle d'un jeune garçon

Athènes, MN 1033.

Provenance: Attique.

H. 0,54. L. 0,26.

Conze 966, pl. 189.

171. Stèle de Pamphilos Pl. 28

Paris, Louvre, MA 809.

Provenance: Attique.

H. 0,68. L. 0,30.

Conze 1045, pl. 191.

IG II/III² 12401.

Photo: Achim Woysch.

Le garçon est accompagné d'un serviteur.

172. Stèle d'Aristokratéia Pl. 26

Erétrie, Musée 13062.

Provenance: Eubée.

H. 0,97. L. 0,34.

P. Auberson et K. Schefold, *Führer durch Eretria*, Bern 1972, p. 178.

Photo: Achim Woysch.

173. Stèle de Moschinè Pl. 32

Pirée, Musée 1490.

Provenance: Attique.

H. 0,88. L. 0,32.

Inédite.

Photo: Achim Woysch.

La petite fille serre dans la main g. un oiseau (oie ?).

174. Stèle d'un petit garçon

Athènes, MN, Magasin 441.

Provenance: Athènes.

H. 0,27. L. 0,22.

Conze 971, pl. 191.

Fragment inférieur d'une stèle.

175. Stèle d'un jeune garçon

Disparue. Auparavant, Athènes, dans un restaurant.

Provenance: Athènes.

H. 0,95. L. 0,46.

Conze 964, pl. 189.

Le garçon tient dans la main g. un aryballe et un strigile. Sur le couronnement, restes d'une sirène pleureuse.

176. Stèle de ... sios Pl. 28

Pirée, Musée 1623.

Provenance: Attique.

H. 0,93. L. 0,30.

Inédite.

Photo: Achim Woysch.

177. Stèle d'un jeune garçon

Disparue.

Provenance: Athènes.

H. 0,26.

Conze 974, pl. 189.

Fragment inférieur d'une stèle.

178. Stèle de Sosigénès Pl. 27

Athènes, MN 937.

Provenance: Attique.

H. 0,75. L. 0,28.

Conze 961, pl. 188.

IG II/III² 12722.

Photo: Achim Woysch.

Le garçon tient un wagonnet.

179. Stèle de Démétria Pl. 28

Athènes, MN 788.

Provenance: près de Daphni.

H. 0,65. L. 0,29.

Conze 833.

IG II/III² 11070.

Photo: DAI Athènes, GR 220.

180. Stèle de Dexippè

Athènes, MN 1129.

Provenance: Athènes.

H. 0,35. L. 0,20-0,19.

Conze 841, pl. 157.

IG II/III² 11059.

La petite fille serre dans la main g. un oiseau (oie ?).

181. Stèle d'une petite fille Pl. 28

Athènes, MN 776.

Provenance: Athènes.

H. 0,47. L. 0,31.

Conze 818, pl. 157. Kastriotis, *ArchEph* 1909, p. 124. Dörig, *AntKunst* 1, 1958, p. 45.

Photo: Achim Woysch.

La petite fille tient dans la main g. une poupée.

182. Stèle de Déméas Pl. 28

Leyde, Rijksmuseum van Oudheden (Inv. R.O.I.A.4).

Provenance: Attique.

H. 0,50. L. 0,36-0,29.

F. L. Bastet, *Beeld en reliëf*, Gravenhage 1979, p. 27, n° 14.

Photo: Musée.

183. Stèle d'une jeune fille Pl. 27

Paris, Musée Rodin (Inv. 32).

Provenance: Attique.

H. 0,54. L. 0,29.

Rodin collectionneur, Paris 1967/68, n° 123, pl. 42. Frel, *AA* 1967, p. 29 note 1. Frel, p. 35, n° 212, pl. 22.

Photo: Musée.

184. Stèle de Mélisto Pl. 27

Cambridge (Massachusetts), Fogg Art Museum, Harvard University, Gift of the Friends of Katherine Brewster Taylor.

Provenance: Attique.

H. 0,60.

Ars Antiqua, Auktion III am 29. April 1961 in Luzern, p. 13, n° 22, pl. 9 (Berger).

Photo: Musée.

La petite fille tient dans la main g. une poupée.

185. Stèle d'une petite fille

Athènes, MN ?

Provenance: Pirée.

H. 0,42. L. 0,39.

Conze 830, pl. 157.

Fragment inférieur d'une stèle. La petite fille tient peut-être dans la main g. une poupée.

186. Stèle d'une petite fille

Athènes, MN 2107.

Provenance: Attique.

H. 0,60. L. 0,70.

Conze 832, pl. 157.

Fragment inférieur d'une stèle.

187. Stèle de Neiotton Pl. 31

Athènes, MN 4549.

Provenance: Moschato (Attique).

H. 0,56. L. 0,42.

Möbius, *AM* 81, 1966, p. 146 sqq., Beil. 84.

Photo: DAI Athènes, NM 4997.

Stèle représentant une petite fille assise tendant une oie à un loulou bondissant.

188. Stèle de Kalli... Pl. 29

Athènes, MN 748.

Provenance: Pirée.

H. 0,64. L. 0,50.

Conze 839, pl. 157. Stupperich, Cat. 17.

IG II/III² 11759.

Photo: DAI Athènes, NM 466.

La petite fille tient dans la main g. un objet non identifiable.

189. Stèle d'un jeune garçon Pl. 27

Paris, Louvre, MA 813.

Provenance: Attique.

H. 0,45. L. 0,33-0,31.

Conze 983, pl. 185.

Photo: Achim Woysch.

190. Stèle de Deinias

Athènes, NM 934.

Provenance: Vélanidsa (Attique).

H. 0,71. L. 0,35-0,33.

Conze 1044, pl. 207. Benoit, *RA* 1948, I, p. 49 sq. *IG II/III²* 7816.

Le petit garçon est accompagné d'un serviteur. Sur le couronnement, restes d'une sirène pleureuse.

191. Stèle d'un petit garçon

Athènes, MN, Magasin 439 ?

Provenance: Athènes.

H. 0,46. L. 0,25.

Conze 980, pl. 191.

Le petit garçon tient un wagonnet.

192. Stèle d'un petit garçon Pl. 27

Pirée, Musée 262.

Provenance: Attique.

H. 0,50.

Conze 981, pl. 191.

Photo: Achim Woysch.

Fragment inférieur d'une stèle. Le petit garçon tient un wagonnet.

193. Stèle de Poseidippos. Pl. 27

Pirée, Musée 227.

Provenance: Pirée.

H. 0,75. L. 0,38.

Dragatsis, *ArchEph* 1910, p. 75, n° 4, fig. p. 76.

IG II/III² 12505.

Photo: DAI Athènes, Pir. 89.

Le petit garçon tient un wagonnet.

194. Stèle de Philokratès Pl. 27

Palerme, Musée.

Provenance: Pirée.

H. 0,51. L. 0,29.

Conze 978, pl. 194. Keller, *OJb* 8, 1905, p. 246, fig. 59. Devambe, *BCH* 54, 1930, p. 223. Picard, *Manuel* III, p. 528. Friis Johansen, p. 15, fig. 3.

IG II/III² 12956.

Photo: DAI Rome, Neg. 71.666.

Le petit garçon tient un wagonnet.

194a. Stèle d'un petit garçon Pl. 27

Paris, Louvre, MND 1869.

Provenance: Attique.

H. 0,36. L. 0,32.

G. van Hoorn, *Choes and Anthesteria*, Leiden 1951, p. 44, note 121, fig. 273.

Photo: Musée.

Le petit garçon tient un wagonnet.

195. Stèle d'un petit garçon Pl. 29

Athènes, MN 2567.

Provenance: Liopési (Attique).

H. 0,74. L. 0,31.

Conze 979, pl. 189.

IG II/III² 11610.

Photo: DAI Athènes, GR 64.

Le petit garçon tient un wagonnet.

196. Stèle de Peithon

Athènes, MN 2100.

Provenance: Athènes.

H. 0,68. L. 0,34.

Conze 985, pl. 191.

IG II/III² 12438.

197. Stèle de Philostratos Pl. 29

Athènes, MN 3696.

Provenance: Athènes.

H. 1,07. L. 0,37.

Théophanidis, *ArchEph* 1939/41, Chron. p. 3 sq., n° 15, fig. 4. Clairmont, n° 17, pl. 9 (lit.). Daux, *BCH* 96, 1972, p. 526. Stupperich, Cat. 150 (lit.).

IG II/III² 12974. Peek, *GVI* 499.

Photo: Musée.

Le petit garçon est accompagné d'un serviteur. Sur le fronton, une sirène pleureuse.

198. Stèle de Kallitélès Pl. 29

Brauron, Musée, BE 70.
Provenance: Myrrhinonte (Attique).
H. 1,04. L. 0,51-0,50.

Inédite.

Photo: Achim Woysch.

Le petit garçon tient dans la main g. une balle.

199. Stèle de Moschion Pl. 29

Athènes, MN 1134.
Provenance: Athènes.
H. 0,32. L. 0,29.

Conze 984 avec reproduction dans le texte.

IG II/III² 12175.

Photo: DAI Athènes, GR 31.

200. Stèle de Moschas Pl. 30

Pirée, Musée 1471.
Provenance: Attique.
H. 1,06. L. 0,30.

Inédite.

Photo: Achim Woysch.

Sur le couronnement, une sirène pleureuse.

201. Stèle d'un petit garçon Pl. 30

Pirée, Musée 240.
Provenance: Attique.
H. 0,60. L. 0,28.

Inédite.

Photo: Achim Woysch.

201a. Stèle d'un petit garçon Pl. 29

Malibu (Californie), J. Paul Getty Museum (Inv. 73. AA 117).
Provenance: Attique.
H. 0,62. L. 0,29.

Oikonomides, *The J. Paul Getty Journal*, 2, 1975, p. 54 sqq., fig. 2.
Photo: Musée.

Le petit garçon se tient sur une sorte de balle.

202. Stèle d'un petit garçon Pl. 30

Athènes, MN 983.
Provenance: Anthédon (Béotie).
H. 0,70. L. 0,35.

Karouzou, *Syl.*, p. 75, n° 983.

Conze, au numéro 79. Wolters, *JdI* 24, 1909, p. 60, fig. 1. Kaloyéropoulou, *ArchDelt* 24, 1969, I, p. 227, pl. 127a, et p. 259. Cf. p. 41.

Photo: Achim Woysch.

Le petit garçon tient dans la main g. un autre oiseau. Sur le fronton, une sirène pleureuse entourée de deux pleureuses. Entre elles, des ténies roulées.

203. Stèle d'une petite fille Pl. 32

Athènes, MN 1128.
Provenance: Attique.
H. 0,31. L. 0,23.

Conze 828, pl. 162. Couchoud, *RA* 1923, II, p. 256, note 1. Cf. p. 47.

Photo: Achim Woysch.

La petite fille tient une oie contre sa poitrine.

204. Stèle de Boularchè Pl. 29

Athènes, MN 913.
Provenance: Attique.
H. 0,74. L. 0,29.

Conze 831, pl. 163. Stupperich, Cat. 62 (lit.).

IG II/III² 10976.

Photo: Achim Woysch.

205. Stèle de Mnésiptolémè Pl. 29

Athènes, MN 981.
Provenance: Attique.
H. 0,86. L. 0,32.

Conze 827, pl. 161. Keller, *Ojb* 8, 1905, p. 246.

IG II/III² 5820.

Photo: Achim Woysch.

La petite fille tient dans la main g. une balle.

206. Stèle d'un petit garçon Pl. 29

Disparue. Auparavant, Athènes, murée au-dessus d'une fontaine au coin de la rue Aiolos et Lykourgos.

Provenance: Athènes.

H. 0,68. L. 0,51.

Conze 1053 avec reproduction dans le texte. Möbius, *AM* 81, 1966, p. 151.

Photo: DAI Athènes, GR 383.

Le petit garçon est assis par terre et appuie la main g. sur une balle.

207. Stèle d'un garçon

Athènes, MN ?
Provenance: Pirée.
H. 0,40.

Conze 987.

208. Stèle d'un garçon

Tatoï.
Provenance: Attique.
H. 0,27. L. 0,14.

Conze 989.

209. Stèle de Sannion

Athènes, MN 1119.
Provenance: Athènes.
H. 0,70. L. 0,29.

Conze 968.

IG II/III² 12582.

210. Stèle d'un garçon

Athènes, MN, Magasin 439 ?
Provenance: Athènes.
H. 0,30. L. 0,32.

Conze 982a avec esquisse dans le texte.

Le petit garçon tient un wagonnet.

III. Stèles représentant un oiseau d'une autre espèce

A. Coqs

V^e siècle

211. Stèle d'un jeune homme Pl. 30

Cos, Musée.
Provenance: Cos.
H. 0,41. L. 0,27.

Hiller, 0,12, pl. 8,1 (lit.). Pfuhl 26, pl. 7 (lit.). Cf. p. 47 et note 299.

Photo: DAI Athènes, 72/289.

Fragment de stèle représentant un petit garçon tenant un aryballe et un coq.

212. Stèle d'un jeune homme

Disparue.
Provenance: Karystos.
Hiller, K 9, pl. 18,1 (lit.). Cf. p. 47.

Fragment d'une stèle représentant un jeune homme tenant un coq.

213. Stèle d'une femme

Kastamonou, Musée.
Provenance: Sinope.
H. 1,73. L. 0,58.

Hiller, O 20, pl. 12,1 (lit.). Pfuhl 23, pl. 6 (lit.). Cf. p. 47.

Fragment d. d'une stèle représentant à g. une femme assise et à d. deux femmes dont l'une tient une cassette et deux fuseaux et l'autre un alabastré. Sous le siège, un coq.

214. Stèle de Gagás

Kastamonou, Musée.
Provenance: Sinope.
H. 1,45. L. 0,45.

Hiller, O 21, pl. 12,2 (lit.). Pfuhl 24, pl. 6 (lit.). Cf. p. 47.

Stèle représentant à g. une femme assise devant laquelle se trouve une jeune fille. Sous le siège, un coq.

214a. Stèle d'une femme

Salonique, Musée archéologique (Inv. 11375a).
Provenance: Pydna.

Inédite.

Stèle représentant à g. une femme assise avec un enfant entre ses genoux et sous le siège, un coq.

215. Stèle de Vékédamos Pl. 30

Athènes, MN 734.
Provenance: Larissa (Thessalie).
H. 1,28. L. 0,43-0,41.

Karouzou, *Syl.*, p. 33 sq, n° 734.
Furtwängler, *Sab.Ein.*, p. 7. Biesantz, n° 26, pl. 12 (lit.). Akurgal, *111.BerlWPr* 1955, pp. 17, 27, n° 32. Cf. pp. 47 et note 304, 50.
IG IX,2, 662.

Photo: DAI Athènes, NM 470.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main d. un coq et dans la g. deux lances.

216. Stèle d'un enfant Pl. 30

Würzburg, Martin von Wagner Museum, (Inv. H 5329; auparavant Collection Graf Lanckoroński).
Provenance: près de Smyrne.
H. 0,50. L. 0,35.

E. Simon und Mitarbeiter, *Führer durch die Antikenabteilung des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg*, Mainz 1975, p. 245, n° H 5329. Pfuhl, *JdI* 50, 1935, p. 21, fig. 9. Berger, *Arztrelief*, p. 121, fig. 141. Pfuhl 45, pl. 11 (lit.). Cf. p. 47.

Photo: Musée.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un enfant nourrissant un coq.

B. Oies

IV^e siècle

217. Stèle d'une jeune fille Pl. 31

Avignon, Musée Calvet 31.
Provenance: Attique.
H. 0,56. L. 0,47.

Conze 880, pl. 170. Kastriotis, *ArchEph* 1909, p. 127, fig. 3. Kjellberg, p. 128. Dörig, *AntKunst* 1, 1958, p. 45, pl. 23,2. Stupperich, Cat. 365.

Photo: Musée.

Stèle représentant une jeune fille tenant une poupée et à g. une servante tenant une oie ou un canard.

218. Stèle d'une jeune fille Pl. 31

Pirée, Musée 1703.
Provenance: Attique.
H. 0,43. L. 0,36.

Inédite.

Photo: Achim Woysch.

Fragment de stèle représentant une jeune fille tenant une poupée et à g. le cou d'une oie ou d'un cygne.

219. Stèle d'une jeune fille Pl. 31

Athènes, MN, Magasin 363.
Provenance: Attique.
H. 0,52. L. 0,34.

Conze 816 avec reproduction dans le texte. Stupperich, Cat. 187.
Photo: DAI Athènes, GR 32.

Idem.

Stèle de Nikéso et de Protarchos = Oiseaux 133 Pl. 31

Stèle de Neiottion = Oiseaux 187 Pl. 31

220. Stèle d'une jeune fille Pl. 31

Athènes, MN 2102.
Provenance: Athènes.
H. 0,56. L. 0,40.

Conze 829, pl. 157.
Photo: DAI Athènes, GR 296.

Stèle représentant une jeune fille aux pieds de laquelle se trouve à g. une oie.

221. Stèle de Chorégis Pl. 31

Athènes, MN 892.
Provenance: Athènes.
H. 0,93. L. 0,44.

Karouzou, *Syl.*, p. 74, n° 892.

Conze 840, pl. 157. Couchoud, *RA* 1923, II, p. 256, note 1. Möbius, *AM* 81, 1966, p. 151. Cf. p. 47.

IG II/III² 13068.

Photo: DAI Athènes, NM 488.

Stèle représentant une petite fille tenant dans la main g. une oie ou un canard.

Stèle de Démonikè = Oiseaux 97 Pl. 31

Stèle de Kallikritè = Oiseaux 98 Pl. 31

Stèle de Plangon = Oiseaux 104 Pl. 32

Stèle de Moschinè = Oiseaux 173 Pl. 32

Stèle de Dexippè = Oiseaux 180

Stèle d'une petite fille = Oiseaux 203 Pl. 32

222. Stèle de Kallistion Pl. 32

Athènes, MN 895.
Provenance: Athènes.
H. 0,79. L. 0,35.

Conze 878, pl. 167. Couchoud, *RA* 1923, II, p. 256, note 1. Cf. p. 47.
IG II/III² 11793.

Photo: DAI Athènes, NM 458.

Stèle représentant une petite fille tenant dans la main g. un canard ou une oie. A g. une servante tenant une cassette et un loulou.

223. Stèle d'une petite fille

Athènes, MN ?
Provenance: Pirée.
H. 0,16. L. 0,20.

Conze 1244 avec esquisse dans le texte.

Stèle représentant une petite fille tenant sous le bras g. un canard ou une oie.

224. Stèle d'une petite fille

Athènes, MN, Magasin 1026.
Provenance: Attique.
H. 0,20. L. 0,21.

Conze 1245 avec esquisse dans le texte.

Idem.

C. Perdrix ou cailles

V^e siècle

224a. Stèle d'une femme Pl. 54

Ödemiş, Collection particulière de Mutahhar Ş. Başoğlu.
Provenance: Kiraz (Turquie).
H. 0,60. L. 0,55-0,54.

Hiller, p. 82, note 57a, p. 119, note 60. Strocka, *JdI* 94, 1979, p. 144 sqq, fig. 1. Cf. pp. 41, 49, 61.

Photo: V. M. Strocka.

Stèle représentant à g. une femme assise tenant dans la main g. un alabastre et serrant la main d'une petite fille aux pieds de laquelle se trouve une perdrix. Au-dessus de la petite fille sont représentés au fond deux linges suspendus et un miroir. Sous le siège, un lièvre.

224b. Stèle d'une femme Pl. 54

Ostie, Musée (Inv. 1102).
Provenance: Ostie.
H. 0,45. L. 0,45.

Richter, *AGA*, p. 55 sq, fig. 173. Hiller, p. 118 sq Strocka, *JdI* 94, 1979, p. 154 sqq, fig. 2-3. Cf. pp. 41, 49, 61.

Photo: DAI Rome, Neg. 79.45.

Idem.

225. Stèle d'un enfant Pl. 32

Amorgos (Chora), Bureau communal.
Provenance: Amorgos.
H. 0,51. L. 0,38.

Politis, *ArchEpb* 1953/54, II, p. 26, note 2, fig. 3. Berger, *Arztrelief*, p. 44, note 88. Hiller, pp. 88, 131, note 35, 136, pl. 31,1. Fellmann, in *Wandlungen*, Waldsassen-Bayern 1975, p. 114 sqq, fig. 1, pl. 25b. Cf. p. 49.
Photo: DAI Athènes, Neg. 71/553.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un enfant et à g. une perdrix.

226. Stèle d'une femme Pl. 32

Istanbul, Musée archéologique (Inv. 239).
Provenance: Rhodes.
H. 1,62. L. 1,08.

Mendel, *Cat.* I, n° 2 (lit.).
Pfuhl 60, pl. 16 (lit.). Cf. p. 49.
Photo: DAI Istanbul, Neg. 73/2.

Stèle représentant à g. une femme assise serrant la main d'une autre femme. Sous le siège, une perdrix.

IV^e siècle

227. Stèle d'une femme Pl. 33

Athènes, MN 870.
Provenance: Athènes.
H. 1,94. L. 1,18-1,16.

Karouzou, *Syl.*, p. 108, n° 870, pl. 40a.
Conze 320, pl. 78. Diepolder, p. 50, pl. 47. Himmelmann, p. 25 sq, fig. 21-25. Kokula, *Marmorlutrophoren*, p. 125 sq. Cf. p. 49.
Photo: DAI Athènes, NM 4667.

Stèle représentant à g. une femme assise tendant le bras d. vers une femme qui lui touche le menton. Derrière la chaise, une servante et sous la chaise, une perdrix picorant.

228. Stèle d'une femme Pl. 33

Paris, Louvre, MA 799.
Provenance: Attique.
H. 0,72. L. 0,56.

Conze 307, pl. 63. A. de Ridder, *De l'idée de la mort en Grèce à l'époque classique*, Paris 1897, p. 174. Michon, *Mon Piot* 12, 1905, p. 194 sq, fig. 2. Cf. pp. 49, 88, note 680.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une femme assise entourée de deux servantes dont celle de d. tient une cassette. Sous le siège, une perdrix.

228a. Stèle d'un jeune homme Pl. 33

Teimioussa (près de Kekova, dans la Lycie du Sud), in situ.
Dimensions inconnues.
Pfuhl 39, pl. 10 (lit.).
Photo: DAI Istanbul, Neg. R 1208/09.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un arybal. A d., une perdrix.

229. Stèle d'une jeune fille Pl. 33

Istanbul, Musée archéologique (Inv. 99).
Provenance: Crète (?).
H. 0,76. L. 0,37-0,34.

Mendel, *Cat.* III, n° 871.
Conze 851, pl. 154. Cf. p. 49.
Photo: Musée.

Stèle représentant une jeune fille aux pieds de laquelle se trouve à g. une perdrix picorant.

D. Hérons

IV^e siècle

Stèle de Philouménè = Oiseaux 105 Pl. 33

IV. Divers

IV^e siècle

230. Stèle d'Echénikos Pl. 34

Kaloyéri (Thessalie), sur la place de l'église.
Provenance: Gomphoi (Thessalie).
H. 1,66. L. 0,71-0,61.

Biesantz, n° 33, pl. 14-15 (lit.). Clairmont, n° 82, pl. 32. Cf. p. 41.
Peek, *GVI* 170.
Photo: D'après Biesantz, pl. 15.

Stèle représentant un homme tenant dans la main g. deux lances et appuyant la d. sur la tête d'un enfant qui serre contre sa poitrine un oiseau.

231. Stèle d'une femme Pl. 34

Volos, Musée 413 et 630.
Provenance: Thessalie.
H. 0,36. L. 0,43.

Biesantz, n° 48, pl. 9. Cf. p. 41.
Photo: Musée.

Fragment inférieur d'une stèle représentant une jeune femme et à g., un enfant tenant dans la main g. un oiseau et dans la d. un objet indistinct.

232. Stèle d'une femme Pl. 34

Thèbes, Musée 57.
Provenance: Pyrios (Béotie).
H. 0,24. L. 0,39.

Karouzou, p. 30, n° 57.
Kéramopoulos, *ArchEpb* 1920, p. 9, fig. 3. Schild, *Boi.Gr.*, K 42. Cf. p. 41.
Photo: D'après *ArchEpb* 1920, p. 9, fig. 3.

Fragment inférieur d'une stèle représentant à d. une femme assise et à g. les pieds d'une autre femme. Derrière le siège, un enfant tenant dans la main un oiseau (?) et devant lui, un autre oiseau.

V. Stèles représentant sur le champ un oiseau sans rapport avec une personne

Epoque archaïque

233. Stèle d'Antiphane Pl. 34

Athènes, MN 86.
Provenance: Athènes.
H. 1,56. L. 0,31-0,26.

Karouzou, *Syl.*, p. 17, n° 86.
Conze 22, pl. 13. Wide, *AM* 26, 1901, p. 154, note 2. Weicker, *AM* 30, 1905, p. 209. Charbonneaux, *Mon Piot* 37, 1940, pp. 51, 54, fig. 4. Friis Johansen, p. 119. Himmelmann, p. 36. Richter, *AGA*, n° 54, fig. 137 (lit.), et pour l'inscription, p. 168 sq, fig. 208 (Guarducci). Cf. pp. 41, 50, 59.
IG I² 991.

Photo: D'après Richter, *AGA*, n° 54, fig. 137 et Brückner. *O.u.F.*, pl. I, 1.

Stèle peinte représentant au-dessus de l'inscription un coq.

IV^e siècle

234. Stèle de Kléoboulos Pl. 34

Athènes, MN 4951.
Provenance: Ménidi (près d'Acharnes, Attique).
H. 0,93. L. 0,42-0,40.

Papadimitriou, *Platon* 9, 1957, p. 154 sqq. Daux, *BCH* 82, 1958, p. 364 sqq, fig. 3 et pl. 24. Karouzou, in *ΘΕΣΣΑΛΙΑ, Festschrift für W. H. Schubhardt*, hg. v. F. Eckstein, Baden-Baden 1960, pp. 113-122, fig. 1-2. Picard, *Manuel IV*, 2, p. 1432. Clairmont, n° 68. Daux, *BCH* 96, 1972, p. 559 sqq. Cf. pp. 42, 51.
Photo: DAI Athènes, NM 4951.

Stèle représentant un aigle tenant dans ses serres un serpent.

235. Stèle de Mélantès et de Ménalkès Pl. 34

Londres, British Museum (Inv. 1915.4-15.1).
Provenance: Attique.
H. 1,09. L. 0,51.

Smith, *JHS* 36, 1916, p. 70 sqq, n° 2, fig. 3. Möbius, *AM* 81, 1966, p. 137. Parlasca, *JdI* 78, 1963, p. 284. Cf. pp. 42, 50, 51, 52.
Photo: Musée.

Stèle représentant une loutrophore supportant sur son bord deux colombes.

VI. Stèles représentant un oiseau sur le couronnement

A. Colombes

IV^e siècle

236. Stèle de Mnésikleidès Pl. 35

Athènes, Musée Epigraphique 9412.
Provenance: Athènes.
H. 0,34.

Conze 1455, pl. 300. Cf. p. 42.
IG II/III² 12153.
Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle représentant au-dessus du fronton, entre les acrotères, deux colombes.

237. Stèle d'Agathè Pl. 35

Pirée, Musée 35.
Provenance: Pirée.
H. 0,45. L. 0,45.

Conze 1205, pl. 259. Cf. p. 42.
IG II/III² 10537.
Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'une femme et sur le couronnement, le reste de deux colombes.

B. Colombes entourant une sirène pleureuse

IV^e siècle

238. Stèle de Dionysios Pl. 35

Athènes, MN 2758.
Provenance: Athènes.
H. 1,04. L. 0,84.

Möbius, *AM* 81, 1966, p. 136 sqq., Beil. 77-79. Cf. p. 52.
IG II-III² 5780.
Photo: DAI Athènes, NM 4989, NM 6286.

Stèle représentant un jeune homme assis sur une pierre et, sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux colombes.

239. Stèle de Strybèlè Pl. 35

Athènes, MN 1987.
Provenance: Entre Athènes et Eleusis, sur la voie sacrée.
H. 0,36. L. 0,30.

Karouzou, *Syl.*, p. 75, n° 1987.
Cf. p. 52.
Photo: DAI Athènes, GR 641.

Fragment supérieur d'une stèle représentant une jeune fille et sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux colombes.

240. Stèle de Philako Pl. 35

Copenhague, Glyptothèque Ny Carlsberg (Inv. 1874).
Provenance: Attique.
H. 0,57.

Poulsen, *Cat.*, p. 151 sq., n° 209 (lit.).
Cf. p. 52.
IG II/III² 9137.
Photo: Musée.

Fragment supérieur d'une stèle représentant à d. une femme assise et à g. la tête d'un homme barbu. Sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux colombes.

241. Stèle d'Oinanthè

Lieu de conservation inconnu. Auparavant, Nice, Villa Guilloteau.
Provenance: Attique.

Conze 1203, pl. 259. Cf. p. 52.
IG II/III² 10205.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'une femme et sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux colombes.

242. Stèle de Nikagora

Athènes, MN ?
Provenance: Athènes.
H. 0,45. L. 0,42.

Kypris, *ArchDelt* 10, 1926, Par. p. 60 sqq., n° 135, fig. 5. Cf. 52.
IG II/III² 6016.

Idem.

243. Stèle de Kléaristé Pl. 35

Athènes, Céramique, Musée, P 279.
Provenance: Koulouri/Salamine.
H. 0,96. L. 0,46.

Conze 876, pl. 167. Riemann, *Ker.* II, n° 16, pl. 2. Möbius, *AM* 81, 1966, p. 137. Cf. p. 52.
IG II/III² 11854.
Photo: DAI Athènes, GR 115.

Stèle représentant une jeune fille et à g. une servante tenant une cassette. Sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux colombes.

244. Stèle de Kallisto Pl. 36

Athènes, MN 732.
Provenance: Sud de Spata (Attique).
H. 1,70. L. 0,96.

Karouzou, *Syl.*, p. 72, n° 732.
Conze 79, pl. 36. Wolters, *JdI* 24, 1909, p. 60, note 13. Frel, p. 52, n° 388.
Kaloyéropoulou, *ArchDelt* 24, 1969, I, pp. 227, 259, pl. 127b. Cf. pp. 42, 52.
IG II/III² 6533.
Photo: DAI Athènes, NM 5909.

Stèle représentant à g. une femme assise et à d. une servante tenant une cassette. Au-dessus du fronton, une sirène pleureuse entourée de deux ténies, de deux colombes et de deux alabastres.

245. Stèle de Ménestratè Pl. 36

Pirée, Musée 1881.
Provenance: Pirée.
H. 0,35. L. 0,46.

Kourouniotis, *ArchEph* 1913, p. 203, n° 3, fig. 12. Cf. pp. 42, 52.
IG II/III² 12095.
Photo: Achim Woysch. DAI Athènes, Neg. 72/2772.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'une femme et sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux colombes dont celle de d. a disparu.

246. Stèle de Diphilos

Brno, Collection particulière.
Provenance: Attique.

Frel, p. 50, n° 356, pl. 48. Kaloyéropoulou, *ArchDelt* 24, 1969, I, pp. 227, 259 (lit.). Cf. pp. 42, 52.

Fragment supérieur d'une stèle représentant un jeune homme et sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux colombes et de ténies.

247. Stèle de Pythodoros Pl. 36

Athènes, Musée Epigraphique 9182.
Provenance: Attique.
H. 0,22. L. 0,19.

Conze 1455a avec esquisse dans le texte. Kaloyéropoulou, *ArchDelt* 24, 1969, I, p. 227, note 76. Cf. pp. 42, 52.
IG II/III² 7849.
Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur g. du fronton d'une stèle représentant une colombe et une ténie.

248. Stèle de Niko... Pl. 36

Athènes, Musée Epigraphique 9415.
Provenance: Attique.
H. 0,19. L. 0,16.

Conze 1455b avec esquisse dans le texte.
IG II/III² 12307/8.
Photo: Achim Woysch.

Fragment d. du fronton d'une stèle représentant une colombe.

249. Stèle d'Italia Pl. 36

Athènes, Musée Epigraphique 9388.
Provenance: Athènes.
H. 0,14. L. 0,28.

Conze 1455c avec reproduction dans le texte.
IG II/III² 11753.
Photo: Achim Woysch.

Idem.

C. Oiseaux représentés sur l'anthémion

IV^e siècle.

250. Stèle de Timandridès Pl. 37

Athènes, MN 907.
Provenance: Athènes.
H. 0,54. L. 0,42.

Conze 628, pl. 130. Möbius, p. 32, pl. 19b. Cf. pp. 42, 53.
IG II/III² 5353.
Photo: Musée.

Stèle représentant à g. un homme barbu assis serrant la main d'un jeune garçon. Sur le couronnement, des palmettes aux extrémités desquelles se trouvent des oiseaux (cygnes ?) tournés vers l'extérieur et dont le long cou se replie en un cercle presque complet.

251. Stèle d'Aischron Pl. 37

Paris, Louvre, MA 3119.
Provenance: Kératéa (Attique).
H. 1,60. L. 0,47-0,42.

Charbonneau, *La sculpture... du Louvre*, p. 117, n° 3119.
Conze 630a avec reproduction dans le texte. *Ency.Photo.* III. pl. 182a. Kokula, *Marmorlütrophoren*, I. 11, *passim*. Stupperich, Cat. 520. Cf. pp. 42, 53.
IG II/III² 6345.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une loutrophore sur la panse de laquelle est figuré à d. un homme assis serrant la main d'un jeune homme tenant un bouclier. Sur l'anthémion, au-dessus des feuilles d'acanthé, une palmette dont l'une des extrémités semble se terminer en oiseau.

252. Stèle Pl. 37

Athènes, Céramique, Musée, Magasin, P 1072.
Provenance: Athènes.
H. 0,44.

Ohly, *AA* 1965, p. 360, fig. 46. Möbius, *Nacht.*, p. 108. Stupperich, Cat. 287. Cf. p. 42.

Couronnement d'une stèle représentant un anthémion sur les feuilles duquel se trouvent deux oiseaux.

253. Stèle d'Eucharès Pl. 37

Athènes, MN 864.
Provenance: Athènes.
H. 0,75. L. 0,45.

Conze 1561, pl. 328. Möbius, p. 88. Cf. p. 42.
IG II/III² 6575.
Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle représentant sur le couronnement deux oiseaux tournés vers l'extérieur, perchés sur l'extrémité des feuilles d'acanthé d'où sort une palmette.

254. Stèle Pl. 37

Chalcis, Musée 925.
Provenance: Eubée.
H. 1,23. L. 0,47.

Inédite. Cf. p. 42.
Photo: Achim Woysch.

Fragment de couronnement d'une stèle représentant sur des feuilles d'acanthé un oiseau tourné vers l'extérieur.

D. Oiseaux représentés sur le fronton

IV^e siècle

255. Stèle de Lakratidès Pl. 37

Athènes, MN ?
Provenance: Athènes.
H. 0,61. L. 0,36.

Conze 1324a, pl. 279. Dohrn, p. 95. Stupperich, Cat. 213. Cf. p. 42.
IG I² 1080.
Photo: D'après Conze, pl. 279.

Stèle peinte représentant une ténie et sur le fronton, une perdrix.

III. Chiens

I. Monuments représentant un chien de chasse

A. Le chien de chasse est représenté sur une base

Epoque archaïque

256. Base d'une statue funéraire Pl. 56

Athènes, MN 3476.
Provenance: Athènes.
H. 0,32. L. 0,81. Pr. 0,81

Karouzou, *Syl.*, p. 30 sq, n° 3476.
Philadelphus, *BCH* 46, 1922, p. 1 sqq, pl. 1-3. Willemsen, *AM* 78, 1963, p. 133. Beil. 65,3, 66,2 (lit.). Deyle, *AM* 84, 1969, pp. 13, 16 sqq, 25, 27 sqq (lit.). Ridgway, *Jdl* 86, 1971, p. 72. Cf. pp. 54, 65, 67.
Photo: Faces antérieure et latérale d.: Hirmer Fotoarchiv (München), Nr. 561.0420 et 654. 1860. Face latérale g.: DAI Athènes, NM 2159.

Base représentant sur la face antérieure des lutteurs, sur la face latérale g. un jeu de balle, et sur la face latérale d., deux jeunes gens assis mettant aux prises un chien et un chat et entourés de deux jeunes gens debout.

B. Le chien de chasse est représenté sur le registre principal, accompagnant le mort

Epoque archaïque

257. Stèle d'un homme Pl. 38

Athènes, Musée de l'Agora, S 1276a.
Provenance: Athènes.
H. 0,34. L. 0,30.

E. B. Harrison, *Archaic and Archaistic Sculpture, The Athenian Agora XI*, Princeton (New Jersey) 1965, p. 45 sq, n° 104, pl. 21 (lit.). Richter, *AGA*, n° 49, fig. 131, 177 (lit.). Jeffery, *BSA* 57, 1962, p. 125, n° 14. Clairmont, p. 28, note 80. Daux, *BCH* 96, 1972, p. 521, note 29. Hiller, pp. 129, note 19, 137, 138, note 66, 139. Cf. p. 54.
Photo: Musée.

Fragment inférieur d'une stèle représentant les pieds d'un homme entre lesquels apparaît la queue d'un chien.

258. Stèle d'un homme Pl. 38

Athènes, Musée de l'Agora, S 1276b.
Provenance: Athènes.
H. 0,16.

E. B. Harrison, *Archaic and Archaistic Sculpture, The Athenian Agora XI*, Princeton (New Jersey) 1965, p. 47 sq, n° 105, pl. 21 (lit.). Richter, *AGA*, n° 69, fig. 168 (lit.). Jeffery, *BSA* 57, 1962, p. 125, n° 15. Hiller, p. 137 sq, pl. 26,1 (lit.). Pfuhl 27, pl. 8 (lit.). Cf. p. 54 et note 362.
Photo: Musée.

Fragment d'une stèle représentant le pouce d'un homme et une partie de la tête d'un chien.

259. Stèle d'un jeune homme Pl. 38

Fragment I: Athènes, MN 40.
Provenance: soi-disant Abdère.
H. 0,47. L. 0,38-0,39.

Fragment II. Komotini, Collection archéologique, *AIK* 33.
Provenance: Dokaia (Komotini).
H. 1,07. L. 0,45-0,40.

Karouzou, *Syl.*, p. 30, n° 40.
Bakalakis, p. 3 sqq, pl. 2, 1-3, et p. 46, n° 5 (lit.). Akurgal, 111. *BerWPr* 1955, pp. 16, 26, n° 9. Frel, in *Studia antiqua, Antonio Salaé septuagenario oblata*, Prague 1955, p. 164. Hiller, O 7, pl. 4, 1-3 (lit.). Pfuhl 9, pl. 3 (lit.). Cf. pp. 11, 56, 77.
Photo: Fragment I, DAI Athènes, Hege 1143. Fragment II, Musée.

Stèle amphiglyphe représentant sur la face A un jeune homme et sur la face B un serviteur portant un diphros et accompagné d'un chien.

V^e siècle

260. Stèle de Deinès Pl. 39

Sofia, Musée National d'archéologie (Inv. 727).
Provenance: Apollonie.
H. 2,48. L. 0,51-0,48.

Picard, *Manuel* II, p. 99. Hiller, O 8, pl. 5,1-3 (lit.). Pfuhl 10, pl. 4. Cf. pp. 41, 54.

Peek, *GVI* 326; *GG* 55.
Photo: Musée.

Stèle amphiglyphe représentant sur la face A un homme barbu appuyé sur un bâton et tendant une patte d'animal à un chien et sur la face B un homme barbu qui a été martelé.

261. Stèle d'un homme Pl. 39

Athènes, MN 39.
Provenance: Orchomène (Béotie).
H. 2,04. L. 0,61-0,59.

Karouzou, *Syl.*, p. 35, n° 39.
Brückner, *JdI* 17, 1902, p. 39 sqq. Curtius, *AM* 31, 1908, p. 181. Picard, *Manuel* I, pp. 266, 311, note 2, 440 sqq, 568, 647, pl. 13. Pfuhl, *JdI* 50, 1935, p. 14 sqq. Karouzou, *BCH* 62, 1938, p. 99 sqq. Picard, *Manuel* IV,2, p. 1423 sq. Kontoléon, *Aspects*, pp. 25, 30. Schild, *Boi.Gr.*, K 7, p. 160 sq. et *passim*. Hiller, K 11, pl. 19,1 (lit.). Cf. p. 54.
IG VII, 3225.
Photo: DAI Athènes, Hege 1133.

Stèle représentant un homme barbu appuyé sur un bâton et tendant une sauterelle à un chien.

262. Stèle d'un homme Pl. 39

Naples, Musée National (Inv. 6556).
Provenance: Lydie, probablement Sardes.
H. 2,49. L. 0,58.

A. Ruesch, *Guida illustrata del Museo Nazionale di Napoli*, Napoli 1908, n° 98, fig. 5.
Brückner, *JdI* 17, 1902, p. 39 sqq. Collignon, *Mon Piot* 19, 1911, p. 153, fig. 1. Hiller, O 11, pl. 7,2-3, 28,1-2 (lit.). Pfuhl 12, pl. 4 (lit.). Cf. pp. 54, 56.
Photo: DAI Rome, Neg. 69.672.

Stèle représentant un homme barbu appuyé sur un bâton. Il a au poignet un aryballe et est accompagné d'un chien.

263. Stèle d'un jeune homme Pl. 39

Delphes, Musée.
Provenance: Delphes.
H. 1,22. L. 1,01.

Collignon, *Mon Piot* 19, 1911, p. 155. *Fouilles de Delphes*, Paris 1926, Tome IV, planches complémentaires, pl. 55. E. Langlotz, *Frühgriechische Bildbauer-schulen*, Nürnberg 1927, p. 133, n° 15, pl. 81 (lit.). Möbius, p. 10, note 14. Pfuhl, *JdI* 50, 1935, p. 16 sq. De La Coste-Messelière, *Delphes*, Paris 1943, pl. 236. Lippold, *Hd.*, p. 115, note 3, pl. 38,2 (lit.). Akurgal, *111. BerWPr* 1955, pp. 16, 27, n° 15. Dohrn, p. 94. Fuchs, p. 477, fig. 560. Berger, *Arzt-relief*, p. 18, fig. 22 (lit.). Cf. p. 54.
Photo: DAI Athènes, Delphi 330.

Stèle représentant un jeune homme se raclant avec un strigile. Il est accompagné d'un serviteur tenant un aryballe et d'un chien.

264. Stèle d'un homme Pl. 39

Egine, Musée 739.
Provenance: Egine.
H. 1,07. L. 0,54.

Hiller, K 7, pl. 17,1 (lit.). Cf. p. 101, note 818.
Photo: DAI Athènes, Aeg 630.

Stèle représentant à d. un homme posant la main sur la tête d'un serviteur et accompagné d'un chien.

265. Stèle d'un homme

Kastamonou, Musée (Inv. 377).
Provenance: Sinope.
H. 0,54. L. 0,43.

Hiller, O 18, pl. 11,2 (lit.). Pfuhl 13, pl. 4.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un homme tenant un bâton et accompagné d'un chien.

266. Stèle d'un homme Pl. 40

Athènes, MN 3205.
Provenance: Anaphè.
H. 0,66.

Karouzou, *Syl.*, p. 35, n° 3205.
Pfuhl, *JdI* 50, 1935, p. 17 sq, fig. 4 (lit.). Ridgway, *JdI* 86, 1971, pp. 63, 66, 68, 71 sq, fig. 4.
Photo: Achim Woysch.

Fragment inférieur d'une stèle représentant le pied d'un homme et un chien.

267. Stèle d'un jeune homme Pl. 40

Réthymnon, Musée 81.
Provenance: Stavromène (Crète).
H. 0,90. L. 0,49-0,47.

Xanthoudidis, *ArchDelt* 6, 1920/21, Par. p. 163 sq, fig. 13. Benton, *JHS* 57, 1937, p. 42, pl. 4. Friis Johansen, p. 129. Cf. p. 41, 54.
Photo: DAI Athènes, Neg. 75/1212.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un strigile et un aryballe et dans la d. un objet indistinct qu'il tend à un chien.

268. Stèle d'Aristion Pl. 40

Chalcis, Musée 2181.
Provenance: Eubée.
H. 0,81. L. 0,26.

Inédite. Hiller, p. 129, note 23. Cf. pp. 41, 54.
Photo: DAI Athènes, Chal. 157.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un strigile et un aryballe et dans la d. un objet indistinct (patte d'animal?) qu'il tend à un chien. Inscription: *ΑΡΙΣΤΙΩΝ ΠΑΜΦΙΛΟΥ*.

269. Stèle d'Agathoklès Pl. 40

Athènes, MN 742.
Provenance: Thespies (Béotie).
H. 2,60. L. 0,78.

Karouzou, *Syl.*, p. 39 sq, n° 742.
Collignon, *Mon Piot* 19, 1911, p. 154, fig. 2. Rodenwaldt, *JdI* 28, 1913, p. 316 sq, pl. 25,2. Diepolder, p. 7, note 8. Gerke, fig. 194. Lippold, *Hd.*, p. 204, note 7. Friis Johansen, p. 129. Dohrn, pp. 40 sq, 94. Schefold, *AntKunst* 1, 1958, p. 72. Daux, *BCH* 85, 1961, p. 603. fig. 2. Despinis, *MarbWPr* 1962, p. 44. Metzger, *RA* 1968, p. 118, fig. 2. Schefold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111. Schild, *Boi.Gr.*, K 14, p. 164 et *passim*. Cf. pp. 54, 101, note 818.
IG VII, 1965.

Photo: DAI Athènes, Hege 1691.

Stèle représentant un jeune homme tenant un strigile et un aryballe dans la main g. et accompagné d'un chien.

270. Stèle d'un jeune homme

Bodrum, Musée (Inv. 2364).
Provenance: Marmaris.

Inédite. Hiller, p. 139, note 66. Cf. pp. 54, note 358, 65.

Fragment inférieur d'une stèle représentant les pieds d'un jeune homme et un chien.

271. Stèle d'une femme Pl. 40

Volos, Musée 379.
Provenance: Phalanna (Thessalie).
H. 0,87. L. 0,51-0,46.

Théocharis, *Guide*, p. 32.
Biesantz, n° 11, pl. 2 (lit.).
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une femme assise tenant dans la main g. une quenouille (?) et dans la d. un objet indistinct qu'elle tend à un chien.

272. Stèle d'un jeune homme Pl. 41

Grottaferrata, Musée.
Provenance: inconnue.
H. 1,07. L. 0,66.

Conze 622, pl. 121. Möbius, pp. 18, 21, pl. 6. Pfuhl, *JdI* 50, 1935, p. 24 sq. Picard, *Manuel* III, pp. 251, 253, fig. 87. Lippold, *Hd.*, p. 196, note 6. R. Lullies, *Griechische Bildwerke in Rom*, München 1954, fig. 20. Richter, *AM* 71, 1956, p. 141 sqq, pl. 2-5. Schefold, *Meisterwerke*, n° VIII, 308a. Karouzou, *AM* 76, 1961, p. 119. Despinis, *MarbWPr* 1962, p. 49, note 1. Picard, *RA* 1963, p. 192, note 1. Picard, *Manuel* IV,2, p. 1408. Möbius, *AM* 81, 1966, pp. 139, 150. Pfuhl 56, pl. 14 (lit.). Cf. pp. 41, 54, note 357.
Photo: DAI Rome, Neg. 61.173.

Stèle représentant un jeune homme assis lisant un *volumen*. Sous son siège est couché un chien de chasse ou un molosse.

272a. Stèle d'un homme Pl. 41

Bergama, Musée (Inv. 10).
Provenance: Pergame.
H. 1,20. L. 1,04.

Pfuhl 92, pl. 22 (lit.). Cf. p. 54, note 357.
Photo: DAI Istanbul, Neg. 62/643.

Fragment d'une stèle représentant un homme assis sous le siège duquel se trouve un chien. A g. restes d'un jeune homme.

273. Stèle d'un jeune homme Pl. 41

Athènes, MN 2894.
Provenance: Athènes.
H. 1,03. L. 0,56.

Karouzou, *Syl.*, p. 78, n° 2894.
Papaspnyridi, *ArchDelt* 10, 1926, p. 111 sqq, pl. 3. Diepolder, p. 30, pl. 25.
Süsserott, p. 105 sq. Friis Johansen, pp. 29 sq, 33, 104, fig. 13. Dohrn, n° 22, p. 120 sqq. Bastet, *BullAntBesch* 41, 1966, p. 84. Braun, *Bairtge*, p. 17 sq.
Schefold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111. Cf. p. 54.
Photo: DAI Athènes, NM 3614.

Stèle représentant à g. un jeune homme serrant la main d'un homme barbu ayant au poignet un aryballe. Aux pieds du jeune homme, un chien.

274. Stèle d'un homme

Thèbes, Musée 37.
Provenance: Béotie.
H. 0,55. L. 0,27.

Karouzos, p. 20, n° 37, fig. 15.
Schild, *Boi.Gr.*, K 21, p. 173 et *passim*.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un homme tenant une épée et accompagné d'un chien.

275. Stèle d'un jeune homme Pl. 51

Brauron, Musée, BE 6.
Provenance: Porto Rapti (Attique).
H. 1,35-1,15. L. 1,20.

Inédite.
Schefold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111. Schmaltz, *Lekythen*, p. 93, note 160.
Stupperich, Cat. 404. Cf. pp. 54, 55, note 374.
Photo: Achim Woysch.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un aryballe et un strigile et dans la d. un lièvre mort. Il est entouré à g. d'un homme tenant une lance sur l'épaule et à d. d'un homme barbu. A ses pieds, un chien.

276. Stèle de Pamphilos Pl. 41

Berlin, Staatliche Museen, K 24 (Inv. 757).
Provenance: entre Athènes et le Pirée.
H. 0,63. L. 0,23-0,19.

Blümel, n° 22, fig. 33 (lit.).
Conze 953, pl. 188. Stupperich, Cat. 372a. Cf. pp. 41, 56.
IG II/III² 12397.
Photo: Musée, Neg. SK 3284.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un objet indistinct et accompagné d'un chien. A ses pieds, une balle.

277. Stèle d'un jeune homme Pl. 41

Athènes, MN 829.
Provenance: Thespies (Béotie).
H. 1,75. L. 0,75.

Karouzou, *Syl.*, p. 106, n° 829.
Collignon, *Mon Piot* 19, 1911, p. 154, fig. 3. Rodenwaldt, *JdI* 28, 1913, p. 316, pl. 25a (lit.). Kjellberg, p. 90. Zancani, *BollArte* 6, 1926/27, pp. 20, 23, fig. 6. Akurgal, *111.BerlWPr* 1955, pp. 17, 28, n° 35. T. Lorenz, *Polyklet*, Wiesbaden 1972, pp. 20, 53, pl. 7,4. Schefold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111.
Schild, *Boi.Gr.*, K 52, p. 179 et *passim*. Cf. p. 54.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main d. un strigile et tendant un objet indistinct à un chien.

IV^e siècle

278. Stèle d'Euthésion Pl. 52

Fragment supérieur: Bâle, Antikenmuseum 35 (Inv. BS 233). Fragment inférieur: Brauron, Musée, Magasin, Collection Liopési 5 (Paiania).
Provenance: Attique.
H. 1,79. L. 0,62-0,58.

Schefold, *AntKunst* 13, 1970, p. 103 sqq, pl. 49,1 (lit.). Despinis, *Arch.AnAt* 4, 1971, p. 426 sq, fig. 1-2. Daux, *BCH* 96, 1972, p. 508, fig. 1. Berger, *AntKunst* 17, 1974, p. 129 sq, pl. 40,4. Stupperich, Cat. 369. Cf. pp. 54, 55.
Photo: Musée.

Stèle représentant un jeune garçon tenant dans la main g. un lagobolon et dans la d. un lièvre mort. A ses pieds, un chien.

279. Stèle de Kallimédon (?) Pl. 43

Brauron, Musée, BE 5.
Provenance: Myrrhinonte (Attique).
H. 2,41. L. 1,45.

Mastrokostas, in *Χαριστήριον εις Αναστάσιον Κ. Όρλάνδου*, Athènes 1966 III, p. 284 sqq, n° 2, pl. 82. Clairmont, n° 23 bis (lit.). Schmaltz, *Lekythen*, au numéro A 121. Daux, *BCH* 96, 1972, p. 530 sq, fig. 3 (lit.).
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant les traces d'un serviteur et un chien.

280. Stèle de Teisarchidès Pl. 42

Brauron, Musée, BE 66.
Provenance: Myrrhinonte (Attique).
H. 3,66. L. 0,62-0,55.

Inédite. Schmaltz, *Lekythen*, note 192. Kokula, *Marmorloutrophoren*, L 25, *passim*, pl. 2,4. Stupperich, Cat. 403. Cf. p. 54.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une loutrophore sur la panse de laquelle est figuré à d. un jeune homme serrant la main d'une femme. Il tient dans la main g. un court bâton (lagobolon ?) et est accompagné de deux chiens.

281. Lécythe d'une femme

Brauron, Musée, Magasin, sans numéro.
Provenance: Attique.
H. 0,56.

Conze 1142, pl. 241. Schmaltz, *Lekythen*, A 20. Stupperich, Cat. 397. Cf. p. 41.

Lécythe représentant une femme serrant la main d'une autre femme. A leur g. un homme et à leur d. un jeune homme accompagné d'un chien.

282. Lécythe d'un jeune homme

Athènes, MN 1015.
Inédit. Schmaltz, *Lekythen*, note 192. Cf. p. 54.

Lécythe représentant un jeune homme tenant un lagobolon et accompagné de deux chiens.

283. Lécythe d'un jeune homme

Athènes, MN 1016.
Inédit. Schmaltz, *Lekythen*, note 192. Cf. p. 54.
Idem.

284. Lécythe d'Antiphon et de Myrrhinè Pl. 43

Athènes, MN 3273.
Provenance: Athènes.
H. 0,87.

Conze 438, pl. 100. Schmaltz, *Lekythen*, A 87, pl. 26. Prukakis-Christodulopulos, *AM* 85, 1970, pp. 67, 70, pl. 32,2. Stupperich, Cat. 345. Cf. p. 54.
IG II/III² 10701.
Photo: DAI Athènes, GR 268.

Lécythe représentant à d. une femme assise serrant la main d'un homme barbu, suivi d'un serviteur et accompagné de deux chiens.

285. Stèle d'[Aphrode] isios Pl. 52

Disparue. Auparavant, Koulouri/Salamine.
Provenance: Koulouri/Salamine.
H. 1,00. L. 0,47.

Conze 1034, pl. 206. Collignon, *Mon Piot* 19, 1911, p. 156. Stupperich, Cat. 550. Cf. p. 54, 55, note 374.
IG II/III² 6726.
Photo: D'après Conze, pl. 206.

Stèle représentant un homme tenant dans la main d. un lièvre mort. Il est accompagné d'un serviteur et d'un chien.

285a. Stèle d'un jeune homme Pl. 52

Tégée, Musée (Inv. 143).
Provenance: Arcadie.
H. 0,57. L. 0,47.

B. Kokkini-Domazou, *Τεγέα*, Athènes 1973, p. 57. Cf. p. 54.
Photo: Ephorie de Sparte.

Stèle représentant à g. une femme tendant la main d. à un jeune homme accompagné d'un chien et tenant dans la main g. un lièvre mort.

286. Loutrophore de Théodotos

Athènes, MN 2625.
Provenance: Athènes.
H. 0,42.

Conze 1066, pl. 217. Kokula, *Marmorloutrophoren*, L. 65, *passim*. Stupperich, Cat. 200.
*JG II/III*² 11634.

Loutrophore représentant à d. un jeune homme serrant la main d'un homme barbu. Entre les deux, une petite fille tournée vers le jeune homme derrière lequel se trouve un chien.

287. Stèle de Stéphanos Pl. 43

Athènes, MN 2578.
Provenance: Tanagra (Béotie).
H. 1,37. L. 0,45.

Karouzou, *Syl.*, p. 87, n° 2578.
Collignon, *MonPiot* 19, 1911, p. 154. Möbius, p. 54. Schefold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111 (lit.). Schild, *Boi.Gr.*, K 58, p. 58 sq. et *passim*.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un strigile et un aryballe et dans la d. un objet indistinct qu'il tend à un chien. Sur le couronnement, des deux côtés de l'anthémion, un sphinx assis tourné vers l'extérieur.

287a. Stèle de Prikon Pl. 43

Athènes, MN 730.
Provenance: Karystos (Eubée).
H. 1,60. L. 0,39.

V. Staïs, *Marbres et bronzes du Musée National*, Athènes 1910, p. 118 sq., n° 730.
Papaspnyridi, *ArchDelt* 1926, p. 112.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main d. un strigile et à la main g. un aryballe, et accompagné d'un chien.

288. Stèle d'un jeune homme Pl. 44

Munich, Glyptothèque, VI: 1 (492).
Provenance: inconnue.
H. 1,20. L. 0,72-0,67.

Ohly, p. 42 sq., VI: 1, pl. 21.
Schefold, *Meisterwerke*, p. 258, n° VIII, 331, fig. p. 247 (lit.). Möbius, *AM* 81, 1966, p. 139 sq. (lit.). Stupperich, Cat. 484 (lit.). Cf. pp. 54, 101, note 818.
Photo: Musée.

Stèle représentant un jeune homme assis sur un rocher. Il tient dans la main d. un lagobolon et est accompagné d'un chien.

289. Stèle d'un homme Pl. 52

Thèbes, Musée 33.
Provenance: Thespies (Béotie).
H. 1,14. L. 1,17.

Karouzou, p. 22 sq., n° 33, fig. 20 (lit.).
Winter, *Ojb* 5, 1902, p. 100, fig. 18. Rodenwaldt, *Jdl* 28, 1913, p. 335, fig. 11. Möbius, p. 18, note 75. Himmelmann, p. 27, note 118. Despinis, *MarbWPr* 1962, p. 45. Möbius, *AM* 81, 1966, p. 140. Schild, *Boi.Gr.*, K 64, p. 179 sq. et *passim*. Cf. pp. 54, 56.
Photo: Langenfaß.

Stèle représentant un homme assis sur un rocher et tenant dans la main d. un lièvre. Il est accompagné de deux chiens. A d., un carquois, des flèches et un lagobolon.

290. Lécythe d'un jeune homme Pl. 43

Lieu de conservation inconnu.
Provenance: Attique.

Schmaltz, *Lekythen*, A 88.
Photo: DAI Athènes, Attika 427.

Lécythe représentant à d. une femme assise serrant la main d'un jeune homme suivi de deux chiens. Devant lui, deux autres chiens.

291. Stèle de Sokratidès

Athènes, MN 2110.
Provenance: Athènes.
H. 0,46. L. 0,37.

Conze 1031, pl. 203. Kokula, *Marmorloutrophoren*, L. 2, *passim*. Stupperich, Cat. 114.
*JG II/III*² 12708.

Stèle représentant une loutrophore sur la panse de laquelle est représenté un jeune homme accompagné d'un chien et d'un serviteur.

292. Stèle d'Euthykritos Pl. 44

Cambridge, Fitzwilliam Museum, Trinity College Loan.
Provenance: Athènes.
H. 1,22. L. 0,42.

Conze 1006, pl. 195. Clairmont, n° 33, pl. 17. *Archaeological Reports* 1970/71, p. 78, fig. 2. Daux, *BCH* 96, 1972, p. 542 sqq., fig. 6. Kokula, *Marmorloutrophoren*, L. 13, *passim*. Stupperich, Cat. 418.
*JG II/III*² 7839a. Peek, *GVI* 544.
Photo: Musée, Neg. F MIC 413.

Stèle représentant une loutrophore sur la panse de laquelle est figuré à d. un jeune homme serrant la main d'un homme. Chacun est accompagné d'un chien.

293. Stèle de Lykourgos et de Hiérophon Pl. 44

Athènes, MN 769.
Provenance: Kératéa (Attique).
H. 1,45. L. 0,80.

Conze 1060, pl. 215. Cf. p. 41.
*JG II/III*² 6358.
Photo: Musée.

Stèle représentant à d. un jeune homme tenant dans la main d. un objet indistinct et accompagné d'un chien. A g., un homme barbu et un serviteur.

293a. Stèle d'un jeune homme Pl. 44

Istanbul, Musée archéologique (Inv. 193bis).
Provenance: inconnue.
H. 0,37. L. 0,27.

Mendel, *Cat.* III, n° 870.
Pfuhl 35, pl. 9.
Photo: Musée.

Fragment de stèle représentant un jeune homme accompagné d'un chien.

294. Stèle d'un homme

Disparue. Auparavant, Trachones, dans les ruines d'une petite chapelle.
H. 1,60. L. 0,40.

Conze 1029, avec esquisse dans le texte.

Stèle représentant un homme marchant vers la g., suivi d'un serviteur et d'un chien.

295. Stèle d'un jeune homme

Athènes, MN, Magasin 342.
Provenance: Athènes.
H. 0,62. L. 0,61.

Conze 986, pl. 189.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un jeune homme accompagné d'un chien.

296. Lécythe de Deinokratès

Athènes, MN 1071.
Provenance: Athènes.
H. 0,81.

Conze 677, pl. 130. Schmaltz, *Lekythen* A 219.
*JG II/III*² 5414.

Lécythe représentant à d. un homme assis serrant la main d'un autre homme suivi d'un chien.

297. Stèle d'un jeune homme Pl. 45

Paris, Louvre, MA 3114.
Provenance: Athènes.
H. 1,28. L. 0,70.

Charbonneaux, *La sculpture... du Louvre*, p. 111, n° 3114, fig. p. 112.
Collignon, *MonPiot* 19, 1911, p. 151 sqq., pl. 12. *Encyphoto.* III, p. 212-213b. Cf. p. 54.

Photo: Achim Woysch et Musée (Chuzeville).

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main d. un strigile et accompagné d'un serviteur et de deux chiens.

298. Stèle d'un jeune homme Pl. 45

Athènes, MN 869.
Provenance: Athènes.
H. 1,68. L. 1,07.

Karouzou, *Syl.*, p. 109, n° 869, pl. 39.
Conze 1055, pl. 211. Collignon, *MonPiot* 19, 1911, p. 156, fig. 4. Möbius, p. 66. Diepolder, p. 51 sq., fig. 48. Curtius, *Das gr.Gr.*, p. 3, pl. 1. Süsserott, p. 119. Friis Johansen, pp. 22, 41, 53, 60, 128, fig. 9. Himmelmann, p. 11 et

passim, fig. 18-20. Lullies, fig. 218. Despinis, *MarbWPr* 1962, pp. 44, 46 sq. Neumann, *Gesten und Gebärden in der griechischen Kunst*, Berlin 1965, p. 124, fig. 63. Braun, *Bärtige*, p. 68 sq. Möbius, *AM* 81, 1966, p. 140 (lit.). Frel, p. 41, n° 294. Fuchs, p. 496, fig. 578. Möbius, *Nacht.*, p. 109. Cf. pp. 54, 57. Photo: DAI Athènes, NM 4673.

Stèle représentant à g. un jeune homme tenant un lagobolon. Il s'appuie contre un pilier au pied duquel est assis un enfant et est accompagné d'un chien. A d., un vieillard, appuyé contre un bâton, dans l'attitude de la tristesse.

299. Stèle d'un jeune homme Pl. 45

Marathon, Musée, BE 14 (auparavant, Athènes, MN 3506).
Provenance: Marathon.
H. 1,45. L. 0,97.

Conze 1033, pl. 205. Collignon, *Mon Piot* 19, 1911, p. 156. Diepolder, p. 52, note 1. Lippold, *Hd.*, p. 252, note 1. Himmelmann, p. 27, note 112. Möbius, *AM* 81, 1966, p. 140, note 29. Möbius, *Nacht.*, p. 109. Cf. p. 54. Photo: Musée.

Stèle représentant un jeune homme appuyé contre un pilier et accompagné d'un serviteur et d'un chien.

300. Stèle d'un jeune homme Pl. 45

Athènes, MN 3702.
Provenance: Athènes.
H. 1,05. L. 0,74.

Théophanidis, *ArchEpb* 1939/41, Chron. p. 5, n° 19, fig. 6. Cf. p. 54. Photo: D'après *ArchEpb* 1939-41, Chron. p. 5, n° 19, fig. 6.

Stèle représentant un jeune homme tenant un lagobolon. Il est accompagné d'un serviteur tenant un aryballe et d'un chien.

301. Stèle d'un jeune homme Pl. 46

Paris, Musée Rodin (Inv. 26).
Provenance: Attique.

S. Reinach, *Répertoire de la statuaire grecque et romaine*, Paris 1924, V, p. 294,8. Himmelmann, p. 26, note 109. Frel, *AA* 1967, p. 28, note 1. Photo: Marburg, Neg. 184010a.

Fragment de stèle représentant un jeune homme accompagné d'un serviteur et d'un chien.

C. Le chien de chasse est représenté sur le registre principal, accompagnant, avec un cheval, le mort

Epoque archaïque

Stèle d'un homme = Chevaux 8 Pl. 3

IV^e siècle

Lécythe d'Hégémon = Chevaux 31 Pl. 7

Stèle d'Antiménès et d'Olbia = Chevaux 46 Pl. 10

D. Le chien de chasse est représenté seul ou sur un registre spécial

V^e siècle

Stèle d'Eutamia = Oiseaux 145 Pl. 47

302. Stèle d'Apollodore et de Lakon Pl. 47

Bâle, Antikenmuseum (Inv. Kâ 206).
Provenance: Attique.
H. 1,30. L. 0,50-0,47.

E. Berger, *Kunstwerke der Antike aus der Sammlung Robert Käppeli*, Luzern 1963, A. 4. K. Schefold, *Führer durch das Antikenmuseum Basel*, Basel sans année d'édition, p. 24 sq, n° 24. Freyer-Schauenburg, *AntKunst* 13, 1970, p. 95 sqq, pl. 45, 46,1 (lit.). Stupperich, Cat. 370. Cf. pp. 59, 60, 65, 73, 77. Photo: Musée.

Stèle représentant sur la partie supérieure du fût un chien à l'arrêt.

303. Stèle cubique de Dénom... Pl. 47

Thèbes, Musée 44.
Provenance: Béotie.
H. 0,90. L. 0,68. Pr. 0,44.

Karouzos, p. 22, n° 44, fig. 18. Despinis, *ArchEpb* 1963, p. 64, pl. 4. Freyer-Schauenburg, *AntKunst* 13, 1970, pp. 95, 97, pl. 46,2. Schild, *Boi.Gr.*, K 37, *passim*. Cf. pp. 59, 60. Photo: DAI Athènes, Thèbes.

Stèle cubique représentant un chien à l'arrêt.

IV^e siècle

304. Stèle Pl. 47

Thèbes, Musée 43.
Provenance: Béotie.
H. 1,20. L. 0,47.

Karouzos, p. 22, n° 43. Threpsiadis, *ArchEpb* 1963, Chron. p. 15. Schild, *Boi.Gr.*, K 74 p. 133. Cf. p. 60 et note 424. Photo: Langenfaß.

Stèle représentant un chien assis, tourné vers la g.

II. Monuments représentant un loulou

A. Le loulou est représenté sur le registre principal, accompagnant le mort

IV^e siècle

305. Stèle d'un jeune homme Pl. 48

Athènes, MN 881.
Provenance: Pirée.
H. 0,85. L. 0,47.

Conze 955, pl. 185. Schlörb-Vierneisel, *AM* 83, 1968, p. 100 sq. Stupperich, Cat. 49. Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main d. un strigile et au poignet g. un aryballe. A ses pieds, un loulou bondissant.

306. Stèle d'une femme Pl. 48

Athènes, MN 882.
Provenance: Pirée.
H. 0,62. L. 0,48.

Karouzos, *Syl.*, p. 71, n° 882. Conze 50, pl. 23,5. Rodenwaldt, *Das Relief bei den Griechen*, Berlin 1923, p. 62, fig. 72. Kjellberg, pp. 136, 144. Dohrn, n° 14, pp. 115, 117 sqq, pl. 5a. Frel, p. 15 sq, n° 37. Frel, *Arch.An.Ath* 5, 1972, p. 79, n° 7, fig. 9. Stupperich, Cat. 50.

Photo: DAI Athènes, Neg. 72/436.

Stèle représentant une femme assise et, à ses pieds, un loulou.

307. Stèle de Komilos Pl. 48

Pirée, Musée 1560.
Provenance: Attique.
H. 0,84. L. 0,28.

JG II/III² 11889.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant un jeune homme contre lequel bondit un loulou.

308. Stèle d'une femme Pl. 48

Pirée, Musée 23.
Provenance: Attique.
H. 0,80. L. 0,30.

Inédite.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant à d. une femme serrant la main d'une autre femme et contre laquelle bondit un loulou.

309. Stèle d'un jeune homme Pl. 48

Athènes, MN 994.
Provenance: Attique.
H. 0,60. L. 0,35.

V. Staïns, *Marbres et bronzes du Musée National*, Athènes 1910, p. 175 sq, n° 994.

Photo: DAI Athènes, NM 4992.

Stèle représentant un jeune homme assis jouant avec un loulou en lui mettant dans la bouche un bâton.

310. Lécythe d'une femme Pl. 48

Athènes, MN 816.

Provenance: Salamine.

H. 1,04.

Conze 1129, pl. 237. Kjellberg, p. 131. Süsserott, p. 98. Schmaltz, *Lekythen*, A 22. Stupperich, Cat. 35 (lit.).

Photo: Marburg, Neg. 134932.

Lécythe représentant à g. une femme serrant la main d'un homme barbu. Entre les deux, un petit garçon tourné vers la femme contre laquelle bondit un loulou. Derrière elle, une servante.

311. Lécythe d'Habrosynè Pl. 49

Athènes, MN, Collection Karapanos 988.

Provenance: Trachones (Attique).

H. 0,32.

Conze 100, Schmaltz, *Lekythen*, A 169.

IG II/III² 10534.

Photo: DAI Athènes, GR 394.

Stèle représentant à d. une femme assise contre laquelle bondit un loulou et à g. une jeune fille.

312. Stèle d'Erasinos Pl. 49

New York, Metropolitan Museum (Rogers Fund, 1919, Inv. 19.192.39).

Provenance: Athènes.

H. 1,05. L. 0,33.

Richter, *Cat.*, n° 90, pl. 73 d.

Stupperich, Cat. 493.

Photo: Musée, Neg. 47276.

Stèle représentant à g. une femme serrant la main d'un jeune homme qui tient dans la main g. un strigile et un aryballe et contre lequel bondit un loulou. Derrière lui, un esclave.

313. Lécythe de Stratippos et de Philoxénè Pl. 49

Athènes, MN 836.

Provenance: Athènes.

H. 0,97.

Conze 421, pl. 100. Schmaltz, *Lekythen*, A 118. Stupperich, Cat. 40.

IG II/III² 6300.

Photo: Musée.

Lécythe représentant une femme assise serrant la main d'un guerrier. Derrière elle, une servante et sous le siège, un loulou.

314. Stèle de Klaudia Pl. 49

Trieste, Civici Musei di Storia ed Arte (Inv. 2211).

Provenance: Attique.

H. 1,06. L. 0,77.

Conze 452, pl. 103.

IG II/III² 6810.

Photo: Musée, Neg. 5596 C.

Stèle représentant à d. une femme assise serrant la main d'un homme barbu. Entre eux, une autre femme et sous le siège, un loulou.

315. Stèle d'une femme Pl. 49

Berlin, Staatliche Museen, K 25 (Inv. 1473).

Provenance: Attique.

H. 1,60. L. 1,01-0,97.

Blümel, n° 8, fig. 13, 44 (lit.).

Conze 463 avec reproduction dans le tome IV, p. 116. Stupperich, Cat. 373.

Photo: Musée, Neg. SK 1419.

Stèle représentant à d. une femme assise serrant la main d'un guerrier tenant une lance. Entre eux, une servante tenant une cassette. Aux pieds de la femme, un petit enfant agenouillé derrière lequel se trouve un loulou.

316. Stèle de Mynno et d'Emporion

Athènes, MN 969.

Provenance: Athènes.

H. 0,84. L. 0,36.

Conze 178, pl. 54. Vollgraff, *BCH* 26, 1902, p. 560.

IG II/III² 12194.

Stèle représentant à g. une femme assise serrant la main d'un homme. Aux pieds de la femme, un loulou bondissant.

317. Stèle de Korallion Pl. 50

Athènes, Céramique, in situ, P 688.

H. 1,65. L. 1,00.

Conze 411, pl. 98. Brückner, *Friedhof*, pp. 68, 72 sq, fig. 44. Brückner, *ArchEph* 1910, p. 107 sq, fig. 7-10. Diepolder, p. 49 sq, pl. 45,2. Himmelmann, p. 24. Braun, *Bärtige*, p. 56.

IG II/III² 11891.

Photo: DAI Athènes, Ker. 6042.

Stèle représentant à g. une femme assise serrant la main d'un homme barbu. Derrière eux, un autre homme barbu et un jeune homme. Aux pieds de la femme, un loulou.

318. Stèle d'une femme Pl. 50

Marseille, Musée Borély (Inv. 1697).

Provenance: Attique.

H. 0,38. L. 0,26.

S. Bourlard-Collin, *Galerie des Antiques, guide sommaire*, n° 51.

Conze 362.

Photo: Musée, Neg. 3750.

Stèle représentant à g. une femme assise serrant la main d'un homme barbu. Entre les deux, une petite fille et sous le siège, un loulou.

Stèle d'Eukolinè = Oiseaux 152 Pl. 25

319. Stèle d'Aphrodisia Pl. 50

Copenhague, National Museum, 154 (Inv. ABb 118).

Provenance: Egine.

H. 0,52. L. 0,25-0,22.

National Museum, Führer durch die Antikensammlung, Copenhague 1908, p. 141 sq, n° 154.

Conze 168, pl. 53.

Photo: Musée, Neg. D 335.

Stèle représentant à g. une femme assise serrant la main d'un homme barbu contre lequel bondit un loulou.

320. Stèle d'une femme Pl. 50

Berlin, Staatliche Museen, K 61 (Inv. 761).

Provenance: Attique.

H. 0,28. L. 0,32.

Blümel, n° 32, fig. 49 (lit.).

Conze 283 avec esquisse dans le texte.

Photo: Musée, Neg. SK 3161.

Stèle représentant à g. une femme assise filant. A d., une servante aux pieds de laquelle se trouve un petit enfant assis jouant avec un loulou.

321. Stèle de Boulétè et d'Andréas Pl. 50

Frankfurt a.M., Liebieghaus, 295.

Provenance: Bèi (Attique).

H. 1,50. L. 0,33.

*Städtische Galerie zu Frankfurt am Main, Skulpturen-Sammlung im Liebieghaus, kurzes Verzeichnis der Bildwerke*⁴, 1930, n° 295, pl. hors texte.

Conze 247, pl. 61. Möbius, pp. 21, 88, pl. 8b.

IG II/III² 10660.

Photo: Musée (Friedrich Hewicker).

Stèle représentant à d. une femme assise serrant la main d'un homme. Sous le siège, un loulou.

322. Stèle d'Euphrosynè Pl. 50

Athènes, Céramique, in situ, I 277.

H. 1,88. L. 0,46-0,41.

Conze 384, pl. 95. Keller, *OJB* 8, 1905, p. 246. Brückner, *Friedhof*, p. 110 sqq. Möbius, p. 42, note 24, p. 89.

IG II/III² 7263.

Photo: DAI Athènes, Ker. 5194.

Stèle représentant à g. une femme assise serrant la main d'un homme. Derrière, un homme barbu. Sous le siège, un loulou.

Stèle de Kallistion = Oiseaux 222 Pl. 32

323. Stèle d'une femme

Acropole, Musée ? Pas trouvée en août 1973.

Provenance: Attique.

H. 0,27. L. 0,38.

Conze 107, pl. 38.

Fragment de stèle représentant une femme assise et sous le siège un loulou.

324. Stèle d'une femme Pl. 50

Brocklesby Park.
Provenance: Mégare.

A. Michaelis, *Ancient Marbles in Great Britain*, Cambridge 1882, p. 233, n° 34.

S. Reinach, *Répertoire de reliefs grecs et romains*, Paris 1912, II, p. 439, 4.
Photo: Forschungsarchiv für römische Plastik Köln, Neg. 966/10.

Fragment de stèle représentant à d. un jeune homme tendant la main à une femme assise sous le siège de laquelle se trouve un loulou. Entre les deux personnes, une femme debout, et derrière la femme assise, un homme barbu.

Stèle de Plathanè et de Pollikratès = Oiseaux 143 Pl. 24

325. Stèle d'un garçon

Athènes, MN, Magasin 692.
Provenance: Attique.
H. 0,19. L. 0,31.

Conze 958, pl. 185.

Fragment de stèle représentant un jeune garçon tenant un bâton contre lequel saute un loulou.

326. Stèle de Chariléos

Athènes, MN ?
Provenance: Attique.

Karo, *AA* 1912, p. 238.
JG II/III² 5526.

Stèle représentant un jeune garçon tenant dans la main g. des fruits et tendant quelque chose à un loulou bondissant.

327. Stèle de Myro Pl. 50

Pirée, Collection Mélétopoulos.
Provenance: Attique.
H. 0,48. L. 0,17.

Conze 65, pl. 27.
JG II/III² 12212.
Photo: DAI Athènes, GR 87.

Fragment de stèle représentant une femme posant sa main sur la tête d'une petite fille accompagnée d'un loulou bondissant.

328. Stèle d'un garçon Pl. 50

Athènes, MN ?
Provenance: Attique.
H. 0,44. L. 0,37.

Conze 975, pl. 189.
Photo: DAI Athènes, GR 280.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un garçon contre lequel bondit un loulou.

329. Stèle de Nikostratos

Athènes, MN 790.
Provenance: Attique.
H. 0,64. L. 0,24.

Conze 976, pl. 189.
JG II/III² 12306.

Stèle représentant un jeune garçon accompagné d'un loulou.

330. Stèle d'une petite fille

Kératéa, encastrée dans l'église de Saint Thomas.
Conze 838.

Stèle représentant une petite fille et un loulou bondissant.

331. Stèle d'une petite fille

Athènes, MN ?
Provenance: Attique.
L. 0,27.

Conze 847, pl. 154.

Fragment inférieur d'une stèle représentant une petite fille et un loulou bondissant.

332. Stèle d'un garçon

Athènes, MN ?
Provenance: Attique.
H. 0,40. L. 0,24.

Conze 973.

Fragment inférieur g. d'une stèle représentant un loulou bondissant contre un garçon.

333. Stèle d'une petite fille

Athènes, MN ?
Provenance: Attique.
H. 0,40. L. 0,35.

Conze 848.

Fragment inférieur d'une stèle représentant une petite fille et un loulou bondissant.

334. Stèle d'une petite fille

Athènes, Acropole, Musée, Magasin (Inv. 4806).
Provenance: Athènes.
H. 0,26. L. 0,35.

O. Walter, *Beschreibung der Reliefs im Akropolismuseum in Athen*, Wien 1923, p. 168, n° 357.

Conze 846, avec reproduction dans le texte.

Idem.

B. Le loulou est représenté sur le registre principal, bondissant contre un oiseau que lui tend le mort

Cf. Oiseaux 153-210

IV. Lièvres

I. Monuments représentant sur le registre principal un chasseur avec un lièvre mort

V^e siècle

Stèle d'un jeune homme = Chiens 275 Pl. 51

IV^e siècle

Stèle d'Euthésion = Chiens 278 Pl. 52

Stèle d'[Aphrode] isios = Chiens 285 Pl. 52

Stèle d'un jeune homme = Chiens 285a Pl. 52

Stèle d'un homme = Chiens 289 Pl. 52

II. Monuments représentant sur le registre principal un jeune homme avec un lièvre

V^e siècle

335. Stèle d'un jeune homme Pl. 53

Athènes, MN 741.
Provenance: Larissa (Thessalie).
H. 2,40. L. 0,64-0,62.

Karouzou, *Syl.*, p. 34, n° 741.

Biesantz, n° 19, pl. 10-11 (lit.). Akurgal, *111. Ber/WPr* 1955, pp. 16, 26, n° 13.

Photo: DAI Athènes, NM 4351.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main d. un lièvre et dans la g. une pomme.

IV^e siècle

336. Stèle d'un jeune homme Pl. 53

Larissa, Musée, Inv. 71/87.
Provenance: Rhodia Tyrvanou (Thessalie, ancienne Kondaia).
H. 1,01. L. 0,54-0,51.

Gallis, *ArchAnAth* 6, 1973, p. 130 sqq, fig. 1. Michaud, *BCH* 97, 1973, p. 341, fig. 90.

Photo: Musée.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un lièvre.

337. Stèle d'un jeune homme Pl. 53

Athènes, MN 794.

Provenance: Laurion.

H. 0,67. L. 0,50.

Karouzou, *Syl.*, p. 89, n° 794.

Conze 937, pl. 186. Rodenwaldt, *JdI* 28, 1913, p. 324. Kjellberg, p. 132. Schuchhardt, *Gnomon* 4, 1928, p. 210. Diepolder, p. 40. Himmelmänn, p. 16, note 28, fig. 13. Möbius, *Gnomon* 30, 1958, p. 51. Friis Johansen, p. 130, note 3. J. Fink, *Der bildschöne Jüngling*, Berlin 1963, pp. 8 sq., 12 sqq., 15, 17 sq., 22, 28, 31 sq., fig. 7. Schlörb, *Untersuchungen*, p. 42. S. Adam, *The Technique of Greek Sculpture in the Archaic and Classical Periods*, London 1966, p. 111. Möbius, *AM* 81, 1966, p. 158 sq. Clairmont, p. 103, note 101 et p. 75, note 17. Stupperich, Cat. 30 (lit.). Cf. p. 61.

Photo: DAI Athènes, NM 3719 et NM 4950.

Stèle représentant un jeune homme appuyé contre un pilier sur lequel se trouve un lièvre.

Stèle de Nikoboulè et de Phyrkias = Oiseaux 117 Pl. 53

338. Lécythe d'un jeune homme Pl. 53

Athènes, MN 2584.

Provenance: Athènes.

H. 1,13.

Karouzou, *Syl.*, p. 78, n° 2584.

Welsch, *JHS* 26, 1906, p. 229 sqq., pl. 14. Brückner, *AA* 1926, p. 267 sqq. Kjellberg, p. 142, pl. 15, fig. 47-50. Friis Johansen, p. 130, note 3. Braun, *Bärtige*, p. 14 sq. Frel, p. 29, n° 140. Scheffold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111, pl. 50, 3-4. Schmaltz, *Lekythen*, A 21, pl. 11-12 (lit.). Stupperich, Cat. 118 (lit.). Cf. p. 10.

Photo: DAI Athènes, GR 634.

Lécythe représentant de g. à d.: un homme barbu, un jeune homme tenant dans la main d. un lièvre, une jeune fille et une femme.

IV^e siècle

Stèle d'un jeune homme = Oiseaux 155 Pl. 54

339. Stèle de Télésias Pl. 54

Athènes, MN 898.

Provenance: Pirée.

H. 0,77. L. 0,40-0,39.

Karouzou, *Syl.*, p. 110 sq., n° 898.

Conze 1036, pl. 208. Lippold, *Hd.*, p. 229, note 7. Friis Johansen, p. 130, note 3. Scheffold, *AntKunst* 13, 1970, p. 111.

IG II/III² 12765.

Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un lièvre et accompagné d'un serviteur.

340. Stèle d'un jeune homme Pl. 54

Rhodes, Musée archéologique (Inv. I 248).

Provenance: Kasos (Dodécannèse).

H. 0,73. L. 0,53.

Susini, *AnnScAtene* 41/42, 1963/64, p. 205, note 5, fig. 2. Pfuhl 36, pl. 10 (lit.).

Photo: DAI Athènes, Sporaden 12.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un lièvre.

III. Monuments représentant sur le registre principal une femme avec un lièvre

V^e siècle

Stèle d'une femme = Oiseaux 224a Pl. 54

Stèle d'une femme = Oiseaux 224b Pl. 54

340a. Stèle d'une femme Pl. 55

Rome, Villa Albani (Inv. 991).

Provenance: Tivoli.

H. 0,49. L. 0,21.

Helbig⁴, p. 241 sq., n° 3266 (H. v. Steuben).

Hiller, I 3, pl. 25 (lit.). Cf. p. 64.

Photo: DAI Rome, Neg. 35.633.

Fragment de stèle représentant à g. une femme assise sous le siège de laquelle se trouve un lièvre.

341. Stèle d'une femme Pl. 55

Athènes, MN 740.

Provenance: près de Larissa (Thessalie).

H. 1,26. L. 0,61-0,52.

Karouzou, *Syl.*, p. 34, n° 740.

Biesantz, n° 29, pl. 4 (lit.).

Photo: DAI Athènes, NM 4354.

Stèle représentant une femme tenant dans la main g. un lièvre.

V. Cerfs

I. Cerfs représentés sur le champ d'une stèle

341a. Stèle d'un homme Pl. 55

Thèbes, Musée 243.

Provenance: Martino (Locride).

H. 0,37. L. 0,56-0,55.

Kostoglou, *ArchDelt* 24, 1969, I, p. 118 sqq., pl. 58, et p. 249 sq. Cf. p. 64.

Photo: Achim Woysch.

Fragment inférieur d'une stèle représentant un homme assis devant lequel se trouve un cerf.

II. Cerfs représentés sur le couronnement d'une stèle

341b. Stèle d'Aristomachè Pl. 55

Disparue. Auparavant, murée dans l'église de Vari puis transportée dans le couvent Asomation.

Provenance: Attique.

Conze 1684 avec dessin dans le texte. Cf. p. 64.

Photo: D'après Conze.

Fragment supérieur d'une stèle représentant sur le couronnement, un anthémion entouré de deux cerfs.

VI. Chats

I. Base représentant un chat

Epoque archaïque

Base d'une statue funéraire = Chiens 256 Pl. 56

II. Stèle représentant un chat

V^e siècle

Stèle d'un jeune homme = Oiseaux 70 Pl. 56

VII. Boucs

I. Boucs antithétiques affrontés au-dessus d'un canthare sur le couronnement de la stèle

IV^e siècle

342. Stèle d'Agathon Pl. 57

Athènes, MN 783.
Provenance: Attique.
H. 0,55. L. 0,43.

Conze 1685, pl. 357. Lushey, p. 249, pl. 54,2. Cf. pp. 64, 68.
*IG II/III*² 10554.
Photo: Musée.

Fragment supérieur d'une stèle dont le couronnement représente deux boucs affrontés au-dessus d'un canthare posé sur des feuilles d'acanthé.

343. Stèle Pl. 57

Athènes, MN 781.
Provenance: Liosia (Attique).
H. 0,41. L. 0,47.

Conze 1686, pl. 358. Cf. p. 68.
Photo: Musée.

Fragment supérieur d'une stèle dont le couronnement représente deux boucs affrontés au-dessus d'un canthare aux anses duquel est liée une ténie.

344. Stèle Pl. 57

Athènes, MN 786.
Provenance: Pirée.
H. 0,41. L. 0,47.

Conze 1687, pl. 358.
Photo: Musée.

Fragment supérieur d'une stèle dont le couronnement représente deux boucs affrontés au-dessus d'un canthare.

345. Stèle de Dionysios Pl. 57

Athènes, MN 806.
Provenance: Athènes.
H. 1,01. L. 0,52.

Karouzou, *Syl.*, p. 106 sq., n° 806.
Conze 1688, pl. 358. Collignon, p. 239. Möbius, p. 43. Kraus, *AM* 69/70, 1954/55, p. 113, Beil. 39. Möbius, *AM* 71, 1956, p. 120. Picard, *Manuel* IV,2, p. 1423, fig. 544. Cf. p. 68 et note 490.
*IG II/III*² 8935.
Photo: DAI Athènes, NM 807.

Fragment supérieur d'une stèle dont le couronnement représente deux boucs affrontés au-dessus d'un canthare.

346. Stèle Pl. 57

Pirée, Musée 1633.
Provenance: Pirée.
H. 0,35. L. 0,26.

Kourouniotis, *ArchEph* 1913, p. 206, n° 10, fig. 19. Cf. p. 68.
Photo: DAI Athènes, Pir. 84.

Fragment supérieur d'une stèle dont le couronnement représente deux boucs affrontés au-dessus d'un canthare posé sur des feuilles d'acanthé. Un motif floral remplit le vide entre les boucs et le canthare.

347. Stèle de Pantauchos Pl. 58

Erétrie, Musée 626.
Provenance: Eubée.
H. 0,70-0,96. L. 0,46.

P. Auberson et K. Schefold, *Führer durch Eretria*, Bern 1972, p. 176 (lit. note 183).
IG XII, 9, 715.
Photo: DAI Athènes, Eretria 38. Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle dont le couronnement représente deux boucs affrontés au-dessus d'un canthare.

II. Boucs antithétiques affrontés au-dessus d'un anthémion sur le couronnement de la stèle

IV^e siècle

348. Stèle d'une femme Pl. 58

Pirée, Musée 1744.
Provenance: Pirée.
H. 0,50. L. 0,33.

Conze 164, pl. 51.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant à g. une femme assise tendant la main à un homme et sur le couronnement, deux boucs affrontés au-dessus d'un motif floral sortant de feuilles d'acanthé.

349. Stèle Pl. 58

Athènes, MN, Magasin 1040.
Provenance: Athènes.
H. 0,53. L. 0,38.

Conze 1689, avec reproduction dans le texte. Kraus, *AM* 69/70, 1954/55, p. 113, Beil. 40.
Photo: DAI Athènes, Grab 17.

Fragment supérieur d'une stèle dont le couronnement représente deux boucs affrontés au-dessus d'un motif floral sortant de feuilles d'acanthé.

350. Stèle Pl. 58

Athènes, MN © 255.
Provenance: Attique.
H. 0,88. L. 0,56.

Est-ce Karo, *AA* 1931, p. 214 ?
Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle dont le couronnement représente deux boucs affrontés au-dessus d'un motif floral.

351. Stèle Pl. 58

Pirée, Musée 428.
Provenance: Attique.
H. 0,84. L. 0,62.

Inédite.
Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle dont le couronnement représente deux boucs affrontés au-dessus d'un motif floral peint.

VIII. Lions et panthères

I. Lions ou panthères représentés sur une base ou sur le couronnement d'une stèle

A. Lion en position de combat, seul ou en face d'un autre animal, panthère, taureau ou sanglier

Epoque archaïque

Base d'une statue = Chevaux 3 Pl. 2

V^e siècle

352. Base d'une stèle Pl. 59

Izmir, Musée Basmane (Inv. 904).
Provenance: Loryma (ancienne Péraia).
H. 0,50. L. 0,98. Pr. 0,66.

Hiller, O 13, pl. 8, 2-3 (lit.). Pfuhl 25, pl. 8 (lit.). Cf. p. 73.
Photo: D'après Hiller, pl. 8, 2-3.

Base représentant sur la face latérale g. un lion en position de combat et sur la face latérale d. un lion attaquant un taureau.

353. Stèle d'Euphéros Pl. 59

Athènes, Céramique, Musée, P. 1169.
Provenance: Athènes.
H. 1,47. L. 0,49.

Schlörb-Vierneisel, *AM* 79, 1964, p. 93 sqq., Beil. 48,1, 49, 51,1. Schlörb-Vierneisel, *ArchDelt* 20, 1965, II, Chron. p. 39, pl. 40. Schlörb-Vierneisel, *AM* 83, 1968, p. 92. Kaloyéropoulou, *ArchDelt* 24, 1969, I, pp. 227, 259, pl. 126. Möbius, *Nacht*, p. 105. Frel, p. 12, n° 16 et p. 15. Schmaltz, *Lekythen*, p. 92, note 159. Stupperich, Cat. 284 (lit.). Cf. pp. 52, note 348, 73, 74, note 566.

Photo: DAI Athènes, Ker. 8518.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main g. un strigile. Sur le fronton, restes d'une peinture figurant à g. un lion et à d. une panthère (?), tous les deux en position de combat. Entre les acrotères, des ténies enroulées.

IV^e siècle

354. Stèle de Thrasymédès Pl. 59

Disparue.
Provenance: Salamine.

Conze 1683 avec dessin dans le texte. Lushey, p. 249, pl. 54,4. Cf. p. 73.

IG II/III² 11683/4.

Photo: D'après Conze 1683.

Couronnement d'une stèle représentant, en position de combat, à d. un lion et à g. un taureau, séparés par une bande verticale.

B. Lion attaquant un autre animal

V^e siècle

Base d'une stèle = Lions et panthères 352 Pl. 59

C. Lions ou panthères dans un groupe antithétique héraldique

IV^e siècle

355. Stèle d'Aristéas Pl. 59

Athènes, MN 712.
Provenance: Athènes.
H. 1,23. L. 0,55-0,51.

Karouzou, *Syl.*, p. 45, n° 712.

Conze 1132, pl. 239. Kjellberg, pp. 34, 127. Schuchhardt, *Gnomon*, 1928, p. 210. Möbius, pp. 15, 19. Diepolder, p. 13, pl. 3,2. Lushey, p. 248, note 28, pl. 54,1. Dohrn, n° 59, pp. 144, 146, 154. Braun, *Bärtige*, p. 24 sq. Möbius, *Nacht*, p. 105, note 65. Hölscher, *Tierkampfbilder*, p. 62. Stupperich, Cat. 3. Cf. pp. 73, 74, 75.

IG I² 1063.

Photo: DAI Athènes, NM 5468.

Stèle représentant deux hommes barbus se serrant la main et à g. une femme. Sur le couronnement, deux lions antithétiques assis, levant une patte antérieure et tournant la tête de face.

356. Stèle de Kléoménès (?) Pl. 59

Athènes, MN 880.
Provenance: Pirée.
H. 1,08. L. 0,49.

Karouzou, *Syl.*, p. 46, n° 880.

Conze 1061 a, pl. 214. Kjellberg, p. 34. Möbius, p. 10, note 10 et p. 15. Diepolder, pp. 10, 13, pl. 2,1. Süsserott, p. 98. Dohrn, n° 23, p. 120 sqq. Frel, p. 25, n° 107. Hölscher, *Tierkampfbilder*, p. 62. Stupperich, Cat. 48. Cf. pp. 73, 74 et note 566, 75.

IG I² 1038.

Photo: DAI Athènes, NM 5470.

Stèle représentant deux hommes barbus se serrant la main et encadrant une jeune fille qui tend la main à la personne de g. Sur le couronnement, deux panthères antithétiques couchées au-dessous d'une rosette.

II. Lions représentés sur le champ de la stèle

V^e siècle

357. Stèle Pl. 60

Athènes, MN 3709.
Provenance: Athènes.
H. 1,13. L. 0,47.

Karouzou, *Syl.*, p. 50 sq., n° 3709.

Kübler, *AM* 55, 1930, p. 201 sqq., Beil. 65 sq., pl. 13. Bakalakis, p. 51 sq., n° 8. Möbius, *Nacht*, p. 105. Freyer-Schauenburg, *AntKunst* 13, 1970, p. 96. Hölscher, *Tierkampfbilder*, p. 62. Stupperich, Cat. 233 (lit.). Cf. pp. 73, 77.

Photo: DAI Athènes, Ker. 1903a, et Ker. 1903b.

Stèle amphiglyphe représentant sur une face un lion tourné vers la d. et sur l'autre une lionne tournée vers la g. Tous les deux sont en position de combat.

IV^e siècle

358. Stèle de Léon Pl. 59

Athènes, MN 770.
Provenance: Athènes.
H. 0,53. L. 0,38-0,36.

Karouzou, *Syl.*, p. 106, n° 770.

Conze 1318, pl. 276. Freyer-Schauenburg, *AntKunst* 13, 1970, p. 99 (lit.). Hölscher, *Tierkampfbilder*, p. 65. Vermeule, *AJA* 76, 1972, p. 55, pl. 13, fig. 11. Cf. pp. 50, 69, 73, 76.

IG II/III² 10334/5.

Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant un lion assis.

359. Stèle d'Antipatros Pl. 60

Athènes, MN 1488.
Provenance: Athènes.
H. 1,38. L. 0,48-0,41.

Karouzou, *Syl.*, p. 116, n° 1488.

Conze 1175, pl. 258. Möbius, p. 39, note 2. Friis Johansen, p. 52. Möbius, *AM* 71, 1956, p. 119. Zanker, *AntKunst* 9, 1966, p. 19 sq. Clairmont, n° 38, pl. 19. Daux, *BCH* 96, 1972, p. 544 sq. Cf. pp. 73, 76.

IG II/III² 8388. Peck, *GVI* 1601.

Photo: Musée; Achim Woysch.

Stèle représentant un mort étendu sur un lit et attaqué à g. par un lion que tente de repousser à d. un homme dont la tête a la forme d'une proue de bateau.

III. Divers

Epoque archaïque

Stèle d'un homme = Chevaux 8 Pl. 3

IX. Sangliers

Sangliers représentés sur une base ou sur la prédelle d'une stèle

Epoque archaïque

Base d'une statue = Chevaux 3 Pl. 2

360. Stèle d'un jeune homme Pl. 60

Istanbul, Musée archéologique (Inv. 507).
Provenance: Symè.
H. 2,31. L. 0,50-0,59.

Mendel, *Cat.*, I, n° 14 (lit.).

Reinach, *RA* 39, 1901, II, p. 161. De La Coste-Messelière, *Au Musée de Delphes*, Paris 1936, p. 130. Friis Johansen, pp. 76, 122 sq., fig. 33. Akurgal,

111. *BerlWPr* 1955, pp. 15 sq., 26, n° 1. Andronikos, *ArchDelt* 16, 1960, p. 48. Willemsen, *AM* 78, 1963, p. 132. Clairmont, p. 30. Kontoléon, *Aspects*, p. 12. Hölscher, *Tierkampfbilder*, p. 61. Pfuhl 8, pl. 3 (lit.). Cf. pp. 77, 78, 79.

Photo: DAI Istanbul, Neg. 64/208.

Stèle représentant un jeune homme tenant une lance et sur la prédelle, un sanglier en position de combat.

ÊTRES FABULEUX

X. Gorgones

Gorgones représentées sur la prédelle d'une stèle

360a. Stèle d'un homme Pl. 60

Athènes, MN 2687.
Provenance: Athènes.
H. 2,39. L. 0,44-0,37.

Karouzou, *Syl.*, p. 11 sq., n° 2687.

Noack, *AM* 32, 1907, p. 514 sqq., pl. 21. Malten, p. 222, fig. 16. Will, *RA* 1947, I, p. 67. Friis Johansen, pp. 92, 107 sq., 110, fig. 44. Harrison, *Hesperia* 25, 1956, p. 30 sq., pl. 10a. Andronikos, *ArchEph* 16, 1960, p. 48, pl. 21a et 23a. Richter, *AGA*, n° 27, fig. 83-85 (lit.). Ohly, *AM* 77, 1962, pp. 92 sq., 96, 99 sqq. Dörig, *AA* 1967, p. 21 sqq., fig. 5-7. T. G. Karagiorga, *Γοργεῖνι κεφαλή*, Athènes 1970, p. 80. Hölscher, *Tierkampfbilder*, p. 60. Cf. p. 32, 81.
Photo: DAI Athènes, NM 722.

Stèle représentant un jeune homme tenant une lance et sur la prédelle, une Gorgone dans la position habituelle de la course rapide.

361. Stèle de Kalliadès Pl. 60

New York, Metropolitan Museum (Rogers Fund, 1955, Inv. 55.11.4).
Provenance: Spata (Attique).
H. 0,44.

Von Bothmer, *MMBulletin* 16, 1958, p. 187 sq., fig. p. 188. Andronikos, *ArchDelt* 16, 1960, p. 48, pl. 21b. Ch. Karouzos, *Aristodikos*, Stuttgart 1961, p. 91, note 76. Hölscher, *Tierkampfbilder*, p. 60. Cf. p. 81.
Photo: Musée, Neg. 159578.

Prédelle (?) d'une stèle représentant une Gorgone dans la position habituelle de la course rapide.

XI. SPHINX ET GRIFFONS

I. Sphinx habituels

A. Sphinx antithétiques entourant une loutrophore et soutenant des lécythes

IV^e siècle ?

362. Stèle de ... os Skambonidès Pl. 61

Athènes, Céramique, Musée, P 280.
Provenance: Athènes.
H. 1,61. L. 0,75.

Kübler, *AA* 1934, p. 228, fig. 19. Riemann, *Ker.* II, n° 17, pl. 3. Lushey, p. 243 sqq., pl. 52.1. Dohrn, n° 20, p. 120 sqq., et *passim*. Picard, *Manuel* IV,2, p. 1442, fig. 552. Frel, p. 28, n° 137. Kokula, *Marmorloutrophoren*, G 4, *passim*. Stupperich, Cat. 273 (lit.). Cf. p. 83.
IG II/III² 7411.
Photo: DAI Athènes, Ker. 4119.

Stèle représentant une loutrophore sur la panse de laquelle est figuré un homme serrant la main d'une femme. Sur les côtés, deux sphinx tournés vers l'intérieur, les pattes antérieures appuyées sur la base de la loutrophore et soutenant sur leurs têtes deux lécythes.

IV^e siècle

363. Stèle de Télésiphron et d'Athénodoros Pl. 61

Athènes, MN 883.
Provenance: Pirée.
H. 0,75. L. 0,57.

Conze 1074, pl. 215. Collignon, p. 215, fig. 137. Blümel, *AM* 51, 1926, p. 70, fig. 5 à g. Von Mercklin, *AM* 51, 1926, p. 107. Lushey, p. 246, pl. 52.2. Picard, *Manuel* IV,2, p. 1442, fig. 554. Frel, p. 29, n° 150. Kokula, *Marmorloutrophoren*, G 1, *passim*. Stupperich, Cat. 51. Cf. p. 83.
IG II/III² 6905.
Photo: DAI Athènes, NM 408.

Stèle représentant une loutrophore sur la panse de laquelle est figurée un homme barbu serrant la main d'un jeune homme suivi d'un serviteur. Des deux côtés du vase, deux sphinx assis, tournés vers l'extérieur qui devaient soutenir sur leurs têtes coiffées d'un calathos des lécythes peints.

364. Stèle

Athènes, MN 3612.
Provenance: Athènes.
H. 0,76. L. 0,82.

Von Mercklin, *AM* 51, 1926, p. 107. Beil. III,2. Frel, p. 28, n° 138. Kokula, *Marmorloutrophoren*, G 10, *passim*. Stupperich, Cat. 144. Cf. p. 83.

Fragment inférieur d'une stèle représentant une loutrophore entourée de deux sphinx assis, tournés vers l'extérieur et portant sur le calathos qui les coiffent deux lécythes.

365. Stèle Pl. 61

Disparue. Auparavant Kolokythou, murée dans une maison.
Provenance: Attique.
H. 0,47.

Conze 1348 avec esquisse dans le texte. Kokula, *Marmorloutrophoren*, G 24, *passim*.
Photo: DAI Athènes, Div. 228.

Fragment inférieur d'une stèle représentant une loutrophore entourée de deux sphinx assis, tournés vers l'extérieur et qui devaient certainement soutenir des lécythes.

B. Sphinx sur le couronnement de la stèle, comme acrotères latéraux

IV^e siècle

Stèle de Stéphanos = Chiens 287 Pl. 43

366. Lécythe d'une femme Pl. 61

Pirée, Musée 1700.
Provenance: Pirée.
H. 0,50.

Zaphiropoulos, *ArchEph* 1953/54, II, p. 237 sqq., fig. 1-4, pl. 1. Frel, p. 30, n° 156. Schmaltz, *Lekythen*, A 111. Kokula, *Marmorloutrophoren*, p. 225, note 10. Stupperich, Cat. 306.
Photo: Achim Woysch.

Lécythe sur la panse duquel est représentée une stèle funéraire ornée de deux sphinx comme acrotères latéraux et sur les degrés de laquelle est assise une femme. A d., une autre femme et à g., une jeune fille tenant une cassette et montrant quelque chose d'indistinct.

367. Acrotère Pl. 61

Berlin, Staatliche Museen, K 32 (Inv. 886).
Provenance: Attique.
H. 0,44. L. 0,37.

Blümel, n° 21, fig. 28 (lit.).
Conze 1681, avec esquisse dans le texte. Frel, p. 45, n° 318. Stupperich, Cat. 378.
Photo: Musée, Neg. SK 3231.

Sphinx assis formant sûrement l'acrotère g. d'une stèle. Il est coiffé d'un calathos.

368. Stèle Pl. 61

Athènes, MN 2117.
Provenance: Athènes.
H. 0,36. L. 0,21.

Conze 1680 avec reproduction dans le texte. Frel, p. 29, n° 151. Stupperich, Cat. 115.

Photo: Musée.

Partie du couronnement d'une stèle représentant un sphinx assis, tourné vers la d. et coiffé d'un calathos.

369. Stèle de Hiérontès Pl. 61

Brauron, Musée, BE 93.
Provenance: Myrrhinonte (Attique).
H. 0,73. L. 1,50.

Inédite.

Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle représentant aux extrémités du fronton, comme acrotères latéraux deux sphinx assis et comme acrotère central une loutrophore.

C. Sphinx sur le couronnement de la stèle, entourant une sirène pleureuse

IV^e siècle

370. Stèle de Sostratos Pl. 62

New York, Metropolitan Museum (Rogers Fund, 1908, Inv. 08.258.41).
Provenance: Salamine?
H. 1,33. L. 0,58.

Richter, *Cat.*, n° 85, pl. 69a (lit.).

Cook, *Antike Plastik*, Lieferung IX, Berlin 1969, p. 67, fig. 4. Stupperich, Cat. 489.

IG II/III² 7090.

Photo: Musée, Neg. 177686.

Stèle représentant un jeune homme tenant dans la main d. un strigile et levant le bras g. vers sa tête. A g. un serviteur tenant un aryballe. Sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux sphinx.

371. Stèle d'Artémon Pl. 62

Munich, Glyptothèque, VI: 3 (493).
Provenance: Salamine.
H. 1,25. L. 0,65-0,62.

Ohly, pp. 42, 44, VI: 3.

Wolters, *AA* 1913, p. 432 sq. Braun, *Bürtige*, p. 32. Schmaltz, *Lekythen*, p. 102, note 178. Cf. p. 94.

IG II/III² 10846.

Photo: Musée (Hartwig Koppermann).

Stèle représentant deux hommes barbus unis dans la dexiosis. Sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux sphinx.

372. Stèle de Silénis Pl. 62

Berlin, Staatliche Museen, K 40 (Inv. 1492).
Provenance: Attique.
H. 1,10. L. 0,50.

Blümel, n° 29, fig. 47 (lit.).

Conze 1679 a. Diepolder, p. 42, pl. 37. Richter, *AJA* 48, 1944, p. 229, fig. 13 p. 237. Kokula, *Marmorloutrophoren*, H 37, p. 126 sqq. et *passim*.

IG II/III² 8421.

Photo: Musée, Neg. Bard 7.

Stèle représentant une jeune fille accompagnée d'une servante et sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée à g. d'une loutrophore et à d. d'un sphinx.

Stèle de Philtè = Oiseaux 147 Pl. 23

373. Stèle de Diogénès Pl. 62

Pirée, Musée 349.
Provenance: Attique.
H. 0,78. L. 0,45.

Conze 1673, pl. 356. Möbius, *AM* 51, 1926, p. 123 sq. Möbius, pp. 31 sq. 88. Luschey, p. 246 sq. pl. 53,1.

IG II/III² 6484.

Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle dont le couronnement représente une sirène pleureuse sur un motif de feuilles d'acanthé qui supportent à leurs extrémités deux sphinx assis.

374. Stèle de Kallias Pl. 62

Athènes, MN 757.
Provenance: Athènes.
H. 0,98. L. 0,59.

Conze 1369, pl. 288. Collignon, p. 215.

IG II/III² 7610.

Photo: DAI Athènes, Div. 207.

Fragment supérieur d'une stèle représentant une loutrophore et sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux sphinx.

II. Sphinx doubles à une tête

A. Sphinx doubles à une tête soutenant une loutrophore

IV^e siècle

375. Stèle d'Archiadès et de Polémonikos Pl. 62

Londres, British Museum 693.
Provenance: Attique.
H. 0,91. L. 0,34-0,32.

Conze 1005, pl. 195. Collignon, p. 215. Deonna, *RA* 1930, I, p. 55, n° 9. Luschey, p. 248, pl. 53,2. Kokula, *Marmorloutrophoren*, L 8, *passim*. Stupperich, Cat. 461.

IG II/III² 5261.

Photo: Musée.

Stèle représentant une loutrophore sur la panse de laquelle sont figurés deux guerriers se serrant la main. Le vase est soutenu par un sphinx double à une tête et entouré de deux lécythes.

376. Stèle de ... istratè Pl. 63

Pirée, Musée, partie inférieure, 12; partie supérieure, 1568.
Provenance: Pirée.
H. 1,64. L. 0,50-0,48.

Conze 1347, pl. 282. Kokula, *Marmorloutrophoren*, G 16 = H 26 = H 19. *passim*, pl. 4,1.

IG II/III² 5749.

Photo: DAI Athènes, partie inférieure, Pir. 35; partie supérieure, Pir. 184.

Stèle représentant une loutrophore – à une seule anse – soutenue par un sphinx double à une tête centrale et entourée de deux lécythes. Sur le couvercle de la loutrophore se trouvent des feuilles d'acanthé supportant une sirène pleureuse entourée de deux pleureuses.

377. Stèle

Athènes, Ephorie d'Athènes, M30 (Magasin Aréos).
Provenance: Attique.
H. 0,85. L. 0,40.

Inédite.

Stèle représentant une loutrophore entourée d'un motif floral et soutenue par un sphinx double à une tête.

B. Sphinx doubles à une tête sur le couronnement de la stèle, comme acrotère central ou latéral

IV^e siècle

Stèle de Philodémos = Oiseaux 87

378. Stèle d'Archagora Pl. 63

Londres, British Museum (Inv. 1911.10-10.1).
Provenance: Attique.
H. 1,71. L. 0,92.

Smith, *JHS* 36, 1916, p. 79 sq. n° 11, pl. 3, fig. 2.

IG II/III² 10851.

Photo: Musée.

Stèle représentant à d. une femme assise serrant la main d'un homme barbu. Derrière eux, une autre femme dans l'attitude de la tristesse. Sur le couronnement, l'acrotère central est formé d'un sphinx double à une tête.

379. Stèle d'Euklès Pl. 63

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum (Inv. 62/40).
Provenance: Attique.
H. 0,96.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Neuerwerbungen, Karlsruhe 1966, p. 33, fig. (lit.).

Möbius, *Nacht.*, p. 109. Cf. pp. 86, 87.
Photo: Musée, Neg. R 3726.

Stèle représentant une couronne de myrte et sur le couronnement, un sphinx double à une tête, encadré de rosettes.

380. Stèle d'une femme

Disparue. Auparavant, Menidi, dans la cour de l'église.
Provenance: Attique.
H. 0,50. L. 0,40.

Conze 860, avec reproduction dans le texte.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'une femme et sur le couronnement, un sphinx double à une tête coiffée d'un calathos.

381. Stèle d'Hédylinè

Athènes, MN 2053.
Provenance: Pirée.
L. 0,52.

Conze 859, pl. 154.
IG II/III² 5746.

Fragment supérieur d'une stèle représentant au-dessus du fronton un sphinx double à une tête et aux extrémités deux autres sphinx.

III. Griffons antithétiques

IV^e siècle

382. Stèle Pl. 63

Londres, British Museum (Inv. 1905.5-18.1).
Provenance: Attique.
H. 0,86. L. 0,55.

Smith, *JHS* 36, 1916, p. 72, n° 3, fig. 4. Von Mercklin, *AM* 51, 1926, p. 107. Möbius, *AM* 51, 1926, p. 123, note 5. Luschey, p. 251. Kokula, *Marmorloutrophoren*, G 9, *passim*. Stupperich, Cat. 464. Cf. pp. 85,86.
Photo: Musée.

Stèle représentant une loutrophore au pied de laquelle se tiennent deux griffons tournés vers l'extérieur et soutenant deux lécythes (?).

383. Lécythe Pl. 63

Erétrie, Musée 633.
Provenance: Attique.
H. 0,53. L. 0,50.

P. Auberson et K. Schefold, *Führer durch Eretria*, Bern 1972, p. 170. Von Mercklin, *AM* 51, 1926, p. 106, Beil. III,1. Luschey, p. 246. Schmaltz, *Lékýthen*, p. 12, note 7. Kokula, *Marmorloutrophoren*, p. 27, note 72 et p. 74. Stupperich, Cat. 426. Cf. p. 86.
Photo: Achim Woysch.

Lécythe entouré de deux griffons tournés vers l'intérieur.

XII. Monstres marins ou kété

IV^e siècle

384. Loutrophore Pl. 64

Istanbul, Musée archéologique (Inv. 385).
Provenance: Spata (Attique).
H. 0,58. L. 0,32.

Mendel, *Cat.*, II, n° 335 (lit.).

Conze 1730, pl. 374. Snijder, *RA* 1924, II, p. 39 sq. A. Rumpf, *Die Meerwesen auf den antiken Sarkophagreliefs* (*ASR* V,1), Berlin 1939, p. 114. Kokula, *Marmorloutrophoren*, pp. 167, 171 sqq., 176. Cf. pp. 87, 89.
Photo: DAI Istanbul, Neg. 64/666 (Photo Steyer).

Fragment supérieur d'une loutrophore dont l'anse conservée est formée par un dragon à l'échine recouverte de pointes et se terminant par une queue de poisson. Dans l'espace compris entre le col du vase et le monstre marin, un éphèbe, tenant un lagobolon, danse sur une feuille recourbée.

385. Loutrophore

Athènes, MN 4494.
Provenance: Attique.
Inédite.

Kokula, *Marmorloutrophoren*, note 55, p. 245. Cf. p. 87.
Idem.

386. Loutrophore Pl. 64

Athènes, MN 954.
Provenance: Attique.
H. 1,17.

Karouzou, *Syl.*, p. 119, n° 954.

Conze 1722, pl. 371. Kokula, *Marmorloutrophoren*, O 30, *passim*. Cf. p. 87.
Photo: Achim Woysch; détail: DAI Athènes, NM 6008.

Fragment de loutrophore dont les restes des anses laissent présumer qu'elles avaient la forme d'un dragon. Des traces de pieds sur les feuilles entourant le col du vase font supposer la présence d'un éphèbe.

387. Loutrophore Pl. 65

Tatoï.
Provenance: Décélie.
H. 1,37.

Conze 1717, pl. 368. Kokula, *Marmorloutrophoren*, O 15, p. 167 et *passim*. Willemsen, *AM* 89, 1974, p. 181 sqq., pl. 73. Cf. p. 87.
Photo: DAI Athènes, 73/1115.

Fragment d'une loutrophore dont les anses avaient la forme d'un dragon.

388. Loutrophore Pl. 65

Athènes, MN 2313.
Provenance: Attique.
H. 0,30.

Inédite. Kokula, *Marmorloutrophoren*, p. 247, notes 77 et 78. Cf. p. 87.
Photo: DAI Athènes, GR 215.

Fragment d'une des anses d'une loutrophore qui devaient avoir la forme d'un dragon et restes de la main et d'une jambe d'un éphèbe.

389. Loutrophore Pl. 65

Berlin, Staatliche Museen, K 72 (Inv. 1114/16).
Provenance: Athènes.
H. 0,27, et 0,07.

Blümel, n° 62, fig. 95.

Kokula, *Marmorloutrophoren*, pp. 167, 247, note 78. Cf. p. 87.
Photo: Musée, Neg. 3230.

Deux fragments d'une loutrophore dont les anses devaient avoir la forme d'un dragon.

390. Loutrophore Pl. 65

Berlin, Staatliche Museen, K 74 (Inv. 1114).
Provenance: Athènes.
H. 0,07.

Blümel, n° 64, fig. 95.

Kokula, *Marmorloutrophoren*, p. 167. Cf. p. 87.
Photo: Musée, Neg. 3230.

Fragment d'une des anses d'une loutrophore qui devaient avoir la forme d'un dragon.

390a. Loutrophore

Athènes, MN 808.
Provenance: Attique.
H. 1,29.

Conze 1721, pl. 369 sq. Von Mercklin, *AM* 51, 1926, p. 111. Möbius, p. 37 sq. Kokula, *Marmorloutrophoren*, O 29, p. 167 et *passim*. Cf. p. 87.

Fragment d'une loutrophore dont les anses devaient avoir la forme d'un dragon.

391. Loutrophore-hydrie Pl. 65

Athènes, Céramique, Musée, Magasin, sans numéro.
Provenance: Athènes.
H. 1,10.

Kokula, *Marmorloutrophoren*, O 14 = H 14, p. 167 et *passim*. Cf. p. 87.
Photo: DAI Athènes, Ker. 7774 et 7775.

Fragments d'une loutrophore-hydrie représentant à l'attache des anses latérales de petits dragons.

XIII. Sirènes

I. Sirènes pleureuses représentées sur le couronnement d'une stèle, sur le couvercle ou entre les anses d'une loutrophore ou autour du col d'un lécythe

A. Sirènes pleureuses seules

V^e siècle

392. Stèle d'une femme

Athènes, MN 4006.
H. 1,57. L. 0,55.

Inédite. Cf. p. 91.

Photo: DAI Athènes, NM 5903.

Stèle représentant à g. une jeune femme tenant dans la main g. une fleur et à d. une servante tenant une cassette. Sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux rosettes.

393. Stèle d'Aristonikè Pl. 66

Paris, Louvre, MA 3489.
Provenance: Attique.
H. 0,38. L. 0,39.

Charbonneaux, *La sculpture ... du Louvre*, p. 116, n° 3489, fig. p. 114.
Michon, *MonPiot* 30, 1929, p. 61 sqq., pl. 6. *Ency.photo.* III, p. 185d. Kokula, *Marmorloutrophoren*, p. 228, note 19. Stupperich, Cat. 532. Cf. p. 91.
IG II/III² 10793a.
Photo: Musée.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'une femme et sur le couronnement, une sirène pleureuse.

IV^e siècle

Stèle d'un jeune homme = Oiseaux 154

394. Stèle d'une jeune fille Pl. 66

Athènes, MN 896.
Provenance: Kalyvia Kouvaras (Attique).
H. 1,58. L. 0,51.

Karouzou, *Syl.*, p. 111, n° 896.
Conze 904, pl. 178. Collignon, p. 220, fig. 141. Couchoud, *RA* 1923, II, p. 254, fig. 5. Thiersch, *Die Antike* 9, 1933, p. 218, fig. 21. Buschor, *Musen*, p. 69, fig. 53. Clairmont, p. 75, note 17. Kokula, *Marmorloutrophoren*, H 36, pp. 11, 120 sq., 124 et *passim*. Stupperich, Cat. 56.
Photo: Achim Woysch.

Stèle représentant une loutrophore sur la panse de laquelle sont figurées à d. une jeune fille liant une ténie à une loutrophore et à g. deux femmes. Sur le couvercle de la loutrophore, une sirène pleureuse.

Stèle d'une jeune fille = Oiseaux 96 Pl. 17

Stèle d'Aristion = Oiseaux 90 Pl. 16

Stèle de Philodémos et de Lysimachè = Chevaux 33 Pl. 7

395. Stèle de Théainétos et de Chairestratè

Salamine, Musée 21.
Provenance: Koulouri/Salamine.
H. 1,10. L. 0,56.

Brückner, *AA* 1926, col. 269 sqq., fig. 3. Möbius, p. 36, note 24.
IG II/III² 6355.

Stèle représentant une femme assise serrant la main d'un homme barbu. A g., un jeune guerrier accompagné d'un serviteur et à d., deux autres jeunes gens. Sur le couronnement, une sirène pleureuse au milieu d'un anthémion.

Stèle d'Antigone = Oiseaux 139 Pl. 23

396. Stèle de Phanagora Pl. 66

Athènes, MN 3657.
Provenance: Athènes.
H. 1,16. L. 0,60.

Kypris, *ArchDelt* 10, 1926, Par. p. 63 sqq., fig. 7. Frel, p. 36, n° 226.
IG II/III² 7272.
Photo: Musée.

Stèle représentant à d. une femme assise serrant la main d'un homme barbu. Entre eux, une servante tenant un nourrisson. Sur le fronton, une sirène pleureuse.

397. Stèle de Lysimachè Pl. 66

Athènes, Collection Canellopoulos (Inv. 1548).
Provenance: Pirée.
H. 0,66. L. 0,42.

Conze 253, pl. 61. Kaloyéropoulou, *Arch.AnAth* 4, 1971, p. 110 sq., fig. 1-2. Jucker, *Arch.AnAth* 6, 1973, p. 337 sqq., fig. 1-5. Zagdoun, *BCH* 102, 1978, p. 287 sqq., n° 3, fig. 3-4.
IG II/III² 11999/12000.
Photo: H. Jucker.

Fragment supérieur d'une stèle représentant à g. un homme barbu. Sur le couronnement, une sirène pleureuse.

398. Stèle d'Hégilla et de Philagros Pl. 66

Berlin, Staatliche Museen, K 45 (Inv. 741).
Provenance: Athènes.
H. 0,50. L. 0,67.

Blümel, n° 41, fig. 58 (lit.).
Conze 450, pl. 105. Frel, p. 36, n° 227. Clairmont, n° 56, pl. 26. Daux, *BCH* 96, 1972, p. 555.
IG II/III² 5239. Peek, *GLI* 1790. *GG* 107.
Photo: Musée, Neg. SK 3208.

Fragment supérieur d'un naiskos avec trois têtes conservées: à d., une femme assise, à g., un homme barbu et entre eux, une servante. Au-dessus du fronton, une sirène pleureuse.

399. Stèle de Smanykos et de Kinopè Pl. 66

Pirée, Musée 42.
Provenance: Pirée.
H. 0,44. L. 0,39.

Conze 299, pl. 63.
Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle représentant à d. la tête d'une femme assise, au centre, la tête d'un homme barbu et à g. celle d'une femme. Sur le couronnement, une sirène pleureuse.

400. Stèle de Kléarète Pl. 67

Londres, British Museum (Inv. 1910.4-14.1).
Provenance: Attique.
H. 0,37. L. 0,44.

Smith, *JHS* 36, 1916, p. 75 sq., n° 7, fig. 8.
IG II/III² 11851a.
Photo: Musée.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'une jeune fille et au-dessus du fronton, une sirène pleureuse.

401. Stèle d'Aristarète Pl. 67

Selon *IG* 10753: Eleusis, Musée. Pas trouvée en août 1973.
Provenance: Attique.
H. 0,42. L. 0,43.

Conze 863, pl. 166.
IG II/III² 10753.
Photo: DAI Athènes, GR 10.

Idem.

401a. Stèle de Kallikléia

Athènes, MN 2051.
Provenance: Athènes.
H. 0,45. L. 0,52.

Conze 1196 avec reproduction dans le texte.
IG II/III² 5695.

Idem.

402. Stèle d'Aristokratès Pl. 67

Vienne, Kunsthistorisches Museum, Antikensammlung (Inv. I, 695).
Provenance: Attique.
L. 0,43.

Conze 1047, pl. 225.
IG II/III² 10179.
Photo: Musée.

Fragment supérieur d'une stèle représentant un jeune homme et sur le couronnement les restes de la queue et des ailes d'une sirène pleureuse.

403. Stèle d'un jeune homme

Lieu de conservation inconnu.

Provenance: Mégare.

H. 0,32.

Alexandri, *ArchDelt* 24, 1969, II, Chron. p. 86, pl. 65c. Michaud, *BCH* 95, 1971, p. 846, fig. 90.

Fragment supérieur d'une stèle représentant un jeune homme et sur le couronnement, une sirène pleureuse.

404. Stèle d'un garçon

Athènes, MN ?

Provenance: Athènes.

H. 0,20. L. 0,30.

Conze 993, pl. 189.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'un garçon et sur le couronnement, les restes des pattes et de la queue d'une sirène pleureuse.

405. Stèle d'Erénion

Athènes, MN 1146.

Provenance: Attique.

H. 0,46. L. 0,33.

Conze 994, pl. 189. Brückner, *O.M.F.*, p. 28, II,2.

IG II/III² 11250.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'un jeune garçon et sur le couronnement, une sirène pleureuse.

Stèle d'un jeune garçon = Oiseaux 175

Stèle de Deinias = Oiseaux 190

Stèle de Philostratos = Oiseaux 197 Pl. 29

Stèle de Moschas = Oiseaux 200 Pl. 30

406. Stèle d'Ariphradès Pl. 67

Athènes, MN 970.

Provenance: Pirée.

H. 1,40. L. 0,36-0,32.

Conze 383, pl. 94 + Conze 736, pl. 139. Staïs, *ArchDelt*, 1916, Par., p. 83 sq., pl. 12, fig. 16. Möbius, p. 88. Kokula, *Marmorlütrophoren*, L 38, *passim*.

IG II/III² 5732.

Photo: Musée.

Stèle représentant à g. une femme assise, serrant la main d'un homme tenant un bâton et suivi d'un autre homme. Entre la femme et l'homme, un enfant. Au-dessous de cette scène, une loutrophore sur le couvercle de laquelle se trouve une sirène pleureuse.

407. Stèle de Théophilè Pl. 67

Athènes, MN 1305.

Provenance: Goudi (Attique).

H. 1,30. L. 0,55.

Conze 875, pl. 169. Seure, *BCH* 23, 1899, p. 617. Richter, *AJA* 48, 1944, p. 229, fig. 12, p. 237.

IG II/III² 11660.

Photo: DAI Athènes, GR 202.

Stèle représentant une jeune fille accompagnée à g. d'une petite servante. Sur le couronnement, une sirène pleureuse.

408. Stèle d'Aristophon Pl. 67

Pirée, Musée 1553.

Provenance: Pirée.

H. 0,53. L. 0,32.

Kourouniotis, *ArchEph* 1913, p. 202 sq., n° 2, fig. 11.

IG II/III² 10133.

Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle représentant un jeune garçon et sur le couronnement, une sirène pleureuse.

409. Stèle d'Archippè.

Disparue. Auparavant, Chaidari (Attique) dans un jardin.

Provenance: Attique.

H. 1,10. L. 0,75.

Conze 457.

IG II/III² 6090.

Stèle représentant à d. une femme assise serrant la main d'un homme barbu. Entre eux, une servante tenant une cassette et sur le fronton, restes d'une sirène pleureuse.

410. Stèle de Stratoklès

Athènes, MN ?

Provenance: Laurion.

Conze 1000a.

IG II/III² 12659.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'un garçon et sur le couronnement une sirène pleureuse.

411. Stèle de ... aro Mélosa

Athènes, Collection particulière.

Provenance: Attique.

Brückner, *O.M.F.*, p. 28, II,1.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'une femme et sur le couronnement, une sirène pleureuse.

412. Stèle de Laomédousa Pl. 67

Athènes, Musée Epigraphique 9408.

Provenance: Athènes.

H. 0,40. L. 0,53.

Conze 504.

IG II/III² 11956.

Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle représentant à d. la tête d'une femme, au centre celle d'une autre personne et à g. celle d'un homme. Sur le couronnement, une sirène pleureuse.

413. Stèle

Athènes. MN ?

Provenance: Athènes.

H. 0,35.

Conze 1665, pl. 355.

Couronnement d'une stèle représentant une sirène pleureuse.

414. Stèle

Athènes, MN ?

Provenance: Athènes.

H. 0,18.

Conze 1664, pl. 355.

Idem.

415. Stèle

Athènes, MN 2058.

Provenance: Athènes.

H. 0,30. L. 0,45.

Conze 1663, pl. 355.

Idem.

416. Stèle de Métro Pl. 67

Athènes, Musée Epigraphique 790.

Provenance: Athènes.

H. 0,15. L. 0,30.

Conze 1677 avec reproduction dans le texte.

IG II/III² 12123.

Photo: Achim Woysch.

Idem.

417. Stèle d'Eukléia Pl. 67

Pirée, Musée 1425.

Provenance: Pirée.

H. 0,30. L. 0,45.

Conze 1667, pl. 355.

IG II/III² 11414.

Photo: Achim Woysch.

Idem.

418. Stèle d'une femme Pl. 67

Athènes, Musée Epigraphique 10405.

Provenance: Athènes.

H. 0,90. L. 0,30.

Conze 809 avec reproduction dans le texte.

JG II/III² 10222.

Photo: Achim Woysch.

Stèle martelée représentant une femme. Sur le couronnement, une sirène pleureuse.

419. Stèle Pl. 68

Paris, Musée Rodin (Nouv. Inv. 21).

Provenance: Attique.

H. 0,39. L. 0,25.

Rodin Collectionneur, Paris 1967/68, n° 118, pl. 40.

Photo: Musée.

Fragment supérieur d'une stèle représentant une sirène pleureuse.

420. Stèle

Athènes, MN 4541.

Provenance: Attique.

H. 0,19. L. 0,13.

Inédite.

Photo: Achim Woysch.

Idem.

421. Stèle Pl. 68

Boston, Museum of Fine Arts (Inv. 03.757).

Provenance: Attique.

H. 0,36.

L. D. Caskey, *Catalogue of Greek and Roman Sculpture in the Museum of Fine Arts, Boston*, Cambridge, Mass., 1925, p. 97 sq., n° 44 (lit.).

Rodin Collectionneur, Paris 1967/68, au n° 118.

Photo: Musée.

Idem.

422. Stèle Pl. 68

Paris, Louvre, MA 2437.

Provenance: Athènes.

H. 0,47. L. 0,15.

Charbonneaux, *La sculpture ... du Louvre*, p. 125, n° 2437.

Rodin Collectionneur, Paris 1967/68, n° 118.

Photo: Achim Woysch.

Idem.

422a. Stèle Pl. 68

Athènes, Collection Canellopoulos. (Inv. 1200).

Provenance: Attique.

H. 0,15.

Zagdoun, *BCH* 102, 1978, p. 299 sqq., n° 10, fig. 13.

Photo: Ecole française d'Athènes, Neg. 44920.

Idem.

423. Stèle Pl. 68

Brocklesby Park.

Provenance: Attique.

H. 0,32. L. 0,18.

Conze 1672, avec reproduction dans le texte. Cf. p. 91.

Photo: Forschungsarchiv für römische Plastik, Köln, Neg. 969/6.

Idem. La sirène porte les deux mains à la tête.

424. Stèle Pl. 68

Athènes, MN 2546.

Provenance: Attique.

H. 0,52.

Conze 1733a, pl. 375.

Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle représentant une loutrophore entre les anses de laquelle se trouvent deux sirènes pleureuses debout sur des feuilles d'acanthé.

425. Stèle

Athènes, MN ?

Provenance: Athènes.

H. 0,32. L. 0,25.

Conze 1499a, pl. 311.

Stèle dont le couronnement représente une sirène pleureuse peinte.

426. Lécythe Pl. 69

Athènes, Céramique, Musée, MG 31.

Provenance: Athènes.

H. 0,22.

Prukakis-Christodulopulos, *AM* 85, 1970, p. 81 sq., pl. 45,2. Cf. p. 91.

Photo: DAI Athènes, Ker. 9781.

Fragment supérieur d'un lécythe sur le col duquel est sculptée une sirène pleureuse.

B. Sirènes pleureuses entourées de pleureuses

IV^e siècle

Stèle d'Aristomachè = Oiseaux 95 Pl. 16

427. Stèle de Kallistomachè Pl. 69

Copenhague, Glyptothèque Ny Carlsberg (Inv. 1527).

Provenance: Athènes.

H. 0,54. L. 0,53.

Poulsen, *Cat.*, p. 147, n° 205 (lit.).

Conze 1666a, pl. 353. Buschor, *Musen*, p. 71, fig. 57.

JG II/III² 11798.

Photo: Musée.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'une femme et sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de pleureuses.

428. Stèle d'une femme Pl. 69

Athènes, Céramique, Musée, P 284.

Provenance: Athènes.

H. 0,78. L. 0,36-0,31.

Riemann, *Ker.* II, n° 15, pl. 2.

Photo: DAI Athènes, Ker. 4117.

Stèle représentant une femme assise serrant la main d'un jeune homme. Derrière eux, une femme dans l'attitude de la tristesse. Sur le couronnement martelé, traces d'une sirène pleureuse entourée de pleureuses.

429. Stèle d'Hédistè et de Plathanè Pl. 69

Athènes, MN 1141.

Provenance: Athènes.

H. 0,49. L. 0,50.

Conze 898, pl. 168.

JG II/III² 11579.

Photo: DAI Athènes, GR 100.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête de deux femmes. Sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de pleureuses.

430. Stèle de Démarchia Pl. 69

Berlin, Staatliche Museen, K 55 (Inv. 1707).

Provenance: Attique.

H. 0,71. L. 0,49.

Blümel, n° 46, fig. 71-72 (lit.). Cf. p. 92.

JG II/III² 5470.

Photo: Musée, Neg. 7396.

Fragment supérieur d'une stèle dont le couronnement représente une sirène pleureuse entourée de deux pleureuses, assises, au milieu d'un décor floral.

431. Stèle de Philouménè

Lieu de conservation inconnu.

Provenance: Eleusis.

H. 0,84. L. 0,47.

Nikopolou, *ArchDelt* 25, 1970, II, Chron, p. 95 sq., n° 2, pl. 75d. Michaud, *BCH* 96, 1972, p. 623, fig. 90. Cf. p. 92.

Idem.

Stèle de ... istratè = Sphinx et griffons 376 Pl. 63

Stèle d'un petit garçon = Oiseaux 202 Pl. 30

432. Stèle de Xénostatrè

Athènes, MN 1145.
Provenance: Athènes.
H. 0,27. L. 0,35.

Conze 1666, pl. 355.
IG II/III² 12337.

Couronnement de stèle représentant une sirène pleureuse entourée de deux pleureuses.

433. Stèle

Acropole, Musée ? Pas trouvée en août 1973.
Provenance: Athènes.
H. 0,38. L. 0,23.

Conze 1202.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'une femme et sur le couronnement, une sirène pleureuse entourée de deux pleureuses.

C. Sirènes pleureuses entourées de colombes

IV^e siècle

Cf. Oiseaux 238-249

D. Sirènes pleureuses entourées de sphinx

IV^e siècle

Cf. Sphinx et griffons 370-374

II. Sirènes musiciennes représentées sur le couronnement d'une stèle ou sur le couvercle d'une loutrophore

A. Sirènes musiciennes, seules

V^e siècle

434. Stèle d'une femme Pl. 70

Berlin, Staatliche Museen, K 31 (Inv. 755).
Provenance: Athènes.

H. 0,77. L. 0,44.
Blümel, n° 18, fig. 27 (lit.).

Conze 74, pl. 35,1. Möbius, *AM* 81, 1966, p. 136. Clairmont, p. 103, note 100. Stupperich, Cat. 377 (lit.). Cf. pp. 91,92.
Photo: Musée, Neg. SK 1421.

Stèle représentant à g. une femme assise enfilant un bracelet et à d. une servante tenant une cassette. Sur le couronnement, deux sirènes musiciennes, coiffées d'un polos. Celle de g. joue de la lyre, celle de d., de l'aulos.

IV^e siècle

435. Stèle Pl. 70

Athènes, MN 791.
Provenance: Attique.
H. 0,54. L. 0,30.

Conze 1371, pl. 288. Buschor, *Musen*, p. 62, fig. 48. Clairmont, p. 103, note 100. Stupperich, Cat. 219. Cf. p. 91.
Photo: DAI Athènes, NM 481.

Fragment supérieur d'une stèle représentant une loutrophore sur le couvercle de laquelle se trouve une sirène jouant d'un instrument à cordes.

436. Stèle de Phanoklès et de Kallisto Pl. 70

Athènes, MN 1992.
Provenance: Athènes.
H. 0,55. L. 0,40.

Conze 1674, pl. 355. Möbius, pp. 32, 88. Cf. p. 92.
IG II/III² 12870.
Photo: Musée.

Fragment supérieur d'une stèle représentant la tête d'une femme et au milieu de l'anthémion, une sirène jouant de la lyre.

437. Stèle

Athènes, MN 2060.
Provenance: Attique.
H. 0,41. L. 0,37.

Conze 1370, pl. 288.

Fragment supérieur d'une stèle représentant une loutrophore sur le couvercle de laquelle se trouve une sirène qui devait jouer d'un instrument.

B. Sirènes musiciennes entourées de pleureuses

IV^e siècle

438. Stèle de Proxénidès, de Ménippè et d'Aristodikè Pl. 70

Pirée, Musée 228.
Provenance: Pirée.
H. 0,55. L. 0,65.

Kourouniotis, *ArchEph* 1911, p. 256, n° 13, fig. 33. Schmalz, *Lekythen*, p. 105, note 185. (Cf. p. 92, note 736).
Photo: Achim Woysch.

Fragment supérieur d'une stèle représentant les têtes d'un homme et d'une femme et sur le couronnement, une sirène jouant de la lyre. Elle est entourée de ténies et de pleureuses.

439. Stèle

Disparue.
Provenance: Athènes.

Conze 1675.

Couronnement d'une stèle représentant une sirène jouant de la lyre et entourée de pleureuses.

III. Sirènes musiciennes représentées sur le champ de la stèle

IV^e siècle

440. Stèle d'un jeune homme Pl. 69

Athènes, Ephorie de l'Attique 2065.
Provenance: Cholargos (Attique).
H. 0,82. L. 0,63.

Kallipolitis, *ArchDelt* 19, 1964, II, Chron. p. 71, pl. 69b. Kokula, *Marmorloutrophoren*, p. 228, note 18. Stupperich, Cat. 338. Cf. pp. 92, 99.
Photo: D'après *ArchDelt* 19, 1964, II, Chron. pl. 69b.

Stèle représentant un jeune homme et à g., sur un pilier, une sirène jouant de la lyre.