Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 21 (1982)

Artikel: La représentation des animaux et des êtres fabuleux sur les monuments funéraires grecs : de l'époque archaïque à la fin du IVe siècle av. J.-C.

Autor: Woysch-Méautis, Daphné

Register: Abréviations

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835619

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ABRÉVIATIONS

Pour les abréviations courantes, cf. *BCH*.

Arias-Hirmer	P. Arias et M. Hirmer, *Tausend Jahre griechische Vasenkunst*, München 1960.
Bakalakis	G. Bakalakis, *Ἑλληνικὰ ἀμφίγλυφα*, Salonique 1946.
Berger, *Artzrelief*	E. Berger, *Das Basler Arztrelief. Studien zum griechischen Grab- und Votivrelief um 500 v. Chr. und zur vorhippokratischen Medizin*, Basel 1970.
Biesantz	H. Biesantz, *Die thessalischen Grabreliefs: Studien zur nordgriechischen Kunst*, Mainz/R 1965.
Blümel	C. Blümel, *Die klassisch griechischen Skulpturen der Staatlichen Museen zu Berlin*, Berlin 1966.
Braun, *Bärtige*	K. Braun, *Untersuchung zur Stilgeschichte bärtiger Köpfe auf attischen Grabreliefs und Folgerungen für einige Bildnisköpfe*, Diss. Basel, München 1966.
Brückner, *Friedhof*	A. Brückner, *Der Friedhof am Eridanos bei Hagia Triada zu Athen*, Berlin 1909.
Brückner, *O.u.F.*	A. Brückner, *Ornament und Form der attischen Grabstelen*, Diss. Strasbourg, Weimar 1886.
Buschor, *Grab*	E. Buschor, *Grab eines attischen Mädchens*[2], München 1959.
Buschor, *Kriegertum*	E. Buschor, *Das Kriegertum der Parthenonzeit*, Burg b/Magdeburg, sans année d'édition.
Buschor, *Musen*	E. Buschor, *Die Musen des Jenseits*, München 1944.
Charbonneaux, *La sculpture... du Louvre*	J. Charbonneaux, *La sculpture grecque et romaine au Musée du Louvre*, Paris 1963.
Clairmont	C. Clairmont, *Gravestone and Epigram*, Mainz 1970.
Collignon	M. Collignon, *Les statues funéraires dans l'art grec*, Paris 1911.
Conze	A. Conze, *Die attischen Grabreliefs*, Berlin 1893-1922.
Curtius, *Das gr.Gr.*	L. Curtius, *Das griechische Grabrelief*, Wasmuths Kunsthefte 3, Berlin, sans année d'édition.
DAI	Deutsches Archäologisches Institut.
Diepolder	H. Diepolder, *Die attischen Grabreliefs des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.*, Berlin 1931.
Dohrn	T. Dohrn, *Attische Plastik vom Tode des Phidias bis zum Wirken der großen Meister des 4. Jahrhunderts v. Chr.*, Krefeld 1957.
Ency.photo.	*Encyclopédie photographique de l'art (Louvre Paris)*, Paris 1935 sqq.
Frel	J. Frel, *Les sculpteurs attiques anonymes, 430-300*, Diss. Prague 1969.
Friis Johansen	K. Friis Johansen, *The Attic Grave-Reliefs of the Classical Period. An Essay in Interpretation*, Copenhagen 1951.
Fuchs	W. Fuchs, *Die Skulptur der Griechen*, München 1969.
Furtwängler, *Sab.Ein.*	A. Furtwängler, *Die Sammlung Sabouroff*, Leipzig 1883-1887.
Gerke	F. Gerke, *Griechische Plastik in archaischer und klassischer Zeit*, Zürich/Berlin 1938.
Helbig[4]	W. Helbig, *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom*[4], hg. v. H. Speier, Tübigen 1963 sqq.
Helbig, *Hippeis*	W. Helbig, *Les ἱππεῖς athéniens, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 37, 1902, p. 157 sqq.
Hiller	H. Hiller, *Ionische Grabreliefs der 1. Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr., IstMitt* Beiheft 12, Tübingen 1975.
Himmelmann	N. Himmelmann-Wildschütz, *Studien zum Ilissos-Relief*, München 1956.
Hölscher, *Tierkampfbilder*	F. Hölscher, *Die Bedeutung archaischer Tierkampfbilder*, Diss. Würzburg 1972.
Karouzos	Ch. Karouzos, *Τὸ Μουσεῖο τῆς Θήβας*, Athènes 1934.
Karouzou, *Syl.*	S. Karouzou, *Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον. Συλλογὴ Γλυπτῶν. Περιγραφικὸς κατάλογος*, Athènes 1967.
Keller, *Thiere*	O. Keller, *Thiere des classischen Alterthums in culturgeschichtlicher Beziehung*, Innsbruck 1887.
Keller, *Tierwelt*	O. Keller, *Die antike Tierwelt*, I, II, Leipzig 1909/1913.
Kjellberg	E. Kjellberg, *Studien zu den attischen Reliefs des 5. Jahrhunderts v. Chr.*, Diss. Uppsala 1926.
Kl.P.	*Der kleine Pauly. Lexikon der Antike. Auf der Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaften*, Stuttgart, Band 1, 1964, 2, 1967, 3, 1969, 4, 1972, 5, 1975.
Kokula	G. Kokula, *Marmorlutrophoren*, Diss München, 1965, Köln 1974.
Kontoléon, *Aspects*	N. Kontoléon, *Aspects de la Grèce préclassique*, Paris 1970.
Langenfaß, *Mensch und Pferd*	F. Langenfaß-Vuduroglu, *Mensch und Pferd auf griechischen Grab- und Votivsteinen*, Diss. München 1973, publication 1974.
LAW	*Lexikon der alten Welt*, Zürich/Stuttgart 1965.
Lippold, *Hd.*	G. Lippold, *Die griechische Plastik*, Handbuch der Archäologie, Band III,1, München 1950.
Lullies	R. Lullies, *Griechische Plastik, von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus*[2], München 1960.
Luschey	H. Luschey, *Zur Wiederkehr archaischer Bildgedanken in der attischen Grabmalkunst*, in *Neue Beiträge zur klassischen Altertumswissenschaft, Festschrift zum 60. Geburtstag von Bernhard Schweitzer*, hg v. R. Lullies, Stuttgart 1954, pp. 243-255.
Malten	L. Malten, *Das Pferd im Totenglauben, JdI* 29, 1914, pp. 179-256.
Marburg	Bildarchiv Foto Marburg der Philipps-Universität. D 355 Marburg/Lahn, Ernst-von-Hülsen-Haus.
Mendel, *Cat.*	G. Mendel, *Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines*, Constantinople 1912 sqq.

Metzger, *Rech.*	H. Metzger, *Recherches sur l'imagerie athénienne*, Paris 1965.
Metzger, *Rep.*	H. Metzger, *Les représentations dans la céramique attique du IVe siècle*, Paris 1951.
Möbius	H. Möbius, *Die Ornamente der griechischen Grabstelen, klassischer und nachklassischer Zeit*, Berlin/Wilmersdorf 1929.
Möbius, *Nacht.*	Cf. *supra*, Nachtrag zur zweiten Auflage, 1969.
Nauck	A. Nauck, *Tragicorum Graecorum fragmenta*[3], Hildesheim 1964 (réimpression photomécanique de la 2e édition de 1889, augmentée d'un supplément de B. Snell).
Nilsson	M. P. Nilsson, *Geschichte der griechischen Religion*[3], Handbuch der Altertumswissenschaft, Band V,2, 1-2, München 1967.
Ohly	D. Ohly, *Glyptothek München. Griechische und römische Skulpturen. Ein kurzer Führer*, München 1972.
Peek, *GVI*	W. Peek, *Griechische Vers-Inschriften, Bd. I, Grab-Epigramme*, Berlin 1955.
Peek, *GG*	W. Peek, *Griechische Grabgedichte griechisch und deutsch*, Berlin 1960.
Pfuhl	E. Pfuhl et H. Möbius, *Die ostgriechischen Grabreliefs*, Mainz 1977.
Picard, *Manuel*	Ch. Picard, *Manuel d'archéologie grecque, La sculpture*, Paris 1935 sqq.
Poulsen, *Cat.*	F. Poulsen, *Catalogue of Ancient Sculpture in the Ny Carlsberg Glyptotek*, Copenhagen 1951.
Richter, *AGA*	G.M.A. Richter, *The Archaic Gravestones of Attica*, London 1961.
Richter, *Cat.*	G.M.A. Richter, *Catalogue of Greek Sculptures in the Metropolitan Museum of Art*, Cambridge, Massachusetts, 1954.
Riemann, *Ker.* II	H. Riemann, *Die Skulpturen vom 5. Jahrhundert bis in römische Zeit, Kerameikos, Ergebnisse der Ausgrabungen*, II, Berlin 1940.
Roscher Lexikon	*Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, hg. v. W. H. Roscher, Leipzig 1884 sqq.
Schefold, *Meisterwerke*	K. Schefold, *Meisterwerke griechischer Kunst, Ausstellung im Rahmen der 500. Jahrfeier der Universität Basel*, Basel/Stuttgart 1960.
Schefold, *Rel.Phän.*	K. Schefold, *Griechische Kunst als religiöses Phänomen*, Hamburg 1959.
Schild, *Boi.Gr.*	W. Schild-Xenidou, *Boiotische Grab- und Weihreliefs archaischer und klassischer Zeit*, Diss. München 1972.
Schlörb, *Untersuchungen*	B. Schlörb, *Untersuchungen zur Bildhauergeneration nach Phidias*, Waldsassen 1964.
Schmaltz, *Lekythen*	B. Schmaltz, *Untersuchungen zu den attischen Marmorlekythen*, Diss. Berlin 1970.
Stackelberg	O. M. Baron von Stackelberg, *Die Gräber der Hellenen*, Berlin 1837.
Studniczka, *Kriegergräber*	F. Studniczka, *Die griechische Kunst an Kriegergräbern*, Leipzig/Berlin 1915.
Stupperich	R. Stupperich, *Staatsbegräbnis und Privatgrabmal im klassischen Athen.* Diss. Münster 1977.
Süsserott	H. K. Süsserott, *Griechische Plastik des 4. Jahrhunderts vor Chr.*, Frankfurt a. Main 1938.
Théocharis, *Guide*	M. Théocharis, *Ὁδηγὸς Μουσείου Βόλου*, Athènes 1972.