

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 20 (1980)

**Artikel:** La Péniche : un atelier de céramique à Lousonna : 1er s. apr. J.-C.

**Autor:** Laufer, André

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835396>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Table des matières

Préface d'Elisabeth Ettlinger .....	5
Situation .....	7
Circonstances de la découverte .....	7
L'atelier dans le plan de la Lousonna antique .....	8
L'atelier par rapport à la plaine de Vidy telle qu'elle apparaît aux 18e, 19e et 20e siècles .....	10
Le dépotoir .....	11
Le contenu du dépotoir .....	13
But et méthode de cette publication .....	13
Description des formes .....	14
Argile, pâte et engobe .....	14
Les formes de <i>T.S.</i> et de <i>T.N.</i> fabriquées à l'atelier de la Péniche .....	15
Formes Drag. 15 et Drag. 18 .....	16
Formes Drag. 22 et Drag. 23 .....	18
Forme Drag. 24-25 .....	19
Forme Drag. 27 .....	20
Formes Drag. 35-36 .....	21
Forme Drag. 42 .....	22
Forme Hermet 9 .....	22
Forme Ritterling 8 .....	23
Forme Ritterling 9 .....	24
Forme Ritterling 12 .....	24
Forme Péniche 1 .....	26
Forme Péniche 2 .....	27
Forme Péniche 3 .....	28
Forme Péniche 4 .....	30
Formes rares .....	31
Forme Drack 20 .....	33
Forme Drack 21 .....	34
Les potiers de l'atelier de la Péniche et leurs estampilles .....	35
La terre sigillée importée .....	39
Terre sigillée «italique» .....	39
Terre sigillée gauloise lisse .....	40
Terre sigillée gauloise ornée .....	40
Céramique dans la tradition méditerranéenne .....	42
Gobelets barbotinés trouvés dans le dépotoir .....	42
Lampes .....	43
Cruches .....	44
Mortiers fabriqués à la Péniche .....	46
Mortiers importés .....	48
Céramique dans la tradition de la Tène .....	50
Céramique peinte .....	51
Céramique commune et à paroi lisse .....	52



Objets divers .....	57
Objets céramiques .....	57
Objets en rapport avec l'activité des potiers .....	58
Deux fragments d'un moule Drag. 29 .....	58
Blocs de molasse équarris à la scie .....	59
Vues générales et conclusions .....	60
Conclusion .....	63
Résumé .....	64
Remerciements .....	64
Notes .....	65
Bibliographie et abréviations .....	67
Numéros d'inventaire des objets étudiés .....	69
Planches des photographies .....	71

Marino Maggetti:

Recherches minéralogiques, chimiques et technologiques sur la terre sigillée de l'atelier de la Péniche (Vidy/Lausanne) ...	81
--	----