

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 20 (1980)

Artikel: La Péniche : un atelier de céramique à Lousonna : 1er s. apr. J.-C.

Autor: Laufer, André

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835396>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Préface d'Elisabeth Ettlinger	5
Situation	7
Circonstances de la découverte	7
L'atelier dans le plan de la Lousonna antique	8
L'atelier par rapport à la plaine de Vidy telle qu'elle apparaît aux 18e, 19e et 20e siècles	10
Le dépotoir	11
Le contenu du dépotoir	13
But et méthode de cette publication	13
Description des formes	14
Argile, pâte et engobe	14
Les formes de <i>T.S.</i> et de <i>T.N.</i> fabriquées à l'atelier de la Péniche	15
Formes Drag. 15 et Drag. 18	16
Formes Drag. 22 et Drag. 23	18
Forme Drag. 24-25	19
Forme Drag. 27	20
Formes Drag. 35-36	21
Forme Drag. 42	22
Forme Hermet 9	22
Forme Ritterling 8	23
Forme Ritterling 9	24
Forme Ritterling 12	24
Forme Péniche 1	26
Forme Péniche 2	27
Forme Péniche 3	28
Forme Péniche 4	30
Formes rares	31
Forme Drack 20	33
Forme Drack 21	34
Les potiers de l'atelier de la Péniche et leurs estampilles	35
La terre sigillée importée	39
Terre sigillée «italique»	39
Terre sigillée gauloise lisse	40
Terre sigillée gauloise ornée	40
Céramique dans la tradition méditerranéenne	42
Gobelets barbotinés trouvés dans le dépotoir	42
Lampes	43
Cruches	44
Mortiers fabriqués à la Péniche	46
Mortiers importés	48
Céramique dans la tradition de la Tène	50
Céramique peinte	51
Céramique commune et à paroi lisse	52

Objets divers	57
Objets céramiques	57
Objets en rapport avec l'activité des potiers	58
Deux fragments d'un moule Drag. 29	58
Blocs de molasse équarris à la scie	59
Vues générales et conclusions	60
Conclusion	63
Résumé	64
Remerciements	64
Notes	65
Bibliographie et abréviations	67
Numéros d'inventaire des objets étudiés	69
Planches des photographies	71

Marino Maggetti:

Recherches minéralogiques, chimiques et technologiques sur la terre sigillée de l'atelier de la Péniche (Vidy/Lausanne) ...	81
---	----