Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 16 (1979)

Artikel: L'âge du bronze final à Auvernier (Lac de Neuchâtel, Suisse) : typologie et chronologie des anciennes collections conservées en Suisse : illustrations

Autor: Rychner, Valentin

Rubrik: Figures

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835557

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FIGURES

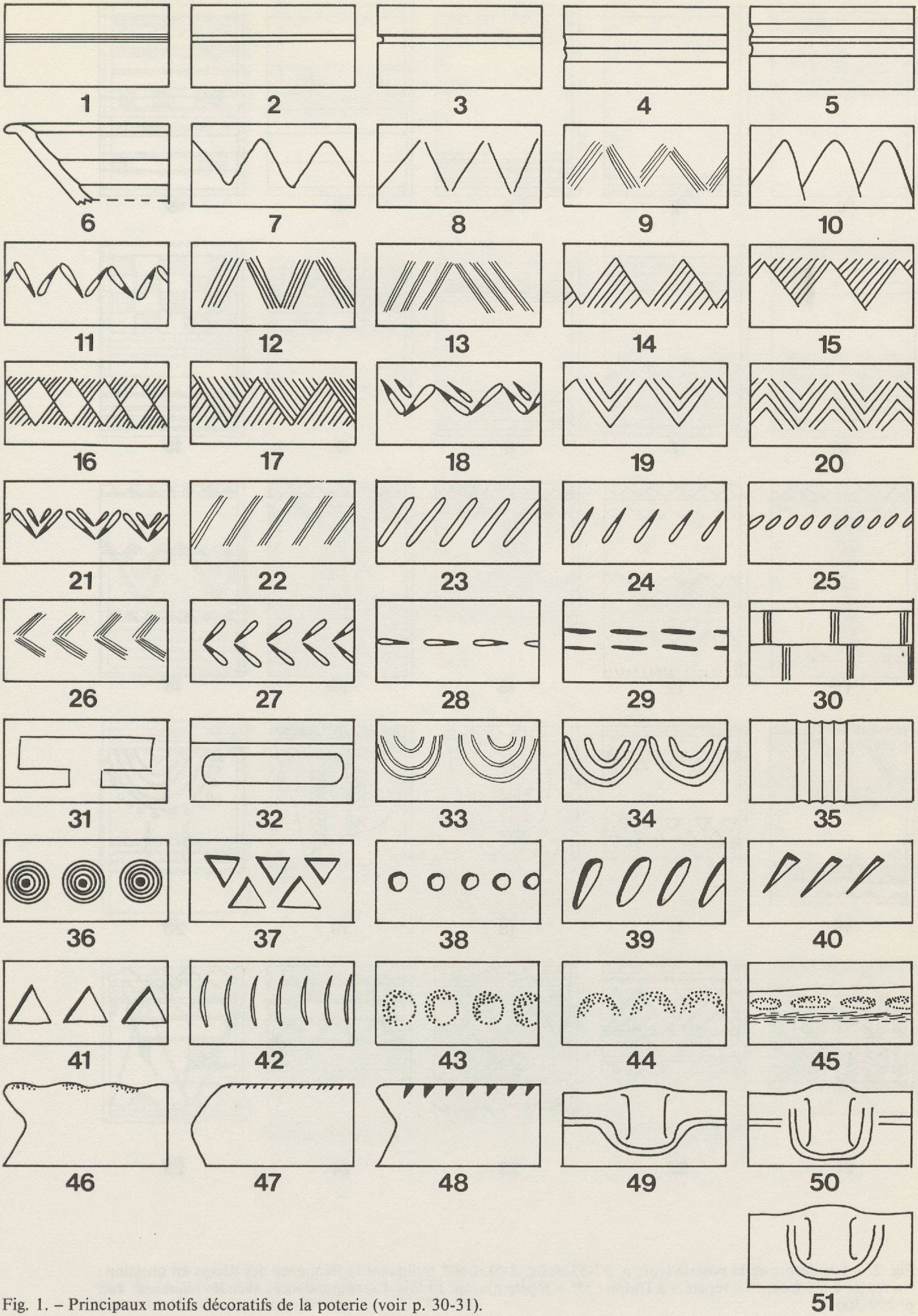


Fig. 1. – Principaux motifs décoratifs de la poterie (voir p. 30-31).

FIG. 2

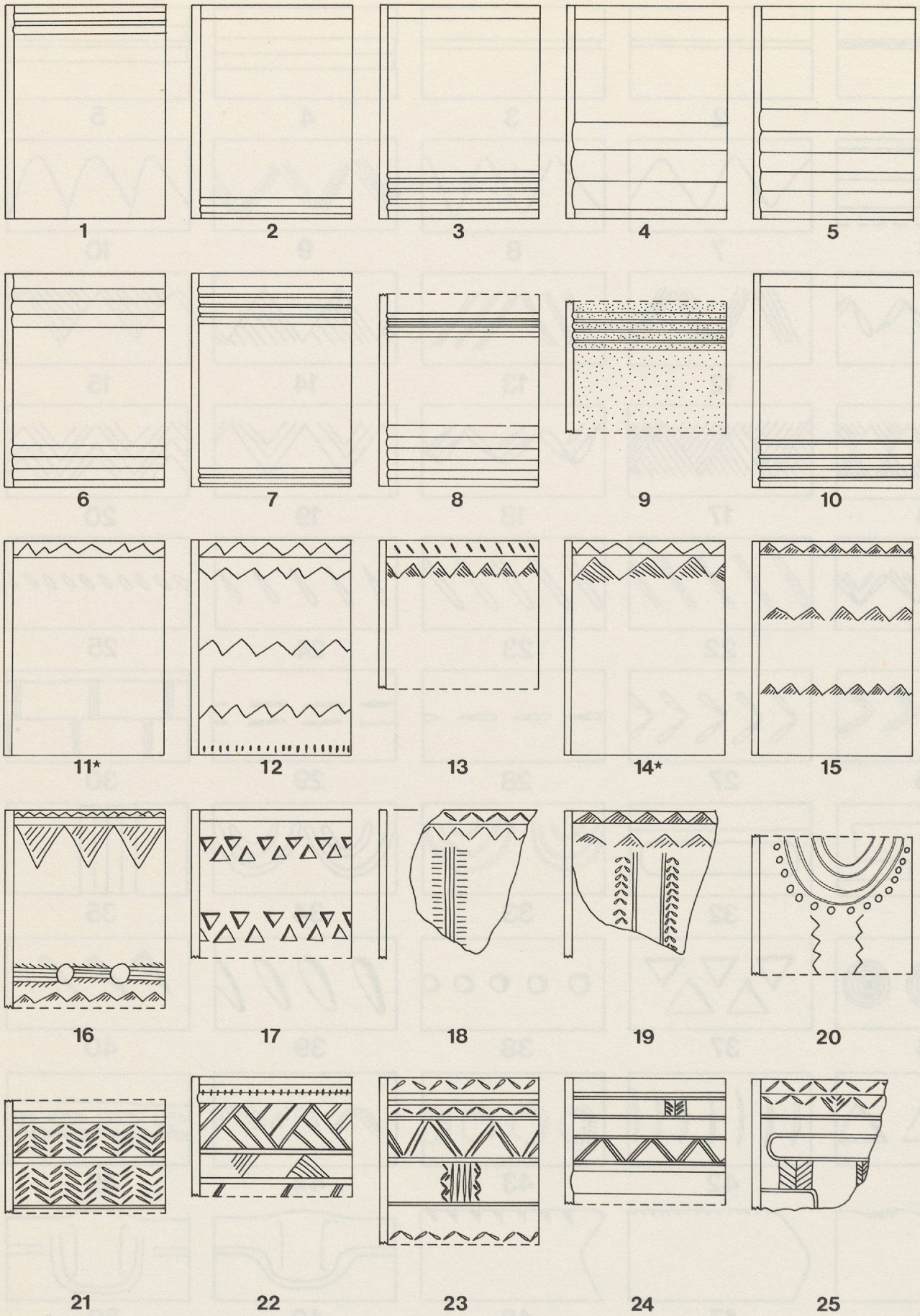


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5). Les * indiquent la fréquence des décors en question : * = répété 2 à 3 fois ; ** = répété 4 à 10 fois ; *** = répété plus de 10 fois. Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

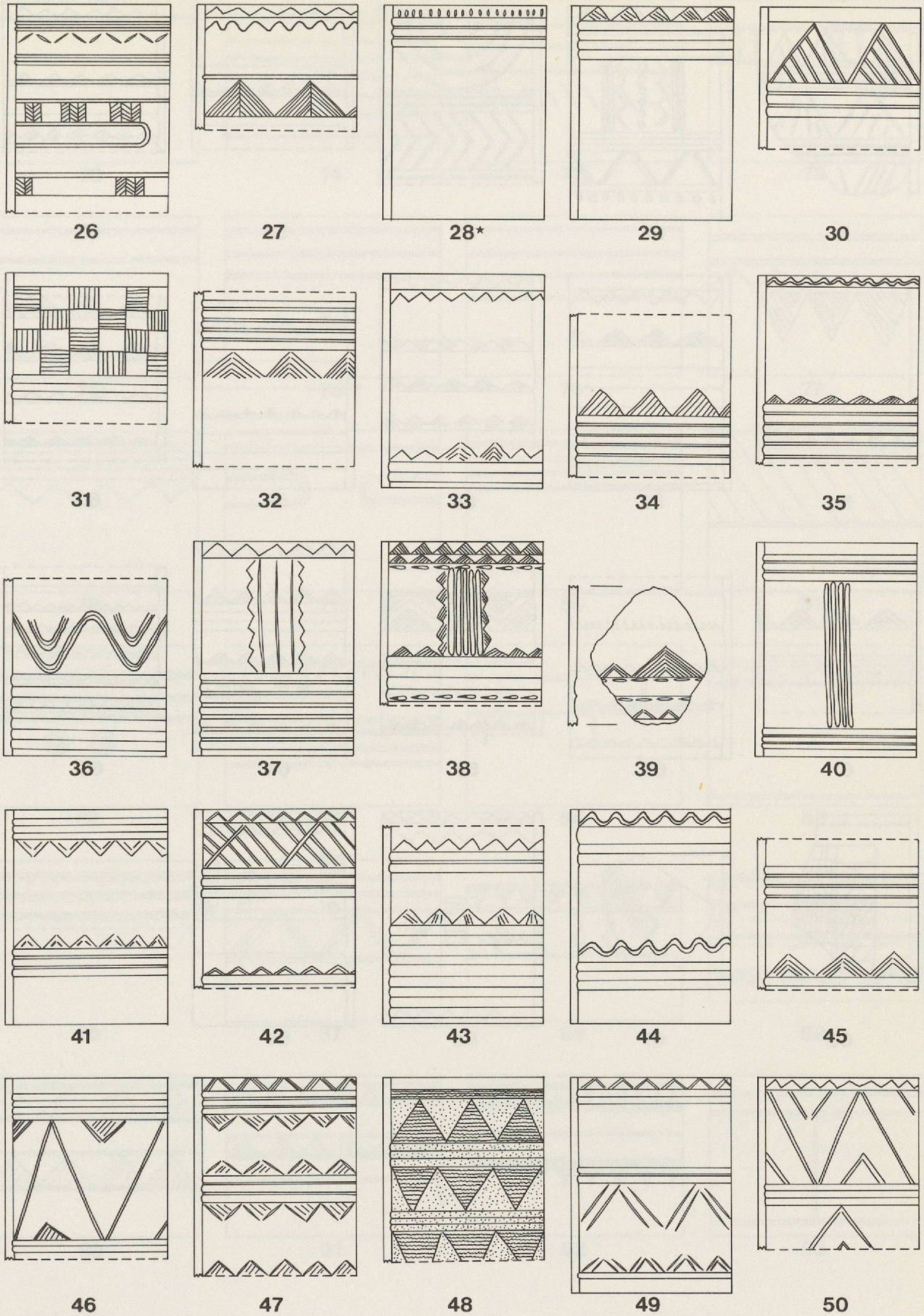


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

FIG. 2

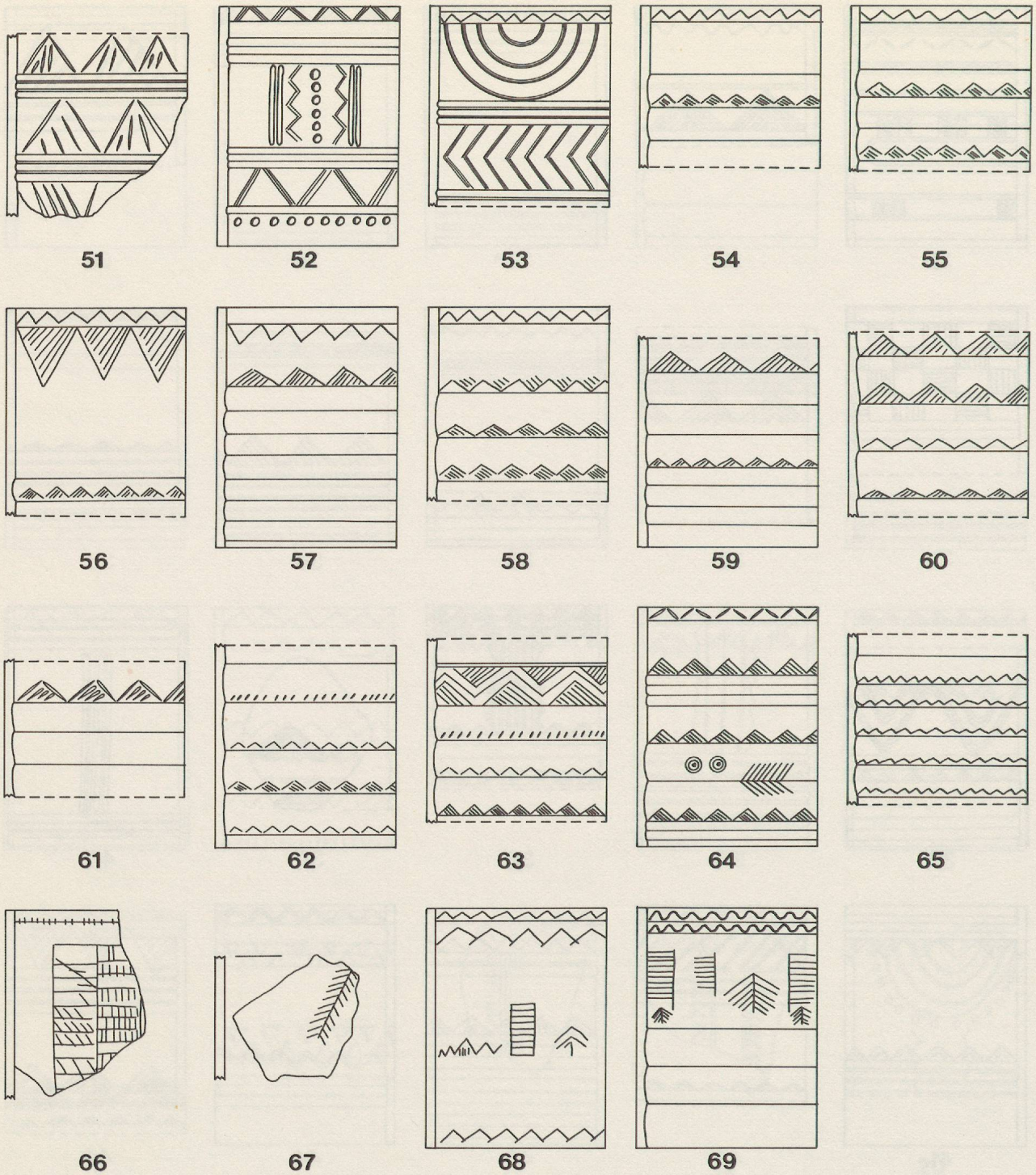


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

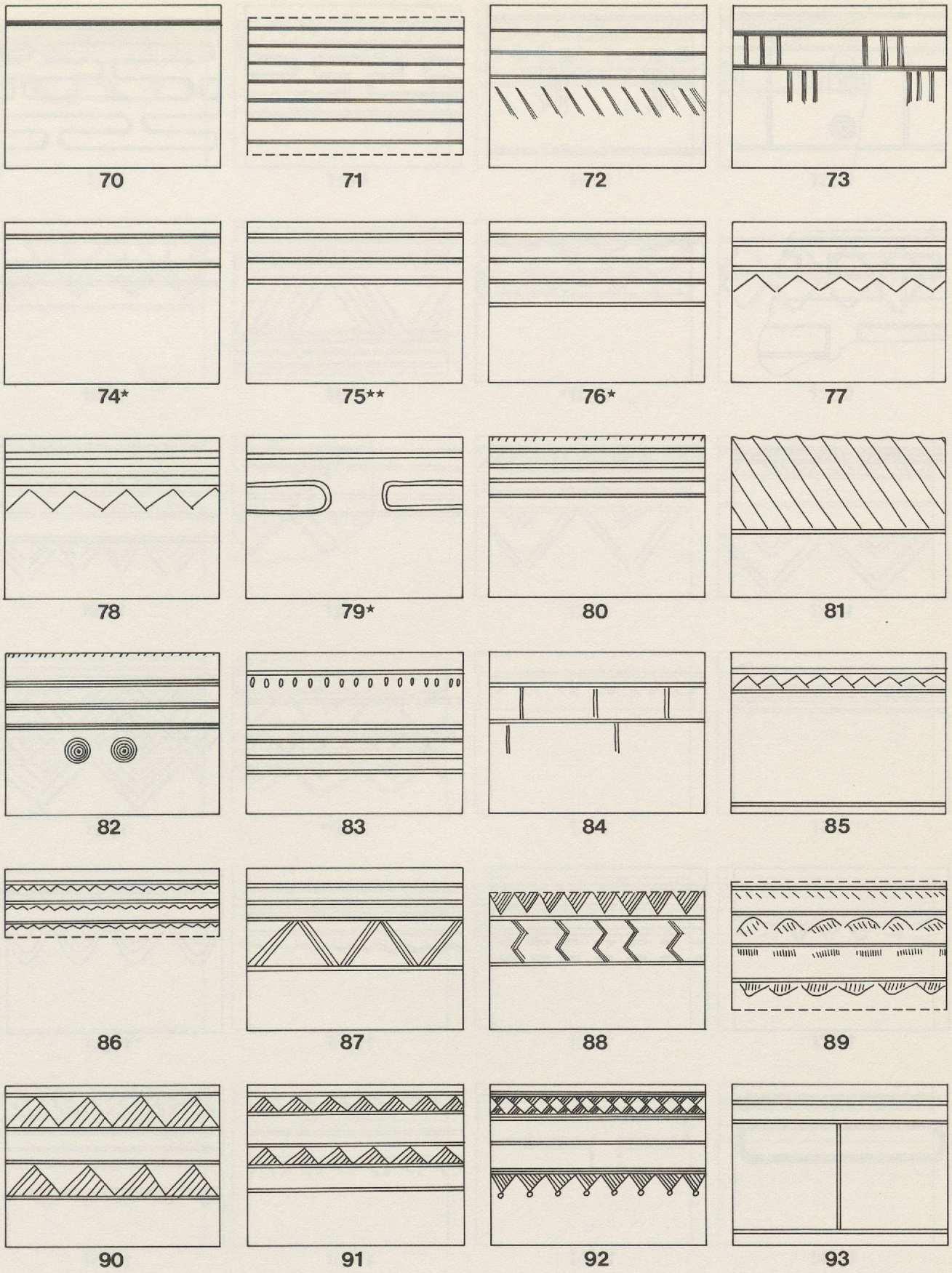


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

FIG. 2

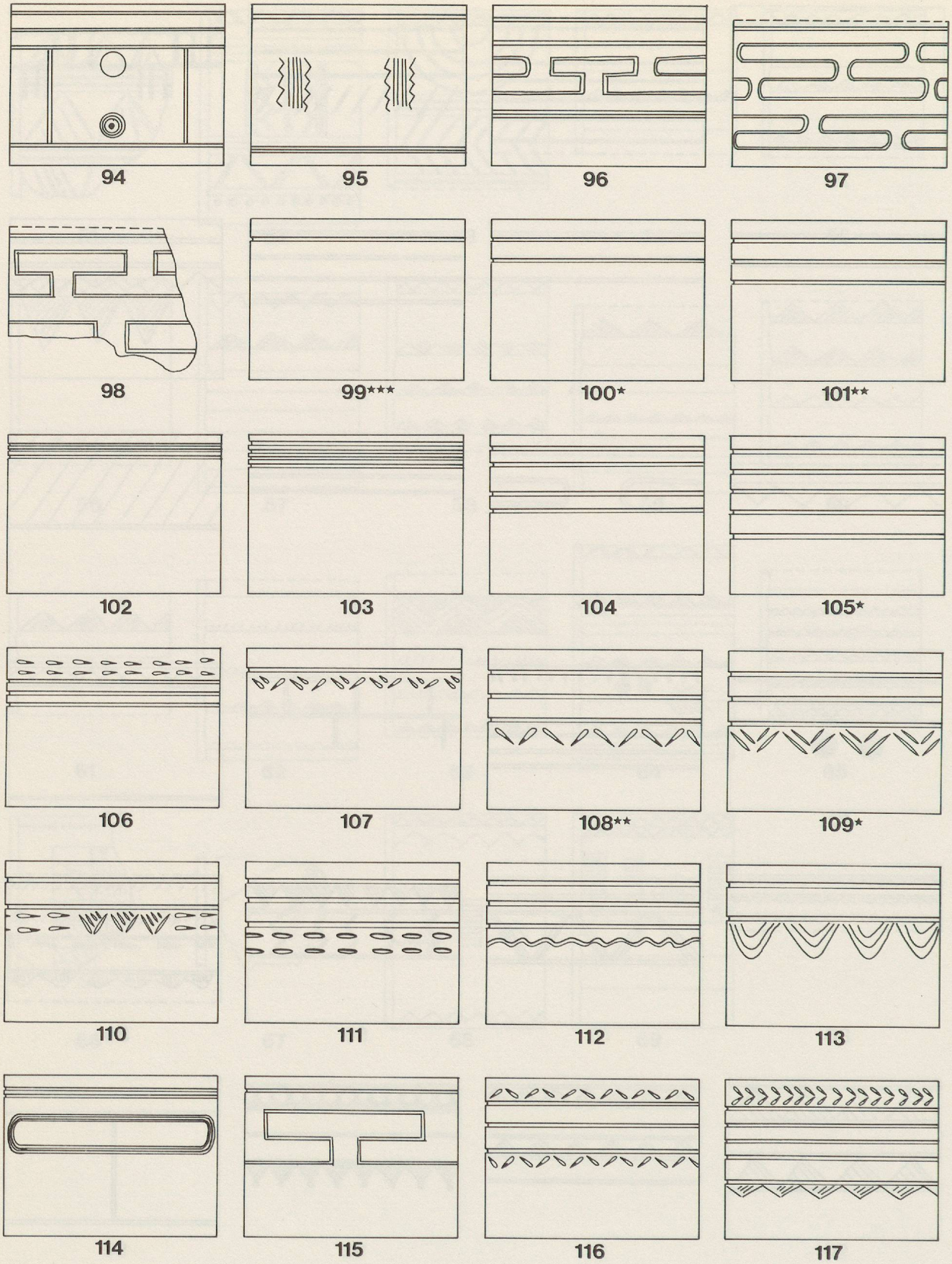


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

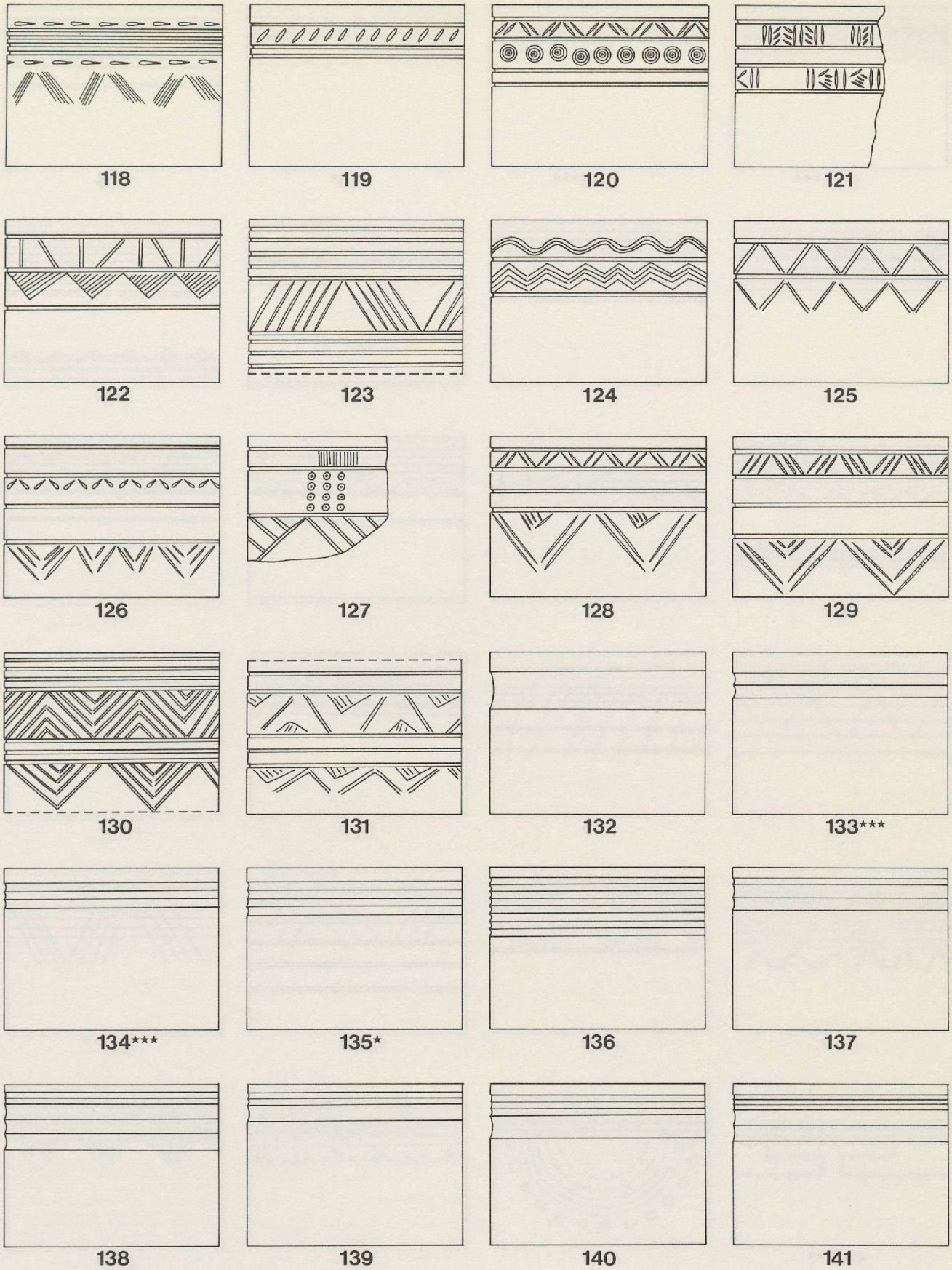


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

FIG. 2

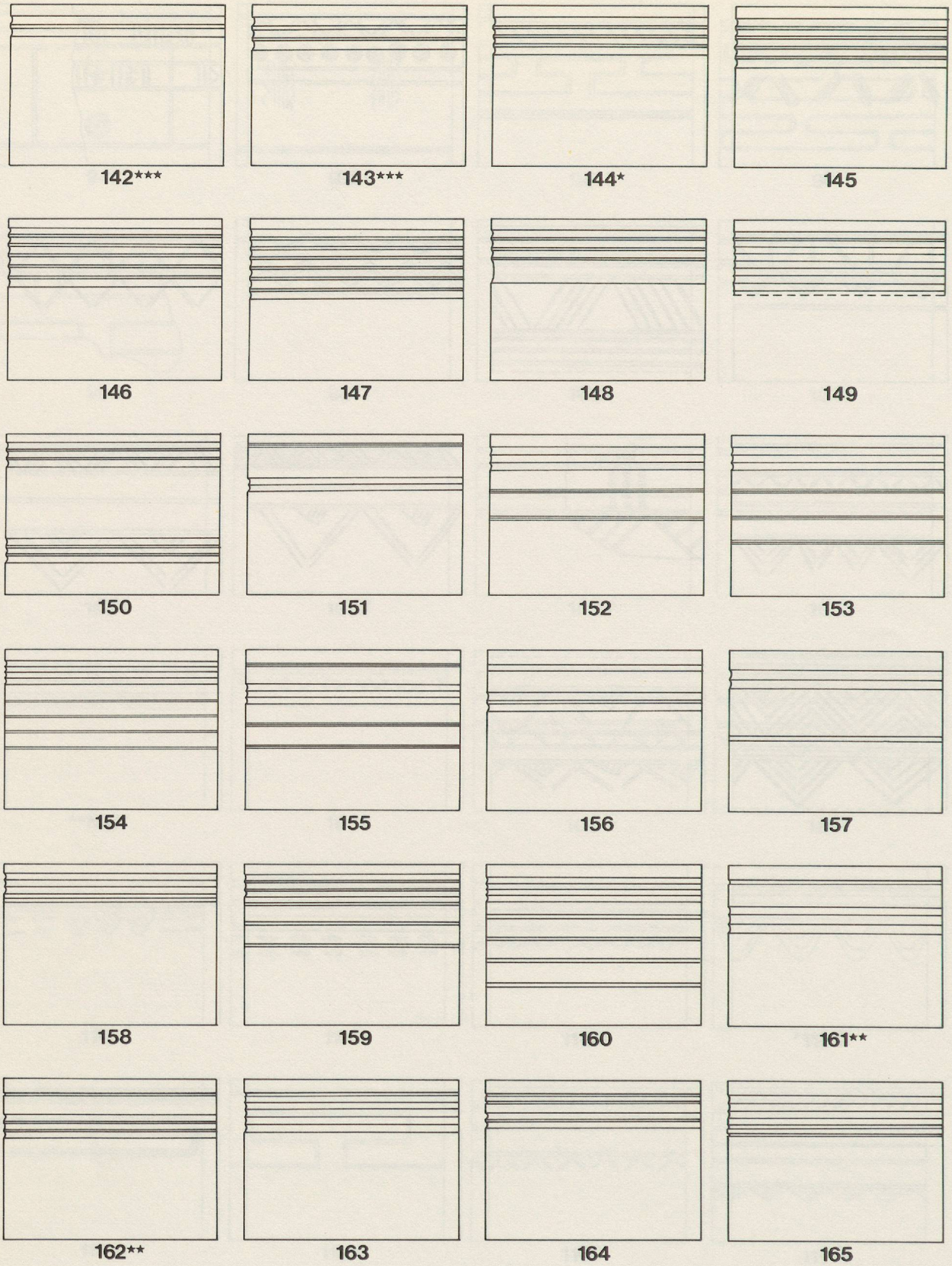


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

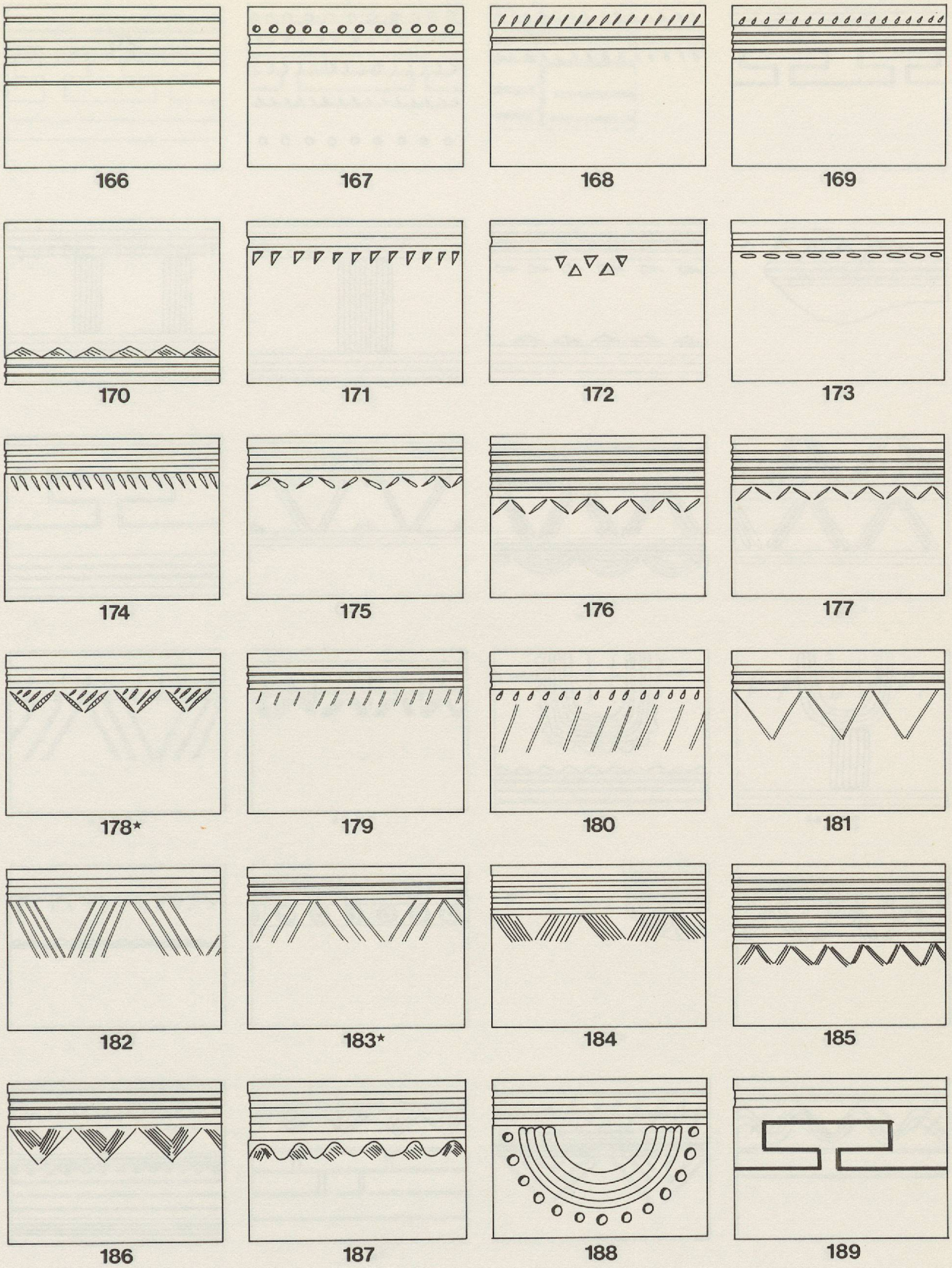


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

FIG. 2

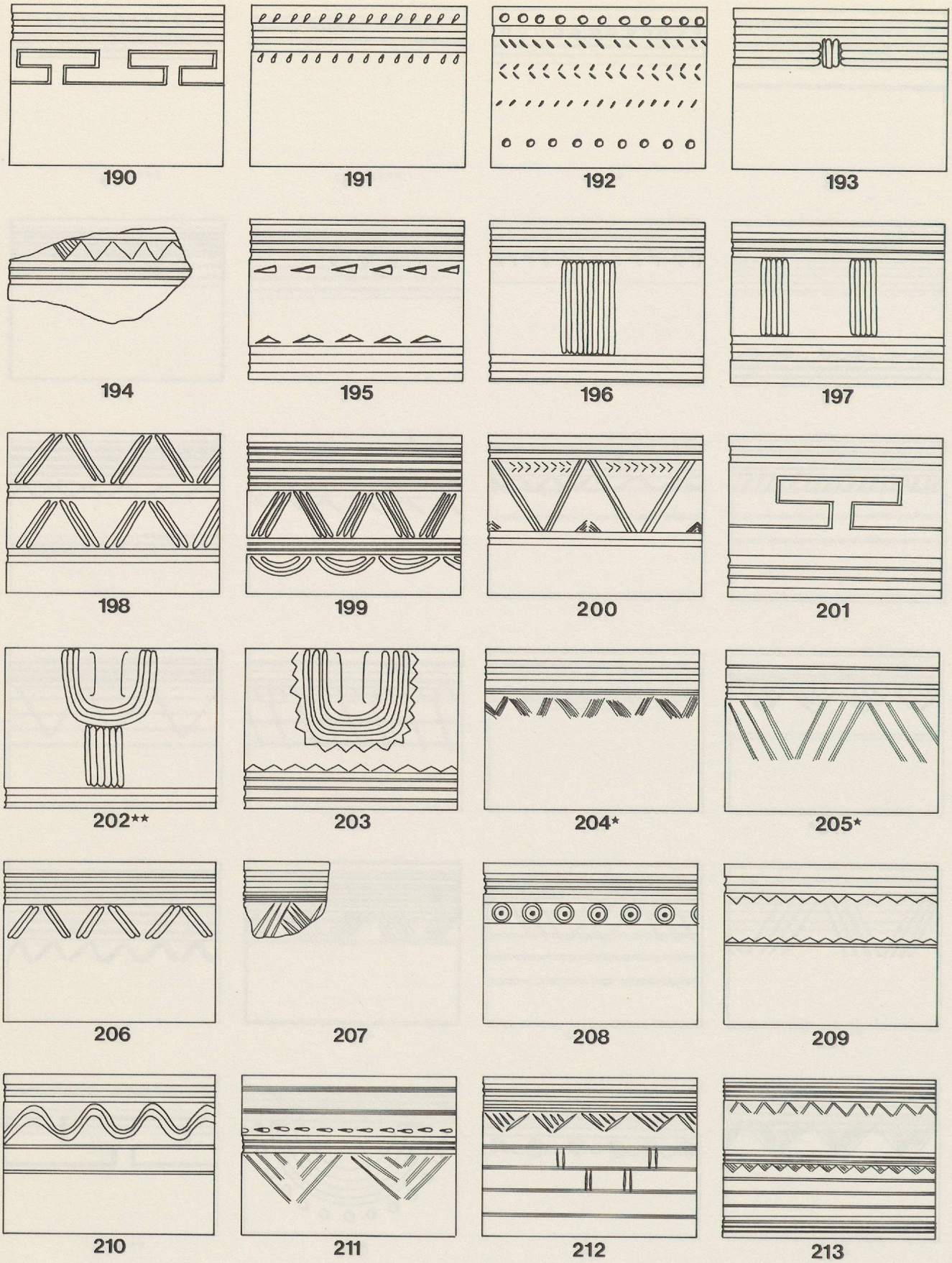


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

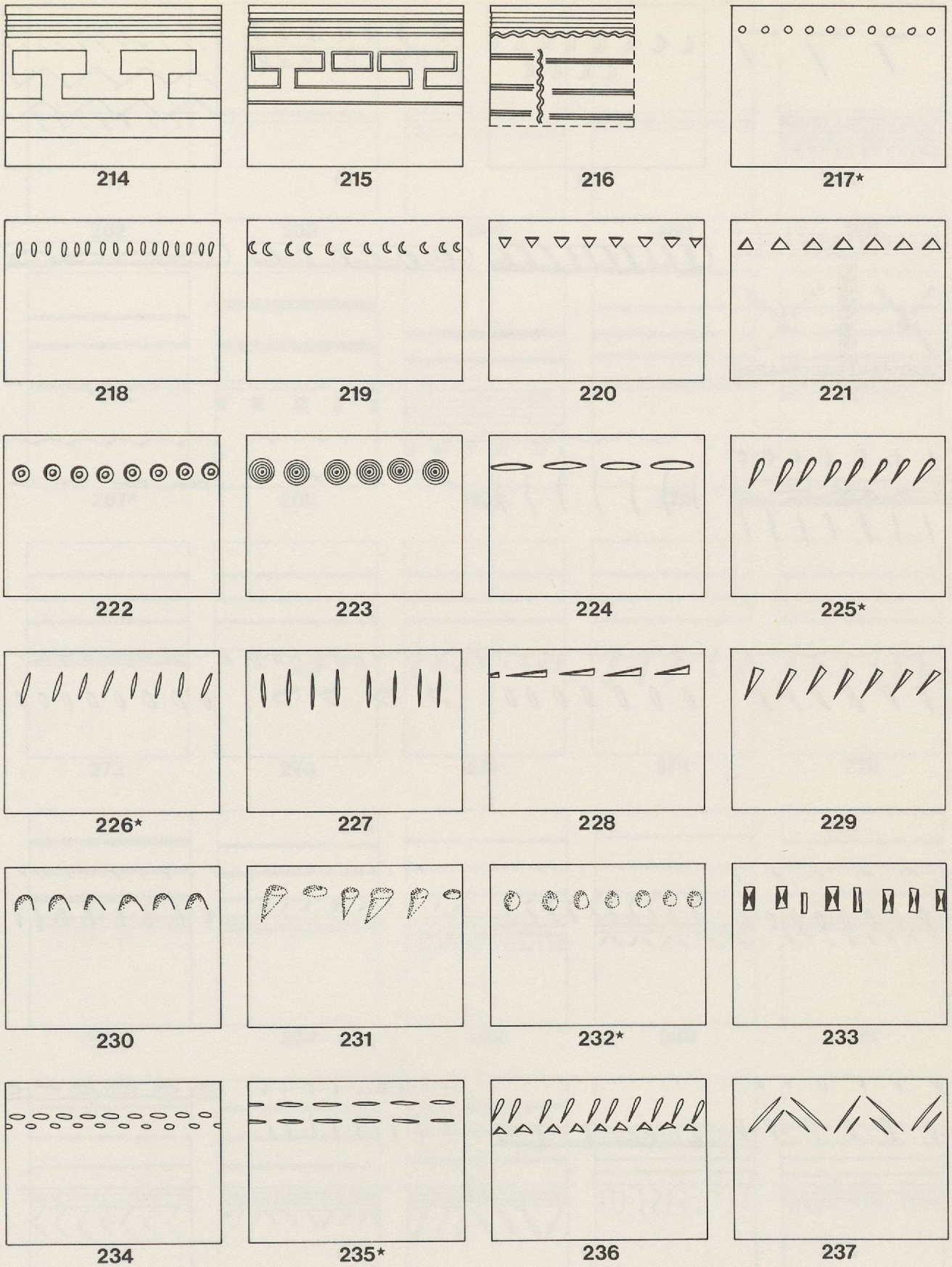


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

FIG. 2

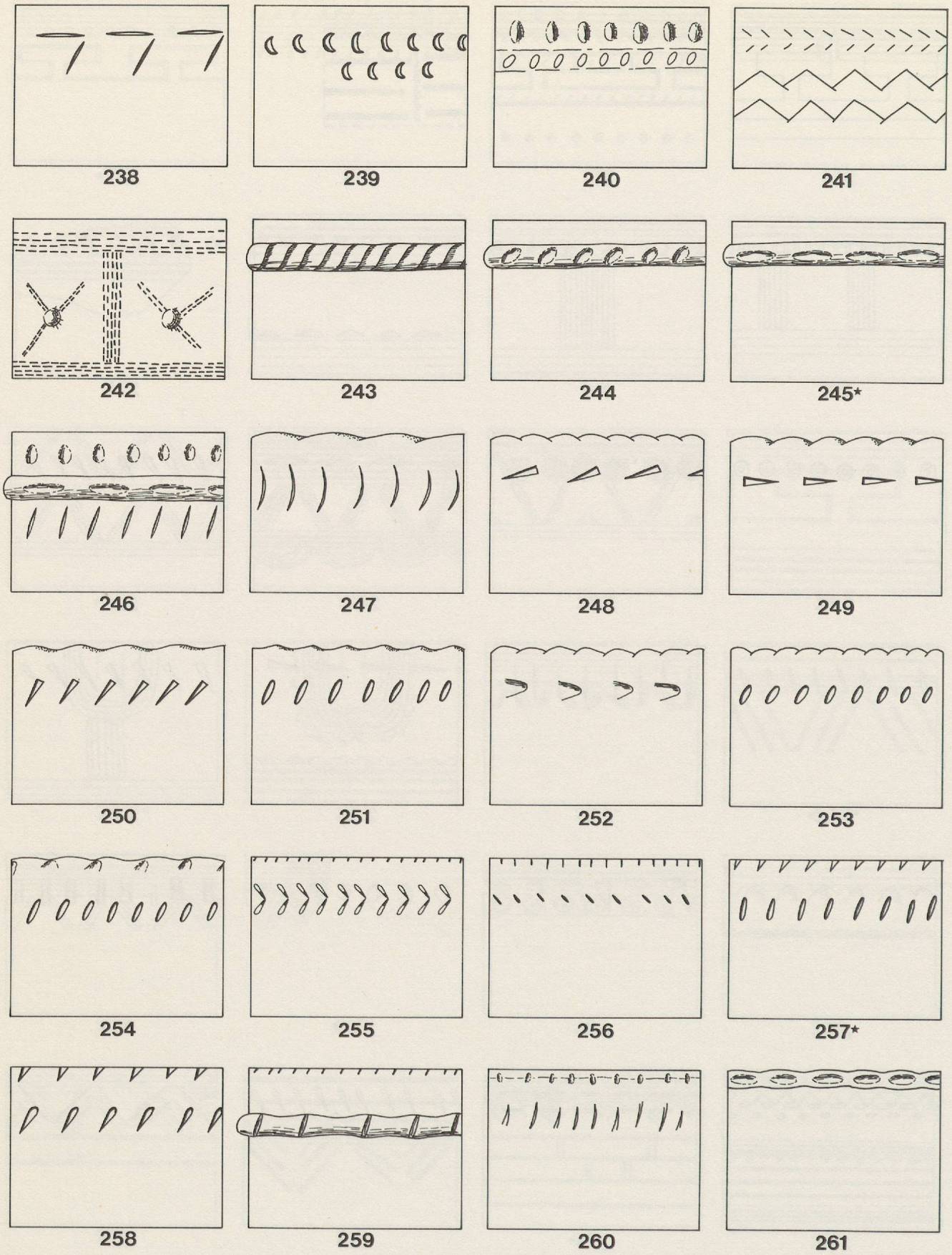


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

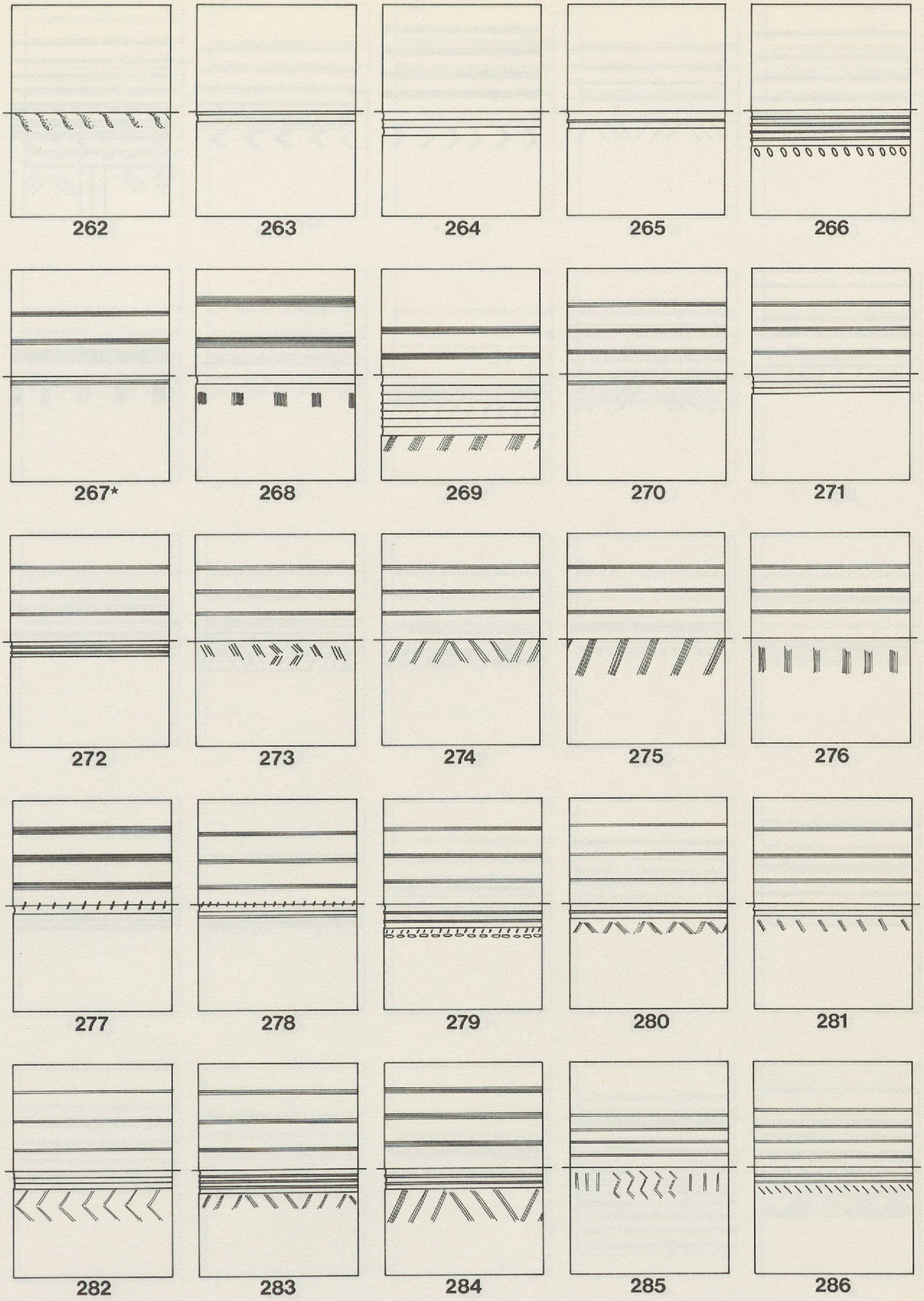


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

FIG. 2

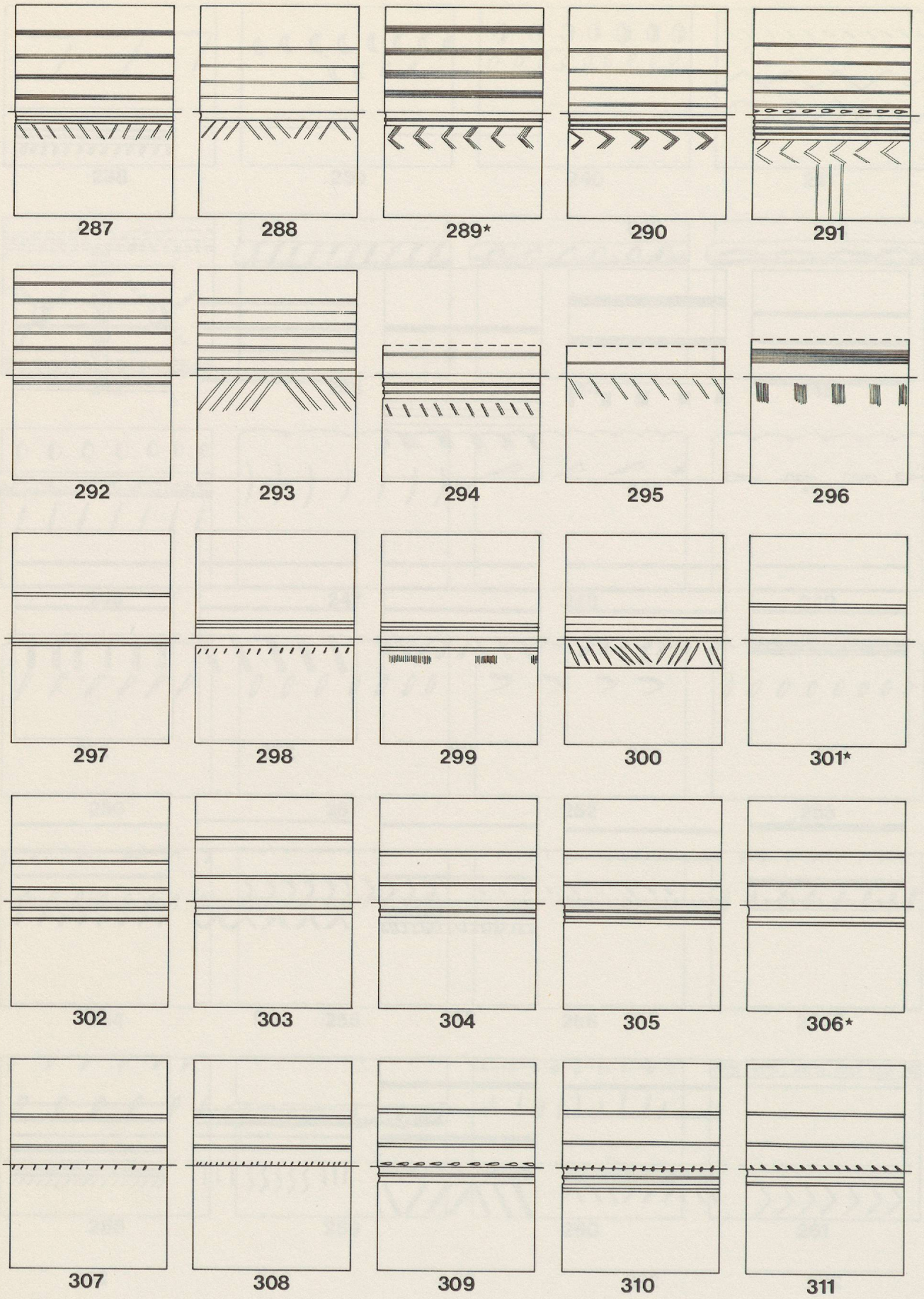


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

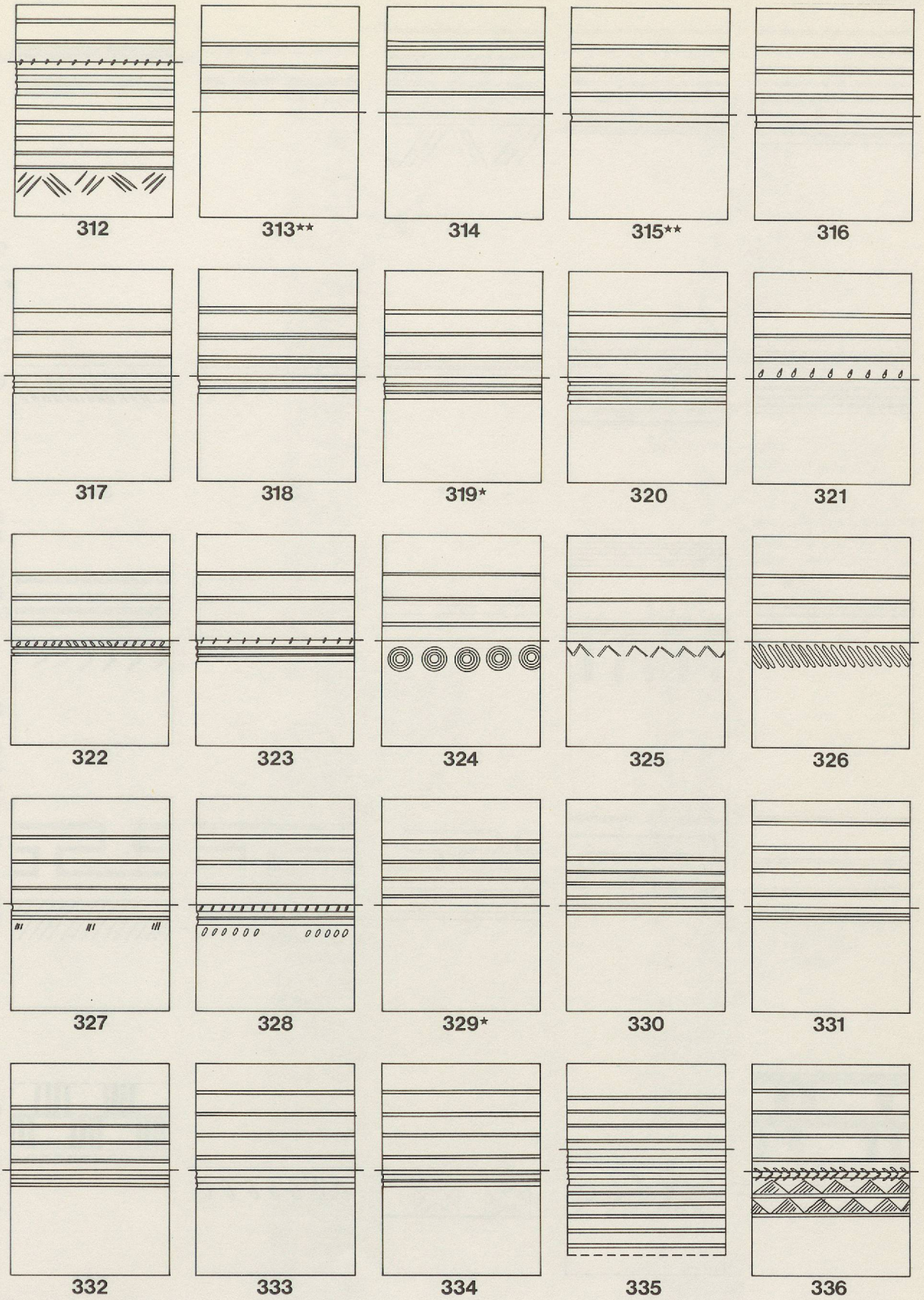


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

FIG. 2

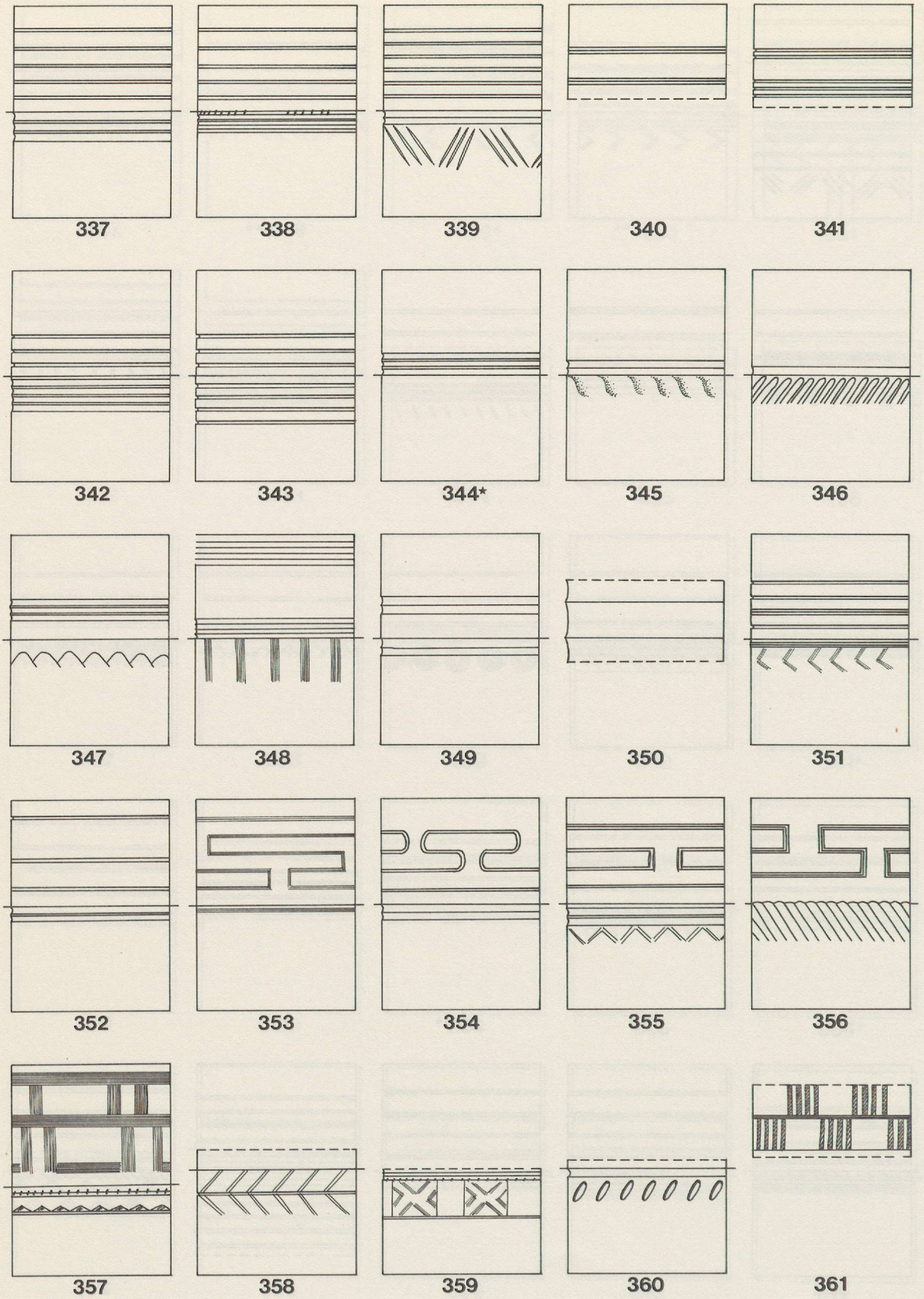


Fig. 2. – Les décors de la poterie (voir p. 32-33 et fig. 3-5).
Correspondances avec les planches : voir p. 299-300.

Correspondances avec les planches

1 = 9/13
2 = 9/14
3 = 9/19
4 = 9/15
5 = 9/18
6 = 9/11
7 = 9/12
8 = 9/17
9 = 12/10
10 = 9/16
11 = 10/1-3
12 = 10/4
13 = 10/6
14 = 10/5,7
15 = 10/8
16 = 10/10
17 = 11/4
18 = 11/1
19 = 11/3
20 = 11/2
21 = 11/7
22 = 11/8
23 = 11/12
24 = 11/11
25 = 11/9
26 = 11/10
27 = 11/14
28 = 13/1-2
29 = 12/3
30 = 12/1
31 = 13/5
32 = 13/7
33 = 68/18
34 = 13/8
35 = 11/15
36 = 11/16
37 = 68/16
38 = 11/17
39 = 14/3
40 = 11/13
41 = 12/6
42 = 12/4
43 = 11/18
44 = 68/17
45 = 13/6
46 = 12/2
47 = 12/9
48 = 12/11
49 = 12/7
50 = 13/3
51 = 13/9
52 = 12/8
53 = 13/4
54 = 13/10
55 = 13/11
56 = 13/16
57 = 13/17
58 = 13/12
59 = 13/14
60 = 14/1
61 = 14/2
62 = 13/13
63 = 13/15
64 = 12/5
65 = 14/4
66 = 11/6
67 = 11/5
68 = 10/9
69 = 14/5
70 = 19/8
71 = 46/3
72 = 33/4
73 = 20/7
74 = 19/9 ; 20/3-4
75 = 20/5-6 ; 46/4 ; 55/11
76 = 33/6 ; 57/9
77 = 37/12
78 = 33/10
79 = 21/6-7
80 = 15/6
81 = 22/3
82 = 21/4
83 = 22/15
84 = 33/9
85 = 15/7
86 = 33/7
87 = 21/5
88 = 70/21
89 = 44/5
90 = 22/1
91 = 22/2
92 = 43/6
93 = 18/23
94 = 19/5
95 = 18/22
96 = 43/4
97 = 43/5
98 = 44/4
99 = 22/12-13 ; 27/3-11 28/1-6 ; 37/13, 24 41/1-5 ; 52/6 ; 59/3
100 = 29/1 ; 33/5 ; 42/9
101 = 28/7 ; 29/2-9 ; 42/5
102 = 35/11
103 = 45/2
104 = 22/14
105 = 37/21 ; 70/5
106 = 33/3
107 = 29/10
108 = 30/1-5
109 = 30/7-8
110 = 30/10
111 = 30/9
112 = 30/6
113 = 30/11
114 = 21/8
115 = 57/7
116 = 22/16
117 = 33/8
118 = 57/8
119 = 33/2
120 = 19/6
121 = 37/20
122 = 44/2
123 = 43/7
124 = 69/15
125 = 22/18
126 = 44/1
127 = 33/1
128 = 43/9
129 = 43/10
130 = 43/8
131 = 44/6
132 = 20/8
133 = 21/2 ; 22/8 ; 31/7 35/6, 13, 16-17, 20 ; 36/8-10, 17, 21, 31 ; 37/16 ; 55/3, 6, 12 ; 56/6, 9, 15 ; 57/6
134 = 22/7 ; 32/11 ; 33/7-8 ; 35/5, 7, 10, 23 ; 36/3-4, 6-7, 15, 30, 32 ; 38/1 ; 40/1, 4 ; 42/4 ; 55/16 ; 56/3, 7-8, 11 ; 59/4
135 = 52/7 ; 60/2
136 = 56/13
137 = 35/21
138 = 46/5
139 = 35/15
140 = 39/2
141 = 35/12
142 = 19/7 ; 20/9 ; 21/1 ; 22/9 31/5 ; 36/1, 11, 19, 22 ; 45/6 ; 55/15
143 = 20/10 ; 22/10 ; 31/1, 2, 4 ; 35/11, 24 ; 36/5, 13 ; 36/18, 20, 27 ; 40/2-3 ; 42/1, 3 ; 45/7 ; 46/6 ; 54/7 ; 56/2, 4 ; 59/5, 6 ; 60/3.
144 = 40/5 ; 43/1 ; 57/11
145 = 38/4
146 = 57/4
147 = 60/5
148 = 55/14
149 = 31/6
150 = 57/10
151 = 39/10
152 = 52/4
153 = 55/17
154 = 60/4
155 = 56/14
156 = 37/15
157 = 35/14
158 = 35/4
159 = 60/1
160 = 42/6
161 = 22/11 ; 35/2, 8, 9 ; 38/2 ; 39/5-6 ; 56/10 ; 59/8
162 = 31/3 ; 39/1 ; 40/6 ; 41/6 ; 57/5
163 = 37/17
164 = 35/19
165 = 55/13
166 = 57/3
167 = 32/5
168 = 31/9
169 = 31/8
170 = 15/3
171 = 45/5
172 = 36/2
173 = 55/9
174 = 44/7
175 = 22/17
176 = 45/1
177 = 37/19
178 = 32/3-4
179 = 37/14
180 = 31/11
181 = 56/5
182 = 46/2
183 = 36/28 ; 56/1

FIG. 2

184 = 44/8
185 = 32/6
186 = 32/2
187 = 21/3
188 = 54/8
189 = 36/16
190 = 38/3
191 = 55/7
192 = 43/3
193 = 36/29
194 = 32/9
195 = 55/1
196 = 46/1
197 = 15/12
198 = 57/2
199 = 60/6
200 = 32/10
201 = 37/18
202 = 9/9-10 ; 18/24-26, 28
203 = 18/21
204 = 31/10 ; 35/3
205 = 56/12 ; 59/7
206 = 57/1
207 = 32/1
208 = 35/22
209 = 32/12
210 = 32/11
211 = 36/14
212 = 44/3
213 = 70/1
214 = 55/18
215 = 32/7
216 = 32/8
217 = 33/12 ; 54/4
218 = 47/11
219 = 33/13
220 = 53/5
221 = 34/10
222 = 49/1
223 = 54/2
224 = 34/8
225 = 34/7, 13
226 = 34/11 ; 53/1
227 = 34/14
228 = 34/9
229 = 34/12
230 = 48/6
231 = 35/1
232 = 47/5 ; 48/5
233 = 47/2
234 = 22/4
235 = 45/4 ; 54/1 ; 55/2
236 = 33/11
237 = 45/3
238 = 47/4
239 = 53/9
240 = 15/5
241 = 33/14
242 = 15/4
243 = 50/1
244 = 50/3
245 = 50/2 ; 51/1
246 = 49/3
247 = 34/2
248 = 48/6
249 = 34/1
250 = 48/1
251 = 48/2
252 = 48/3
253 = 48/4
254 = 47/6
255 = 49/2
256 = 34/4
257 = 34/3, 5
258 = 51/2
259 = 52/1
260 = 34/6
261 = 33/15
262 = 63/17
263 = 63/22
264 = 61/5
265 = 63/10
266 = 64/10
267 = 62/14 ; 63/25
268 = 62/7
269 = 61/6
270 = 64/3
271 = 64/4
272 = 63/23
273 = 67/14
274 = 65/5
275 = 62/11
276 = 68/5
277 = 62/15
278 = 64/12
279 = 63/9
280 = 63/4
281 = 67/16
282 = 67/17
283 = 69/4
284 = 67/3
285 = 64/20
286 = 67/7
287 = 63/18
288 = 62/13
289 = 64/5, 18
290 = 62/5
291 = 67/4
292 = 64/8
293 = 62/10
294 = 68/9
295 = 68/8
296 = 68/6
297 = 63/13
298 = 65/1
299 = 63/20
300 = 65/6
301 = 64/19 ; 65/3
302 = 67/10
303 = 67/6
304 = 65/2
305 = 64/15
306 = 63/1 ; 68/2
307 = 64/13
308 = 63/15
309 = 64/16
310 = 64/11
311 = 62/16
312 = 61/4
313 = 63/6, 24 ; 67/5, 8, 12
314 = 64/6
315 = 62/8 ; 63/7 ; 64/14, 17
316 = 64/1
317 = 63/3
318 = 66/4
319 = 62/9 ; 66/8
320 = 68/15
321 = 63/5
322 = 62/3
323 = 63/21
324 = 67/15
325 = 64/7
326 = 62/6
327 = 64/2
328 = 62/2
329 = 62/4 ; 65/8 ; 66/1
330 = 65/9
331 = 68/4
332 = 65/7
333 = 66/3
334 = 62/17
335 = 61/2
336 = 65/10
337 = 61/3
338 = 63/8
339 = 66/2
340 = 67/11
341 = 66/6
342 = 66/7
343 = 68/14
344 = 63/11, 14
345 = 63/19
346 = 68/3
347 = 60/7
348 = 62/1
349 = 68/1
350 = 61/1
351 = 67/2
352 = 63/2
353 = 64/9
354 = 66/5
355 = 68/13
356 = 67/9
357 = 67/1
358 = 68/7
359 = 68/12
360 = 68/10
361 = 68/11

	Nombre d'exemplaires décorés	Nombre de décors différents	% de décors différents
	73	69	94,5
	351	192	54,7
	115	100	86,9
TOTAL	539	361	66,9

Fig. 3. – Originalité des décors dans trois familles de récipients décorés : écuelles et coupes à décor interne ; récipients à corps simple sans encolure (sauf écuelles à décor interne), récipients à corps complexe sans encolure ou à encolure simple ; récipients à corps complexe et encolure complexe.

Facteur de répétition des décors			
2	2	14	6
3	1	4	1
4	–	1	1
5	–	2	1
6	–	1	–
10	–	2	–
11	–	1	–
22	–	1	–
23	–	1	–
25	–	1	–
27	–	1	–

Fig. 4. – Distribution des décors répétés dans trois familles de récipients. (Voir fig. 3).

Nombre de décors par famille de récipients				
Décors comprenant :				TOTAUX
1 motif	13=18,8%	59=30,7%	22=22%	94=26%
2 motifs	20=29%	94=48,9%	43=43%	157=43,5%
3 motifs	15=21,7%	28=14,6%	28=28%	71=19,7%
4 motifs	14=20,3%	10=5,2%	6=6%	30=8,3%
+4 motifs	7=10,2%	1=0,5%	1=1%	9=2,5%

Fig. 5. – Complexité comparée des décors dans trois familles de récipients. (Voir fig. 3).

FIG. 6-9

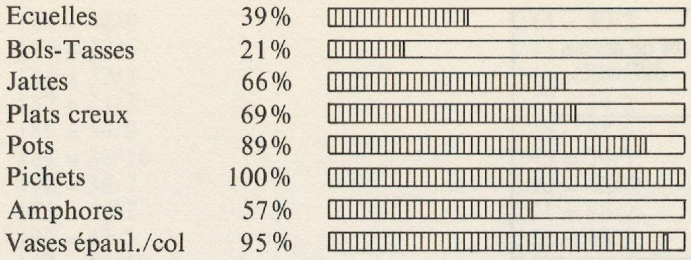


Fig. 6. – Proportion de récipients décorés dans quelques classes de forme.

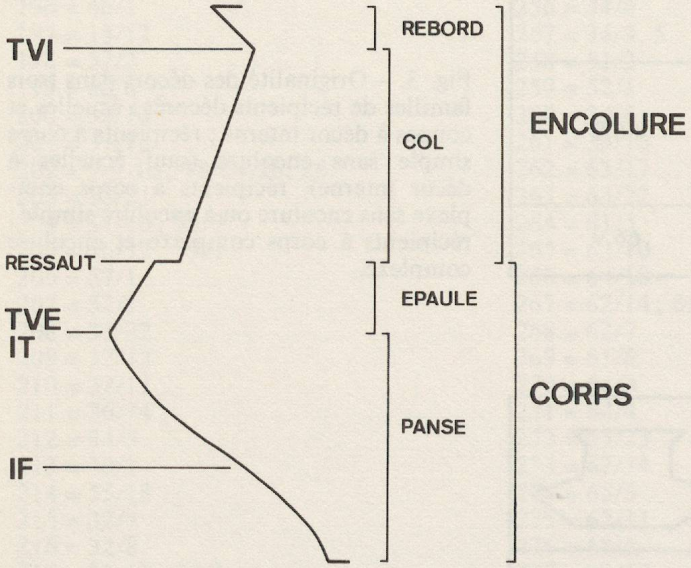


Fig. 7. – Vocabulaire descriptif de la poterie (voir p. 22-23).

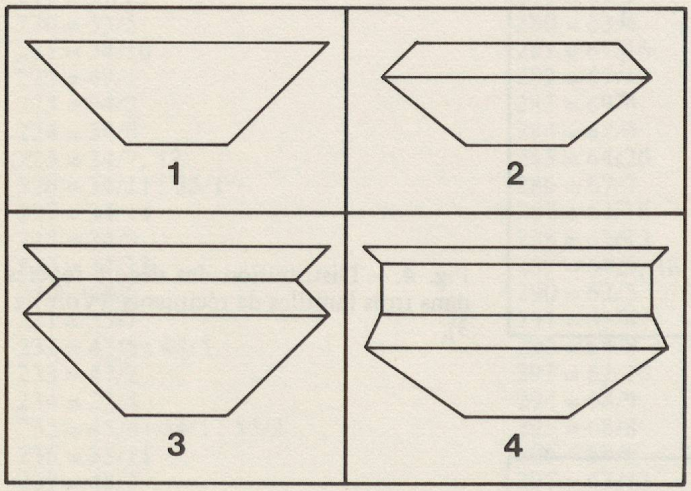


Fig. 8. – Les quatre grandes catégories de récipients (voir p. 23).

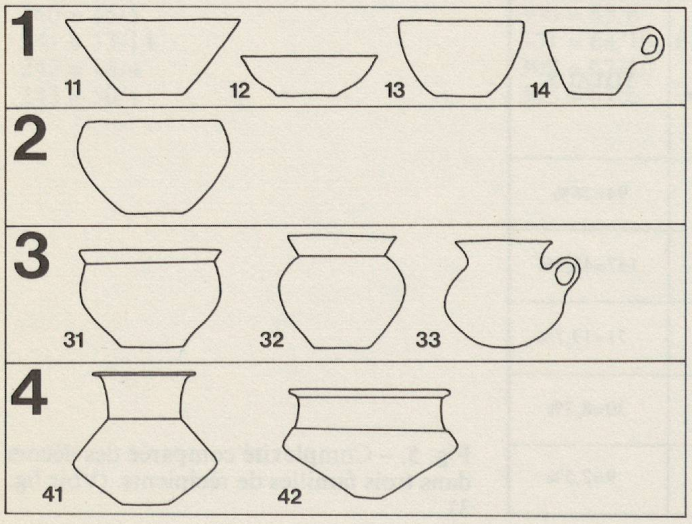


Fig. 9. – Les classes de récipients (voir p. 23).

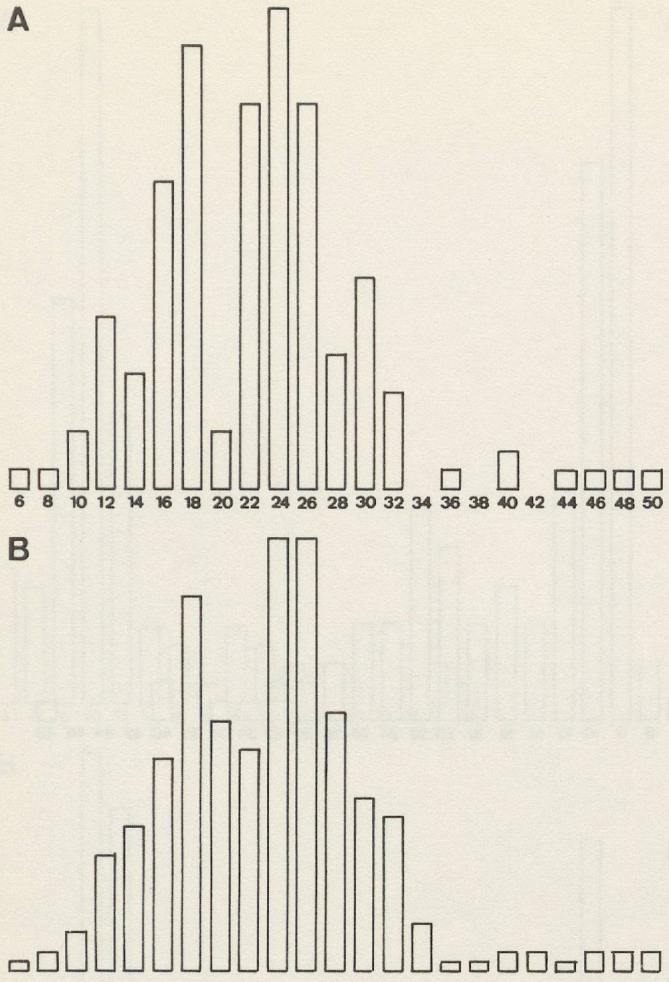


Fig. 10

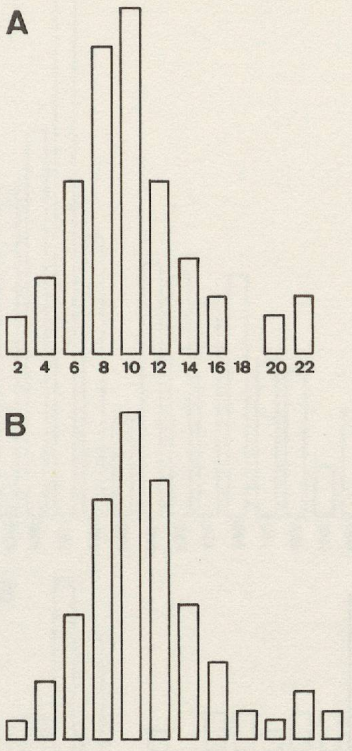


Fig. 11

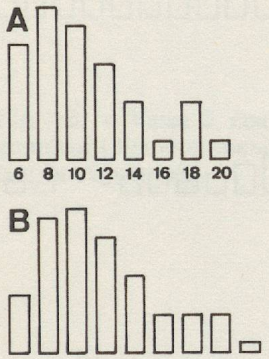


Fig. 12

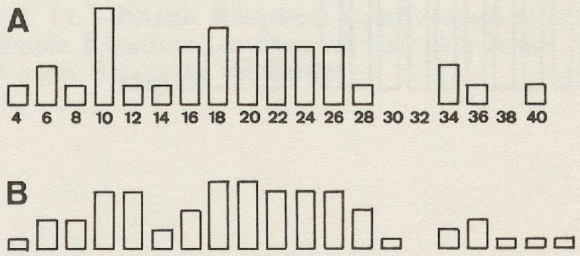


Fig. 13

Poterie. Répartitions en classes de grandeur (diamètre maximum en cm). 2,5 mm = 1 unité. B = courbe régularisée.
Fig. 10 : écuelles.
Fig. 11 : tasses.
Fig. 12 : bols.
Fig. 13 : jattes.

FIG. 14-15

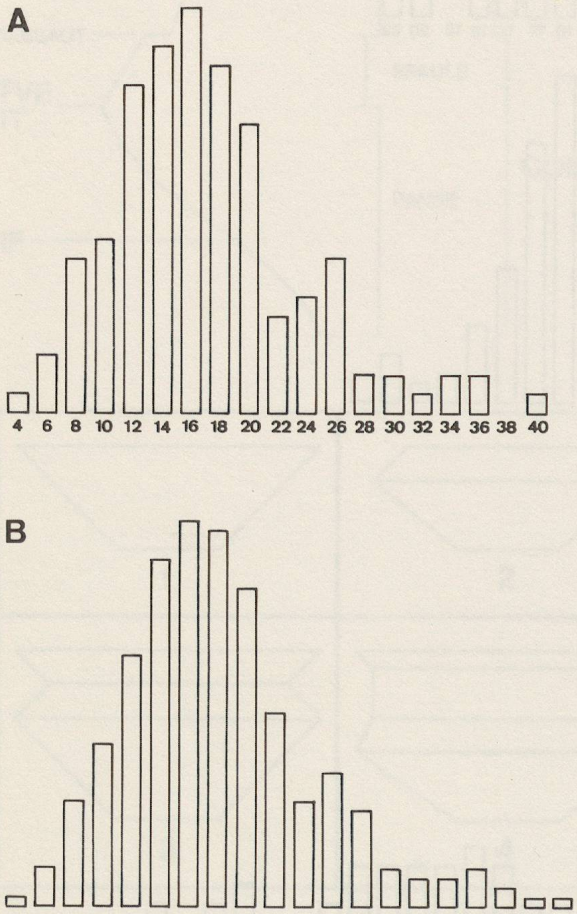


Fig. 14

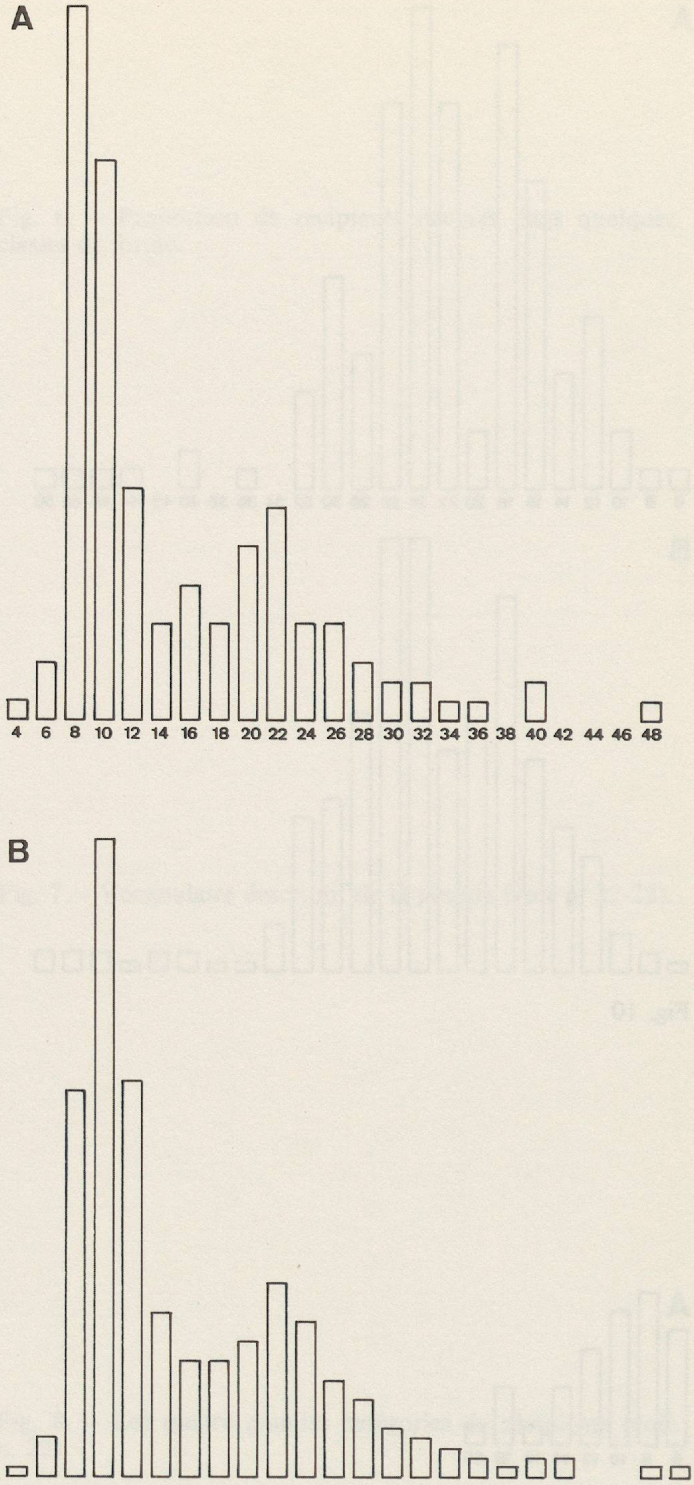
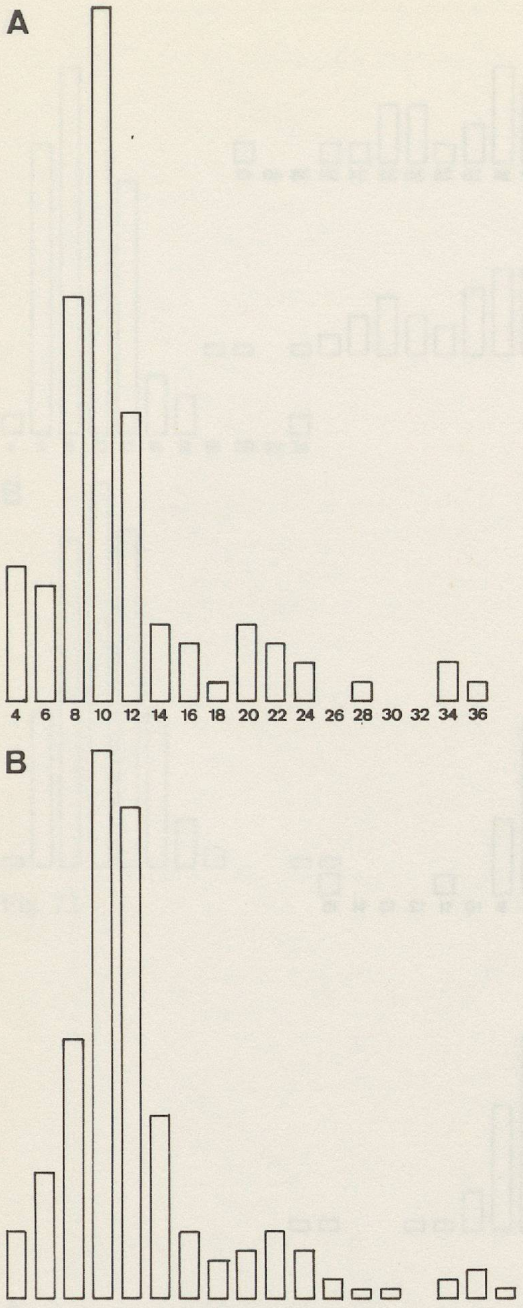


Fig. 15

Poterie. Répartitions en classes de grandeur (diamètre maximum en cm). 2,5 mm = 1 unité. B = courbe régularisée.
Fig. 14 : plats creux.
Fig. 15 : pots.



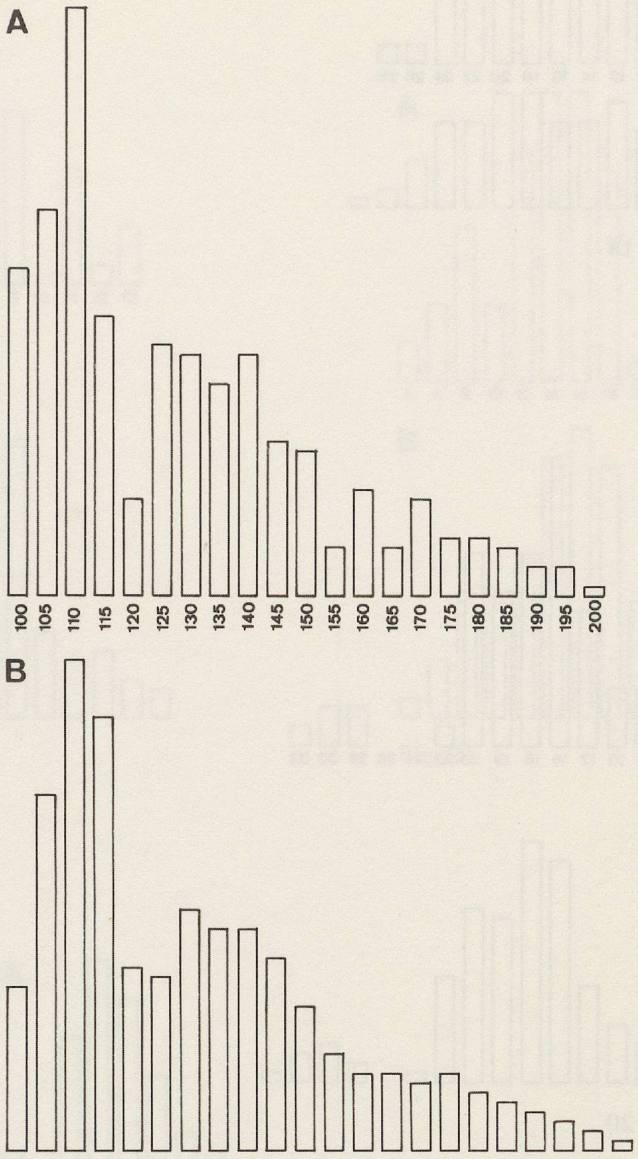


Fig. 16. – Vases à épaulement. Répartition en classes de grandeur (diamètre maximum en cm). 2,5 mm = 1 unité. B = courbe régularisée.

Fig. 17. – Poterie. Récipients à corps complexe et encolure simple. Répartition en classes d'indice d'ouverture. 1,2 mm = 1 unité. B = courbe régularisée.

FIG. 18-21

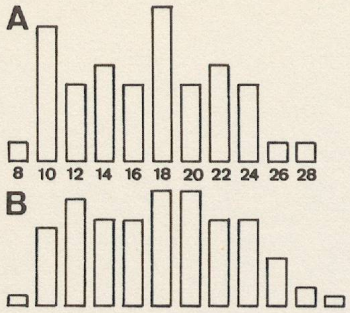


Fig. 18

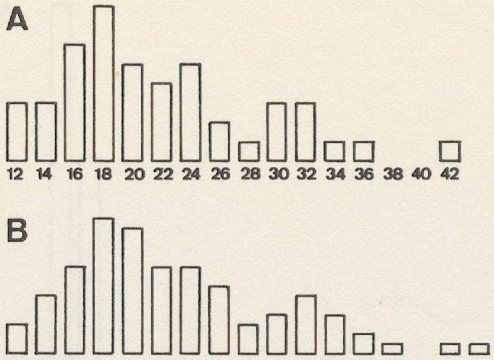


Fig. 19

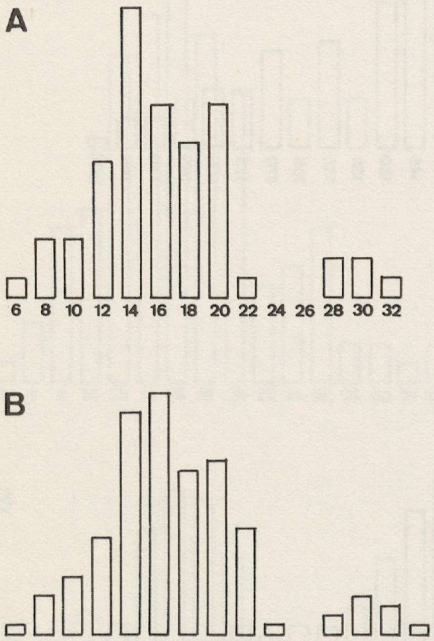


Fig. 20

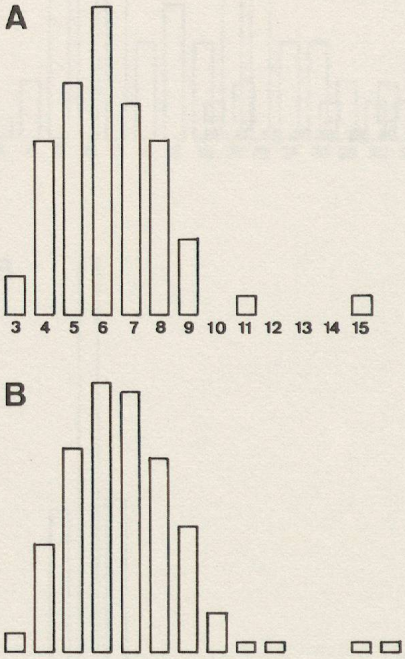


Fig. 21

Mobilier métallique. Répartitions en classes de grandeur. 2,5 mm = 1 unité. B = courbe régularisée.
Fig. 18 : épingles céphalaires, longueur de la tige (cm).
Fig. 19 : épingles céphalaires, diamètre de la tête (mm).
Fig. 20 : épingles vasiformes, longueur de la tige (cm).
Fig. 21 : épingles vasiformes, diamètre de la tête (mm).

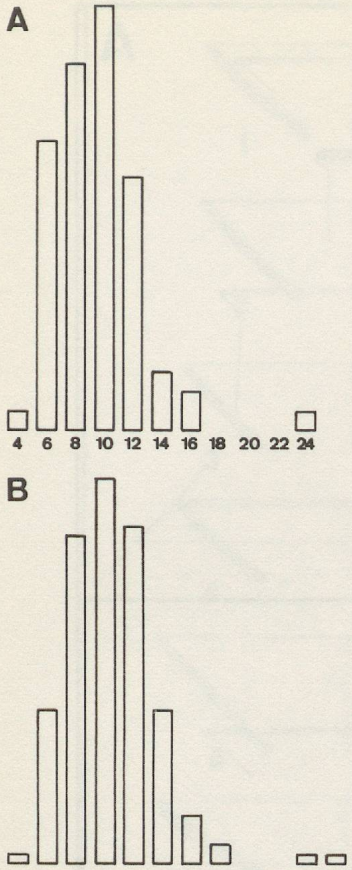


Fig. 22

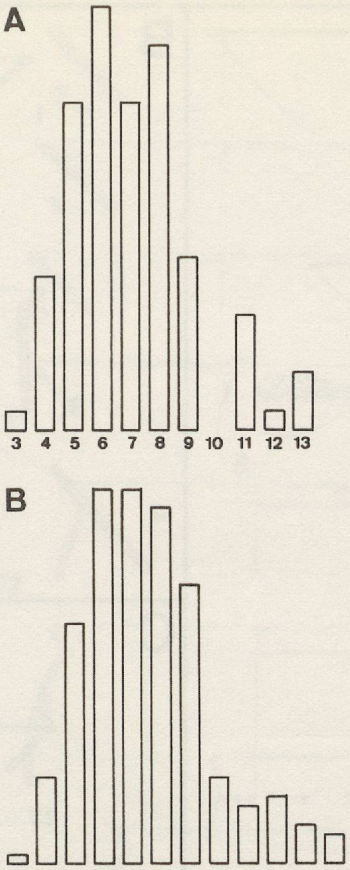


Fig. 23

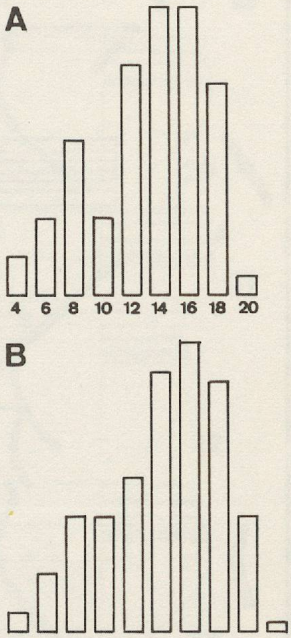


Fig. 24

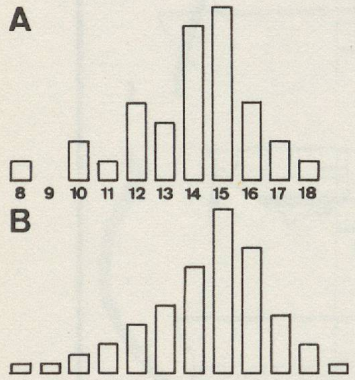


Fig. 25

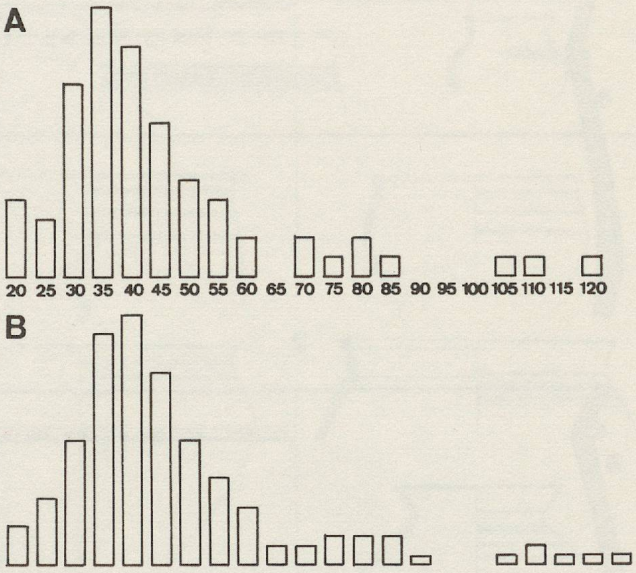


Fig. 26

Mobilier métallique. Répartitions en classes de grandeur. 2,5 mm = 1 unité. B = courbe régularisée.
Fig. 22 : épingles enroulées, longueur de la tige (cm).
Fig. 23 : bracelets, diamètre (cm).
Fig. 24 : couteaux, longueur de la lame (cm).
Fig. 25 : haches, longueur (cm).
Fig. 26 : hameçons, longueur (mm).

FIG. 27

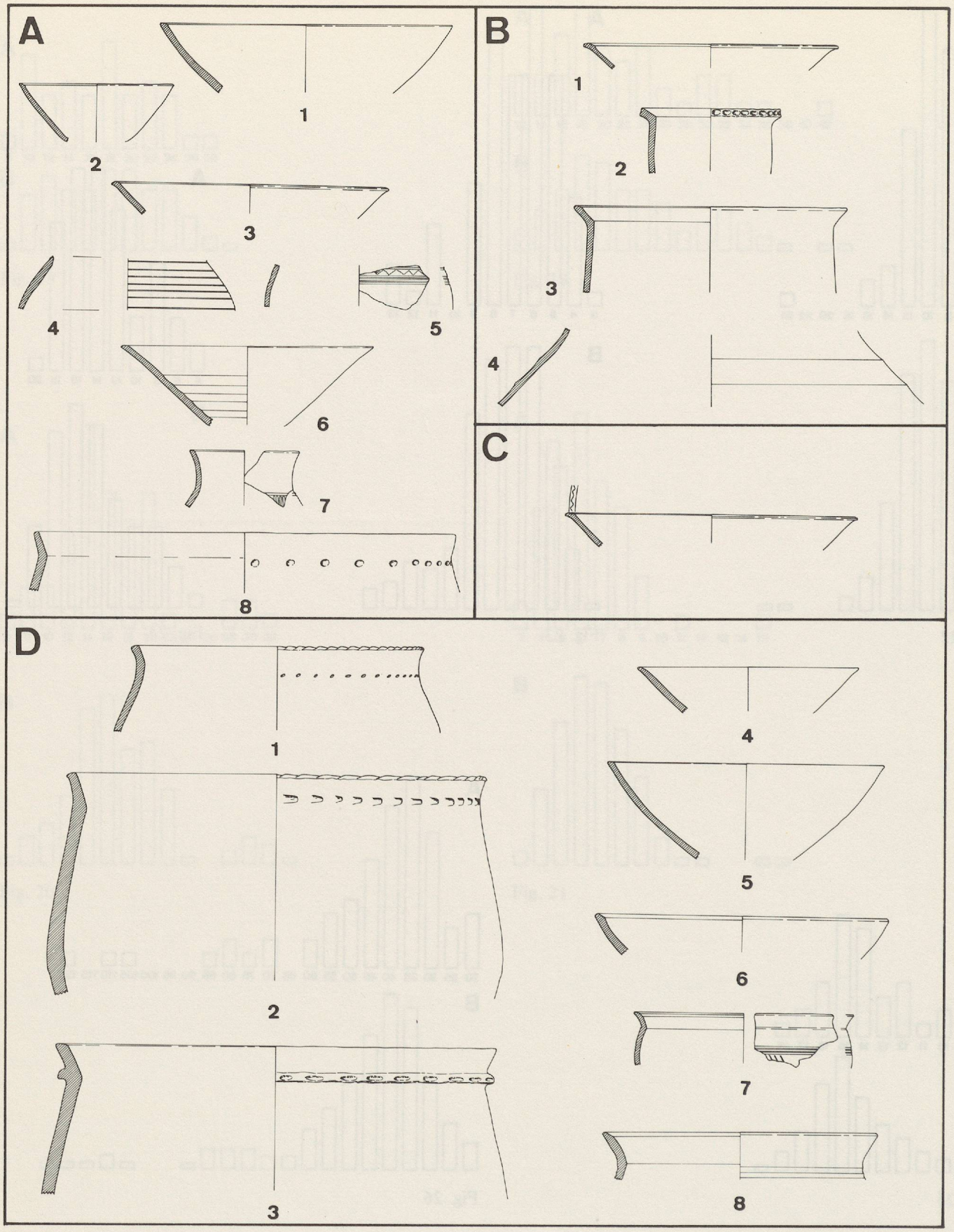


Fig. 27. – Auvernier, sondages Vouga 1923 (voir p. 47). Echelle 1 : 6.
A : fouille 6 (1 = pl. 3/2 ; 2 = 4/11 ; 3 = 9/3 ; 4 = 46/3 ; 5 = 32/9 ; 6 = 9/18 ; 7 = 37/23 ; 8 = 48/5.)
B : fouille 7 (1=pl. 9/6 ; 2=33/15 ; 3=23/3 ; 4=61/1).
C : fouilles 7-8 (pl. 10/2).
D : fouille 8 (1=pl. 48/4 ; 2=48/3 ; 3=51/1 ; 4=9/8 ; 5=3/1 ; 6=9/1 ; 7=31/12 ; 8=40/7).

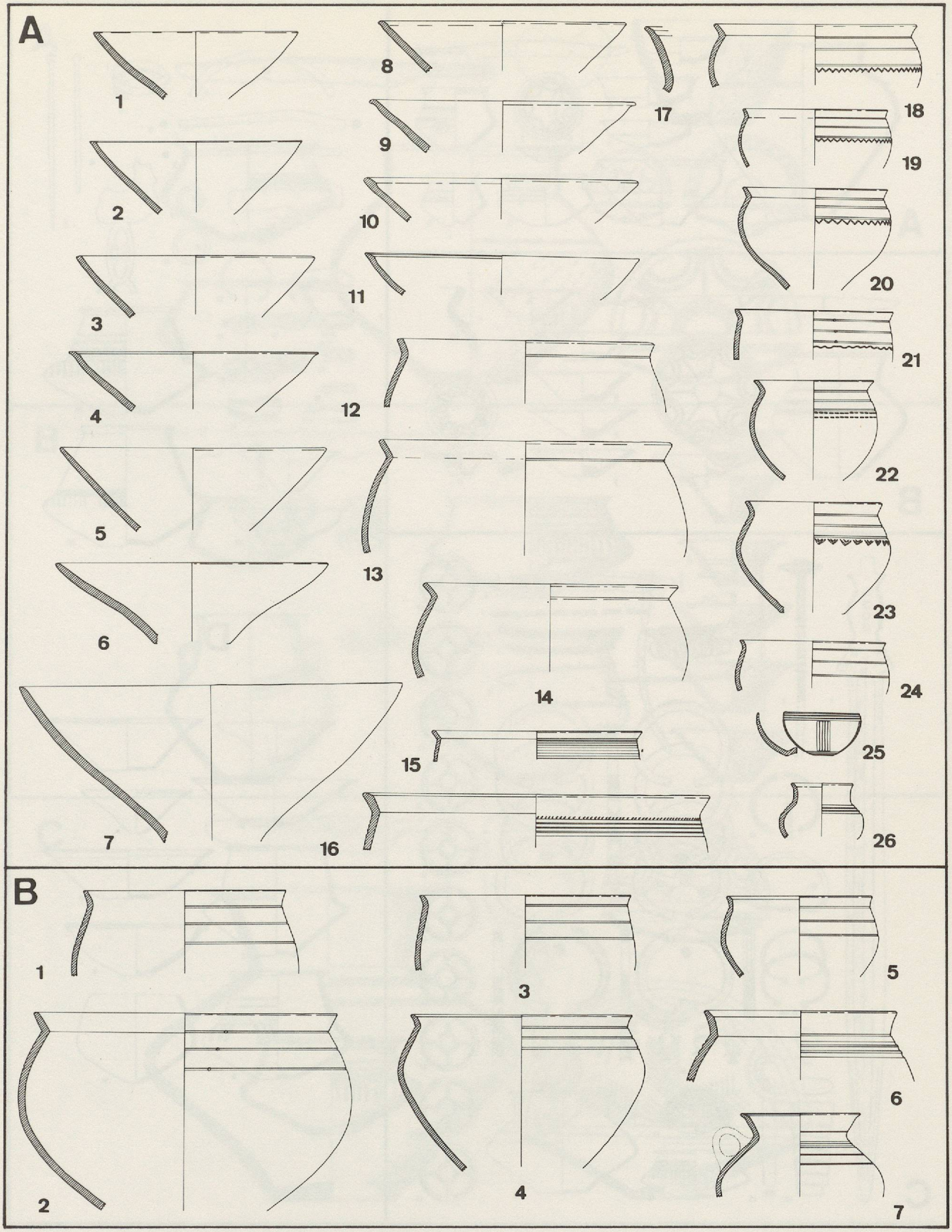


Fig. 28. – Auvernier, sondages Vouga 1923 (voir p. 47). Echelle 1 : 6.
A : fouille 10 (1=pl. 8/9 ; 2=8/12 ; 3=8/11 ; 4=8/10 ; 5=3/3 ; 6=6/2 ; 7=6/1 ; 8=9/7 ; 9=9/5 ; 10=9/4 ; 11=9/2 ; 12=28/4 ; 13=28/6 ; 14=28/5 ; 15=31/6 ; 16=31/8 ; 17=39/9 ; 18=30/2 ; 19=30/3 ; 20=30/4 ; 21=30/6 ; 22=30/9 ; 23=30/7 ; 24=29/8 ; 25=15/12 ; 26=36/13).
B : sans indications, probablement fouille 10 (1=pl. 29/5 ; 2=28/7 ; 3=29/6 ; 4=29/3 ; 5=29/7 ; 6=40/6 ; 7=56/14).

FIG. 29

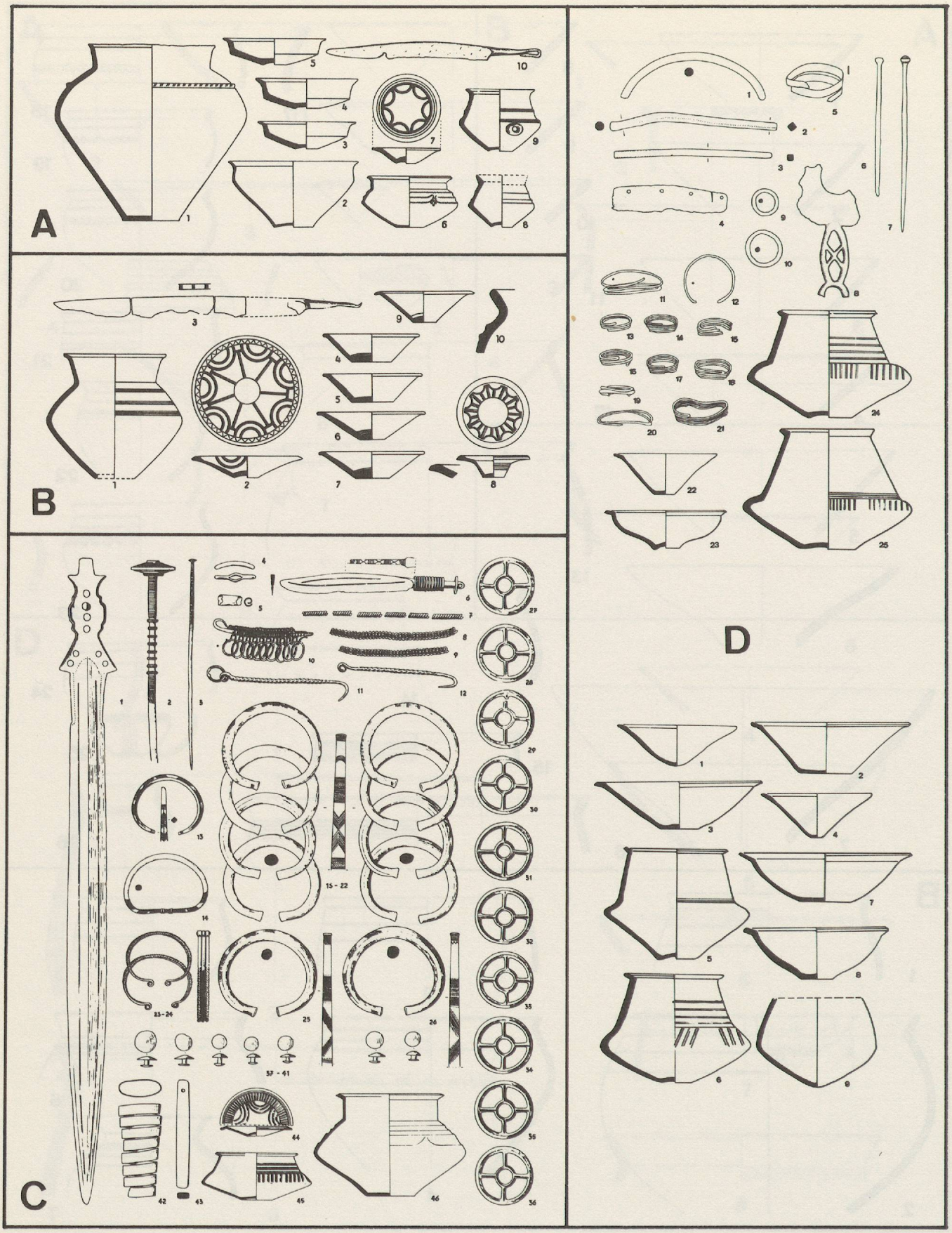


Fig. 29. – Allemagne du sud-ouest. Ensembles de la phase Ha A2. Voir p. 49-51.
A : Oftersheim. B : Ihringen. C : Gammertingen. D : Alzey.
Echelles diverses. D'après KIMMIG 1940 (A-B), PACHALI 1972 (D) et MÜLLER-KARPE 1959 (C).

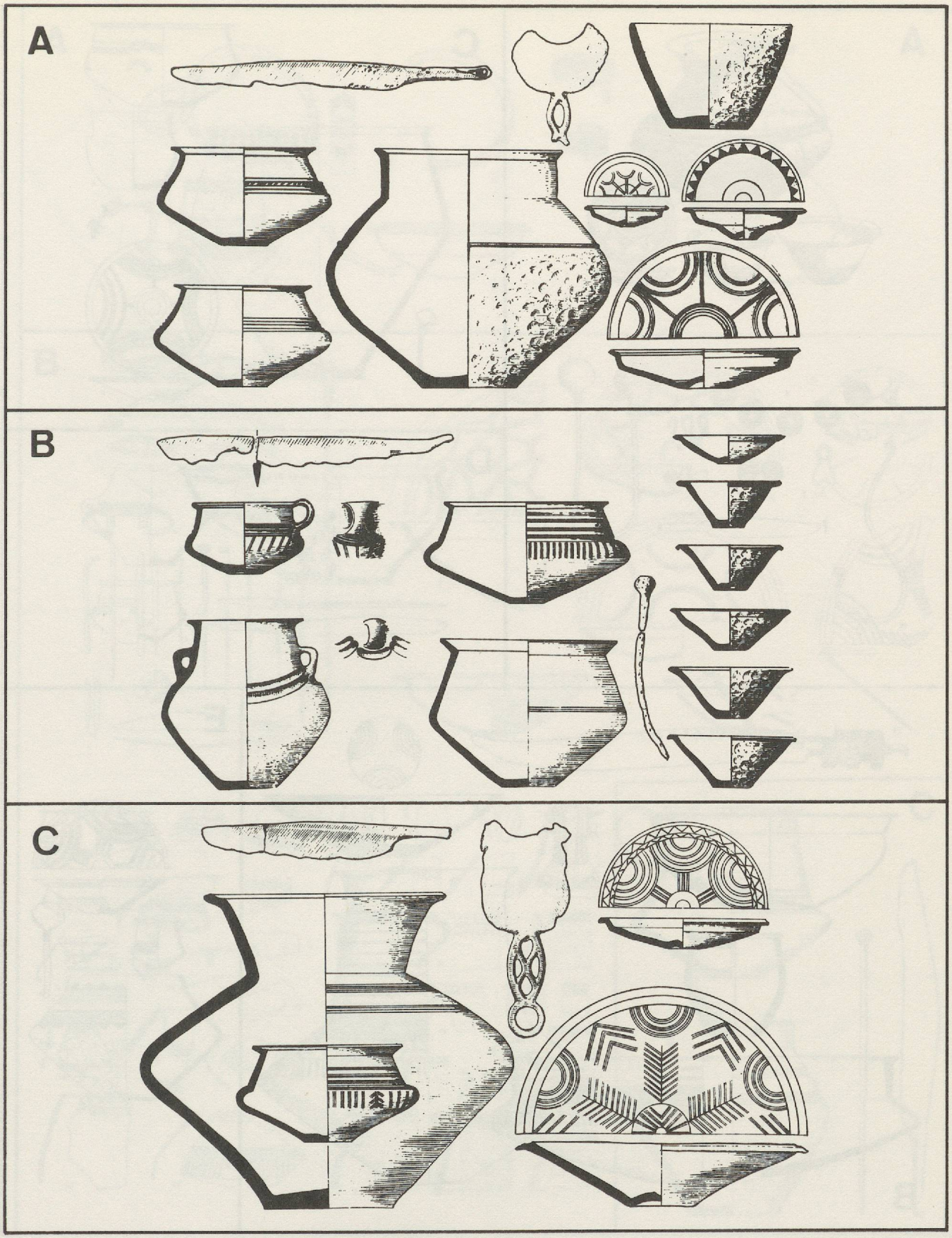


Fig. 30. – Allemagne du sud-ouest. Ensembles de la phase Ha A2. Voir p. 49-51.
A : Barbelroth 1. B : Klingen/Acker Seiberth 1. C : Wahnwegen 2.
Echelles diverses. D'après SEEWALD 1958a.

FIG. 31

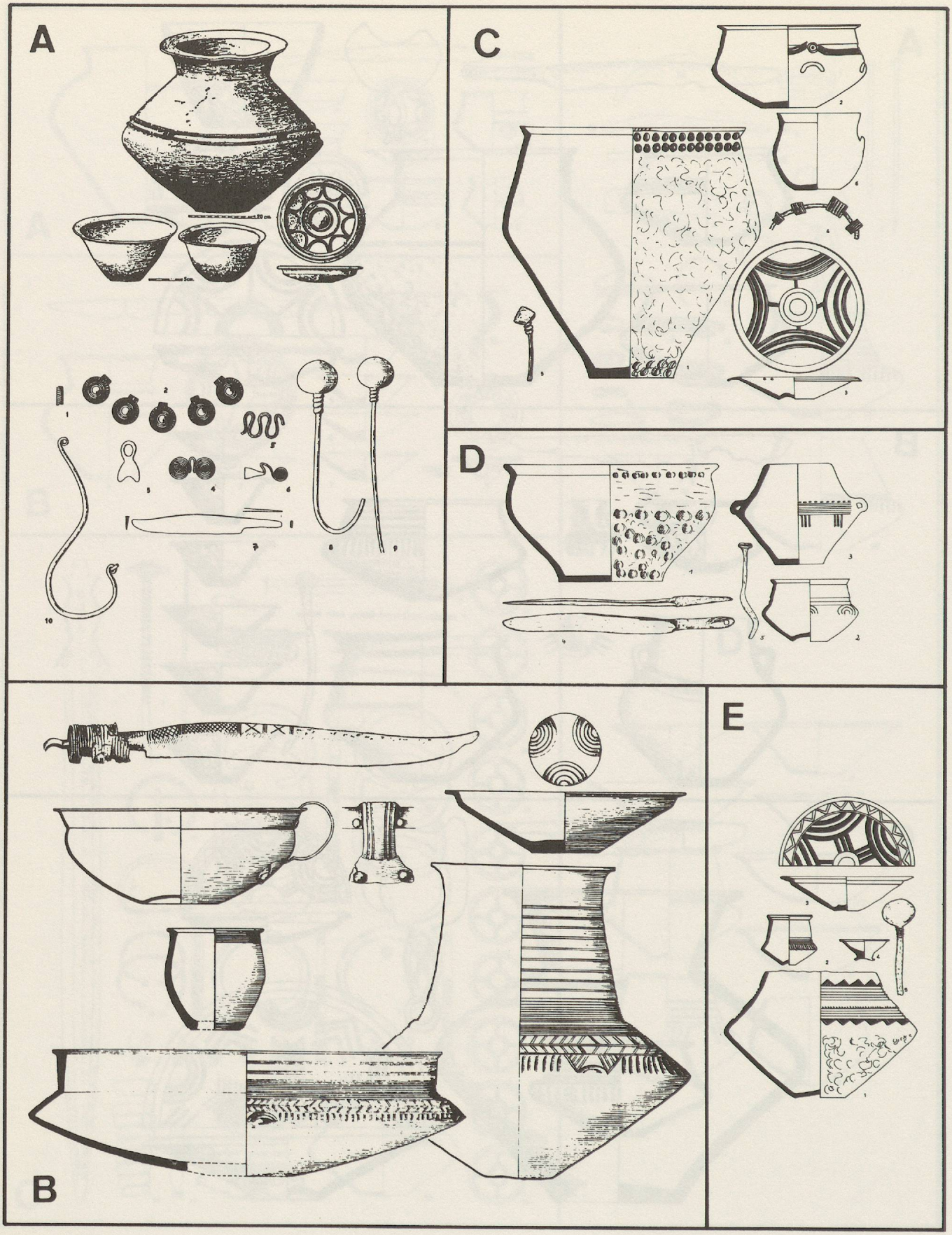


Fig. 31. – Allemagne du sud-ouest. Ensembles de la phase Ha A2. Voir p. 49-51.
A: Wollmesheim 2. B: Wollmesheim 3. C: Urmitz/Jägerhaus. D: Gladbach/Dierdorferstrasse. E: Kaltenengers/Jägerhaus.
Echelles diverses. D'après SPRATER 1928, MÜLLER-KARPE 1959 (A), SEEWALD 1958a (B) et Dohle 1970 (C-E).

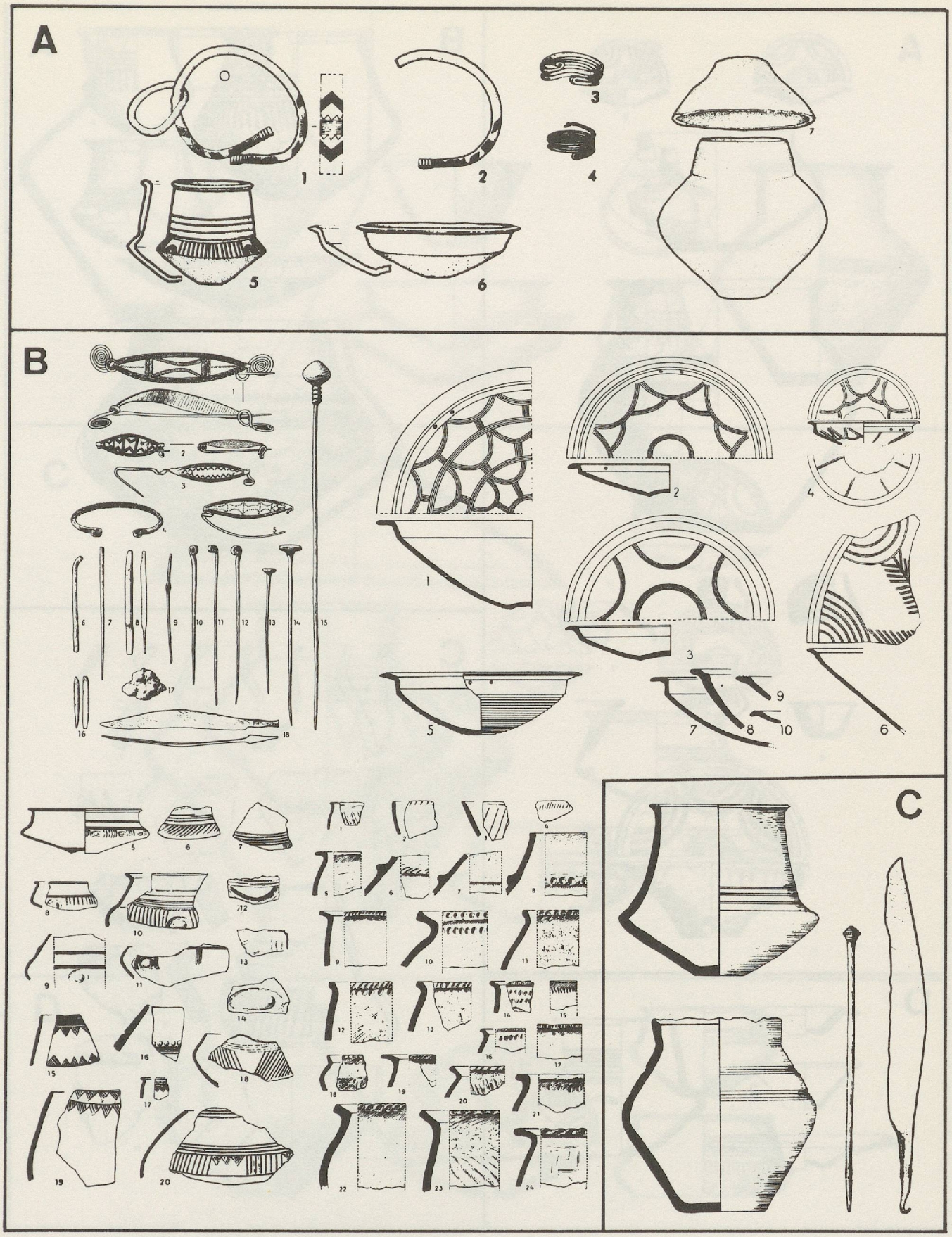


Fig. 32. – Allemagne du sud-ouest. Ensembles de la phase Ha A2. Voir p. 49-51.
A : Nackenheim/Oppenheimer Berg. B : Kreuznach/Martinsberg (choix). C : Harthausen.
Echelles diverses. D'après RICHTER 1970 (A), DEHN 1941 (B) et SEEWALD 1958a (C).

FIG. 33

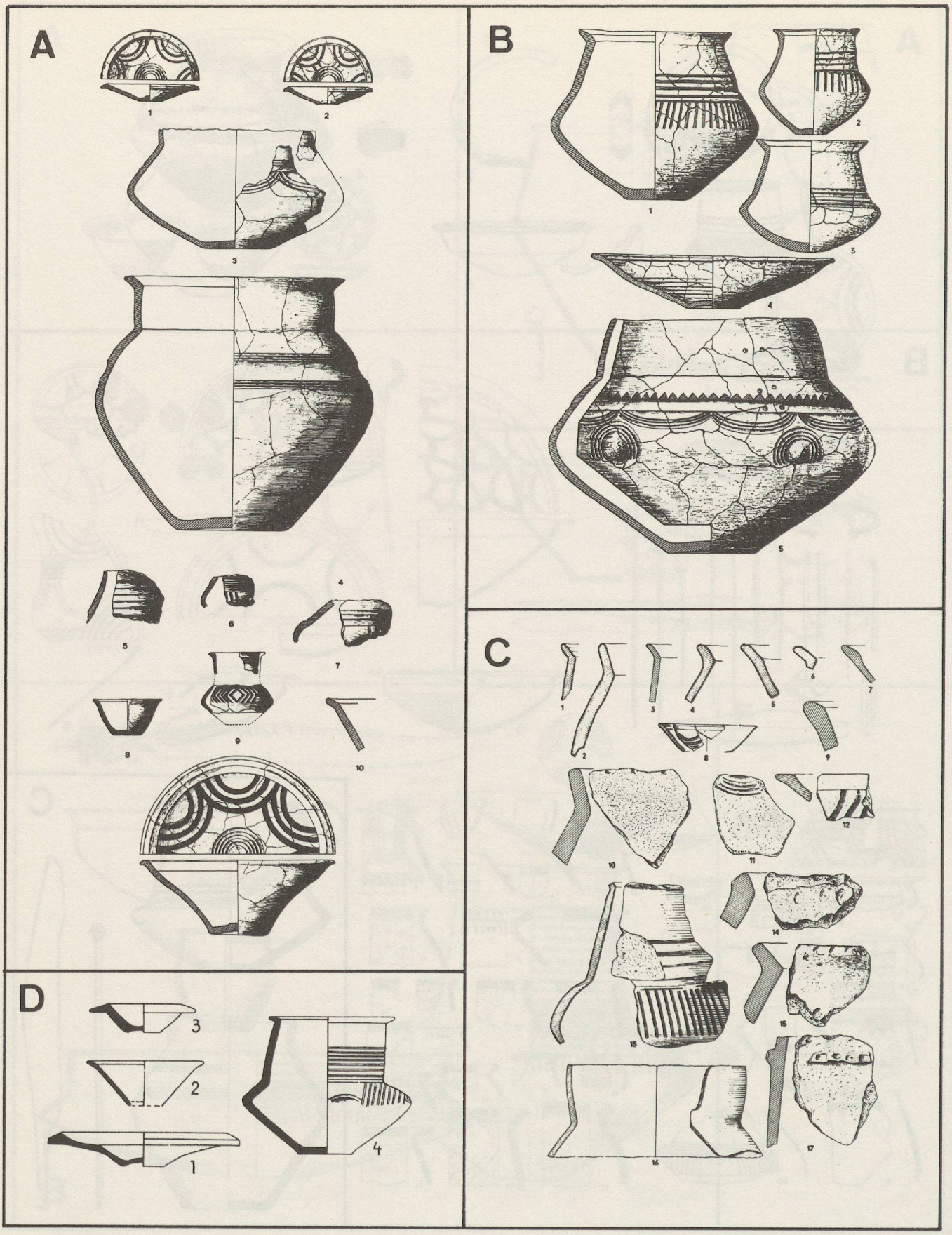


Fig. 33. – Allemagne du sud-ouest. Ensembles de la phase Ha A2. Voir p. 49-51.
A : Rielasingen. B : Hüfingen. C : Riegel. D : Kirchen.
Echelles diverses. D'après *Badische Fundberichte*, 23 (1967) (A), SANGMEISTER 1962 (B), *Badische Fundberichte*, 22 (1962) (C) et KIMMIG 1940 (D).

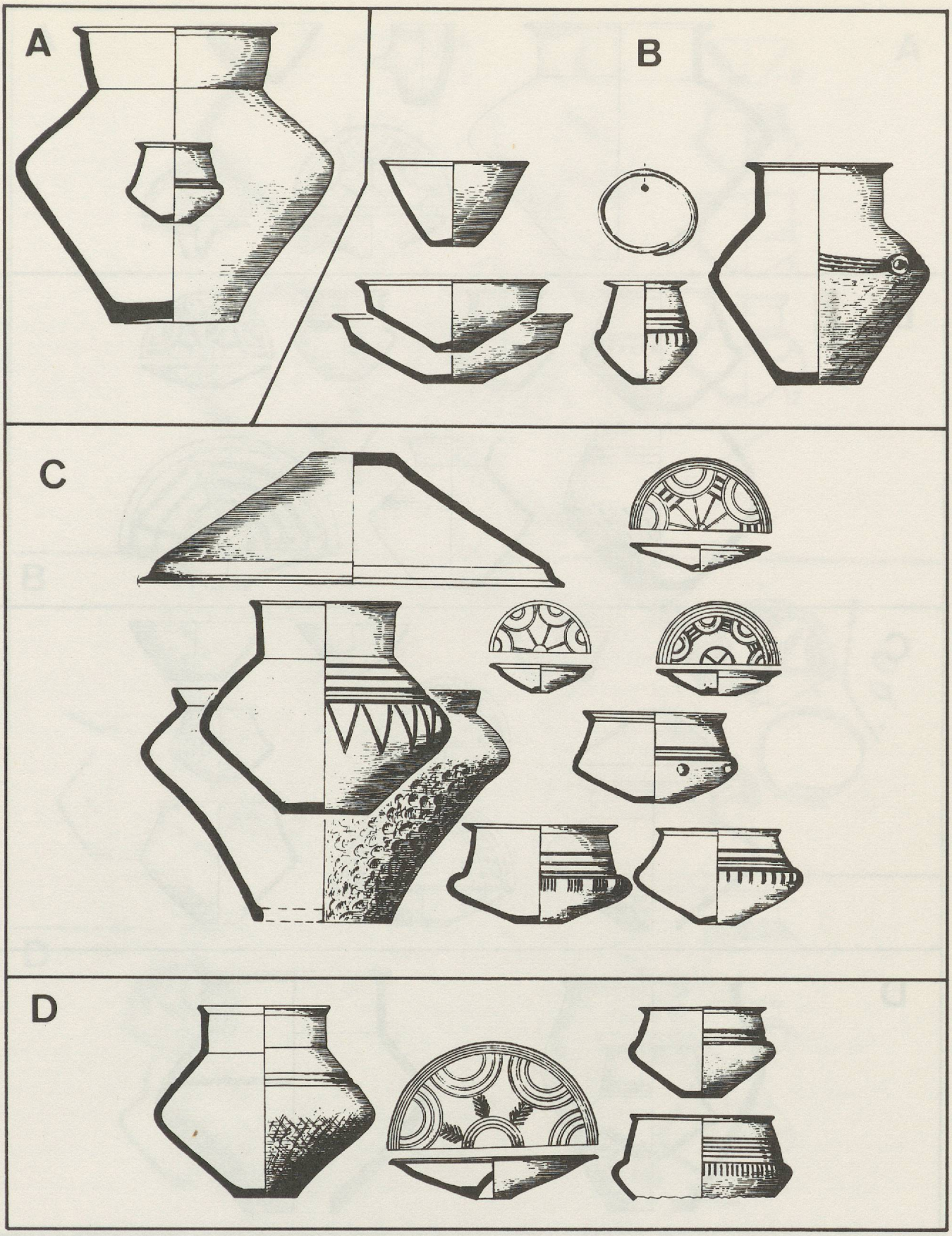


Fig. 34. – Allemagne du sud-ouest. Ensembles de la phase Ha A2. Voir p. 49-51.
Barbelroth. A : 2. B : 4. C : 3. D : 6.
Echelles diverses. D'après SEEWALD 1958a.

FIG. 35

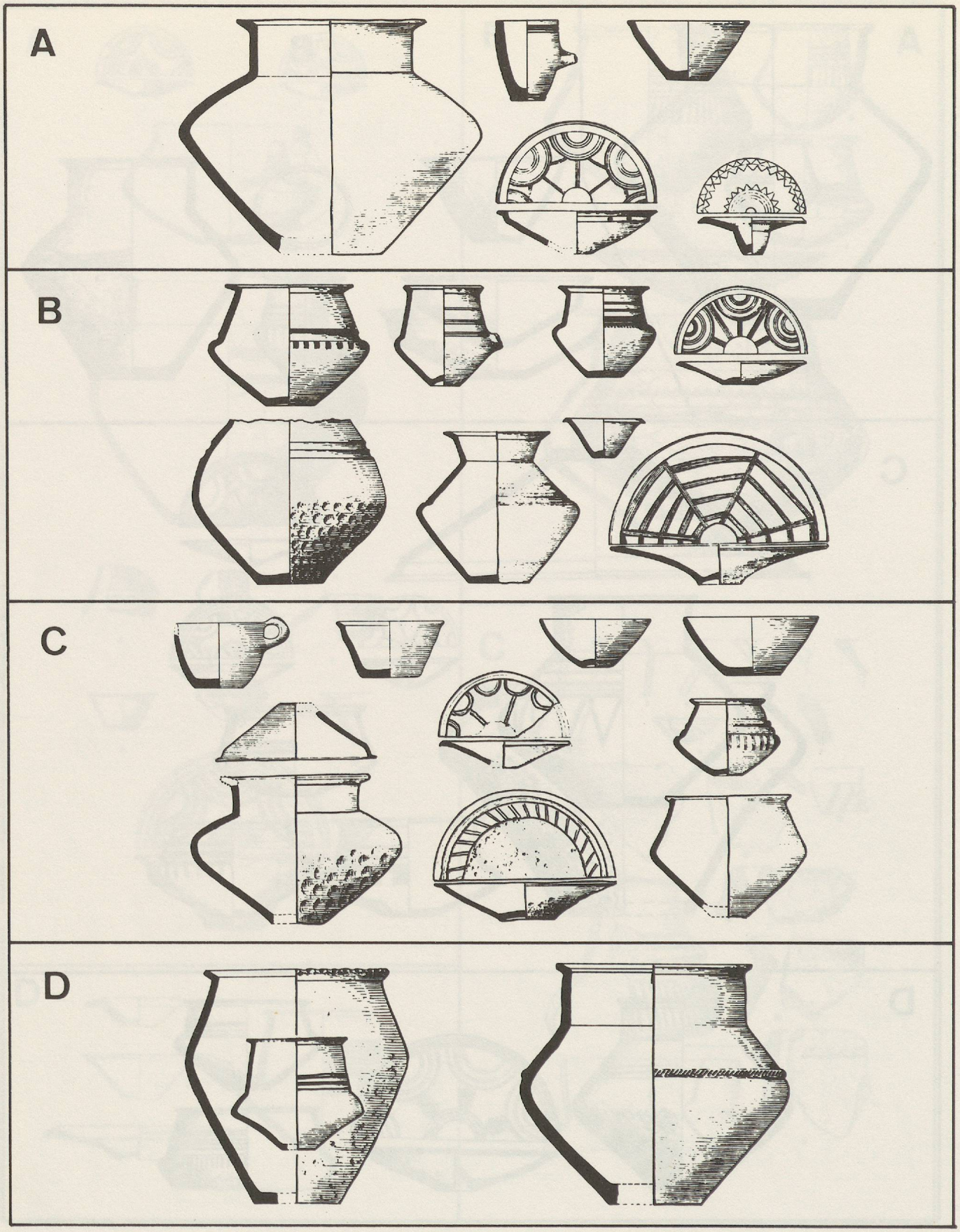


Fig. 35. – Allemagne du sud-ouest. Ensembles de la phase Ha A2. Voir p. 49-51.
A : Hassloch 1. B : Klingen/Acker Seiberth 2. C : Lachen-Speyerdorf 4. D : Lachen-Speyerdorf 5.
Echelles diverses. D'après SEEWALD 1958a.

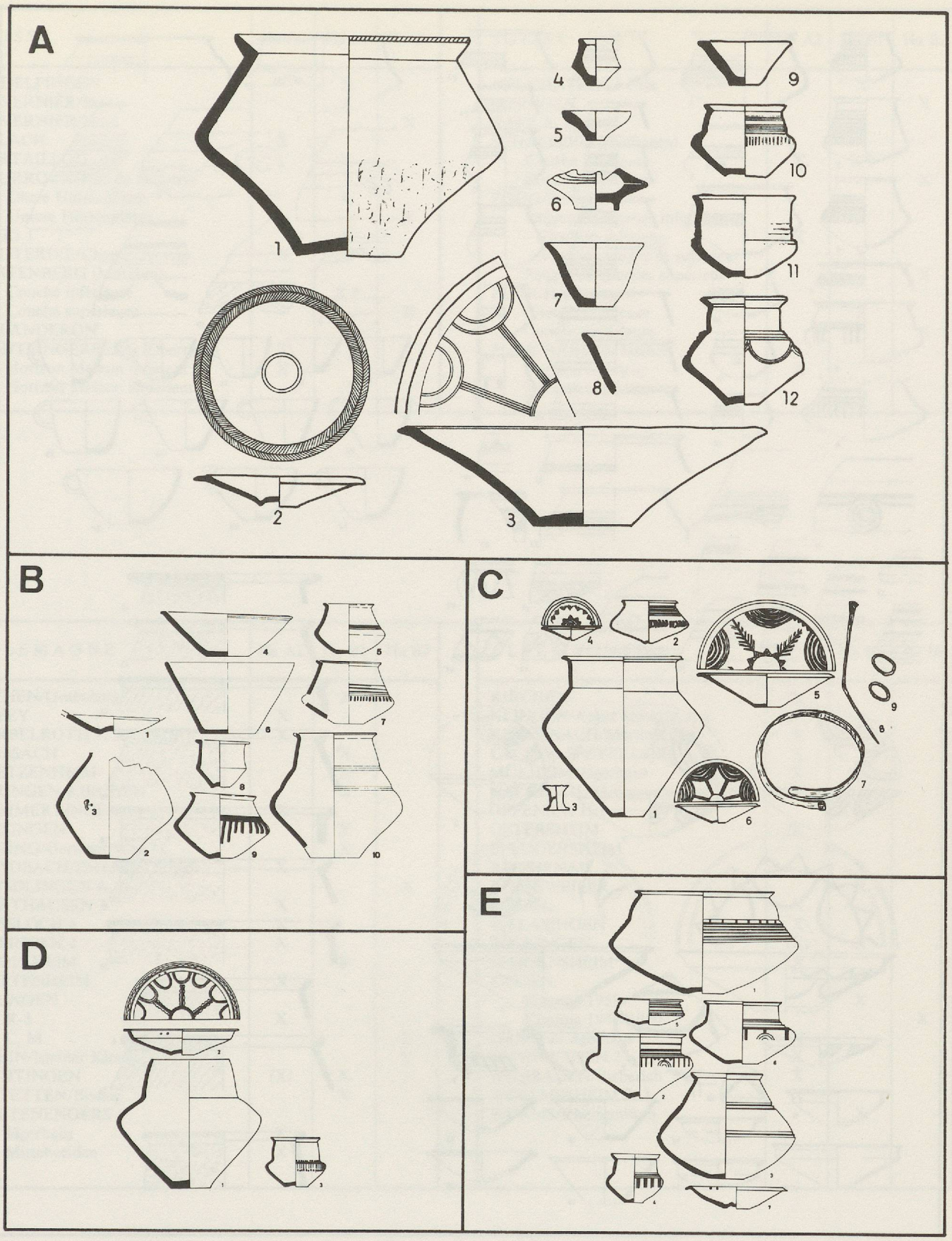


Fig. 36. – Allemagne du sud-ouest. Ensembles de la phase Ha A2. Voir p. 49-51.
A : Huttenheim. B : Schornsheim. C : Urmitz/Jägerhaus. D : Mülheim/Jägerhaus. E : Kaltenengers/Mittelweiden.
Echelles diverses. D'après KIMMIG 1940 (A), EGGERT 1976 (B) et DOHLE 1970 (D-E).

FIG. 37

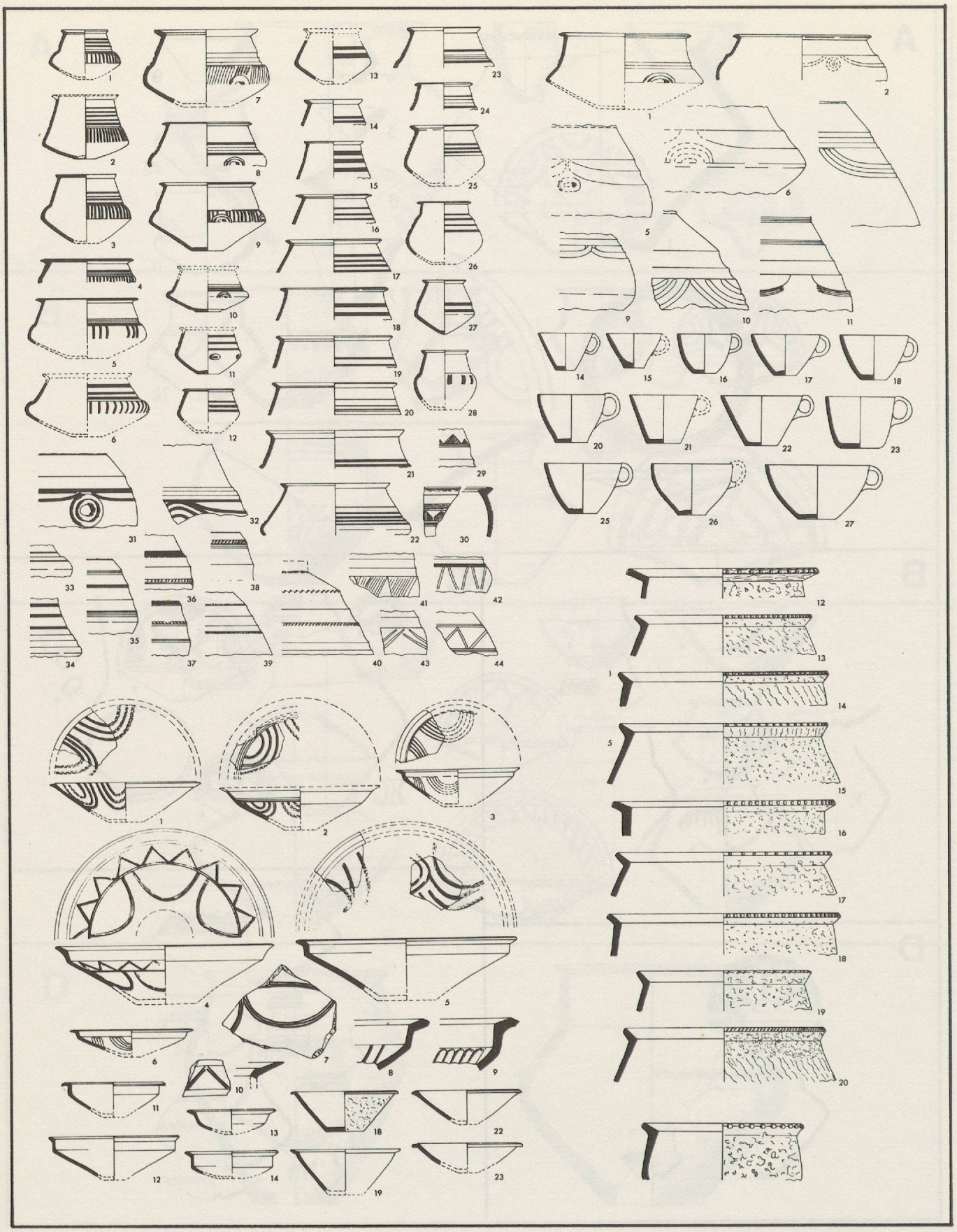


Fig. 37. – Allemagne du sud-ouest. Ensembles de la phase Ha A2. Voir p. 49-51.
Wiesbaden/Bieberich (choix).
Echelles diverses. D'après HERRMANN 1966.

SUISSE	Ha A2	Ha B1	Ha B2
ANDELFINGEN		X	
AUVERNIER/Brena		X	
AUVERNIER/Nord			X
BÜLACH	X		
CORTAILLOD		X	
COURROUX/Roc de Bellerive			
Obere Hüttenplätze		X	
Untere Hüttenplätze			X
ELGG 1		X	
HAUTERIVE/Champréveyres	X	X	
KESTENBERG (Möriken)			
Couche inférieure	X	X ?	
Couche supérieure			X
LE LANDERON		X	
MONTLINGERBERG (Oberriet)			
Horizon Melaun inférieur	X		
Horizon Melaun supérieur		X	

SUISSE (suite)	Ha A2	Ha B1	Ha B2
NEUCHATEL/Le Crêt		X	
OSSINGEN			X
RAFZ A, B		X	
SCHALBERG (Pfeffingen)			
Couche inférieure	X	X ?	
Couche supérieure			X
ZOUG/Sumpf			
Paquet de couches inférieur			
Horizon inférieur	X		
Horizon moyen et supérieur		X	
Paquet de couches supérieur			X
ZURICH/Alpenquai			
Couche inférieure		X	
Couche supérieure			X
ZURICH/Grosser Hafner			
Horizon inférieur	X		
Horizon supérieur		X	

ALLEMAGNE	Ha A2	Ha B1	Ha B2
AICHEN/Gutenburg		X	
ALZEY	X		
BARBELROTH 1, 2, 3, 4, 6	X		
BREISACH		X	
BRETZENHEIM		X	
EFRINGEN-KIRCHEN		X	
GAMMERTINGEN	X		
GEISINGEN		X	
GERING/Geringer Weg 11		X	
GLADBACH/Dierdorfer Strasse	X		
GÜNDLINGEN A, B			X
HARTHAUSEN 3	X		
HASSLOCH 1	X		
HÜFINGEN 1	X		
HÜGELHEIM		X	
HUTTENHEIM	X		
IHRINGEN			
R-3	X		
C, M			X
ISTEIN/Isteiner Klotz			X
JECHTINGEN	(X)	X	
JESTETTEN/Bivang		X	
KALTENENGERS			
Jägerhaus	X		
Mittelweiden	X		

ALLEMAGNE (suite)	Ha A2	Ha B1	Ha B2
KIRCHEN	X		
KLINGEN/Acker Seiberth 1, 2	X		
KREUZNACH/Martinsberg	X		
LACHEN-SPEYERDORF 4, 5	X		
MÜLHEIM/Jägerhaus	X		
NACKENHEIM/Oppenheimer Berg	X		
OFFENBACH 1		X	
OFTERSHEIM	X		
PFEDDERSHEIM	X		
REICHENAU		X	
RHEINWEILER		X	
RIEGEL	X		
RIELASINGEN	X		
SÄCKINGEN	(X)	X	
SCHORNSHEIM	X		
SINGEN			
Kimmig 1958		X	
Kimmig 1949/1950			X
URMITZ/Jägerhaus	X		
WAHNWEGEN 2	X		
WIESBADEN/Bieberich	X		
WOLLMESHEIM 2, 3	X		
WORMS/Rheingewann		X	

Fig. 38. – Récapitulation et attribution chronologique des sites mentionnés dans l'introduction à la chronologie (p. 43-62).

FIG. 38

FRANCE	Ha A2	Ha B1	Ha B2
ACHENHEIM			
Forrer 1914	X		
Heintz 1953	X		
ACHENHEIM-OBERSCHAEFFOLSHEIM	X		
AULNAY-AUX-PLANCHES			
z2	X		
a2		X	
CHAMPAGNE-SUR-SEINE/			
Basses Godernes	X		
CHAMPBERTRAND	X		
CHATENAY-SUR-SEINE/			
Gobillons O	X		
CHAVERIA			X
CHILLY-SUR-SALINS/			
Forêt des Moidons			X
COLMAR		X	
CRONENBOURG		X	
DAMPIERRE-SUR-LE-DOUBS			
10, 12, 17, 32	X ?		
8, 15, 19, 30		X ?	
ENSISHEIM			X ?
EPERVANS			X
GONDENANS-LES-MONTBY			
46-52/2	X		
GONVILLARS			
Niveau VI	X ?		
Niveau V et IIIb		X ?	

FRANCE (suite)	Ha A2	Ha B1	Ha B2
GUNDOLSHEIM			X
HOHLANDSBERG (Wintzenheim)			
Potier	X	(X)	
Linsenbrunnen	X	X	(X)
Amont-Route	X	(X)	X
LINGOLSHEIM			
2, 7	X		
1, 8, 16	X ?		
13		X	
MAROLLES-SUR-SEINE/			
Gours-aux-Lions 1		X	
OUROUX-MARNAY		(X)	X
LES PLANCHES-PRES-ARBOIS	X ?	X	X
REICHSHOFFEN		X	
SCEY-EN-VARAIS		X	
UFFHEIM/Niederer Linsenberg	X		
URVILLE	X		
VINNEUF	X	X	
VIX			X
WINGERSHEIM			
Riff 1913 4, 7	X		
Riff 1913 2	X ?		
Forrer 1930	X		
Heintz 1938 3, 4, 5	X ?		
Heintz 1952 9, 10	X		
Heintz 1952 11, 14	X ?		

Fig. 38. – Récapitulation et attribution chronologique des sites mentionnés dans l'introduction à la chronologie (p. 43-62).

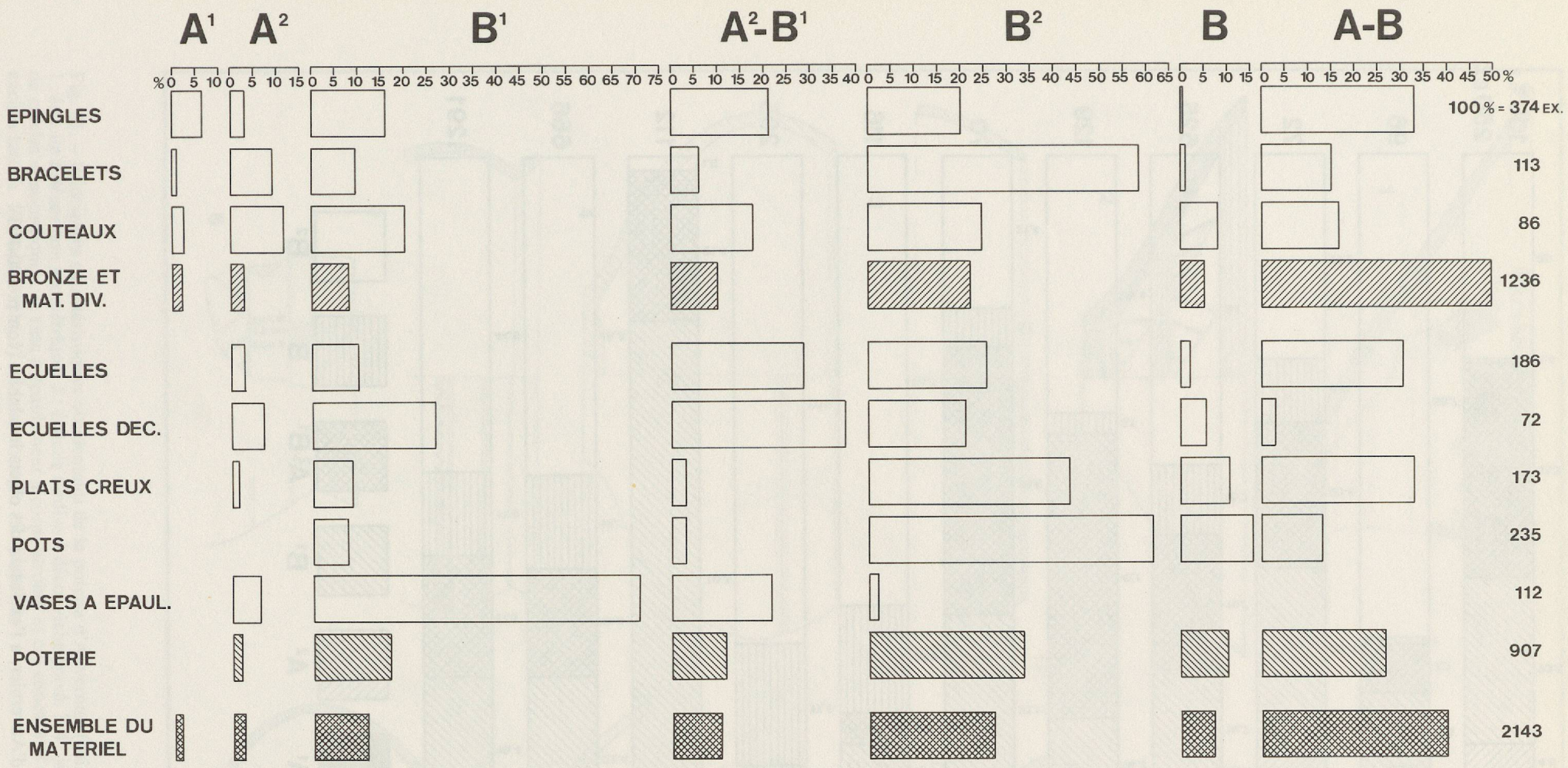


Fig. 39. – Chronologie des collections d'Auvernier (voir p. 100-103).

FIG. 40

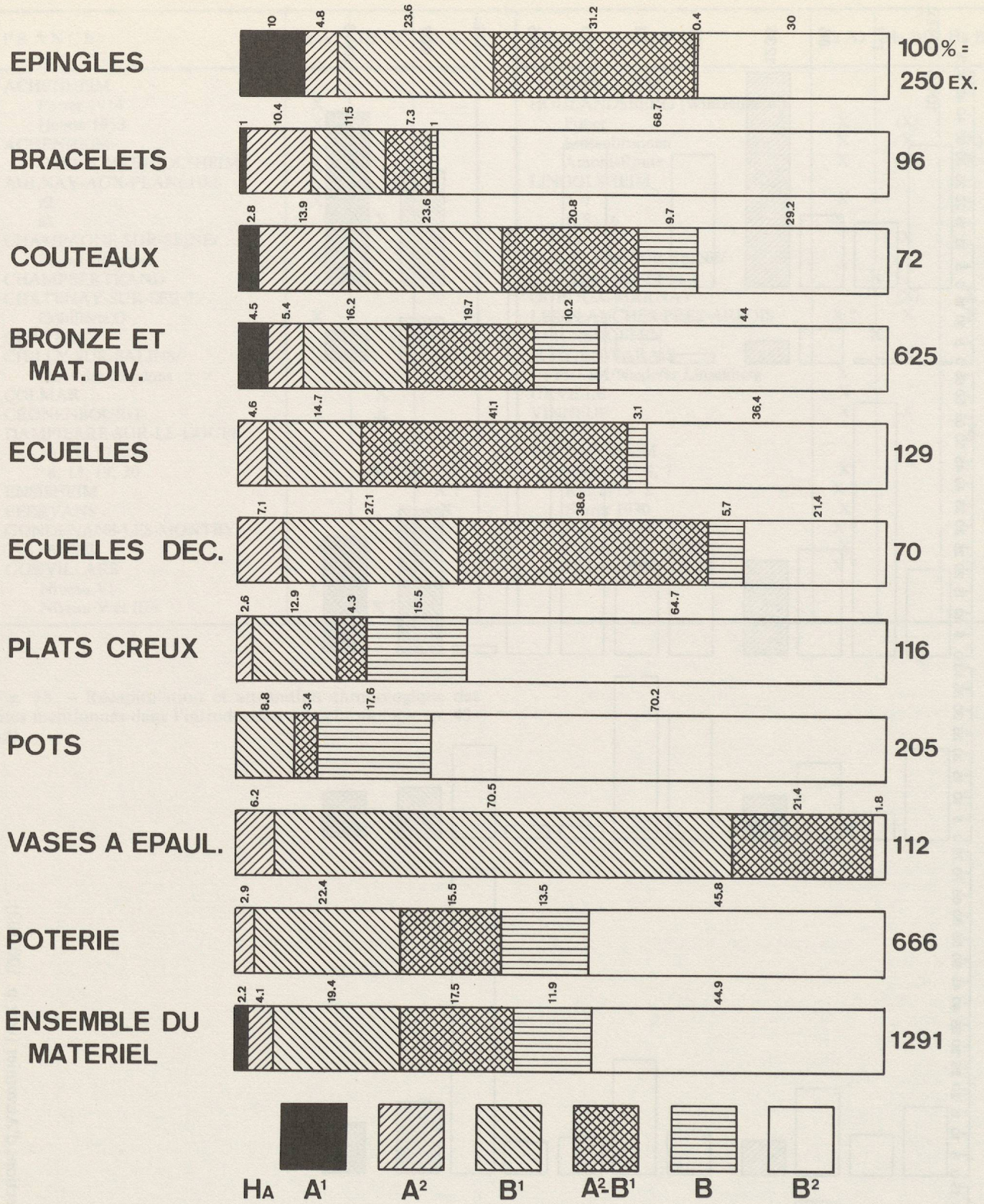


Fig. 40. – Chronologie des collections d'Auvernier, à l'exclusion des objets indatables (voir p. 100-103).

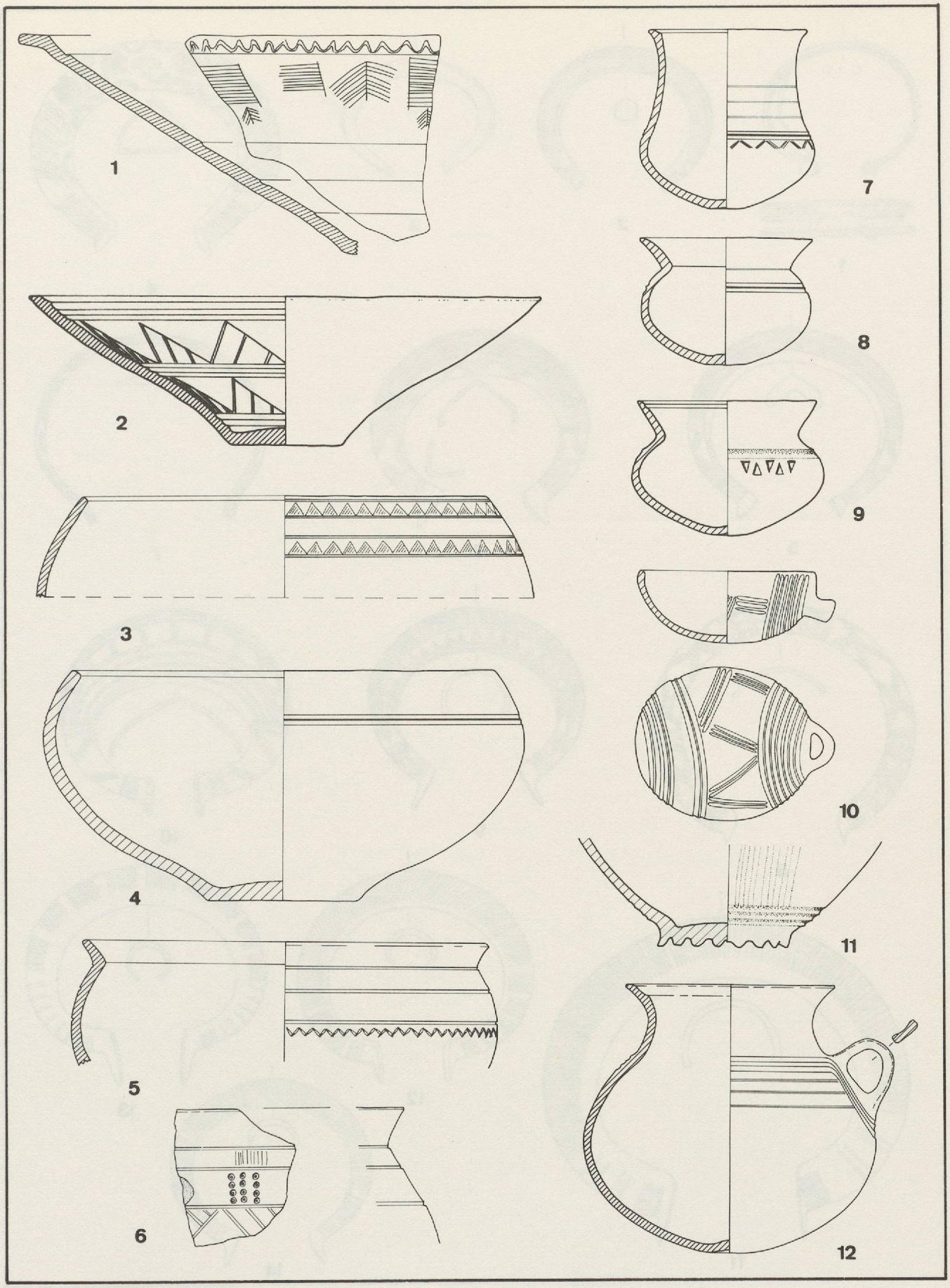


Fig. 41. – Principales caractéristiques occidentales de la poterie d'Auvernier (voir p. 105-107). Echelle 1 : 3.
1 : écuelle à décor non géométrique. 2 : écuelle tardive à décor riche gravé. 3-4 : jattes. 5 : plat creux typique. 6 : panneau de cercles concentriques. 7 : vase à épaulement à corps arrondi et col concave. 8 : petit pot cannelé. 9 : triangles pseudo-excisés tardifs. 10 : tasse ovale. 11 : fond polypode. 12 : pichet.

Fig. 42

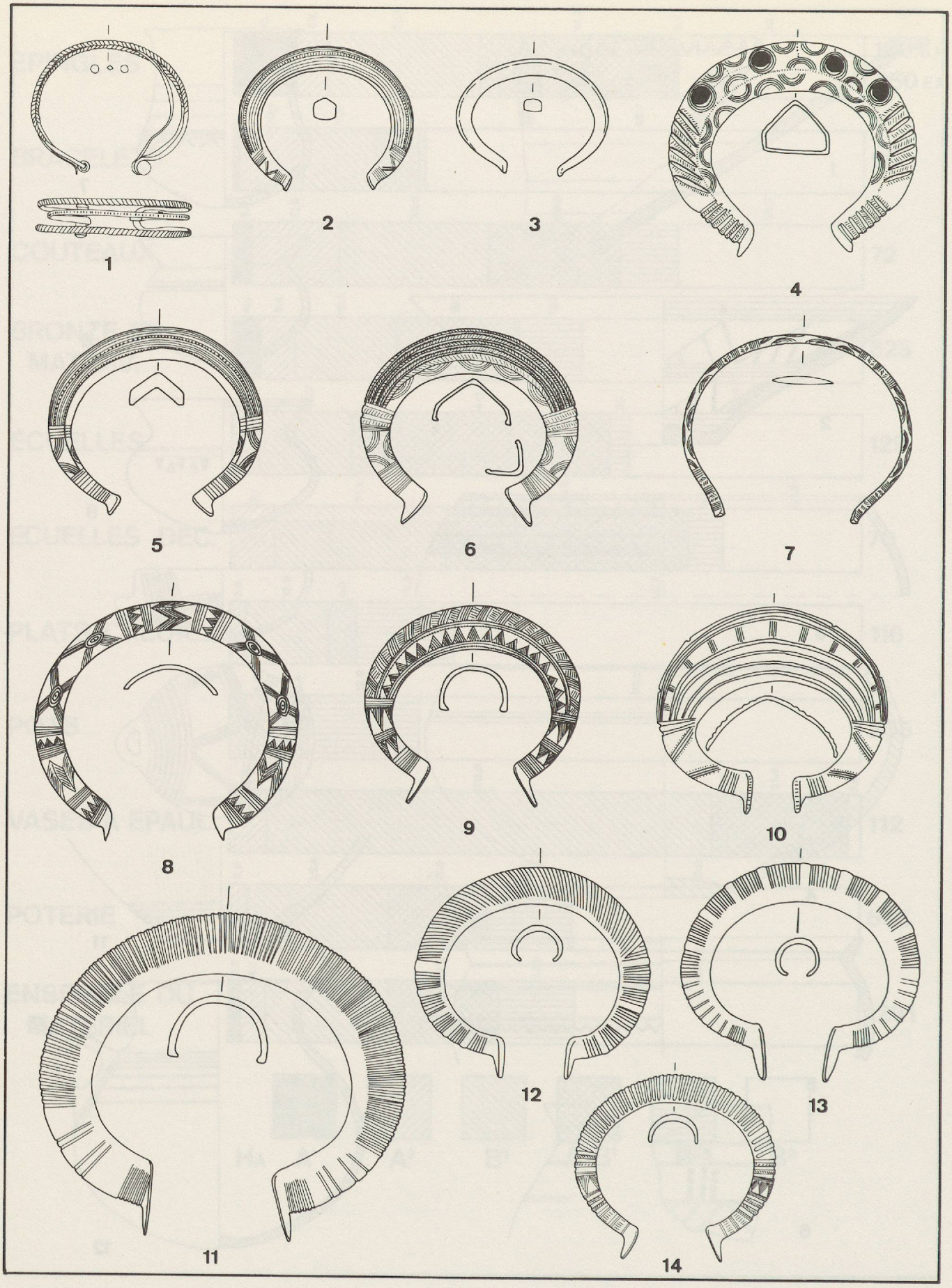


Fig. 42. – Bracelets typiques de Suisse occidentale (voir p. 107-113 et cartes 1-14). Echelle 1 :2.
1 : forme 14. 2 : forme 8. 3 : forme 7. 4 : bracelet pentagonal à alvéoles. 5 : forme 9. 6 : forme 10. 7 : forme 12. 8 : forme 1. 9 : forme 11. 10 : type Concise. 11 : forme 2. 12 : forme 4, variante 2. 13 : forme 4, variante 1. 14 : forme 3. Provenance : Auvernier (voir pl. 86-91) sauf 4 (Concise, MNS Zurich 23944) et 10 (Montet, MNS Zurich 11043). Dessins 4 et 10 d'après K. Paszthory.

Achevé d'imprimer sur les presses
de l'Imprimerie Paul Attinger SA, à Neuchâtel
le 30 mai 1979

Imprimé en Suisse