

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 15 (1979)

**Artikel:** L'âge du bronze final à Auvernier (Lac de Neuchâtel, Suisse) : typologie et chronologie des anciennes collections conservées en Suisse : texte  
**Autor:** Rychner, Valentin  
**Vorwort:** Avant-propos  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835512>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# AVANT-PROPOS

## DU MATÉRIEL ÉTUDIÉ

Le présent travail a été élaboré entre 1971 et 1977. Le manuscrit en fut déposé au mois de janvier 1978 et l'imprimatur lui a été accordée en juin de la même année. Jusqu'à la mise en composition, en décembre 1978, le texte n'a subi que des modifications de détail.

Il nous est agréable de remercier ici tous ceux qui nous ont apporté leur aide. Nous pensons en premier lieu aux conservateurs des musées, ainsi qu'à leurs collaborateurs, et aux collectionneurs privés, qui, tant par leur confiance et leur patience que par leur générosité, ont grandement facilité les premières étapes de notre travail : M. A. Antonietti, Montalchez ; M. F. E. Barth, Vienne ; M. J. Bill, Zurich ; M. M. Bourquin, Bienne ; M. P. A. Bugnon, Vevey ; M<sup>me</sup> D. Cornamusaz, Yverdon ; M<sup>lle</sup> C. Dunant, Genève ; M<sup>lle</sup> S. Hauser et M. H. Hauser, Boudry ; M. P. Helfer, Morat ; M. J. L. Isler, Auvernier ; M. R. Labarthe, Nyon ; M. J. P. Mohen, Saint-Germain-en-Laye ; M. H. Moll, Neuchâtel ; M<sup>lle</sup> Y. Mottier, Genève ; M<sup>lle</sup> L. Ogel, Montbéliard ; M<sup>lle</sup> C. Osterwalder, Berne ; M. L. Roth, Lausanne ; M<sup>me</sup> E. Salmon, Montbéliard ; M. M. Saint-Dizier, Langres ; M<sup>me</sup> E. Schmid, Bâle ; M<sup>lle</sup> H. Schwab, Fribourg ; M. A. G. Sherrat, Oxford ; M<sup>lle</sup> G. Varndell, Londres ; M. R. Wiesendanger, Lausanne ; M. C. Wyss, Schönenwerd ; M. J. L. Wyss, Yverdon ; M. R. Wyss, Zurich.

D'autres collègues ont bien voulu nous recevoir, discuter des problèmes qui nous intéressaient ou nous communiquer des dessins et des renseignements souvent inédits : M. A. Bocquet, Grenoble ; M. C. Bonnet, Colmar ; M. R. Dehn, Fribourg-en-Brisgau ; M. A. Gallay, Genève ; M. W. Kubach, Francfort ; M<sup>me</sup> K. Paszthory, Hofheim ; M. J. Rageth, Coire ; M<sup>lle</sup> C.

Seewald, Ulm ; M. J. Speck, Zoug ; M. G. Wegner, Oldenbourg ; M. J. J. Wolf, Habsheim.

Nous sommes très reconnaissant à M<sup>e</sup> Colin Martin d'avoir accepté le manuscrit dans sa série des Cahiers d'archéologie romande, et d'avoir ainsi rendu possible sa diffusion. Le financement de l'impression a été assuré en premier lieu par le Fonds national suisse de la recherche scientifique, ainsi que par un subside de l'Etat de Neuchâtel. Que ces généreux bailleurs de fonds soient très chaleureusement remerciés. L'imprimerie Attinger, de son côté, en faisant preuve d'une compétence toujours aimable, a grandement facilité la fabrication du présent ouvrage.

Notre gratitude toute spéciale va bien sûr à notre cher directeur de thèse, M. E. Sangmeister, qui, après avoir aiguillé notre intérêt vers les palafittes du Bronze final, a suivi de près l'élaboration du travail, peu avare de son temps, toujours prêt à nous recevoir et à nous faire profiter de son expérience clairvoyante. Nos entretiens matinaux de Fribourg-en-Brisgau resteront un excellent souvenir. Notre patron neuchâtelois, Michel Egloff, de son côté, a non seulement bien voulu créer pour nous des conditions de travail très favorables, mais il a aussi, comme deuxième rapporteur, voué un grand soin à l'amélioration du manuscrit. Pour tout, nous lui sommes très reconnaissant, ainsi qu'à M. J. P. Mohen qui, après avoir très aimablement accepté la charge de troisième rapporteur, nous a suggéré maintes retouches utiles.

Merci, enfin, à ma femme Colette, qui a su s'accommoder de la présence, pas toujours amusante, d'un thésard, et lui a même prodigué tout son soutien.



