

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 15 (1979)

Artikel: L'âge du bronze final à Auvernier (Lac de Neuchâtel, Suisse) : typologie et chronologie des anciennes collections conservées en Suisse : texte

Autor: Rychner, Valentin

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835512>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

RÉSUMÉ	7	AVANT-PROPOS	13
ENGLISH SUMMARY	9	PROVENANCE DU MATÉRIEL	
DEUTSCHE ZUSAMMENFASSUNG	11	ÉTUDIÉ	15
I. INTRODUCTION			17
1. LES RECHERCHES À AUVERNIER	17	2. GENÈSE, BUT ET PLAN DU PRÉSENT TRAVAIL	18
II. DESCRIPTION DU MATÉRIEL			21
1. LA POTERIE	21	5. DIVERS	29
A. DESCRIPTION TECHNIQUE	21	C. LE DÉCOR	29
a) la pâte	21	a) la technique	29
b) le montage	21	b) l'esthétique	30
c) finition de la surface	21		
d) la cuisson	22		
B. MORPHOLOGIE DESCRIPTIVE	22		
a) vocabulaire descriptif	22		
b) critères de classification	23		
1. RÉCIPIENTS À CORPS SIMPLE	23	2. LE BRONZE ET LES MATÉRIAUX DIVERS	33
1.1. Ecuelles	23	Epingles	34
1.2. Assiettes	24	Bracelets	36
1.3. Bols	24	Pendentifs	38
1.4. Tasses	24	Eléments de colliers	38
2. RÉCIPIENTS À CORPS COMPLEXE SANS ENCOLURE (jattes)	25	Parures variées	38
3. RÉCIPIENTS À CORPS COMPLEXE ET ENCOLURE SIMPLE	25	Phalères	38
3.1. Plats creux	25	Pointes de lances	38
3.2. Pots	26	Epées	39
3.3. Récipients divers à moyen de préhension	27	Couteaux	39
4. RÉCIPIENTS À CORPS ET ENCOLURE COMPLEXES	28	Rasoirs	40
4.1. Vases à col	28	Faucilles	40
4.2. Vases à épaulement	28	Haches	41
		Outils divers	41
		Hameçons	41
		Harpons, sagaies et pointes de flèches	41
		Divers	41
		Moules	42
III. CHRONOLOGIE			43
1. INTRODUCTION	43		
A. LA SUISSE	43		
a) La Suisse centrale et orientale	43	B. LE SUD-OUEST DE L'ALLEMAGNE	49
b) La Suisse occidentale	45	a) La phase Ha A2	49
c) Conclusions	47	b) La phase Ha B1	51
d) Les principales étapes de la recherche	48	c) La phase Ha B2	53

C. L'ALSACE	54	Divers	83
a) Quelques ensembles des phases		Moules	84
Ha A2 et B1	54		
b) Le Hohlandsberg	56		
c) La phase Ha B2	58		
D. À L'OUEST DES VOSGES	59		
a) La phase Ha B2	59		
b) Les phases Ha A2 et B1	59		
E. CONCLUSIONS	61		
2. LE BRONZE ET LES MATERIAUX DIVERS	62		
Epingles	62		
Bracelets	71		
Pendentifs	75		
Éléments de colliers	76		
Parures diverses	77		
Phalères	77		
Pointes de lances	78		
Epées	78		
Couteaux	79		
Rasoirs	80		
Faucilles	81		
Haches	81		
Outils divers	82		
Pointes de flèches	83		
3. LA POTERIE			84
Ecuelles			84
Assiettes			89
Bols			89
Tasses			90
Jattes			90
Plats creux			91
Pots			94
Récipients divers à moyen de préhension			96
Vases à col			97
Vases à épaullement			98
Divers			100
4. CONCLUSIONS			100
A. LA CHRONOLOGIE DES TROUVAILLES			100
a) Les objets de bronze			101
b) La poterie			101
B. ÉVOLUTION DU BRONZE FINAL À AUVERNIER			102
a) Bz D - Ha A1			102
b) Ha A2 - Ha B2			103

IV. L'INVENTAIRE D'AUVERNIER ET L'ORIGINALITÉ DES PALAFITTES DE SUISSE OCCIDENTALE

1. LA POTERIE	105	formes 6-7	108
A. FORME PARTICULIÈRE	105	forme 9	108
B. DÉTAILS DE FORME	105	forme 10	108
C. DÉTAILS DE DÉCOR	106	forme 12	108
2. LE BRONZE	107	forme 1	109
Bracelets forme 14	107	forme 11	110
forme 8	108	forme 2	111
pentagonal creux à alvéoles	108	forme 4, var. 2	111
type Concise		forme 4, var. 1	112
3. CONCLUSIONS		type Concise	112

V. CONCLUSIONS GÉNÉRALES

VI. ANNEXE À LA IV ^e PARTIE : LISTES ET CARTES DE RÉPARTITION DE QUELQUES FORMES DE BRACELETS LACUSTRES ..	121
---	-----

INDEX DES NOMS DE LIEUX	150
BIBLIOGRAPHIE	156

Volume 2:

CATALOGUE ET PLANCHES	5
FIGURES	281