Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 15 (1979)

Artikel: L'âge du bronze final à Auvernier (Lac de Neuchâtel, Suisse) : typologie et chronologie des anciennes collections conservées en Suisse : texte

Autor: Rychner, Valentin

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835512

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

RÉSUMÉ 7
ENGLISH SUMMARY 9
DEUTSCHE ZUSAMMENFASSUNG .. 11
AVANT-PROPOS 13
PROVENANCE DU MATÉRIEL ÉTUDIÉ 15

I. INTRODUCTION 17

1. LES RECHERCHES À AUVERNIER 17
2. GENÈSE, BUT ET PLAN DU PRÉSENT TRAVAIL 18

II. DESCRIPTION DU MATÉRIEL 21

1. LA POTERIE 21
A. DESCRIPTION TECHNIQUE 21
a) la pâte 21
b) le montage 21
c) finition de la surface 21
d) la cuisson 22
B. MORPHOLOGIE DESCRIPTIVE 22
a) vocabulaire descriptif 22
b) critères de classification 23
1. RÉCIPIENTS À CORPS SIMPLE .. 23
1.1. Ecuelles 23
1.2. Assiettes 24
1.3. Bols 24
1.4. Tasses 24
2. RÉCIPIENTS À CORPS COMPLEXE SANS ENCOLURE (jattes) 25
3. RÉCIPIENTS À CORPS COMPLEXE ET ENCOLURE SIMPLE 25
3.1. Plats creux 25
3.2. Pots 26
3.3. Récipients divers à moyen de préhension 27
4. RÉCIPIENTS À CORPS ET ENCOLURE COMPLEXES 28
4.1. Vases à col 28
4.2. Vases à épaulement 28
5. DIVERS 29
C. LE DÉCOR 29
a) la technique 29
b) l'esthétique 30

2. LE BRONZE ET LES MATÉRIAUX DIVERS 33
Epingles 34
Bracelets 36
Pendentifs 38
Eléments de colliers 38
Parures variées 38
Phalères 38
Pointes de lances 38
Epées 39
Couteaux 39
Rasoirs 40
Faucilles 40
Haches 41
Outils divers 41
Hameçons 41
Harpons, sagaies et pointes de flèches 41
Divers 41
Moules 42

III. CHRONOLOGIE 43

1. INTRODUCTION 43
A. LA SUISSE 43
a) La Suisse centrale et orientale 43
b) La Suisse occidentale 45
c) Conclusions 47
d) Les principales étapes de la recherche .. 48
B. LE SUD-OUEST DE L'ALLEMAGNE 49
a) La phase Ha A2 49
b) La phase Ha B1 51
c) La phase Ha B2 53

C. L'ALSACE 54
a) Quelques ensembles des phases Ha A2 et B1 54
b) Le Hohlandsberg 56
c) La phase Ha B2 58

D. À L'OUEST DES VOSGES 59
a) La phase Ha B2 59
b) Les phases Ha A2 et B1 59

E. CONCLUSIONS 61

2. LE BRONZE ET LES MATÉRIAUX DIVERS 62

Epingles 62
Bracelets 71
Pendentifs 75
Eléments de colliers 76
Parures diverses 77
Phalères 77
Pointes de lances 78
Epées 78
Couteaux 79
Rasoirs 80
Faucilles 81
Haches 81
Outils divers 82
Pointes de flèches 83
Divers 83
Moules 84

3. LA POTERIE 84

Ecuelles 84
Assiettes 89
Bols 89
Tasses 90
Jattes 90
Plats creux 91
Pots 94
Récipients divers à moyen de préhension 96
Vases à col 97
Vases à épaulement 98
Divers 100

4. CONCLUSIONS 100

A. LA CHRONOLOGIE DES TROUVAILLES 100
a) Les objets de bronze 101
b) La poterie 101

B. ÉVOLUTION DU BRONZE FINAL À AUVERNIER 102
a) Bz D - Ha A1 102
b) Ha A2 - Ha B2 103

IV. L'INVENTAIRE D'AUVERNIER ET L'ORIGINALITÉ DES PALAFITTES DE SUISSE OCCIDENTALE 105

1. LA POTERIE 105
A. FORME PARTICULIÈRE 105
B. DÉTAILS DE FORME 105
C. DÉTAILS DE DÉCOR 106

2. LE BRONZE 107
Bracelets forme 14 107
forme 8 108
pentagonal creux à alvéoles 108
formes 6-7 108
forme 9 108
forme 10 108
forme 12 108
forme 1 109
forme 11 110
forme 2 111
forme 4, var. 2 111
forme 4, var. 1 112
type Concise 112

3. CONCLUSIONS 114

V. CONCLUSIONS GÉNÉRALES 115

VI. ANNEXE À LA IVe PARTIE : LISTES ET CARTES DE RÉPARTITION DE QUELQUES FORMES DE BRACELETS LACUSTRES 121

INDEX DES NOMS DE LIEUX 150

BIBLIOGRAPHIE 156

Volume 2:

CATALOGUE ET PLANCHES 5
FIGURES 281