

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 12 (1977)

**Artikel:** Un temple du culte impérial  
**Autor:** Verzàr, Monika / Bossert, Martin

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835511>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIERES

Introduction .....	5
Historique des fouilles .....	5
Catalogue	
A. Entablement .....	9
B. Architrave .....	12
C. Fragments de colonnes et de pilastre .....	13
D. Fragments de reliefs avec <i>clipeus</i> .....	14
E. Fragments d'autel .....	18
F. Sculpture .....	18
G. Décoration en bronze .....	19
Appendice critique au catalogue : Problèmes d'identification et de concordance avec les inventaires de Cart et de Troyon .....	20
Reconstitution du temple selon W. Cart .....	24
Nouvelle reconstitution après les fouilles de 1963 - 1965 .....	25
Quelques temples de plan similaire .....	29
Situation du temple dans le contexte urbain. ....	31
Contexte stylistique et typologique du décor architectural. ....	33
L'origine typologique de la décoration en <i>clipeus</i> .....	34
Evolution et diffusion des motifs en <i>clipeus</i> .....	36
Le décor en <i>clipeus</i> et les temples du culte impérial .....	39
Jupiter-Ammon et Méduse comme programme décoratif des fora. ....	41
A propos des types iconographiques de Jupiter - Ammon .....	44
Commentaires sur quelques autres sculptures découvertes dans le temple de la Grange des Dîmes (par Martin Bossert) .....	47
Abréviations .....	54
Planches .....	56
Table des illustrations .....	92