

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 10 (1977)

Artikel: L'industrie lithique de la station littorale d'Yvonand : (exemple d'étude de typologie analytique)
Autor: Voruz, Jean-Louis / Jeanneret, Roland / Gallay, Alain
Kapitel: 1: Avant-propos : situation et cadre de recherche : buts de la publication : remerciements
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835627>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHAPITRE UN : AVANT-PROPOS

SITUATION ET CADRE DE RECHERCHE.

BUTS DE LA PUBLICATION.

REMERCIEMENTS.

La station littorale du néolithique récent Yvonand 4 (Yd4), fouillée en hiver 1974 par R. Jeanneret et l'auteur lors de la construction d'une usine sur son emplacement, comporte 3 couches principales d'occupation nommées 8, 6 et 4.

Note : Nous parlons de «néolithique récent» selon le sens défini par A. et G. GALLAY en 1968 dans «Le Jura et la séquence Néolithique récent - Bronze Ancien». (Archives Suisses d'Anthropologie Générale, tome XXXIII - Genève 1968).

L'étude de la céramique (HEFTI 1975) a permis d'attribuer le niveau le plus ancien, le niveau 8, au groupe de Horgen (Horgener Kultur, ITTEN 1970) et les niveaux les plus récents, 6 et 4, au faciès de Lüscherz (Lüscherzer Gruppe, STRAHM 1968). (cf. Préambule).

Les 155 pièces en silex analysées, objets de cette publication, furent recueillies lors de la fouille de sauvetage de 8 caissons de 12 m² chacun se répartissant dans toute la station. Nous supposons à priori que l'échantillon que nous allons étudier est représentatif de l'industrie lithique d'Yvonand, tout au moins en ce qui concerne ses principales caractéristiques. La validité de cet échantillon pourrait être confirmée par les nouvelles fouilles prévues sur le site : agrandissement de l'usine et construction de l'autoroute N1. Notons que nous avons éliminé de notre étude les pièces provenant d'autres caissons malheureusement fouillés trop rapidement et pour lesquels l'attribution stratigraphique n'est pas certaine.

L'étude d'un ensemble industriel lithique d'une station littorale possède un certain intérêt car ce genre de travail n'est que trop rarement effectué dans la recherche néolithique. Mais le but de cette publication ne se limite pas à la simple présentation de cette industrie. En effet, elle veut surtout faire connaître aux archéologues suisses, à travers un exemple concret et courant, une méthode d'analyse originale, créée par G. LAPLACE dès 1954, la TYPOLOGIE ANALYTIQUE. Nous insisterons donc souvent sur des problèmes d'ordre méthodologique. Le lecteur s'apercevra que par l'emploi de cette méthode rigoureuse et non dogmatique, qui est autant une orientation de recherche qu'une typologie, on arrive à mieux décrire les caractéristiques intrinsèques des outils. De même, en cherchant à structurer et à hiérarchiser ces critères descriptifs, les caractéristiques propres fondamentales de l'industrie et leur évolution au cours du temps apparaissent plus clairement et d'une manière plus structurée.

La démarche de la typologie analytique a déjà été exposée abondamment (cf. par ex. «Dialektiké», LAPLACE 1966 à 1974, DELFAUD 1973, MORELON 1974, etc.), aussi nous contenterons-nous d'en résumer les étapes essentielles et d'en présenter au fur et à mesure de notre étude leurs applications dans l'exemple d'Yvonand. Nous espérons ainsi que la complexité du vocabulaire et des notions mathématiques parfois utilisées ne sera pas un obstacle à la compréhension de cette méthode. Par souci pédagogique, nous avons souvent cherché à exprimer le même phénomène par plusieurs moyens différents, tant littéraires que graphiques. Le lecteur déjà au courant de ces méthodes voudra donc bien nous pardonner l'abondance de ces explications et les redondances qui parfois émaillent notre propos.

Ce travail constitue la première phase d'une recherche plus large qui vise à appliquer la typologie analytique à l'étude des outillages osseux et lithiques taillés ou polis des stations littorales des lacs du Jura.

Nous remercions chaleureusement tous ceux qui ont apporté leur soutien à la réalisation de cette étude, et sans l'aide desquels elle n'aurait jamais vu le jour. En particulier :

- MM G. LAPLACE et J. LESAGE, pour leur enseignement et leurs conseils;
- M. A. GALLAY, qui a bien voulu nous préfacer;
- Melle M. BLUMENTAL, Mme C. DAUGAS, MM J.-P. DAUGAS, M. LIVACHE et J. VITAL, avec l'aide desquels fut réalisée l'analyse typologique des pièces;
- M. G. PUISSANT, du laboratoire d'anthropologie de l'université de Genève, qui nous a aidé à effectuer quelques calculs statistiques;
- ainsi que Me Colin MARTIN, qui prit en charge notre manuscrit et organisa sa publication.