

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 8 (1976)

Artikel: La fouille du "Garage Martin, 1973" : précisions sur le site de Clendy à Yverdon (néolithique et âge du bronze)
Autor: Kaenel, Gilbert
Kapitel: Résumé = Zusammenfassung
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835606>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RESUME

Le présent travail en commun est le résultat de la fouille d'urgence et de sauvetage organisée durant l'été 1973 par la section des *Monuments Historiques de l'Etat de Vaud* à l'occasion de la pose d'une citerne en pleine zone archéologique.

Le site de Clendy à Yverdon, découvert en 1961, a subi de nombreuses destructions durant ces quinze dernières années : pose de collecteur, constructions d'un garage, d'une usine, etc.

La station de l'Avenue des Sports (Néolithique récent-final/Civilisation Saône-Rhône) :

Des fouilles systématiques sont conduites depuis 1968 au sud-ouest de la route moderne par l'Institut de Préhistoire de l'Université de Freiburg im Breisgau, en collaboration avec l'Etat de Vaud, dirigées par Christian Strahm (voir bibliographie). Ces fouilles permettent de préciser l'évolution et l'aboutissement du Néolithique (civilisation Saône-Rhône) au bord du lac de Neuchâtel, depuis le groupe de Lüscherz et durant l'occupation du village attribuée au groupe d'Auvernier, la céramique cordée apparaissant dans le cours de son évolution; ces deux groupes ont été définis par Strahm, le premier en 1965/66 et 1974, le second en 1969 et 1976.

Les stations du Garage Martin :

Notre fouille, si petite soit-elle (24 m²), située une centaine de mètres au nord-est de la première, celle de l'Avenue des Sports, et de l'autre côté de la route moderne, prend une importance capitale pour la compréhension des occupations successives du site de Clendy. En effet la stratigraphie mise au jour présente une série de restes d'habitats superposés du Néolithique moyen au Bronze ancien, avec toutefois un intervalle d'interruption au cours du Néolithique récent-final, abandon qui correspond d'ailleurs à la durée d'occupation de l'Avenue des Sports.

La petite surface fouillée ne permet pas d'étudier en détail les restes de structures d'habitat, c'est donc avant tout les implications culturelles déduites de l'analyse de la stratigraphie, que nous avons tenté de mettre en valeur dans le sens d'une *évolution continue du Néolithique moyen à la fin du Bronze ancien*.

Civilisation de Cortaillod :

Les premières couches archéologiques rencontrées ont été attribuées au **Cortaillod tardif**. Nous avons très brièvement expliqué les raisons pour lesquelles, sur la base de la stratigraphie d'Auvernier-Port (NE) (fouilles 1972-74), les notions de Cortaillod ancien et récent devaient être sinon en partie inversées, du moins intégralement redéfinies.

Les récipients céramiques du complexe Cortaillod tardif (couches 14-«19») sont avant tout des jarres à profil en S, à courte encolure ou même à panse à courbure continue, sans inversion et bord rentrant; les fonds sont aplatis ou ronds. On trouve les caractéristiques mamelons sous le bord. Les formes très basses, assiettes et plats évasés, sont totalement absentes, ainsi que les bols carénés fins à haut col, si caractéristiques du Cortaillod classique (« récent » dans l'ancienne terminologie). Le mobilier lithique ou osseux ne permet pas d'autres précisions pour l'instant.

Il est probable qu'un (ou plusieurs) village *Cortaillod classique* ait été construit à Clendy, peut-être à l'emplacement des sondages 1975.

Groupe de Lüscherz

Une inondation violente démantela le village Cortaillod tardif, repoussant les habitants vers l'intérieur des terres. Les occupants suivants qui s'établirent au Garage Martin appartiennent au groupe de Lüscherz. On reconnaît les jarres ou marmites à minuscules pastilles sous le bord et l'on constate l'apparition d'instruments nouveaux, en bois de cerf surtout, (marteau perforé, gaine à ailette) sans doute sous l'influence de la civilisation de Horgen.

Civilisation Saône-Rhône

(*Lüscherz—Auvernier ancien et Auvernier avec céramique cordée*), déplacement du village :

C'est le développement de la station de l'*Avenue des Sports* et l'abandon du Garage Martin sous la poussée de nouvelles inondations répétées. De nombreuses traces organiques et un peu de matériel en position secondaire, provenant du village voisin, furent découverts dans les sables du Garage Martin.

A la fin du Néolithique, l'occupation tend à se déplacer à nouveau en direction du Garage Martin (vers le lac); un mince niveau à « *Einstichkeramik* » a pu être mis en valeur par Strahm.

Civilisation du Rhône—Bronze ancien IV

Le village bronze ancien est à nouveau implanté exactement au même emplacement que le village Cortaillod une dizaine de siècles auparavant. Le mobilier est attribuable à la phase IV, à savoir l'extrême fin du Bronze ancien. Il est typique de *Morges — Les Roseaux* (VD) : céramique fine, tasses biconiques, rainures horizontales au-dessus de la carène, petits mamelons et décors en triangles. La céramique « grossière » est constituée de jarres à fond plat et décorées de cordons à impressions digitales sous le bord ou sur la panse, horizontaux et articulés. C'est la première fois qu'un tel ensemble est découvert en stratigraphie au bord du lac de Neuchâtel; il est en outre d'autant plus important car, en association avec la céramique bronze ancien, on y a découvert les fragments de deux gobelets de forme bronze ancien mais à décor cordé néolithique final. Une fois de plus la coexistence de groupes différents et l'influence réciproque de ces groupes dû à l'apport de nouvelles cultures (fin de l'Auvernier—civilisation du Rhône) est manifestée. De plus, au vu de la stratigraphie, on doit admettre la perdurance du Néolithique final durant les premières phases non représentées du Bronze ancien.

Il a ainsi pu être mis en évidence le développement des habitats de Clendy et remarqué l'influence déterminante du lac au cours de toute la période d'occupation de ce site qui, si par un lessivage intense détruit et démantèle les restes des habitations, de par l'apport régulier de sédiments favorise la formation et la conservation d'une stratigraphie nuancée.

ZUSAMMENFASSUNG

Die « *section des Monuments historiques de l'Etat de Vaud* » hat im Sommer 1973 anlässlich des Einbaus eines Benzintanks in der archäologischen Zone bei Clendy eine Notgrabung durchgeführt. Die dort gewonnenen Ergebnisse werden hier vorgelegt.

Obschon die Fundstätte von **Clendy**, die erst 1961 entdeckt wurde, in den letzten Jahren verschiedentlich durch Bauarbeiten bedroht und teilweise auch zerstört worden ist, konnten nur wenige wissenschaftliche Untersuchungen durchgeführt werden :

In **Yverdon, Avenue des Sports** (Spätneolithikum) sind seit 1968 durch das Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Freiburg i.Br. in Zusammenarbeit mit den « *Monuments historiques de l'Etat de Vaud* » unter der Leitung von Christian Strahm systematische Ausgrabungen durchgeführt worden (vgl. Literaturverzeichnis). Sie erlaubten, die Entwicklung des ausgehenden Neolithikums in der Westschweiz von der Lüscherzer über die Auvernier Gruppe, die später von der schnurkeramischen Kultur überlagert worden ist, nachzuzeichnen. Die Lüscherzer Gruppe ist zuerst von Ch. Strahm (1965/66 mit Ergänzung 1974/75), die Auvernier-Gruppe, die Teil der Saône-Rhone Kultur ist, (1969 und 1976) beschrieben worden.

Die Ausgrabung **Yverdon, Garage Martin** etwa 100 m NE davon auf der andern Seite der modernen Strasse gelegen, umfasst zwar nur eine Fläche von 24 m², ist aber für das Verständnis der Siedlungsabfolge von erheblicher Bedeutung. Die Stratigraphie zeigt Kulturschichten des Cortaillod (Néolithique moyen) bis in die frühe Bronzezeit mit einem Unterbruch, der der Belegungszeit der Avenue des Sports entspricht. Die kleine Ausgrabungsfläche ergab fast keine Hinweise über die Siedlungsstruktur, sie hat dank der umfassenden Stratigraphie vor allem Angaben über die *kontinuierliche kulturelle Entwicklung* geliefert.

Die tiefsten Schichten, die an dieser Stelle angetroffen wurden, sind der **Spät - Cortaillod - Kultur** zuzuordnen. In Zusammenhang mit den Ergebnissen der Ausgrabung Auvernier, Port haben wir gezeigt, dass die Entwicklung der Cortaillod-Kultur in neuem Licht gesehen werden muss : Die Gefässformen des Spät - Cortaillod (Schicht 14-«19») (fig. 55-59, 72-73) bestehen in erste Linie aus Töpfen mit S-Profil, oder ausladendem, oder mit eingezogenem Rand, und mit runden oder abgeflachten Böden. Unter dem Rand befinden sich die typischen Knubben. Doch fehlen die flachen Schalen mit geschwungenem Profil, wie auch die Knickschalen, die typisch sind für die klassische Cortaillod-Kultur, die dem einstigen Jüngeren Cortaillod entspricht. Die Stein- und Knochengерäte gestatten keine weitergehenden Hinweise.

Ein oder mehrere Siedlungen der *klassischen Cortaillod-Kultur* können sich an der Stelle der Sondierungen von 1975 ungefähr 200 m westlich davon befunden haben.

Eine starke Transgression zwang die Bewohner der Siedlung des Spät-Cortaillod, sich im Hinterland neue Siedlungsplätze zu suchen. Die folgenden Schichten gehören der **Lüscherzer Gruppe** an. Sie sind charakterisiert durch die Gefässe mit den linsenförmigen Knubben am Rand und durch einige neue Geräte aus Hirschgeweih wie Erdhacke, Zwischenfutter mit Flügel, die aus dem Horgener Bereich stammen dürften (fig. 43-45).

Saône - Rhone - Kultur. Die darüberliegenden Sandschichten und zahlreiche Spuren aus organischer Substanz, sowie einige verlagerte Objekte (fig. 34) zeigen, dass das Zentrum der folgenden Siedlungen sich nun weiter westlich, an der Stelle der Ausgrabungen *Avenue des Sports* befinden. Dort sind auch Materialien aus dem Uebergang von der Lüscherzer Gruppe zur Auvernier Gruppe, der Auvernier Gruppe und der Schnurkeramik vorhanden.

Am Ende des Neolithikums verlagern sich die Siedlungen wieder gegen die Fundstelle Garage Martin, in Richtung See. Sie sind vertreten durch Fragmente mit **Einstichverzierung**, wie sie durch die Grabung an der Avenue des Sports 1975 von Ch. Strahm herausgearbeitet werden konnte und durch Keramik vom Stil *Les Roseaux* (**Rhone-Kultur, Phase IV**). Das frühbronzezeitliche Dorf befindet sich somit wieder an der Stelle der Cortaillod-Siedlung.

Die Funde (fig. 24-30) entsprechen denjenigen aus der Siedlung Morges, Les Roseaux, die an das Ende der Frühbronzezeit zu datieren ist. Sie bestehen aus doppelkonischen Tassen verziert mit

ingeritzten Linien oder Dreiecksmustern über dem Bauchknick und mit kleinen Knubben, und aus flachbodigen Vorratsgefäßen mit Fingertupfenleisten.

Die Ausgrabungen in Yverdon, Garage Martin haben erstmals eine derartige umfassende Stratigraphie ergeben. Sie ist vor allem wichtig, weil in Zusammenhang mit der frühbronzezeitlichen Keramik Fragmente von zwei Bechern frühbronzezeitlicher Form aber mit Schnurverzierung gefunden worden sind (fig. 25, 1-2). Einmal mehr wird damit die Gleichzeitigkeit und die gegenseitige Beeinflussung der späten Auvernier Gruppe und der Schnurkeramik beim Auftreten der frühbronzezeitlichen Kultur dokumentiert. Ebenso kann man anhand der Stratigraphie und der horizontalen Ausdehnung der Siedlungen das Andauern des spätesten Neolithikums während der hier nicht vertretenen ersten Phasen der Frühbronzezeit belegen.

Somit hat diese Untersuchung die Abfolge der Siedlungen in der Fundstätte Clendy aufgezeigt, und den bestimmenden Einfluss des Sees während der gesamten Entwicklung dargelegt. Die Wassereinwirkung, in jeder Schicht fassbar, hat einerseits zur Zerstörung der Siedlungen und zur Bildung der feinen Schichten geführt, andererseits ist sie für die schnelle und regelmässige Sedimentation verantwortlich, die Erhaltung und Feinchronologie begünstigt hat.