

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 1 (1974)

Artikel: Céramiques gallo-romaines décorées : production locale des 2e et 3e siècles

Autor: Kaenel, Gilbert

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835523>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

	Page
Préface	5
Avant-propos	7
Introduction	7
1. Abondance du matériel céramique	7
2. Fabrication locale	7
3. Envergure du problème	8
4. Tâche accomplie	8
I. Céramique à enduit brillant	9
1. Caractéristiques générales. Enduit, aspect extérieur	9
2. Variétés d'enduits	10
3. Couleur des enduits	10
4. Pâte	10
5. Façonnage	11
6. Ornementation - Application de l'enduit	11
7. Cuisson	11
Organisation du travail	12
1. Présentation des documents	12
2. Références à des études antérieures	12
II. Description morphologique	13
III. Etude du décor	16
IV. Essai d'interprétation de la céramique à enduit brillant d'Avenches	20
I. Vue diachronique de l'ensemble céramique - Eléments statistiques	20
1. Fréquence des « types formels »	20
2. Fréquence des techniques et motifs décoratifs	21
3. Associations de décors	22
4. Associations formes-décors	22
II. Circonstances de découverte	24
1. Stratigraphie	24
2. Répartition horizontale	24
3. Ensembles clos	24
III. Fabrication locale	25
IV. Distribution géographique de la céramique à enduit brillant	28
V. Eléments de chronologie - Hypothèses	31
VI. Originalité des productions d'Avenches	32
VII. Renaissance indigène	33
Zusammenfassung	35
Bibliographie	37
Planches I - XLII - Description	42