Avant-propos

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **1 (1974)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Avant-propos

La présente étude reprend, en le modifiant et en l'enrichissant de documents nouveaux, un mémoire de licence, présenté à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, en juillet 1972.

C'est au professeur H. Bögli, directeur des fouilles d'Avenches, que j'adresse toute ma gratitude, car c'est lui qui me confia cette étude et m'encouragea sans cesse dans cette tâche.

En outre, sans l'aide que m'apporta l'équipe du bureau archéologique, M. H. R. Zbinden, technicien des fouilles d'Avenches, avec qui les discussions furent nombreuses et fécondes, sans le talent des dessinateurs qui se chargèrent de l'illustration: Mme D. Zbinden, Mlle E. Müller, MM. A. Farner, A. Müller, H. Pitrowski et G. Vionnet, et sans les photographies de M. R. Bersier, cet ouvrage n'aurait pas vu le jour.

Je tiens également à remercier ceux et celles qui me permirent d'accéder au matériel céramique souvent non publié, et particulièrement Mme E. Ettlinger, professeur à l'Université de Berne, dont les conseils me furent précieux.

Je ne saurais oublier de témoigner de ma reconnaissance à M. Hans Bögli et à Me Colin Martin, conservateur du Cabinet des Médailles de Lausanne, qui acceptèrent de prendre en charge l'édition de ce fascicule.

Introduction

1. Abondance du matériel céramique. La céramique constitue plus du 90% des trouvailles effectuées dans les établissements gallo-romains de notre territoire. La terre sigillée, importée, fut et continue à être l'objet d'études approfondies et de publications très détaillées.

Souvent, une estampille conservée nous indique le nom du potier qui produisit tel vase ou réalisa tel décor. Il est donc possible de connaître les ateliers, de les distinguer entre eux, d'esquisser le développement des procédés techniques, des formes et des décors au sein de ces ateliers, puis d'en dégager les lignes plus générales de l'évolution des céramiques gallo-romaines.

2. Ce n'est pas le cas des **fabrications indigènes**, de la céramique commune, de tradition La Tène, aux variétés plus tardives du IIe et de la première moitié du IIIe siècle après J.-C. L'étude de tels produits, issus d'officines locales, s'apparentant de près ou de loin à la terre sigillée, n'est encore qu'à ses débuts.

W. Drack consacra une étude aux imitations helvétiques de terre sigillée du Ier siècle après J.-C.[1], alors que *E. Vogt* puis *E. Ettlinger*[2] mirent l'accent sur des imitations tardives de terre sigillée dans le territoire helvétique.

Les productions locales, plus éloignées de la terre sigillée et plus profondément ancrées dans une tradition indigène, ne sont encore que très imparfaitement connues. C'est à une de ces variétés régionales qu'est consacrée cette étude.

[1] W. Drack, *Die helvetische Terra sigillata - Imitationen*, 1945.

[2] E. Vogt, *Terrasigillatafabrikation in der Schweiz*, 1941. E. Ettlinger, *Neues zur Terra-sigillata-Fabrikation in der Schweiz*, 1966.

Les ouvrages cités en note d'une manière incomplète sont repris dans la bibliographie qui suit le texte (p. 37 sqq.).