

**Zeitschrift:** Candollea : journal international de botanique systématique =  
international journal of systematic botany

**Herausgeber:** Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève

**Band:** 65 (2010)

**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Analyse d'ouvrage

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Analyse d'ouvrage

Patrick Bungener

HELENE SAULE-SORBE & GERARD LARGIER (ed.) (2010). *Les botanistes de la flore pyrénéenne*. Les feuilles du Pin à Crochet n° 9, 312 pp.

En réunissant sous forme d'un dictionnaire 208 notices biographiques de savants botanistes ou de botanistes amateurs (médecins, militaires, pharmaciens, ecclésiastiques, nobles etc) ayant contribué, par leurs activités, à la connaissance de la flore des Pyrénées, cet ouvrage, richement illustré de portraits divers, d'aquarelles et de dessins de fleurs de cette région, séduira l'amateur botaniste autant que l'historien des sciences qui ne pourra que constater, rien que par la mention en fin d'ouvrage des sources bibliographiques utilisées pour chaque notice, tout

le sérieux de cette entreprise. Signées séparément par une quinzaine d'auteurs (principalement des botanistes), les informations biographiques se succèdent les unes aux autres au travers du temps – du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle – en égrenant les vies des plus grandes célébrités (Michel Adanson, Augustin-Pyramus de Candolle) comme celles d'hommes plus modestes (le berger Gaston-Sacaze, le pharmacien Xatard) dont beaucoup n'ont guère été retenus par l'Histoire. Un ouvrage donc à recommander et qui trouvera une place naturelle chez l'amateur éclairé intéressé par l'histoire naturelle des Pyrénées comme dans toute bonne bibliothèque.