

Zeitschrift: Candollea : journal international de botanique systématique = international journal of systematic botany
Herausgeber: Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève
Band: 62 (2007)
Heft: 2

Buchbesprechung: Analyse d'ouvrage

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Analyse d'ouvrage

André Charpin

DANIEL JEANMONOD ET JACQUES GAMISANS. *Flora Corsica* (2007). 1038 p. ISBN : 978-2-7449-0662-6. Editions Edisud. www.edisud.com. Prix 50 euros.

C'est avec grand plaisir que nous saluons la parution de ce remarquable volume particulièrement bienvenu. Si la flore de Corse est étudiée depuis très longtemps, il n'existait pas jusqu'à tout récemment d'ouvrage pratique pour déterminer les plantes de l'île de beauté. Daniel Jeanmonod et Jacques Gamisans sont l'un et l'autre de parfaits connaisseurs de la Corse qu'ils fréquentent depuis de nombreuses années, et étaient donc particulièrement qualifiés pour rédiger cette flore et ce, d'autant plus, qu'ils ont su associer à leur projet d'autres spécialistes comme G. Bosc (décédé en 2000), R. Deschâtres, J. Lambinon, J. P. Reduron, M. A. Thiébaud ou J.-M. Tison pour n'en citer que quelques-uns. Après une introduction générale présentant rapidement la géographie et la géologie, les conditions écologiques, la paléogéographie, la paléoécologie et la végétation, les auteurs précisent leur choix systématique. La classification adoptée est celle que l'on connaît sous le nom d'APG II (Angiosperm Phylogeny Group, 2003) avec toutefois des adaptations par exemple en conservant le traitement traditionnel des familles des *Liliaceae* ou des *Caprifoliaceae*. Pour chaque plante traitée sont indiqués le nom latin suivi de son ou ses auteurs, le nom français, éventuellement le nom corse, la longévité (plante annuelle, bisannuelle ou vivace), la forme biologique, une description, la phénologie, l'écologie (étage de végétation, station, substrat), la distribution en Corse, la fréquence et la distribution mondiale.

L'ouvrage est richement illustré de 134 planches réunies en fin de volume. Un bilan chiffré indique le nombre des taxons traités soit 2858 dont 2781 représentent la flore sauvage. Des réflexions sur l'endémisme, les menaces et la protection de la

flore et de la végétation sont également présentées. La partie la plus conséquente du livre est la table des familles (p. 43-47), la clé des familles (p. 49-74) puis la clé des genres et des espèces (p. 75-858). Un glossaire des termes botaniques, un index des abréviations des noms d'auteurs, une transcription des noms corses des toponymes et un index taxonomique complètent l'ouvrage.

Cette flore est la première éditée en français qui utilise le système APG II -ce dont nous nous réjouissons- mais certains risquent d'être quelque peu perturbés par les nombreux changements que cela implique, tant au niveau des familles que de celui des genres. Le traitement des *Asteraceae* est, à cet égard, particulièrement démonstratif. Il a le mérite d'introduire une taxonomie moderne résultant des nombreuses recherches effectuées ces dernières années sur cette fort importante famille. C'est ainsi que l'ancien genre *Aster* est démembré en *Tripolium* (*T. pannonicum* (Jacq.) Dobroc. pour le classique *A. tripolium* L., *Symphotrichum* (*S. squamatum* (Sprengel) G.L. Nelson pour *A. squamatus* (Spreng.) Hieron., plante fréquemment naturalisée en Corse). L'endémique *Helichrysum frigidum* (Labill.) Willd. se nomme aujourd'hui *Castroviejoa frigida* (Labill.) Galbany & al. Quant au *Diotis maritima* (L.) Sm., il est maintenant classé dans les *Achillea* sous le nom d'*A. maritima* (L.) Ehrend. & Y.P. Guo. *Crepis bulbosa* (L.) Tausch est rangé sous les *Sonchus* sous le nom de *S. bulbosus* (L.) Kilian & Greuter. Fort heureusement, l'index taxonomique, très complet, permet de retrouver rapidement à partir d'un nom classique son équivalent "moderne". Les exemples pourraient être multipliés. Un autre mérite de cette flore est d'avoir incorporé les nombreuses données publiées entre 1986 et 2006 par D. Jeanmonod & al. dans la revue *Candollea* de sorte que nous disposons maintenant d'un ouvrage synthétique sur la flore

actuelle de la Corse. Certes l'inventaire d'une flore aussi riche n'est jamais terminé et on trouvera certainement de nouvelles espèces dans l'île. Signalons par exemple la présence de *Potamogeton schweinfurthii* A. Benn., récolté par J. Lambinon dès 1987 au réservoir de Peri, mais resté méconnu et identifié par Z. Kaplan (*Preslia* 77: 419-431. 2005).

Nous ne pouvons que recommander très chaleureusement cet ouvrage qui doit trouver sa place non seulement sur les rayons de la bibliothèque de tout botaniste mais surtout dans les sacs à dos de tous ceux qui pour des raisons professionnelles ou autres parcourent l'île de beauté.