

Zeitschrift: Candollea : journal international de botanique systématique = international journal of systematic botany
Herausgeber: Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève
Band: 54 (1999)
Heft: 2

Buchbesprechung: Analyse d'ouvrage

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Analyse d'ouvrage

CUCCUINI, Piero & Chiara NEPI (1999). *Herbarium Centrale Italicum (Phanerogamic section): The genesis and structure of a herbarium. The main collections, the collectors, the handwriting samples and the personnel in its 150-year history / L'Herbarium Centrale Italicum (Sezione fanerogamica): Genesi e struttura di un erbario. Le collezioni principali, i raccoglitori, le grafie, il personale in un secolo e mezzo di storia*. Sezione Botanica "F. Parlatore" Museo di Storia Naturale Università di Firenze, Firenze. 466 pp., 483 fig. L. 80.000 (Euro 41,31).

Les grands herbiers du monde rassemblent souvent de telles quantités de spécimens que la complexité même de leur disposition en rend la consultation difficile. On rappellera à cet égard que Florence, l'un des plus grands et riches herbiers du monde est aujourd'hui réputée abriter 3.950.000 spécimens (FI + FT). Il est donc particulièrement approprié que ses responsables aient songé à publier un guide à travers tant de trésors, à la fois leçon sur l'histoire des collections et des collecteurs et guide pratique pour les taxonomistes soucieux de retrouver leur chemin dans le vaste dédale de l'herbier florentin.

Cet ouvrage moderne reprend 125 ans plus tard la plume où Filippo Parlatore l'a laissée en 1874 en publiant la première description des collections qui depuis 1842 ont commencé à s'accumuler dans l'ancien Musée Impérial et Royal de Physique et de Sciences Naturelles et que l'on retrouve de nos jours dans l'*Herbarium Centrale Italicum* de Florence. Les auteurs, l'un et l'autre descripteurs chevronnés des collections florentines, ont conçu ce nouvel ouvrage selon un ordre simple et logique. Il est tout d'abord rappelé les diverses contributions aux collections qui sont le fait des directeurs successifs de l'institution et des membres du personnel scientifique et technique. Puis les herbiers les plus importants déposés à Florence sont individuellement décrits, ainsi les collections de Parlatore, père fondateur de l'"*Erbario Centrale Italiano*", et de Beccari, Bettini, Biondi, Boggiani, Bolzon, Camperio, Caruel, Chabert, Chiarugi, Chiosi, Fiori, Gavioli, Groves, Levier, Lunardi, Marchesetti, Martelli, Martinoli, Minio, Negri, Pampanini, Pichi Sermolli, Ricasoli, Sommier, Vaccari et Vatova. Quelques collections sont encore mentionnées en particulier comme celles de la comtesse Bargagli Petrucci et de son père le comte Passerini, les collections Mori, Ricci, Savelli et Tanfani. Enfin quatre collections présentant des caractéristiques spéciales sont énumérées: les plantes égyptiennes et moyen-orientales de Raddi et de Figari, un important lot de spécimens de J. D. Hooker et un autre de Fée.

Le catalogue des collecteurs à proprement parler suit, de Aalto à Zwierlein, et livre pour chacun le patronyme, les initiales des prénoms, les millésimes de naissance et le cas échéant de mort, divers signes et symboles qui renvoient à d'autres parties de l'ouvrage ou à d'autres ouvrages, le sens de ces renvois étant surtout de certifier l'identité des collecteurs et des échantillons de leur écriture reproduits plus loin. On trouve encore pour chaque entrée, mais d'une façon qui peut varier de cas en cas des informations sur la récolte et l'acquisition des spécimens attribués à chaque collecteur.

L'ouvrage comporte bien sûr encore un index géographique dans lequel le parti a été pris de rapprocher les termes géographiques de l'usage moderne avec tous les dangers que cette méthode comporte (La Silésie de Uechtriz correspond-elle vraiment à un ancien fragment de la Tchécoslovaquie?), La Réunion et la Nouvelle Calédonie sont sous France, Gibraltar sous Great Britain ce qui est certes politiquement correct, mais moins informatif au plan floristique.

La plus riche et belle section de ce catalogue est sans conteste constituée par la reproduction de non moins de 483 étiquettes d'herbier provenant de 465 collecteurs. Ces reproductions photographiques en grandeur naturelle de documents tantôt partiellement imprimés, tantôt totalement manuscrits portent des noms de plantes, des dates, des noms de lieux et d'autres détails tels que les collecteurs représentés dans l'herbier de Florence ont choisi de les faire figurer sur leurs résoltes en les annotant le plus souvent de leur main. Cette succession d'images commodément rassemblées fait du travail de Cuccini et Nepi un outil de travail précieux non seulement pour aller à la rencontre des collections florentines mais pour se retrouver dans une foule d'autres institutions du monde entier. Ce nouveau catalogue de l'*Herbarium Centrale Italicum* pour les Phanérogames fait désormais partie des références de base indispensables à tout taxonomiste et à tout conservateur d'herbiers.

Hervé M. Burdet

Ouvrages reçus

Glasra, vol. 3 (1997). – Dublin: National Botanic Gardens. 84 pp. ISSN: 0332-0235.

Bulletin of the Geobotanical Institute ETH, vol. 63 (1997). – Zürich: Geobotanische Institut ETH. 144 pp. ISSN: 1420-6803 Prix CHF 40.– US\$ ca. 28.–.