

Zeitschrift: Candollea : journal international de botanique systématique =
international journal of systematic botany

Herausgeber: Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève

Band: 40 (1985)

Heft: 1

Buchbesprechung: Analyses d'ouvrages

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Analyses d'ouvrages

Schultze-Motel W. — *Advances in Bryology*, vol. 2-1984 — J. Cramer, VADUZ. 1984. ISBN 3-7682-1406-O, 224 pages. 1 tableau. 46 figures. Couverture toilee. Prix: DM. 64.—, DM. 80.—.

Pour commencer la série des "Advances in Bryology", le premier volume, paru en 1982, rendait compte des sujets classiques de la bryologie, dont les principaux étaient la taxonomie, la morphologie et la physiologie.

Le deuxième volume contient des sujets tout aussi importants même s'ils sont moins couramment traités à propos des bryophytes. En effet, des domaines comme la cytologie, les aspects écologiques vus sous l'angle ultrastructural, etc. sont en pleine expansion. Une vue synthétique semble encore prématuée.

La première contribution rédigée par M. W. Steer parle de la mitose, phénomène qui n'a été étudié que pour peu d'espèces. Par exemple les hépatiques étudiées présentent des kinétochores métaphasiques qui sont probablement du même type que ceux des spermatophytes. Par contre ceux des mousses ressemblent à ceux des algues et des animaux. Ces résultats, illustrés par d'excellentes micrographies au TEM doivent être corroborées en examinant encore d'autres espèces.

La faculté de résister sans dommage à la dessiccation est une caractéristique physiologique bien connue chez les mousses, moins chez les hépatiques. Le chapitre de M. J. Oliver et J. D. Bewley met en évidence les aspects ultrastructuraux de la réparation des membranes pendant la réhydratation. Le rassemblement des composants cytoplasmiques a pu être démontré chez les mousses tolérant la sécheresse. Chez les aquatiques, par contre, ces mécanismes font défaut.

Un sujet de très haute actualité est présenté par H. Muhle: la valeur indicatrice des bryophytes. Leur capacité d'accumuler les métaux lourds, leur sensibilité aux concentrations élevées de SO_2 ont été utilisées pour estimer la pollution de ces dernières années. L'auteur décrit les méthodes de surveillance active et passive de la pollution. Il met en garde contre les conclusions hâtives que l'on pourrait tirer à partir de résultats obtenus dans différentes régions ou par des méthodes non comparables.

Le dernier chapitre, écrit par H. Ando et A. Matsuo sur la bryologie appliquée, est intéressant et divertissant. Il rappelle les aspects économiques bien connus des mousses, tel l'usage en horticulture ou comme matériel de rembourrage ou d'isolation. Il nous rappelle aussi une vieille tradition chinoise: leur utilisation en médecine ou le rôle qu'elles jouent dans la recherche de l'harmonie spirituelle quand elles sont placées dans les jardins des temples japonais. Le chapitre se termine par un résumé de bryo-écologie appliquée.

Ce second volume a été édité par W. Schultze-Motel aussi soigneusement que le premier. N. G. Miller se chargera de cette lourde tâche pour le prochain volume. Malgré la spécialisation de certains sujets, la lecture de cet ouvrage est très enrichissante.

P. G.

Diment, Judith A., C. J. Humphries, L. Newington & E. Shaughnessy — Catalogue of the natural history drawings commissioned by Joseph Banks on the Endeavour voyage 1768-1771 held in the British Museum (Natural History). Part 1: Botany: Australia. *Bulletin of the British Museum (Natural History) Historical Series* Volume 11. London. 1984. ISSN 0068-2306, ISBN 0-565-00937-0. 183 pages, 8 figures noir et blanc, 8 planches en couleur, couverture cartonnée. Prix: £ 30.—.

Les années 1980 verront la publication exhaustive d'une œuvre qui, pendant environ deux siècles, est restée en quelques sorte en panne: les 738 gravures commandées par Joseph Banks et illustrant des espèces nouvelles qui furent décrites au cours du voyage autour du monde à bord de l'*Endeavour* (1768-1771). Conjointement le British Museum (Natural History) et l'"Alecto Historical Editions" ont pris la décision de rendre publique la totalité des illustrations et notes qui avaient été rassemblées par Joseph Banks, Daniel Solander et leurs collaborateurs.

En 1784, une première partie de l'ouvrage était sur le point d'être imprimée, mais pour des raisons diverses, cuivres et manuscrits restèrent en l'état. D'une part, il semblerait que Banks, lui-même pris par d'autres tâches et projets, ait sous-estimé l'importance du travail encore nécessaire pour terminer le texte et les coûts d'impression. D'autre part, la mort subite de Solander, en 1782, freina l'achèvement du manuscrit. De plus, les tentatives ultérieures de Banks ne furent pas faites au moment propice: une dépression économique et des problèmes commerciaux d'ordre général faisaient suite à la Guerre d'Indépendance américaine; ensuite il y eut la Révolution française, puis les guerres de Napoléon.

Après la mort de Banks en 1820, il faudra attendre jusqu'aux années 1880-1890 pour que William Carruthers, "Keeper of Botany" du British Museum, entreprenne de nouvelles démarches. Son successeur, George Murray, suggéra la publication sous une forme moins coûteuse: en lithographie. Son projet eut pour résultat l'impression de 318 planches, entre 1900 et 1905. La rédaction était assurée par James Britten et l'œuvre sortit sous le titre "Illustrations of Australian Plants". Mais cette réalisation ne comprenait même pas la moitié des gravures existantes. Or, une fois de plus, le travail fut interrompu pour des raisons financières.

Cependant, les collections de Banks déposées au British Museum ont toujours été accessibles aux chercheurs du monde entier. C'est ainsi que certaines gravures, choisies entre autres pour leur valeur esthétique, ont été publiées. C'est peut-être la volonté, récente d'ailleurs, de mettre en valeur le talent exceptionnel de Sydney Parkinson, le principal artiste du voyage et spécialement choisi par Banks, qui a relancé l'entreprise. Il faut certainement y ajouter le dynamisme et l'efficacité des deux rédacteurs principaux de l'ouvrage, Judith Diment et Christopher Humphries, responsables de l'exécution finale. En 1984, à la sortie de presse de la première partie du catalogue, 14 fascicules comprenant 315 gravures sur cuivre avaient été publiés. Celles-ci représentent la plupart des plantes décrites d'Australie, leur nombre total étant 337. La publication complète des illustrations est prévue pour 1988. Le catalogue qui les accompagne sera divisé en trois parties. Comme son titre l'indique,

la première concerne les collections botaniques provenant d'Australie; la deuxième celles des autres régions du globe visitées par le capitaine Cook et son équipage: Madère, Brésil, Terre de Feu, îles de la Société, Nouvelle-Zélande, Java; ainsi qu'un résumé des collections botaniques. La troisième comprendra la zoologie.

Pour l'Australie, les auteurs citent les dessins des plantes récoltées sur la côte orientale du continent, entre le 28 avril et le 23 août 1770. La disposition du texte est stricte. Pour chaque planche les informations suivantes sont données: nom botanique actuel avec citation de sa publication valide; échantillon(s) d'herbier existant(s), les diverses catégories d'échantillons type avec indication de l'herbier où ils sont déposés; nom botanique manuscrit et endroit de sa publication ultérieure; dessins et croquis effectués par Sydney Parkinson pendant le voyage; l'illustration définitive avec indication du moyen d'expression artistique utilisé (crayon, encre de Chine, aquarelle, etc.), le nom de l'artiste (Parkinson mourut en 1771 pendant le voyage de retour), les notes présentes sur les originaux, ainsi que les citations de publications faites. Suivent une description de la gravure en question, le nom du graveur et le numéro qu'elle porte dans les dossiers du British Museum; sont mentionnées: épreuves antérieures tirées de la gravure, lithographies publiées par J. Britten et gravures en noir et blanc imprimées par les soins de W. Blunt et W. T. Stearn en 1973 ("Cook's Florilegium").

Le catalogue se termine par trois index comprenant: tous les noms de plantes cités, les localités mentionnées et les noms des artistes et graveurs.

Ainsi, les botanistes ont enfin — ou auront bientôt — à leur disposition, toutes les données utiles et indispensables pour une interprétation correcte des espèces décrites à l'issue de ce voyage explorant un nouveau continent.

Quant à la prestigieuse série de gravures, son prix est élevé et peu d'instituts pourront s'en permettre l'achat, comme le Jardin botanique de Berlin. A ce sujet signalons la publication d'un catalogue d'exposition ayant pour objet la présentation de cet exemplaire de planches (à Francfort-sur-le-Main); c'est un fascicule descriptif et richement illustré (E. Lack & H. W. Lack, 1984, "Ein Kontinent wird entdeckt...", Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft). Ajoutons qu'il existe aussi une collection de microfiches reproduisant tous les spécimens d'herbier, dessins, gravures et lithographies cités dans le catalogue édité par le British Museum.

Si au XVIII^e siècle un voyage autour du monde — dont le but officiel était l'observation du passage de Vénus dans le Pacifique — était une aventure, la publication ultérieure de ses résultats scientifiques, notamment en biologie ne l'était pas moins. Mais ces deux entreprises, séparées l'une de l'autre par plus de deux cents ans, ont un point en commun: le goût de la découverte et le sens de la sauvegarde du patrimoine culturel de l'Humanité.

A. L. S.

Publications en vente au Conservatoire botanique de Genève

Les prix sont en francs suisses. Les libraires revendeurs jouissent d'un rabais de 30%.
Les instituts scientifiques peuvent soumettre des propositions d'échange.

Vol. 28	Maréchal, Mascherpa & Stainier: <i>Etude taxonomique d'un groupe complexe d'espèces des genres Phaseolus et Vigna (Papilionaceae) sur la base de données morphologiques et polliniques, traitées par l'analyse informatique</i> (1978)	ISBN 2-8277-0044-1
Vol. 29	Cook: <i>A revision of the genus Rotala (Lythraceae)</i> (1979)	ISBN 2-8277-0045-X
Vol. 30	Bernardi: <i>Tentamen revisionis generis Ferulago</i> (1979)	ISBN 2-8277-0046-8
Vol. 31	Bourreil, Boch, Fondarai & Hiesey: <i>Une nouvelle approche des Achillées californiennes par les méthodes d'analyse des données. Parallèle des résultats obtenus dans les trois jardins expérimentaux de Stanford, Mather et Timberline, pour huit écotypes d'un transect E.W. de la Californie centrale</i> (1980)	ISBN 2-8277-0047-6
Vol. 32	Jaeger & Adam: <i>Recensement des végétaux vasculaires des Monts Loma (Sierra Leone) et des pays de piedmont. Première partie</i> (1980)	ISBN 2-8277-0048-4
Vol. 33	Jaeger & Adam: <i>Recensement des végétaux vasculaires des Monts Loma (Sierra Leone) et des pays de piedmont. Deuxième partie</i> (1981)	ISBN 2-8277-0049-2
Vol. 34	Encarnación, Spichiger & Mascherpa: <i>Bibliografía selectiva de las familias y de los géneros de Fanerógamas</i> (1982)	ISBN 2-8277-0050-6
Vol. 35	Bernardi: <i>Contribución a la Dendrología Paraguaya. Primera parte: Apocynaceae — Bombacaceae — Euphorbiaceae — Flacourtiaceae — Mimosoideae — Caesalpinoideae — Papilionatae</i> (1980)	ISBN 2-8277-0051-4

Publications hors-série

1.	Lebrun & Stork: <i>Index des cartes de répartition, plantes vasculaires d'Afrique</i> (1977)	25.—	ISBN 2-8277-0101-4
2.	Burdet: <i>Auxilium ad botanicorum graphicem</i> (1979) [épuisé]		ISBN 2-8277-0102-2
4.	Burdet & al.: <i>Catalogue des périodiques de la Bibliothèque des Conservatoire et Jardin botaniques de Genève</i> (1980)	140.—	ISBN 2-8277-0104-9
5.	Burdet & al.: <i>Ouvrages botaniques anciens — Catalogue des ouvrages prélinéens de la Bibliothèque des Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève</i> (1985)	200.—	ISBN 2-8277-0105-7
6.	Dierssen: <i>Die wichtigsten Pflanzengesellschaften der Moore NW-Europas</i> (1982)	350.—	ISBN 2-8277-0106-5

Flora del Paraguay (Spichiger & Bocquet, Eds.)

1.	<i>Annonaceae</i> — Spichiger & Mascherpa (1983)	ISBN 0-915279-01-0
2.	<i>Trigoniaceae & Vochysiaceae</i> — Spichiger & Loizeau (1985)	ISBN 0-915279-04-5

Flora del Paraguay (serie especial)

1.	<i>Guía para los autores</i> — Spichiger & Mascherpa (1983)	ISBN 0-915279-00-2
----	---	--------------------

Med-Checklist (Greuter, Burdet & Long, Eds.)

1.	<i>Pteridophyta (ed. 2) — Gymnospermae — Dicotyledones (Acanthaceae-Cneoraceae)</i> (1984)	98.—	ISBN 2-8277-0151-0
----	--	------	--------------------

Publications anciennes et diverses

Amann & Meylan: <i>Flore des Mousses de la Suisse</i> (1918)	75.—	ISBN 2-8277-0001-8
Autrand & Durand: <i>Hortus Boissieranus</i> (1896)	6.—	ISBN 2-8277-0002-6
Boissier: <i>Diagnoses Plantarum Orientalium Novarum</i> , le fascicule sér. 1, fasc. 2 (1843), 12 (1853), 13 (1854)	20.—	ISBN 2-8277-0005-0
sér. 2, fasc. 3 (1856), 4 (1859), 5 (1856), 6 (1859)		ISBN 2-8277-0006-9
Boissier & Reuter: <i>Pugillus plantarum novarum Africæ borealis Hispaniaeque australis</i> (1852)	30.—	ISBN 2-8277-0008-5
Lachavanne & Wattenhofer: <i>Les Macrophytes du Léman</i> (1975) .	30.—	ISBN 2-8277-0011-5
Micheli: <i>Le Jardin du Crest, notes sur les végétaux cultivés en plein air au château du Crest près Genève</i> (1896)	15.—	ISBN 2-8277-0012-3
Miège (éd.): <i>Les protéines des graines, genèse, nature, fonctions domaines d'utilisation</i> (1975)	65.—	ISBN 2-8277-0013-1

Série documentaire

- | | | |
|---|------|--------------------|
| 1. <i>Histoires de plantes (printemps)</i> (1980) | 3.— | ISBN 2-8277-0301-7 |
| 2. <i>Histoires de plantes (automne)</i> (1980) | 3.— | ISBN 2-8277-0302-5 |
| 3. <i>Histoires de plantes (été)</i> (1981) | 3.— | ISBN 2-8277-0303-3 |
| 4. <i>Promenade des Bastions</i> (1981) | 5.— | ISBN 2-8277-0304-1 |
| 5. <i>Genève Promenades botaniques</i> (1982) | 5.— | ISBN 2-8277-0305-X |
| 6. <i>La Terre de Pregny</i> (1982) [épuisé] | | |
| 7. <i>Favorites des balcons et jardins</i> (1982) | 12.— | ISBN 2-8277-0307-6 |
| 8. <i>Histoires de plantes (hiver)</i> (1982) | 3.— | ISBN 2-8277-0308-4 |
| 9. <i>Les Eaux-Vives, La Grange / guide dendrologique</i> (1983) | 5.— | ISBN 2-8277-0309-2 |
| 10. <i>Promenades dans la région de Jussy</i> (1983) | 3.— | ISBN 2-8277-0310-6 |
| 11. <i>Invitées des 5 continents / un choix de 28 plantes horticoles</i> (1983) | 5.— | ISBN 2-8277-0311-4 |
| 12. <i>Nos plantes d'orangerie</i> (1983) | 3.— | ISBN 2-8277-0312-2 |
| 13. <i>Tulipes sauvages et cultivées</i> (1984) | 15.— | ISBN 2-8277-0313-0 |
| 14. <i>Bois de Versoix</i> (1984) | 15.— | ISBN 2-8277-0314-9 |
| 15. <i>La spéciation</i> (1984) | 2.— | ISBN 2-8277-0315-7 |
| 16. <i>Portes ouvertes 85</i> (1985) | 10.— | ISBN 2-8277-0316-5 |