

**Zeitschrift:** Candollea : journal international de botanique systématique = international journal of systematic botany  
**Herausgeber:** Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève  
**Band:** 6 (1934-1936)  
  
**Nachruf:** John Briquet : 1870-1931 : in memoriam  
**Autor:** Hochreutiner, B. P. G.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



JOHN BRIQUET  
1870—1931

# JOHN BRIQUET

---

## IN MEMORIAM

PAR

B. P. G. HOCHREUTINER

---

Il y a deux ans déjà, lors de l'impression du volume V de *Candollea*, nous avons fait le projet d'y publier une biographie de John Briquet qui dirigea si longtemps le Conservatoire et le Jardin botaniques et qui créa ce périodique.

Quelque temps auparavant, cependant, sa fille, M<sup>me</sup> Violette Crumière-Briquet, prit la décision d'écrire un ouvrage consacré à la mémoire de son père.

Dans ces conditions, nous n'avions qu'à nous effacer. C'est ce que nous avons fait et cela nous a valu un livre<sup>1</sup> tel que personne d'autre que M<sup>me</sup> Crumière ne pouvait l'écrire ; un livre de piété filiale, où abondent des détails précis sur la famille et le milieu dans lesquels John Briquet passa ses premières années, détails précieux pour ceux qu'intéresse le développement de la psychologie scientifique chez l'homme de science. L'auteur résume aussi tout ce que l'on a publié sur la carrière de son père et sur ses travaux. Sous le titre de *John Briquet voyageur*, sont reproduits des extraits d'un grand nombre des lettres qu'il écrivit à sa famille au cours de ses voyages et de ses herborisations. Celles qu'il rédigea pendant son voyage aux Etats-Unis en 1926 sont parmi les plus nombreuses et les plus intéressantes ; il en est de même pour celles de 1928, écrites lors de son voyage au Maroc, si tragiquement interrompu par un accident dont il ne se remit jamais complètement.

Cette biographie se termine par une liste des genres, espèces et variétés qui portent le nom de Briquet. Cette liste a été établie par M. François Cavillier.

---

<sup>1</sup> JOHN BRIQUET (1870-1931), in-8°, Papeterie Briquet, Genève, 38 rue du Marché, 1935 et Phanérogamie, Museum d'histoire naturelle, Paris 57, rue Cuvier (Prix 2 fr.).

## II

Il faut féliciter M<sup>me</sup> Crumière de son œuvre et nous regrettons que les difficultés financières aient empêché la Rédaction de *Candollea* d'envoyer cette biographie aux abonnés, comme le projet en avait été fait au début.

Cette déception sera compensée par l'adjonction au présent volume d'un travail posthume de Briquet sur les caractères de la dissymétrie et de l'hétérophylle foliolaires des Méliacées.

La liste des publications scientifiques de John Briquet a déjà paru dans les *Actes de la Société helvétique des sciences naturelles*, dans le *Bulletin de la Société botanique de France* et dans les *Berichte der deutschen botanischen Gesellschaft*, toutefois, on en avait retranché ce qui n'avait pas un caractère de pure recherche scientifique.

Il serait superflu de reproduire ici cette même liste. En revanche, les titres des autres articles et travaux que l'on pourrait appeler « parobotaniques » et de ceux qui ne sont pas de nature scientifique, n'ont jamais été publiés, quoiqu'ils aient été collationnés aussi par M. Cavillier. Nous avons pensé qu'en les faisant figurer ci-après, cela constituerait un complément précieux des catalogues déjà parus.

M. Cavillier a également établi une liste des groupes nouveaux découverts et décrits par John Briquet. C'est un travail de bénédictin, car cette liste est aussi complète que possible. En la faisant figurer dans cet *in-memoriam*, nous pensons à la fois rendre service aux botanistes systématiciens et élever à la mémoire de notre regretté prédécesseur le monument qu'il aurait le plus souhaité. Il était en effet tellement épris de précision qu'il s'efforçait de rendre celle-ci aisée à ses confrères. Or, les citations exactes, accompagnant tous ces noms, faciliteront certainement les recherches et la tâche de ceux qui auront affaire à des groupes végétaux étudiés par Briquet.

En tête de ce volume, on trouvera une très belle reproduction du buste de Briquet, qui fut inauguré le 7 octobre 1933 en présence des Autorités, de la famille et de nombreux souscripteurs ; ce buste en bronze est dû au ciseau de M<sup>me</sup> Gross-Fulpius et il a été placé dans le vestibule du Conservatoire botanique. La photographie a été faite sur l'ordre de M. Macbride et par son assistante-photographe M<sup>lle</sup> Jaekel, maintenant M<sup>me</sup> Hirsch. Il y a lieu de les remercier tous deux, parce que cette photographie, très difficile à faire, est extrêmement bien réussie, comme on pourra s'en convaincre.