

Zeitschrift: Candollea : journal international de botanique systématique = international journal of systematic botany
Herausgeber: Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève
Band: 3 (1926-1929)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EN VENTE AU CONSERVATOIRE BOTANIQUE DE GENÈVE

(Suite)

	Fr.
BURNAT (Emile) <i>Etudes sur les Cytises des Alpes maritimes</i> , par John Briquet, comprenant un examen des affinités et une revision générale du genre <i>Cytisus</i> . Gr. in-8°, XI et 204 p., 3 planches, 1894	5.—
— <i>Monographie des Buplèvres des Alpes maritimes</i> , par John Briquet. — Gr. in-8°, VIII et 131 p., 19 vignettes et illustr., 1897	5.—
— <i>Les Fougères des Alpes maritimes</i> , par Herm. Christ. — Gr. in-8°, X et 32 p., 1900	2.—
— <i>Monographie des Centaurées des Alpes maritimes</i> , par John Briquet. — Gr. in-8°, VIII et 195 p., 1 planche et 12 vignettes, 1902	5.—
— <i>Les Hieracium des Alpes maritimes</i> , par K.-H. Zahn. — Gr. in-8°, VII et 404 p., 1916	18.—
BRIQUET (John). <i>Prodrome de la Flore corse</i> , comprenant les résultats botaniques de six voyages exécutés en Corse sous les auspices de M. Emile Burnat.	
Vol. I, Gr. in-8°, LVI et 656 p., 6 vignettes, 1910.....	15.—
Vol. II, 1re partie, IV et 409 p., 13 vignettes, 1913	10.—

EN VENTE AU CONSERVATOIRE BOTANIQUE DE GENÈVE

Annuaire du Conservatoire et du Jardin botaniques de Genève

26 années, en 16 volumes in-8° :

	Fr.
I (1897), 143 p., 1 pl.	5.—
II (1898), 327 p., 1 vignette, 2 pl.	10.—
III (1899), 216 p.	8.—
IV (1900), 240 p., avec annexes, 10 vignettes, 1 pl.	10.—
V (1901), 224 p., 3 pl.	10.—
VI (1902), 201 p., 2 vignettes, 1 pl.	10.—
VII-VIII (1903-1904), 371 p. avec annexes, 2 vignettes, 2 gravures hors texte et 22 pl.	25.—
IX (1905), 275 p., 12 vignettes, 6 pl.	10.—
X (1906), 275 p., 22 vignettes.	10.—
XI-XII (1907-1908), 257 p., 25 vignettes, 1 portrait dans le texte, 2 pl.	12.—
XIII-XIV (1909-1910), 464 p., 81 vignettes, 3 cartes dans le texte, 4 pl.	15.—
XV-XVI (1911-1912), 383 p., 4 vignettes, 4 pl.	15.—
XVII (1913), 418 p., 37 vignettes, 9 pl.	20.—
XVIII-XIX (1914-1915), 330 p., 24 vignettes, 1 pl.	15.—
XX (1916-1918), 509 p., 19 figures, 2 portraits hors texte, 2 pl.	35.—
XXI (1919-1922), 515 p., 38 vignettes, 3 portraits hors texte.	30.—

CANDOLLEA

Organe du Conservatoire et du Jardin botaniques de la Ville de Genève.
Recueil faisant suite à l'Annuaire précédent.

Vol. I, (1922-1924), 547 p., in-8°, 35 fig. dans le texte.	30.—
Vol. II (1924-1926), 544 p. in-8°, 83 fig. dans le texte, 2 pl.	30.—
Vol. III (1926-1929), 530 p. in-8°, 154 fig. dans le texte, 1 portrait hors texte.	40.—