

Zeitschrift: Campanae Helveticae : organe de la Guilde des Carillonneurs et Campanologues Suisses = Organ der Gilde der Carilloneure und Campanologen der Schweiz

Herausgeber: Gilde der Carilloneure und Campanologen der Schweiz

Band: 26 (2023)

Rubrik: Minima campanologica 2023

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Minima campanologica 2023

Ab der vorliegenden Ausgabe von *Campanae Helveticae* werden einige Seiten dieser Chronik gewidmet, deren Ziel es ist, punktuelle Entdeckungen über Glocken und Glockenspiele in der Schweiz zu verbreiten. Bei der Glockenforschung, sei es in den Türmen oder in den Archiven, kommt es besonders häufig vor, dass man etwas Neues entdeckt, zum Beispiel eine Glocke oder ein Geläute, das besonders interessant ist (aufgrund seines Alters, seiner Inschriften, seiner Ikonografie oder seiner Verzierungen etc.), einen nicht belegten oder ungewöhnlichen Giesser in der Region, ein Geläut mit besonderen klanglichen Eigenschaften, eine Glocke mit einer interessanten harmonischen Struktur oder eine besondere Läutetechnik. Oft handelt es sich um Einzelfunde, die für einen eigenen Artikel zu klein sind, aber dennoch interessant sind und es verdienen, dass Forscher und Liebhaber von ihnen erfahren, auch mit dem Ziel, Grundlagen für weitere Studien zu liefern. Die Redaktion von *Campanae Helveticae* lädt Sie ein, Ihre Texte einzusenden. Sie sollten kurz sein, in einem wissenschaftlichen Stil verfasst und von bis zu zwei Bildern begleitet werden.

*

À partir du présent numéro de Campanae Helveticae, quelques pages seront consacrées à cette chronique, qui a pour but de diffuser des découvertes ponctuelles au sujet des cloches et des carillons de la Suisse. Dans la recherche campanologique, que ce soit dans les clochers ou dans les archives, il est particulièrement fréquent de découvrir quelque chose de nouveau, par exemple une cloche ou une sonnerie particulièrement intéressante (par son âge, ses inscriptions, son iconographie ou ses décors), un fondeur non attesté ou inhabituel dans la région, une sonnerie avec une intonation particulière ou une cloche avec une structure harmonique intéressante, ou encore une technique de sonnerie traditionnelle. Souvent, il s'agit de découvertes occasionnelles, trop limitées pour un article à part entière, mais néanmoins intéressantes et qui mériteraient d'être connues par les chercheurs et les passionnés, dans le but de stimuler les réflexions et de fournir les bases pour de nouvelles études. La rédaction de Campanae Helveticae vous invite à lui transmettre vos textes, qui doivent être brefs et rédigés dans un style scientifique et accompagnés de max. deux images.

*

A partire da questo numero di *Campanae Helveticae*, alcune pagine saranno dedicate a questa rassegna, il cui scopo è rendere note particolari scoperte sulle campane e i carillons della Svizzera. Nella ricerca campanologica, sia nei campanili che negli archivi, capita spesso di trovare qualcosa di nuovo, come una campana o un concerto particolarmente interessante (per la sua età, le sue iscrizioni, la sua iconografia o le sue decorazioni), un fonditore non ancora attestato o molto raro nella regione, un concerto con un'intonazione particolare o una campana con una struttura armonica interessante, o ancora una tecnica di suono tradizionale. Spesso si tratta di ritrovamenti singoli, troppo circoscritti per poter essere l'argomento di un articolo a sé stante, ma comunque interessanti e meritevoli di essere conosciuti dai ricercatori e dagli appassionati, con l'obiettivo di stimolare le riflessioni e fornire le basi per ulteriori ricerche. La redazione di *Campanae Helveticae* vi invita a sottoporle i vostri testi, che devono essere brevi, redatti in stile scientifico e corredati da due immagini al massimo.

Der Verantwortliche / le responsable / il responsabile
Romeo Dell'Era

* * *

Movelier (JU) und Roggenburg (BL): Zwei seltene Glocken des Giessers Jean-François Cointzmann / Coinsement

Matthias Walter

Für Schweizer Verhältnisse war es eine überraschend spannende Entdeckungstour, als ich kürzlich im Jura dicht an der schweizerisch-französischen Grenze zwei Geläute untersuchte, von denen ich noch keine vollständigen Angaben be-

sass. So steuerte ich die Geläute der beiden fast benachbarten Dörfer Movelier JU und Roggenburg BL an. Beide Kirchen sollten nebst bereits bekannten Glocken je ein Exemplar des 18. Jh. besitzen, deren Giesser aber weder in der einschlägigen