

**Zeitschrift:** Campanae Helveticae : organe de la Guilde des Carillonneurs et Campanologues Suisses = Organ der Gilde der Carilloneure und Campanologen der Schweiz

**Herausgeber:** Gilde der Carilloneure und Campanologen der Schweiz

**Band:** 1 (1992)

**Artikel:** Auslaendische Glockenspieler-Gilden = Guildes de carillonneurs à l'étranger

**Autor:** Graber, Claude

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-727353>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUSLAENDISCHE GLOCKENSPIELER-GILDEN

### GUILDES DE CARILLONNEURS A L' ETRANGER

#### Deutschland

Anlässlich der Wiedervereinigung der beiden Deutschland hat die „Glockenspielvereinigung der Bundesrepublik Deutschland“ ihren Namen geändert. Sie wurde am 20.2.91 in Hannover neu als „Deutsche Glockenspielvereinigung e.V.“ registriert. Ein Teil der Mitglieder des „Arbeitskreis Glockenspiel“ der ehemaligen DDR sind der neuen Vereinigung beigetreten. Sie zählt heute etwa 50 Mitglieder. Der Vorstand wurde auf sechs Personen erweitert. Die Jahresversammlung fand vom 6. - 8.9.91 in Kassel statt.

#### Oesterreich

Die „Oesterreichische Glockenspiel-Vereinigung“, von Engelbert Neurauter am 7.4.79 gegründet, hatte sich in erster Linie zum Ziel gesetzt, das ausrangierte Carillon der Winterolympiade von 1964 in Innsbruck zu erhalten. Dieses wurde denn auch im Nordturm des Domes St. Jakob eingebaut, erweitert und 1982 eingeweiht. Leider fehlt es den zuständigen politischen und kirchlichen Behörden bisher am nötigen Interesse, die Möglichkeiten dieses Carillons voll auszuschöpfen. Es wird zu wenig benützt. Die OeGV hatte in dieser Sache wenig zu sagen und war in den letzten Jahren weitgehend inaktiv geworden. Am 5.10.91 beschloss man an einer ausserordentlichen Generalversammlung, die Vereinigung wiederzubeleben. Sie wurde am 29.1.92 in die „Tiroler Kultur-Musik Gemeinschaft“, umgewandelt.

#### Allemagne

Suite à la réunification des deux Etats allemands, la „Glockenspielvereinigung der Bundesrepublik Deutschland“ a changé de nom. Elle fut enregistrée, le 20.2.91 à Hannover, sous la nouvelle appellation „Deutsche Glockenspielvereinigung e.V.“. Une partie des membres du „Arbeitskreis Glockenspiel“ de l'ancienne RDA a adhéré à la nouvelle association qui comprend actuellement une cinquantaine de membres. Le bureau a été élargi à six personnes. La réunion annuelle s'est tenue à Kassel du 6 au 8.9.1991.

#### Autriche

La „Oesterreichische Glockenspiel-Vereinigung“ (OeGV), fondée par Engelbert Neurauter le 7.4.79, eut comme but primordial de sauver le carillon de l'olympiade d'hiver à Innsbruck en 1964. Celui-ci fut agrandi, placé dans la tour nord de la cathédrale St-Jacques et inauguré en 1982. Par manque d'intérêt des autorités politiques et ecclésiastiques, ce carillon n'est malheureusement que rarement joué. Pour cette raison, la OeGV (qui n'y était pour rien) est devenue pratiquement inactive durant ces dernières années. Une assemblée générale extraordinaire du 5.10.91 a décidé de réanimer l'association, mais le 29.1.92 déjà, celle-ci a été transformée dans une nouvelle association nommée „Tiroler Kultur-Musik Gemeinschaft“ avec siège à Innsbruck.



### Frankreich

Die Jahresversammlung 1991 der „Guilde des Carillonneurs de France“ (GCF) fand vom 25. - 28. Juli im südfranzösischen Pamiers (Ariège) statt. Aus der Schweiz nahmen Andreas Friedrich und Claude Graber teil. Obschon in der Region einige Dörfer und Städtchen interessante kleine Glockenspiele vorweisen können (mit rotierender Glocke in Gaillac-Toulza) und die Landschaft am Fusse der Pyrenäen herrlich ist (z.B. bei der Burg Montségur), so waren doch das Carillon der Kathedrale in Pamiers (Erweiterung geplant) und das fahrbare Carillon „Königin Fabiola“ aus Belgien die Hauptattraktionen dieses Kongresses.

### France

Le congrès annuel de la Guilde des Carillonneurs de France (GCF) eut lieu du 25 au 28.7.1991 à Pamiers (Ariège). Deux Suisses y participaient: MM. Andreas Friedrich et Claude Graber. Bien que plusieurs villages de la région possèdent d'étonnants petits carillons (même avec une cloche „tournante“ à Gaillac-Toulza) et que le paysage au pied des Pyrénées soit splendide (p. ex.: la ruine de Montségur), le carillon de la cathédrale de Pamiers (il attend d'être agrandi) et le carillon ambulant belge „Reine Fabiola“ furent les deux grandes attractions de ce congrès.

Claude Graber



Bourges (s. Seite 27/voir page 27)