

Rapport d'activités 2009 du Musée romain de Vallon

Autor(en): **Agustoni, Clara / Wolf, Claus**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **12 (2010)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-389120>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Clara Agustoni
Claus Wolf

Rapport d'activités 2009 du Musée romain de Vallon

Plusieurs manifestations ont rythmé l'année 2009, parmi lesquelles trois expositions temporaires et de nombreuses activités.

Expositions

L'exposition temporaire «Archéopub. La survie de l'Antiquité dans les objets publicitaires», créée par le Musée archéologique de la Ville de Strasbourg (F) et inaugurée en avril 2008, s'est terminée le 1^{er} février 2009. Le musée a offert des visites guidées les dimanches 11 janvier et 1^{er} février 2009, et proposé des cahiers pédagogiques pour les écoles.

Le 13 février 2009, une autre exposition temporaire, «Villa Jovis. La résidence de Tibère à Capri», a ouvert ses portes en présence de Madame la Conseillère d'Etat Isabelle Chassot, présidente du Conseil de Fondation, et de Monsieur le professeur Clemens Krause, commissaire de l'exposition. L'étude qu'il a menée sur cet édifice imposant de huit étages et de 7000 mètres carrés de surface s'est traduite par de nombreuses explications qui accompagnaient deux maquettes, l'une montrant l'état de conservation actuel des ruines, l'autre la reconstitution de l'édifice principal (fig. 1). Une animation 3D conduisait le visiteur à travers les pièces principales du palais, alors que plusieurs photographies et tableaux de Capri (I) offraient des vues de l'île et des ruines.

Réalisée il y a sept ans à la *Skulpturhalle* de Bâle BS, avec le titre «Villa Jovis. Die



Fig. 1 L'exposition «Villa Jovis. La résidence de Tibère à Capri» et ses deux maquettes

Residenz des Tiberius auf Capri», l'exposition a été présentée en Allemagne, à Heidelberg et Trèves, avant d'être proposée à Vallon jusqu'au 1^{er} novembre, pour la première fois en version française.

C. Krause a donné une conférence publique sur le sujet à l'Université de Fribourg le 26 mars.

Par la même occasion, le rez-de-chaussée du Musée romain de Vallon a retrouvé un choix d'objets de la collection permanente. Le visiteur pouvait entre autres découvrir des éléments d'architecture, des récipients en céramique et en verre destinés au transport et au stockage des aliments, à leur préparation ou à leur présentation à table, des objets de parure, les statuettes du laraire, des lampes à huile et à suif, des outils et des jeux.

De juin à octobre, une statuette de Vénus pudique en plomb, récemment découverte dans les fouilles des anciens jardins de Vallon¹, était exposée dans une vitrine du hall d'entrée.

Le 20 novembre 2009, le Musée a inauguré sa nouvelle exposition temporaire «Grands dieux! Les divinités de Vallon et leurs histoires», consacrée aux dieux découverts sur le site. Cette exposition, qui a largement bénéficié de la collaboration du Service archéologique de l'Etat de Fribourg, s'articule sur deux étages et présente au visiteur près de 150 objets, des statuettes de laraires pour la plupart, ainsi que des restitutions de la salle du laraire de Vallon et de deux autres laraires². En marge de cette exposition, qui sera ouverte jusqu'au 24 octobre 2010, le musée propose des visites guidées

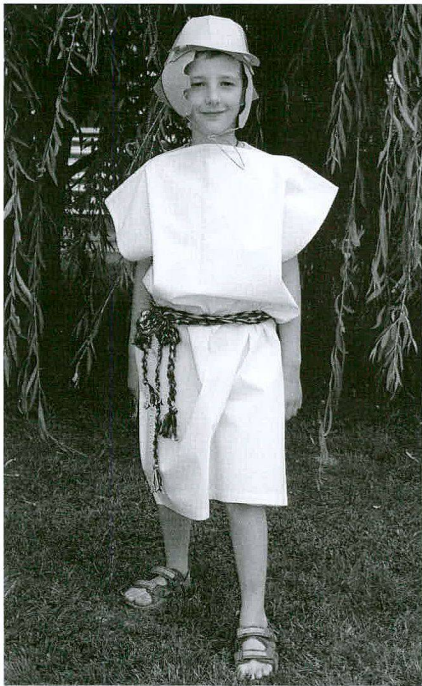


Fig. 2 L'habit ne fait pas le légionnaire

gratuites et des contes mythologiques les dimanches après-midi.

Manifestations

Le 3 mai, deux animateurs du Musée romain de Vallon se sont déplacés à *Vindonissa*/Brugg AG pour participer au «Römertag» avec l'habituel et toujours fort apprécié atelier mosaïque. Grâce au temps magnifique et à la réouverture (partielle) du *Römermuseum*, la manifestation a attiré plus de 6000 personnes.

La «Journée Internationale des Musées», consacrée au thème du tourisme et des voyages, s'est déroulée le dimanche 17 mai. Les visiteurs-voyageurs qui se sont rendus au Musée romain de Vallon ont pu écouter l'histoire des habitants des lieux et de leurs hôtes, celle également des objets découverts sur le site, qui ont souvent parcouru de longues distances avant d'arriver à Vallon.

Une équipe d'animateurs du Musée a participé le vendredi 5 juin à la grande fête staviacoise de «Ludimania'k» avec un atelier de jeux à la romaine. La journée, destinée avant tout aux élèves de la région, a vu défilé quelque 170 enfants

qui ont appris les jeux du moulin, des osselets, de la ligne sacrée, des latroncules, de la pyramide et d'autres encore.

La deuxième «Foire aux ateliers» s'est déroulée le dimanche 5 juillet et a attiré plus de 300 participants. Cette journée spéciale pour les touche-à-tout a été organisée par le Musée romain de Vallon en étroite collaboration avec le Service archéologique, et a vu le concours d'autres institutions sœurs telles que les musées romains d'Avenches VD, de *Vindonissa*/Brugg et d'Augst BL ainsi que le Musée suisse du jeu. Une dizaine d'animations et d'ateliers ont permis au jeune public de se familiariser avec la vie des Romains. Au programme notamment: des ateliers sur la nourriture, les habits (fig. 2), la peinture, la mosaïque, les jeux, l'écriture, les monnaies, la fabrication de casques (voir fig. 2) et le travail de l'argile (fig. 3). Un invité d'honneur, l'archéologue-céramiste Pierre-Alain Capt, a animé la journée par des démonstrations de tournage à l'ancienne (fig. 4).

Le week-end des 29 et 30 août, le site archéologique d'Augst a accueilli la traditionnelle «Römerfest», qui a connu un énorme succès, au vu de l'importante

affluence de visiteurs. L'atelier mosaïque proposé comme chaque année par une équipe d'animateurs de notre Musée a été fort apprécié et fréquenté.

Les «Journées européennes du patrimoine» ont eu lieu les samedi et dimanche 12 et 13 septembre sur le thème «Au fil de l'eau». Le Musée romain de Vallon a ouvert gratuitement ses portes à 175 personnes que les archéologues ont guidées à travers les salles d'eau antiques, les conduits et les fontaines. Des conteurs de l'association Contemuse ont également animé la manifestation pendant les deux jours.

Le week-end des 3 et 4 octobre, notre Musée a participé avec l'atelier mosaïque aux festivités organisées pour l'inauguration des nouvelles collections du Musée romain de Nyon VD.

La «Nuit du conte», qui avait pour titre cette année «Quand le monde était jeune», s'est déroulée le vendredi 13 novembre, avec la collaboration d'une conteuse de l'association Contemuse. Elle a attiré plus d'une vingtaine de personnes, des enfants pour la plupart, venus seuls ou en famille.



Fig. 3 L'atelier «argile» du Römermuseum d'Augst

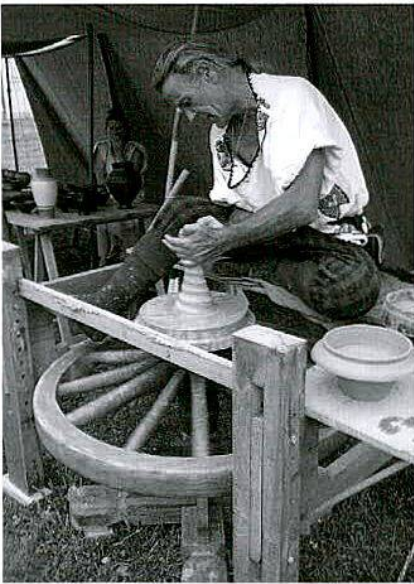


Fig. 4 L'archéocéramiste Pierre-Alain Capt à l'œuvre

Activités

Une séance de travail sur les jardins antiques, qui a eu lieu le 6 juin au Musée, a réuni Aïcha Malek, chercheuse au CNRS à Paris (F), et Kathryn Gleason, professeur associée à la Cornell University (Ithaca, USA), spécialistes en ce domaine, ainsi que Michel Fuchs, Jacques Monnier et Clara Agustoni. Les récentes découvertes d'aménagements, structures, conduits et bassins retrouvés dans les espaces ouverts de Vallon y ont été discutées.

Les fouilles se sont poursuivies dans les anciens jardins de Vallon. Du 7 juillet au 14 août, plusieurs étudiants et bénévoles ont pris part à cette quatrième campagne de recherches programmées sous la direction du Service archéologique³.

Trois classes francophones de la Haute Ecole Pédagogique ont participé les 23 juin et 7 septembre à des journées thématiques sur l'archéologie fribourgeoise, pendant lesquelles différentes activités pédagogiques du Musée romain de Vallon leur ont été présentées.

Le 7 décembre, le Musée a accueilli un cours-bloc organisé par Véronique Dassen, professeure associée du Séminaire d'Archéologie classique de l'Université de

Fribourg, et donné par Annemarie Kaufmann-Heinmann, spécialiste des bronzes romains. L'exposition temporaire «Grands dieux!» et notamment les nombreuses statuettes présentées ont constitué le point de départ du cours.

Projets

Les deux projets didactiques lancés en 2008 se sont poursuivis avec succès. La rédaction du fascicule consacré à notre établissement et présentant la vie à la campagne à l'époque romaine est presque terminée. *Cortex*, le deuxième volume de la série *Les Guides à pattes* destinée aux enfants en âge scolaire, sortira à l'automne 2010 et pourra être



Fig. 5 Cortex, la tortue qui va guider les enfants à Vallon

acheté au Musée romain de Vallon, ainsi que dans les différents musées romains de Suisse (fig. 5).

Le second projet en cours, intitulé «Mon musée», a été mené à terme après deux ans de travail dans six classes d'école enfantine et primaire du Cercle scolaire de Saint-Aubin – Vallon. Les 145 élèves se sont penchés avec leurs institutrices et instituteurs sur différents aspects de notre Musée, qu'ils ont décrits, racontés et dessinés. Le résultat de ces deux ans de travail sera présenté au public lors de l'exposition temporaire consacrée aux

dix ans du Musée, qui sera vernie le 19 novembre 2010.

Nouveautés

Plusieurs nouveautés ont vu le jour en 2009.

Sur la toile, le Musée romain de Vallon dispose de son site web (www.musee-vallon.ch) qui a pu être réalisé grâce au concours du Service archéologique, en particulier de Serge Gattlen et de Fiona McCullough.

Le site de l'Association des amis du Musée romain de Vallon (www.pro-vallon.ch) avait jusqu'à présent généreusement hébergé toutes les informations concernant le musée et ses activités (expositions, ateliers, événements divers).

Une nouvelle leçon-atelier d'histoire a été élaborée par Michel Riedo et C. Agustoni: «A table avec les Romains». Elle permet aux écoliers des classes fribourgeoises de se familiariser avec l'alimentation et les habitudes culinaires de l'époque. L'activité comprend des explications théoriques et la préparation d'un repas à la façon des Romains, que les élèves peuvent ensuite consommer sur place (http://fr.educanet2.ch/histoire.riedo/.ws_gen/).

Toujours côté cuisine, l'achat d'un nouveau four à bois a permis au Musée de poursuivre ses activités, notamment l'atelier pain et la nouvelle leçon sur la nourriture romaine.

Prêts

La maquette reproduisant l'établissement romain de Vallon vers le milieu du III^e siècle après J.-C. nous est revenue à la fin du mois de mai. Elle avait été prêtée au Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal (F) dans le cadre de l'exposition itinérante «Vallon: côté JARDIN, côté cour».

Cette même exposition, créée en 2006 au Musée romain de Vallon, a été pré-

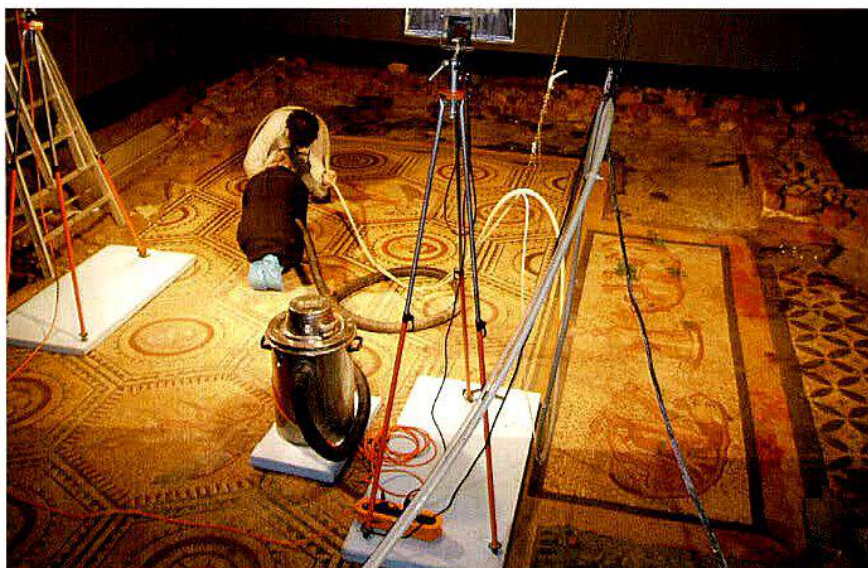


Fig. 6 Nettoyage de la mosaïque dite «de Bacchus et Ariane»

sentée au Musée départemental de la céramique de Lezoux (F).

Présentations publiques

C. Agustoni a été invitée à présenter le Musée romain de Vallon à plusieurs occasions. Le 6 mars au Lycée cantonal de Locarno TI, elle a parlé des jardins romains en général et de ceux de Vallon en particulier. Les conférences du 4 mai à Mendrisio TI (*Circolo di Cultura*) et du 23 mai à Turin (I; *Circolo dei Lettori di Palazzo Graneri della Roccia*) portaient sur le site de Vallon et ses alentours, particulièrement sur la découverte des deux mosaïques. Les 25 et 29 avril, les guides de randonnées de la Broye ont suivi une visite détaillée du Musée et un cours d'introduction sur la région à l'époque romaine. Lea Stöckli a présenté le Musée romain dans le cadre d'un cours de muséologie organisé par l'Association des Musées Suisses le 24 avril.

M. Fuchs a parlé du Musée et des mosaïques à différentes occasions, notamment les 7 janvier et 20 mars à La Chaux-de-Fonds NE (cours sur les dégradations de la mosaïque antique à la Haute Ecole de Conservation-restauration Arc), le 4 avril (présentation aux étudiants en archéologie de l'Université de Genève GE), le 28 avril (visite d'Anna Trofimova, Cheffe du Département des Antiquités grecques et

romaines du Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg, RU), le 14 mai à Lausanne VD (cours public sur les jardins) et le 16 mai à Auxerre (F; Table ronde au Centre d'études médiévales sur la technique murale picturale).

Conservation

Les deux mosaïques et les murs qui les entourent ont fait l'objet d'un nettoyage approfondi, mené par l'équipe de restaurateurs du Service archéologique, notamment Noé Terrapon et Christine Favre, sous l'égide de Verena Fischbacher du Musée romain d'Avenches (fig. 6). D'autres interventions semblables sont prévues en 2010.

Le système d'évacuation des eaux du Musée et la situation critique qui surgit en cas de précipitations abondantes ont fait l'objet d'une nouvelle analyse par Anne-Laure Besson et Robert Jenni du Bureau Nouvelle Forêt à Fribourg, mandaté par le Conseil de Fondation. Leur étude a abouti à plusieurs propositions d'interventions qui permettraient de résoudre la question une fois pour toutes. Les travaux qui en découlent (pose de nouvelles canalisations pour l'évacuation des eaux de crues, indépendantes du réseau actuel) ont commencé et se poursuivront jusqu'au printemps 2010.

Nouveaux horaires d'ouverture

Le Musée romain de Vallon a adopté de nouveaux horaires.

Il est ouvert au public du mercredi au dimanche, ainsi que les lundis de Pâques et de Pentecôte:

d'octobre à mai, de 14h à 17h
de juin à septembre, de 14h à 18h.

L'ouverture du Musée est également possible, sur demande, en dehors des jours et des heures d'ouverture officiels.

Des interventions sont également programmées quant à l'entretien du Musée, notamment pour la réfection de ses façades.

Conseil de fondation

Le Conseil de Fondation s'est réuni deux fois, le 19 février et le 16 novembre.

Il a notamment ratifié le changement d'horaires d'ouverture du Musée (voir encadré) et les travaux nécessaires à la conservation des mosaïques.

Public et visiteurs

En 2009, le Musée a accueilli 5523 visiteurs et assuré 37 visites guidées en français, allemand, italien et anglais, ainsi que 36 animations et ateliers.

¹ J. Monnier, «Une statuette de Vénus en plomb à Vallon/Sur Dompierre», *CAF* 11, 2009, 206-207.

² Voir dans ce volume, C. Agustoni, 150-152.

³ Voir ce volume, 172-173.