

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **6 (2004)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

## Freiburger Hefte für Archäologie

N° 6/2004



Dossier

Pont-en-Ogoz/Vers-les-Tours:  
de l'oubli au vedettariat



Etudes

150 Jahre Ausgrabungen in den  
Seeufersiedlungen von Muntelier



Actualités et activités

Une maison lacustre dans un  
musée ou la poursuite d'un mythe  
vieux de 150 ans...



Chronique archéologique 2003  
Montbovon



# Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

## Freiburger Hefte für Archäologie

### ÉDITEUR

#### HERAUSGEBER

Service archéologique de l'État de Fribourg  
Amt für Archäologie des Kantons Fribourg

### COMITÉ DE RÉDACTION

#### REDAKTIONSKOMITEE

Anne-Francine Auberson  
Dominique Bugnon  
Gabriele Graenert  
Mireille Ruffieux  
Claus Wolf

### RESPONSABILITÉ TECHNIQUE

#### TECHNISCHE LEITUNG

Roberto Marras

### RÉDACTION

#### REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13  
CH - 1700 FRIBOURG / FREIBURG  
Secrétariat / Sekretariat  
Evelyne Schlittler  
Tél. 026 351 22 22/03  
Fax 026 351 22 00  
E-mail SchlittlerE@fr.ch

### PRIX DU NUMÉRO

#### EINZELPREIS

CHF 25.- (Etranger/Ausland € 20.-)  
Souscription auprès du secrétariat  
Bestellung beim Sekretariat  
Versement pour / Bankverbindung:  
Banque cantonale, 1700 Fribourg  
En faveur de / Zugunsten von  
01.16.076001-06 768  
Trésorerie de l'Etat de Fribourg  
Compte 460-32800  
SAEF/Publications, 1700 Fribourg  
CCP 17-49-3

### TRADUCTION

#### ÜBERSETZUNG

Dominique Bugnon (pp. 3 et 6-7 + légendes de figures et résumés des articles en allemand)  
Gabriele Graenert (pp. 229/Muntelier et 230-231/Tafers + légendes de figures et résumés des articles en français)

### MISE EN PAGES

#### LAYOUT

Infolio éditions, Gollion

### RÉALISATION ET IMPRESSION

#### AUSFÜHRUNG UND DRUCK

Imprimerie St-Paul, Fribourg

### PHOTO DE COUVERTURE

#### TITELBILD

Ile d'Ogoz, structures de renforcement visant à freiner l'érosion  
Ile d'Ogoz, Uferbefestigung zum Schutz vor Erosion  
(Photo Gilles Bourgarel)

Les auteurs sont seul(s) responsables du contenu de leur(s) article(s)  
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autor(innen) verantwortlich  
© 2004 l'éditeur / der Herausgeber  
ISSN 1423-8756

### CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

#### BILDNACHWEIS

Serge Anatrà: 25, fig. 14; 26, fig. 15; 27, fig. 16 et 17 – Céline Andrey: 72, fig. 6.2; 75, fig. 11 – Valérie Beugnier: 142, fig. 3; 143, fig. 4.2-3 et 5; 144, fig. 6.4-6; 145, fig. 7 – Reto Blumer: 66, fig. 1; 67, fig. 2; 69, fig. 4; 72, fig. 6; 74, fig. 10; 75, fig. 11; 76, fig. 12; 231, fig. 17 – Primula Bosshard, SBC: 49, statues – Gilles Bourgarel: 23, fig. 11 et 12; 24, fig. 13; 42, fig. 29; 46, fig. 36 et 37; 48, fig. 42 et 43; 50, fig. 45; 51, fig. 47, 48 et 49; 52, fig. 50 et 51; 217, fig. 2; 220, fig. 8 – Luc Braillard: 70-71; 85, fig. 5 – Caroline Brügger: 22 – Flavio Cardellicchio: 74, fig. 10; 232, fig. 18 – François-Xavier Chauvière: 91, photos – Philippe Cogné: 41, fig. 28; 46, fig. 38; 47, fig. 41; 223, fig. 11 – Fiona Mac Cullow: 90, fig. 11 – Luc Dafflon: 14, fig. 1; 31, fig. 21; 82, fig. 1; 84, fig. 4; 88, fig. 8 et 9; 90, fig. 11; 102, Abb. 1; 124, Abb. 29; 170, fig. 3; 179, fig. 13, 14 et 15; 181, fig. 18; 210; 218, fig. 4; 234 – Cecilia Demarmels: 212-213 – Simon Deshusses: 109, Abb. 11 – Stéphane Dévaud: 151, fig. 3 – Aude van Driessche: 144, fig. 6.1-3; 146, fig. 8 et 9 – Evencio Garcia Cristobal: 86, fig. 6; 87, fig. 7; 110, Abb. 12; 112, Abb. 15; 120, Abb. 22; 123, Abb. 26; 126, Abb. 32 – Sylvie Garnerie-Peyrollaz: 186, fig. 23; 187, fig. 24; 190, fig. 33; 191, fig. 36; 192, fig. 38; 194, fig. 43; 195, fig. 44 – Odile Gendre Gonzalez: 128, Abb. 34 – Pascal Grand: 33-36; 125, Abb. 31; 153, fig. 6; 156, fig. 9; 157, fig. 11 – GRAP: 117, Abb. 19 – Alexandre Guillem: 72, fig. 6.3 – Olivier Guyot: 48, fig. 44 – Pierre-Alexandre Huguet: 107, Abb. 8; 108, Abb. 10 –

Milka Humbert: 38, fig. 25; 39, fig. 26; 60-61, dessins; 141, fig. 2; 143, fig. 4.1; 187, fig. 24; 190, fig. 33; 191, fig. 36; 192, fig. 38; 194, fig. 43; 195, fig. 44; 220, fig. 6 – Christian Kündig: 202, Abb. 1; 203, Abb. 3; 204, Abb. 4 und 5; 207, Abb. 8; 208, Abb. 9; 220, fig. 7; 221, fig. 9 – Roberto Marras: 28, fig. 18; 29, fig. 19; 89, fig. 10; 97; 151, fig. 2; 160, fig. 16; 162, fig. 18; 169, fig. 2; 172, fig. 4; 173, fig. 5; 174, fig. 8; 177, fig. 12; 186, fig. 23; 216, fig. 1; 103, Abb. 2; 108, Abb. 10 – Jacques Mauron: 75, fig. 11 – Michel Mauvilly: 31, fig. 22; 32, fig. 23; 84, fig. 3; 86, fig. 5; 89, fig. 10; 92, fig. 12; 95; 97; 105, Abb. 6 und 7; 111, Abb. 13; 112, Abb. 14; 113, Abb. 16; 119, Abb. 21; 121, Abb. 24; 123, Abb. 28; 125, Abb. 30; 127, Abb. 33; 129, Abb. 35; 131, Abb. 37; 151, fig. 3; 211; 219, fig. 5; 227, fig. 15 – Serge Menoud: 29, fig. 18 – Eric Moio: 152, fig. 4 et 5; 155, fig. 8; 157, fig. 10; 174, fig. 7; 175, fig. 9; 177, fig. 11; 181, fig. 17; 182, fig. 19; 217, fig. 3 – Maria Perzyska: 37, fig. 24; 40, dessin; 114, Abb. 17 – Heribert Reiners, SBC: 49, autel – Mélanie Rouiller: 40, photo; 68, fig. 3; 76, fig. 12, 1-4 et 6-7; 83; 184, fig. 20; 185, fig. 21 et 22; 187, fig. 25 et 26; 188, fig. 27 et 28; 189, fig. 29, 30 et 31; 190, fig. 32; 191, fig. 34 et 35; 192, fig. 37 et 39; 193, fig. 40 et 41; 194, fig. 42; 195, fig. 45; 196, fig. 46; 225, fig. 13; 226, fig. 14; 229, fig. 16; 96; 158, fig. 12 et 13; 160, fig. 16; 214-215 – François Roulet: 39, fig. 27; 44, fig. 32; 45, fig. 34 et 35; 60-61, photos; 120, Abb. 23; 168, fig. 1 – Rachel Rumo: 73, fig. 7; 74, fig. 9 – SAEF: 4; 6; 15, fig. 2; 18, fig. 6 et 7; 19, fig. 9 et 10; 42, fig. 30; 44, fig. 33; 50, fig. 46; 107, Abb. 9; 115, Abb. 18; 118, Abb. 20; 122, Abb. 25 – Emmanuelle Sauter: 74, fig. 8 – Aude Schönenberger: 72, fig. 6.1 – Rolf Schwyter: 130, Abb. 36; 153, fig. 7; 159, fig. 14 et 15; 161, fig. 17 – Rémi Sudan: 83, fig. 2; 104, Abb. 5; 123, Abb. 27 – Wilfried Trillen: 30, fig. 20; 43, fig. 31; 47, fig. 39 et 40; 169, fig. 2; 203, Abb. 2; 205, Abb. 6; 206, Abb. 7; 222, fig. 10; 224, fig. 12 – Didier Tschann: 69, fig. 5; 72, fig. 6.2; 77, fig. 13; 232, fig. 18 – Pierre-Alain Vauthey: 173, fig. 6; 175, fig. 10 – Claude Zaugg: 57-58, encadré; 140, fig. 1; 150, fig. 1