

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie

Herausgeber: Service archéologique de l'Etat de Fribourg

Band: 24 (2022)

Artikel: Aux origines de Fribourg : premières et dernières demeures du Bourg

Autor: McCullough, Fiona

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1041979>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aux origines de Fribourg: premières et dernières demeures du Bourg

Fiona McCullough

Dans le cadre de la pose de canalisations pour le chauffage à distance entre la cathédrale et l'église des Cordeliers en passant par la place de Notre-Dame, des fouilles archéologiques ont pu mettre au jour de nombreux vestiges datés entre les XII^e et XVII^e siècles. Les travaux ont débuté en été 2021 et se sont achevés fin mars 2022 devant l'ancien Musée Gutenberg. Environ 250 m de tranchées linéaires ont été explorés, permettant de documenter la partie nord-est de l'ancien cimetière médiéval de la basilique Notre-Dame ainsi que des vestiges de murs situés à la rue de la Cathédrale-Saint-Nicolas, sur la place de Notre-Dame et à la rue de Morat.

Les origines du Bourg

Aux XII^e-XIII^e siècles, des maisons empiétaient de part et d'autre sur l'actuelle rue de la Cathédrale-Saint-Nicolas. L'ancienne rue était ainsi beaucoup plus étroite – environ 4 m de large d'après les découvertes récentes – et débouchait sur la tête d'un pont qui permettait de relier le Bourg à l'église Notre-Dame en traversant le fossé du Grabensaal (voir en entête une restitution de 1998 présentant le quartier du Bourg au XII^e siècle). Cet ancien fossé, intégralement comblé dès 1463, s'étendait entre le bâtiment de la Grenette au nord-est et la place du Petit-Paradis au sud-ouest. Sa largeur, estimée à un peu plus de 30 m, correspondait en grande partie à celle du parking actuel de la Grenette.



Les fouilles de 2021 ont mis au jour une série de fondations de murs à l'extrémité nord de la rue, à proximité de l'entrée de l'actuel bâtiment de la Police cantonale. Ces murs se rapportaient à différentes constructions qui se sont succédé entre les XIII^e et XV^e siècles et qui devaient se situer en bordure du fossé ou en partie dans la pente du talus. Les plus anciens, en blocs de molasse soigneusement taillés, appartenaient aux caves de l'ancienne rangée de maisons médiévales. Les plus tardifs comprenaient des voûtes en briques et en tuf (fig. 1). Les fondations d'une construction beaucoup plus massive, large de 2,3 m, pourraient appartenir à la tête de pont ou encore

Fig. / Abb. 1

Vestiges des fondations datées entre les XIII^e et XV^e siècles
Überreste von Fundamenten, die aus der Zeit zwischen dem 13. und 15. Jahrhundert stammen



à l'ancien mur d'enceinte du Bourg. Après le comblement du fossé, le pont fut démantelé et ce secteur a vraisemblablement retrouvé une fonction d'habitat uniquement, comme en témoignent les vestiges de deux murs venant s'appuyer contre les fondations du XIII^e siècle et délimitant une petite cave voûtée en tuf. De l'autre côté du fossé, sur la place de Notre-Dame, la tranchée a coupé les deux murs latéraux d'une construction en molasse du XIII^e siècle située au débouché du pont.

La population inhumée à Notre-Dame

La basilique Notre-Dame est la plus ancienne église encore conservée de la ville de Fribourg et sa construction d'origine doit remonter à la première moitié du XIII^e siècle. Le cimetière de Notre-Dame fut donc en usage durant plus de 600 ans, jusqu'en 1816, date à laquelle il fut définitivement désaffecté.

Comme dans tous les cimetières médiévaux, la densité des sépultures était très élevée, avec de nombreux recouplements, des tombes plurielles (jusqu'à cinq individus dans une même fosse) et jusqu'à cinq niveaux d'inhumation. Les travaux archéologiques ont permis de documenter et de prélever 465 tombes de nouveau-nés, d'enfants et d'adultes. Le nombre particulièrement élevé de périnataux s'explique par la proximité du chœur, zone privilégiée pour l'inhumation des tout-petits. Les premières observations des restes ligneux suggèrent qu'une grande partie des défunt était inhumée dans de simples coffrages en bois non cloués, mais l'usage de brancards ou encore de simples planches de couverture de fosse est supposé dans plusieurs cas. Quelques épingle de lin-œufs témoignent de la coutume d'envelopper les corps dans une toile.

Le mobilier archéologique lié aux sépultures est peu abondant et comprend, outre

les petites épingle en bronze, quelques monnaies et tiges en fer. La découverte la plus intéressante est un couteau pliable en fer avec un manche en bois décoré d'ocelles en bronze, qui avait été déposé sur le sternum d'une femme adulte (fig. 2). Un objet très similaire, découvert dans le cimetière de la cathédrale lors des fouilles sur la place Sainte-Catherine en 2018, appartenait à une femme inhumée avec un nouveau-né.

L'étude anthropologique des ossements permettra de mieux connaître ces premiers habitants de la ville de Fribourg, en apportant des informations sur les sexes, les âges au décès, les fractures et l'état général de santé (carences alimentaires, marqueurs de stress, traces de maladies, etc.). Plusieurs fractures ont déjà été observées durant les travaux, dont l'une est particulièrement remarquable: il s'agit de deux perforations sur le crâne d'un individu adulte, causées par un impact puissant et fatal (fig. 3).

D'autres interventions archéologiques devront être réalisées en 2023, en amont du projet de requalification du quartier du Bourg. Elles permettront d'explorer davantage les vestiges de ce quartier, de ses origines à l'époque moderne.



Fig. / Abb. 2

Couteau pliable décoré d'ocelles découvert dans la tombe d'une femme adulte
Klappmesser mit Augenmotiven, das sich im Grab einer erwachsenen Frau fand

Pour approfondir

G. Bourgarel, *Le Bourg de fondation sous la loupe des archéologues (AF 13)*, Fribourg 1998, 121-145.

G. Bourgarel, «La basilique Notre-Dame: vingt ans pour lui redonner son lustre et mieux la connaître!», *CAF 13*, 2011, 206-211.

G. Bourgarel, «Lumière sur la création de Fribourg», *Pro Fribourg 204*, 2019, 4-13.

G. Bourgarel, «La construction de l'église change le visage du Bourg», *Pro Fribourg 204*, 2019, 14-19.

Fig. / Abb. 3

Crâne d'adulte avec deux perforations perimortem probablement causées par un coup violent
Schädel einer erwachsenen Person mit zwei perimortalen, wohl durch einen heftigen Schlag beigebrachten Perforationen