

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie
Herausgeber: Service archéologique de l'État de Fribourg
Band: 21 (2019)

Rubrik: Calendrier 2019 = Kalender 2019

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

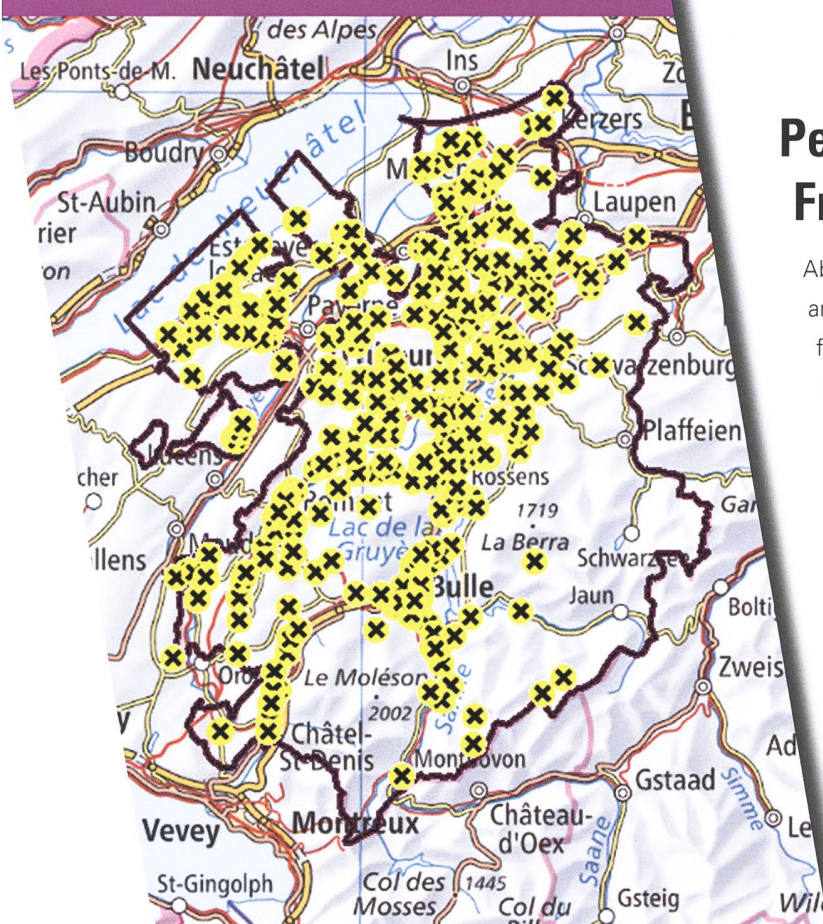
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Per Mausklick durch die Freiburger Archäologie

Ab diesem Jahr steht der Öffentlichkeit eine neue Webanwendung des AAFR zu Verfügung, die mittels benutzerfreundlicher kartografischer Darstellung und spezifischen Suchfiltern einen modernen und einfachen Zugang zu sämtlichen archäologischen Fundberichten des Kantons gewährt (www.geo.fr.ch/ChronArc/). Ziel ist es, der Freiburger Bevölkerung und allen anderen Interessierten gezieltere und lokalere Informationen zum archäologischen Erbe des Kantons zu vermitteln und zugleich interessante Einblicke in die Tätigkeiten des AAFR zu geben.

01.01.2019

16.02.2019

Le lac vu du ciel

C'est à bord d'un dirigeable mené par l'aérostier Fabien Droz qu'une équipe du Service archéologique a survolé le lac de Neuchâtel à la recherche de vestiges inconnus. Les conditions favorables ont permis de relever plusieurs anomalies et d'observer deux pirogues en bois, l'une en territoire vaudois. Ces embarcations, dont l'identification a été confirmée par une plongée de reconnaissance, ont ensuite été photographiées par un drone, et une exploration subaquatique à venir permettra de les documenter et de les étudier en détail.





La tour s'emballe

La tour de Dürrenbühl, qui surplombe majestueusement la vieille ville de Fribourg, a été bardée d'échafaudages marquant le début d'importants travaux de rénovation. Pendant plusieurs mois, tailleurs de pierre, charpentiers, maçons, ferblantiers, électriciens et peintres se sont activés à son chevet. Les archéologues en ont profité pour l'examiner sous tous ses angles, établir les étapes de sa construction et définir les transformations qu'elle a connues durant 650 ans.

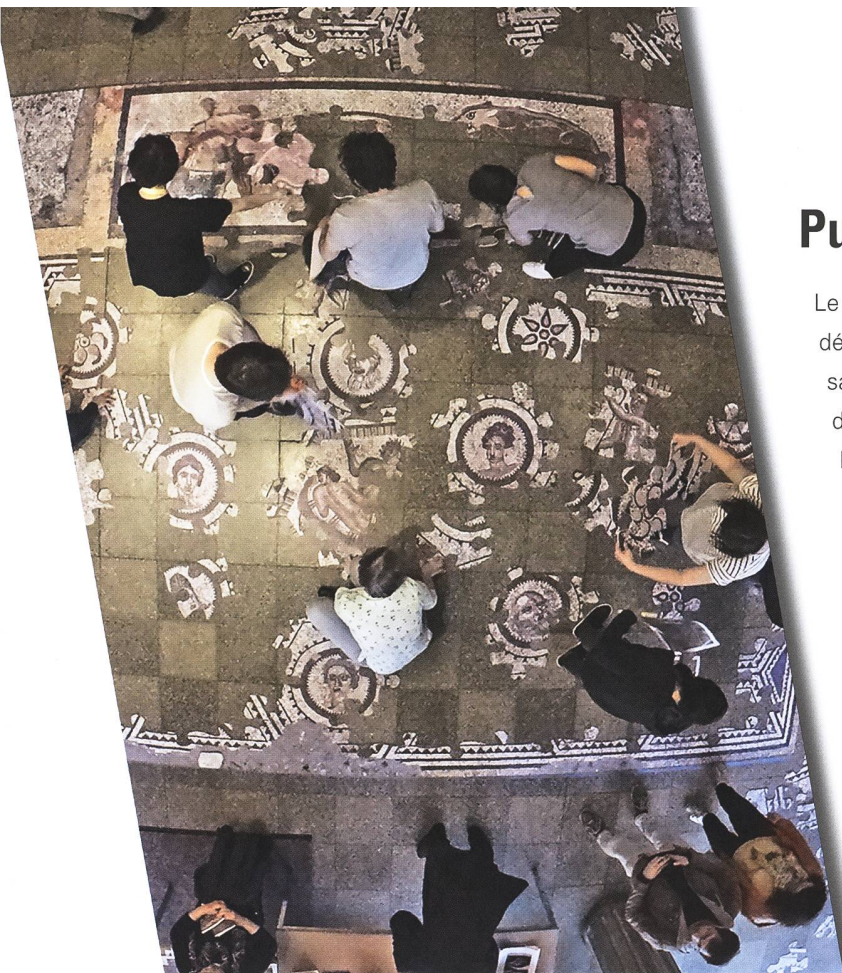
26.03.2019

15.05.2019

Proches mais distincts

Situés à 150 m l'un de l'autre, le Service archéologique et le Service des biens culturels, deux institutions étatiques affectées à la sauvegarde du Patrimoine, auraient-ils pu ne faire qu'un? L'opportunité de fusionner les deux Services a été analysée durant plus d'un an. La conclusion du rapport, validée par le Conseil d'État, préconise le maintien des deux entités qui réalisent des missions bien distinctes, mais entre lesquelles des collaborations seront développées. Cette décision met fin à un long intérim, avec la nomination de Reto Blumer au poste d'archéologue cantonal.





Puzzle à la Nuit des Musées

Le temps d'une nuit, le Musée romain de Valion s'est délocalisé à Fribourg, avec, dans ses bagages, la mosaïque dite de Bacchus et Ariane sous forme de pièces d'un puzzle géant que petits et grands devaient assembler. Cette mosaïque, dont on fête cette année les 30 ans de la découverte, est d'ailleurs au centre de la nouvelle exposition temporaire présentée à Vallon (www.museevallon.ch).

25.05.2019

03.06.2019

Que de cailloux!

Constitué de pas moins de 15 à 20 tonnes de galets, un magnifique tumulus a été patiemment dégagé par des fouilleurs du Service archéologique à Grandvillard/Fossard d'Enbas. Ce tertre funéraire, délimité par une couronne de pierres, a été érigé au Premier âge du Fer, probablement vers 500 av. J.-C., pour abriter la dépouille d'un personnage important. Cette intervention a été réalisée préalablement à l'extension de la gravière; la planification des travaux a permis de servir au mieux les intérêts tant archéologiques qu'économiques.





Eine römische Zisterne?

Auf der Grabung in Saint-Aubin/Les Attés kommen die Überreste eines römerzeitlichen Schachts zum Vorschein, dessen seitliche Holzverkleidung teilweise noch bis in eine Tiefe von zirka 1,3 m erhalten ist. Die vielleicht als Zisterne oder Brunnen anzusprechende Struktur befand sich neben einem 7,6 x 7,3 m grossen, auf massiven Pfosten und in Holz-Erde-Technik errichteten Gebäude. Zu den Befunden dieser Intervention zählen ausserdem ein Brandgrab unbekannter Zeitstellung sowie ein Depotfund in einer Grube, der zwei Pferdeschädel und vollständige Keramikgefässe umfasst.

03.07.2019

29.08.2019

130 000

Le cap des 130 000 visiteurs a été franchi au Musée romain de Vallon, grâce à un groupe d'enfants qui a participé à une animation sur la mythologie antique, l'un des thèmes abordés par l'exposition temporaire actuelle. Le jeune public bénéficie d'une offre particulière et variée au Musée, qui propose de nombreux ateliers en lien avec la vie à l'époque romaine, des animations ludiques ainsi que des visites guidées.





Farbe bekennen für das Kulturdenkmal!

Unter dem Motto «Farben» luden die 26. Europäischen Tage des Denkmals dazu ein, das Kulturerbe der Schweiz in all seinen Farbschattierungen (neu) zu entdecken. Im Kreuzgang der Franziskanerkirche von Freiburg konnten die rund 170 Besucher ein Meisterwerk aus der Renaissance bewundern, das den ehemaligen Lettner bis zu dessen Abbruch schmückte. Die durch grosse Farbkraft bestechende Wandmalerei, die in langjähriger Arbeit in Teilen rekonstruiert werden konnte, wird dem Freiburger Künstler Hans Fries zugeschrieben, der für seine Retabeln bekannt ist.

15.09.2019

08.11.2019

Un siècle sort de l'oubli!

Le Musée d'art et d'histoire de Fribourg inaugure une exposition consacrée aux années 1300. Cette époque est examinée sous tous ses angles, religieux comme profane, architectural et artistique, économique et social. Grâce aux nombreuses interventions réalisées ces trente dernières années, le Service archéologique apporte sa contribution, notamment en présentant la céramique de poêle encore méconnue et en mettant en évidence la richesse de l'architecture civile fribourgeoise.



«Bénévolat et volontariat dans l'archéologie»

Le thème de la table ronde organisée par le Groupe de travail prospection Suisse (GTP) a réuni amateurs et professionnels de la détection. Trois collaborateurs du Service ont présenté l'expérience menée depuis plusieurs années avec les bénévoles prospectant à l'aide d'un détecteur de métaux, en exposant l'approche privilégiée par l'archéologie fribourgeoise. Ils ont développé les avantages et inconvénients que représentent cette collaboration ainsi que le challenge d'une telle coopération, vu l'intérêt croissant des amateurs pour ce loisir et le manque de ressources professionnelles pour les encadrer.

29.11.2019

31.12.2019

Piep, piep! Ein Code für unser Kulturerbe

Ein im März 2019 gestartetes Projekt hat zum Ziel die archäologischen Sammlungen des AAFR neu zu erfassen und platzsparender zu verpacken. Ende Jahr wurden bereits 28800 Inventarnummern – das entspricht rund 2% unserer Sammlungen – aufgenommen. Nachdem die Funde auf ihren Erhaltungszustand überprüft und gemäss neusten Standards der Konservierung verpackt worden sind, erfolgt ihre Erfassung im neuen archäologischen Informationssystem. Dabei gewährleistet eine neue elektronische, QR-Code-gestützte Fundverwaltung reibungslose Arbeitsabläufe und die leichte Auffindbarkeit der Fundstücke.

