

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie  
**Herausgeber:** Service archéologique de l'État de Fribourg  
**Band:** 19 (2017)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation


L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A photograph showing a cross-section of an archaeological site. The top layer is reddish-brown soil. Below it is a thick, light-colored, yellowish-brown layer, possibly a wall or a large object. The bottom layer is dark, almost black, and appears to be a different material or a different layer of soil. The overall scene is dimly lit, with some highlights on the surfaces.

cahiers d'Archéologie Fribourgeoise  
Freiburger Hefte für Archäologie

19/2017

# Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise Freiburger Hefte für Archäologie

## ÉDITEUR HERAUSGEBER

Service archéologique de  
l'État de Fribourg  
Amt für Archäologie des  
Kantons Freiburg



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG

## COMITÉ DE RÉDACTION REDAKTIONSKOMITEE

Anne-Francine Auberson  
Barbara Bär  
Carmen Buchillier  
Dominique Bugnon  
Elsa Mouquin  
Mireille Ruffieux

## TRADUCTION ÜBERSETZUNG

Barbara Bär: 3, 4-189 (légendes de figures/  
planches et résumés), 210-211 (Cordast),  
212-213 (Düdingen), 217 (Fräschels),  
224 (Grenng), 225-226 (Grossgurmels),  
233 (Murten), 239-240 (Schmitten)  
Dominique Bugnon: 246

## MISE EN PAGES LAYOUT

Rolf Schwyter

## COMMANDES BESTELLUNGEN

Planche-Supérieure / Obere Matte 13  
CH - 1700 FRIBOURG / FREIBURG  
Tél. 026 305 82 00  
Fax 026 305 82 01  
E-mail saef@fr.ch

## TIRAGE AUFLAGE

500 ex.

RÉALISATION ET IMPRESSION  
AUSFÜHRUNG UND DRUCK  
Imprimerie MTL, Villars-sur-Glâne



## CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS BILDNACHWEIS

*Céline Andrey*: 7, fig. 5; 10, fig. 8; 12, fig. 10; 13, fig. 11 et 13; 14, fig. 14; 15, fig. 16-17; 16, fig. 20; 17, fig. 21; 26, fig. 31; 53-63, pl. 10-20 – *Atelier Fibbi-Aeppli Grandson*: 81, fig. 14 – *Reto Blumer*: 5, fig. 3; 9, fig. 7; 11, fig. 9; 26, fig. 31; 36, fig. 40; 53-63, pl. 10-20 – *Primula Bosshard*: 179, fig. 23 – *Gilles Bourgarel*: 112, fig. 1; 113-126, fig. 3-21; 128-142, fig. 24-45; 144-146, fig. 47-50; 168, fig. 4; 170-171, fig. 6-7; 174-176, fig. 9-15; 177, fig. 17-18; 178-179, fig. 20-22; 180, fig. 25; 181-185, fig. 27-33; 219, fig. 9; 221-223, fig. 11-13; 242, fig. 28 – *Daniel Crausaz*: 130, fig. 25; 143, fig. 46 – *Luc Dafflon*: 176, fig. 16; 209, fig. 3; 225, fig. 14 – *Frank David*: 75, fig. 5-6 – *Anika Duvauchelle*: 74, fig. 4 – *E. Garcia Cristobal*: 193, fig. 2-3 – *Pascal Grand*: 196, fig. 6; 209, fig. 3 – *Pierre-Alexandre Huguet*: 6, fig. 4; 8, fig. 6; 34, fig. 36-37; 44, pl. 1; 45, pl. 2; 46-52, pl. 3-9; 64-66, pl. 21-23 – *Milka Humbert*: 64-66, pl. 21-23 – *Pierre Joye*: 204, fig. 1 – *Christian Kündig*: 198, Abb. 1; 200, Abb. 6 – *Roberto Marras*: 72-73, fig. 1-2; 93-106, pl. 1-14 – *Michel Mauvilly*: 44, pl. 1; 191, fig. 2 – *Fiona McCullough*: 192, fig. 1; 194, fig. 4; 211, fig. 5 – *Romain Pilloud*: 228, fig. 17 – *Daniel de Raemy*: 127, fig. 22 – *Emmanuelle Sauteur*: 5, fig. 2; 7, fig. 5; 10, fig. 8; 19, fig. 23; 24, encadré – *SAEF*: 4, fig. 1; 18, fig. 22; 19-23, fig. 24-29; 25, fig. 30, 27-29, fig. 32-34; 74, fig. 3; 77, fig. 10; 78-79, fig. 11-12; 168, fig. 3 – *Rolf Schwyter/Stefan Schwyter*: 85, fig. 16; 93-106, pl. 1-14; – *Rocco Tettamanti*: 238, fig. 25 – *Wilfried Trillen*: 113, fig. 2; 57-161, pl. 1-5; 167, fig. 2; 169, fig. 5, 172-173, fig. 8; 177, fig. 19; 180, fig. 24; 181, fig. 26; 199-200, Abb. 2-5; 201, Abb. 7; 202, fig. 2; 220, fig. 10; 227, fig. 16 – *Henri Vigneau*: 210, Abb. 4; 213, Abb. 6; 215, fig. 7; 218, fig. 8; 226, Abb. 15; 229-237, fig. 18-24; 239-240, fig. 26-27 – *Claude Zaugg*: 13, fig. 12; 14, fig. 15; 15, fig. 18-19; 32, fig. 35; 35-36, fig. 38-39; 45, pl. 2; 76-77, fig. 7-9; 148-153, fig. 51-59; 166, fig. 1; 190, fig. 1; 191, fig. 3; 195, fig. 5; 202, fig. 1; 203, fig. 3; 207, fig. 2; 225, fig. 14

L'image aérienne p. 5, fig. 2 ainsi que les cartes p. 5, fig. 3, p. 9, fig. 7, p. 36, fig. 40, et p. 72, fig. 1 sont reproduites avec l'autorisation de l'Office fédéral de topographie swisstopo (JA100062).  
La source des cartes p. 73, fig. 2, p. 113, fig. 2, p. 220, fig. 10 et p. 227, fig. 16 est l'Etat de Fribourg.  
Das Luftbild S. 5, Abb. 2 und die Kartenauszüge S. 5, Abb. 3, S. 9, Abb. 7, S. 36, Abb. 40 und S. 72, Abb. 1 erfolgen mit Genehmigung des Bundesamtes für Landestopografie swisstopo (JA100062).  
Die Bildrechte der Karten S. 73, Abb. 2, S. 113, Abb. 2, S. 220, Abb. 10 und S. 227, Abb. 16 liegen beim Staat Freiburg.

## Photo de couverture / Titelbild

La Tour-de-Trême/Les Partsis. Silex mésolithiques / Mesolithische Silexe  
(Photo: Claude Zaugg)

Les auteurs sont seul(e)s responsables du contenu de leur(s) article(s)  
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autor(inn)en verantwortlich  
© 2017 l'éditeur / der Herausgeber  
ISSN 1423-8756

