

Publications 2014 = Publikationen 2014

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **17 (2015)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Publications / Publikationen 2014

Monographies / Monografien

- C. Agustoni, *Autour de la table. Usages et savoir-vivre à l'époque romaine (Musée Romain de Vallon 5)*, Fribourg 2014.
- A.-F. Auberson – C. Buchillier – R. Blumer (coord.), «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», *as. 37.2*, 2014.
- Ch. Martin Pruvot – L. Stöckli – F. Lagger, *Un dernier verre? Archéologie d'une matière*, Catalogue d'exposition, Fribourg 2014.
- Ch. Martin Pruvot – L. Stöckli – F. Lagger, *Ein letztes Glas? Archéologie eines Materials*, Ausstellungskatalog, Freiburg 2014.
- Articles (ou contributions dans une monographie) / Artikel (oder Beiträge in Monografien)**
- C. Agustoni, «Autour de la table. Usages et savoir-vivre à l'époque romaine», *Info patronale* 11, 2014, 7.
- C. Agustoni – C. Buchillier, «Musée Romain de Vallon: expositions et manifestations», *CAF* 16, 2014, 124-127.
- C. Agustoni, «Destination Vallon / Reiseziel Vallon», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 100-102.
- A.-F. Auberson, «A propriétaire avare, Patraflon prodigue / Von einem Geizkragen, dem verschwenderischen Patraflon», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 74-79.
- B. Bär, «L'oppidum du Mont Vully / Das Oppidum auf dem Wistenlacherberg», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 97-100.
- B. Bär – E. Sauteur, «Au tour de la paresse / Über die Faulheit», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 87-90.
- R. Blumer, «Littoraux palafittiques de la région des Trois-Lacs / Seeufer mit Pfahlbauten in der Drei-Seen-Region», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 22-26.
- R. Blumer, «Des bottes pour patauger: la station littorale néolithique de Meyriez-Village / In Gummistiefeln: Die neolithische Seeuferlandsiedlung von Meyriez-Village», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 45-49.
- R. Blumer – E. Sauteur, «Détours archéologiques par la route H189 Bulle – La Tour-de-Trême / Archäologische Untersuchung der Umfahrung Bulle – La Tour-de-Trême (H189)», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 18-22.
- G. Bourgarel, «La Commanderie sous toutes ses coutures», *in: A. Lauper – L. Cesa – I. Andrey (éd.), La Commanderie de Saint-Jean de Jérusalem à Fribourg (Patrimoine fribourgeois, n° spécial 20)*, Fribourg 2014, 19-31.
- G. Bourgarel, «Bulle – Poterne: au pied de l'église à petits pas / Bulle – Poterne: mit kleinen Schritten zur Kirche», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 66-71.
- G. Bourgarel, «Un moine, deux fous et... des femmes / Ein Mönch, zwei Narren und... die Frauen», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 84-87.
- G. Bourgarel, «Pont-en-Ogoz: de l'éperon barré à l'île! / Pont-en-Ogoz: vom Geländesporn zur Insel!», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 102-104.
- G. Bourgarel, «Fribourg: ville flamboyante! / Freiburg: Stadt in Flammen!», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 106-107.
- G. Bourgarel, «Rue – Chapellenie Maillardoz: de la maison des changeurs à la galerie d'art / Rue – Kaplanei Maillardoz: Vom Haus der Geldwechsler zur Kunstgalerie», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 107-109.
- G. Bourgarel – D. de Raemy, «La tour-porte des Dominicaines à Estavayer-le-Lac: un heureux accident!», *CAF* 16, 2014, 76-97.
- G. Bourgarel – R. Tettamanti, «De l'eau, des pieux et un mur d'enceinte: l'urbanisation de la Bulle médiévale», *CAF* 16, 2014, 104-109.
- G. Bourgarel – R. Tettamanti, «Une nouvelle pierre à la connaissance de l'abbaye de la Maigrage», *CAF* 16, 2014, 114-116.
- C. Buchillier, «'Provenance: Sabaria', petite rhapsodie magyare dans les collections archéologiques», *in: J. Bullinger – P. Crotti – C. Huguenin, De l'âge du Fer à l'usage du verre (CAR 151)*, Mélanges offerts à Gilbert Kaenel, dit «Auguste», à l'occasion de son 65^e anniversaire, Lausanne 2014, 297-299.
- C. Buchillier – S. Menoud, «Patrimoine archéologique fribourgeois: ne prospecte pas qui veut!», *CAF* 16, 2014, 117-121.
- D. Bugnon, «A12 et A1: deux projets de longue haleine / A12 und A1: zwei Projekte mit langem Atem», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 13-18.
- D. Bugnon, «Rail 2000: un projet qui a porté ses fruits / Rail 2000: Ein Projekt trägt Früchte», *in: «Fribourg. De 7 en 14 – Freiburg. Von 2007 bis 2014», as. 37.2*, 2014, 26-28.

- L. Dafflon, «La nécropole de Porsel, comme un message gravé dans la molasse / Die Nekropole von Porsel, eine in den Fels gehauene Nachricht», *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 57-61.
- Ch. Kündig, «Murten Stadtbefestigung: ein Turm, drei Namen», *FHA* 16, 2014, 110-113.
- Ch. Kündig, «Le château de Bossonnens, des murs épais mais pas seulement... / Die Burganlage in Bossonnens, dicke Mauern und mehr... », *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 104-106.
- F. McCullough – J. Monnier – R. Blumer, «Domdidier: une fenêtre ouverte sur le passé», *CAF* 16, 2014, 98-103.
- F. McCullough, «A quatre lieues de Fribourg: la nécropole du Haut Moyen Age de Chavannes-sous-Orsonnens / Vier Meilen von Fribourg: Die frühmittelalterliche Nekropole von Chavannes-sous-Orsonnens», *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 53-57.
- M. Mauvilly, «D'une ouverture naturelle à une percée archéologique: la quête des abris en territoire fribourgeois», *in*: J. Bullinger – P. Crotti – C. Huguenin, *De l'âge du Fer à l'usage du verre (CAR 151)*, Mélanges offerts à Gilbert Kaenel, dit «Auguste», à l'occasion de son 65^e anniversaire, Lausanne 2014, 265-270.
- M. Mauvilly, «Das keltische Erbe in unserer Region», *Freiburger Volkskalender* 2015, 2014, 63-67.
- M. Mauvilly, «Une irrépressible envie de coquillages / Ein unwiderstehliches Verlangen nach Weichtieren», *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 79-82.
- M. Mauvilly, «Alterswil/Obermaggenberg-Flue / Alterswil/Obermaggenberg-Flue», *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 96-97.
- M. Mauvilly – R.-M. Arbogast – B. Bär – R. Blumer – Ch. Kündig – P. Vandorpe – L. Vieli, «Posieux/La Pila, un nouvel abri à multiples traces de fréquentations dans les gorges de la Sarine», *CAF* 16, 2014, 4-41.
- M. Mauvilly – L. Dafflon, «Retour vers le passé sous l'abri d'Arconciel – La Souche / Zurück in die Vergangenheit unter dem Abri von Arconciel – La Souche», *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 42-45.
- M. Mauvilly – J. Spielmann – M. Besse, «The Bell-Beaker Culture in the Canton of Fribourg (Switzerland): Current State of Research», *in*: M. Besse (dir.), *Around the Petit-Chasseur site in Sion (Valais, Switzerland) and new approaches to the Bell Beaker Culture*, Proceedings of the International Conference held at Sion (2011), Oxford 2014, 155-162.
- S. Menoud – J. Monnier, «De la plume à la souris ou l'évolution des cartes archéologiques fribourgeoises / Vom Zeichenstift zur Computer-Maus oder die Entwicklung der archäologischen Karten des Kantons Freiburg», *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 10-13.
- J. Monnier – F. Saby, «L'établissement gallo-romain de Vallon – Sur Dompierre / Das gallo-römische Anwesen von Vallon – Sur Dompierre», *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 28-34.
- J. Monnier – H. Vigneau, «Villeneuve: les Romains dans la Broye / Villeneuve: die Römer in der Broye», *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 49-53.
- J. Monnier – H. Vigneau – E. Mouquin, «Schmiten en remontant le temps: les premières traces d'une occupation carolingienne», *CAF* 16, 2014, 58-75.
- E. Mouquin, «La gourmandise est dans le pot / Schlemmerei im Topf», *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 90-93.
- B. Pradervand – S. Garnerie, «Fragments de visages médiévaux / Bruchstücke mittelalterlicher Gesichter», *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 34-39.
- E. Rossier, «Miroir, mon beau miroir... / Spieglein, Spieglein an der Wand... », *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 74-76.
- M. Ruffieux, «Les armes de la colère / Waffen des Zorns», *in*: «Fribourg. De 7 en 14 – Fribourg. Von 2007 bis 2014», *as.* 37.2, 2014, 82-84.
- A. Schenk, «Une poignée d'épée de type 'Rheingönheim' à Marsens/En Barras», *CAF* 16, 2014, 42-57.
- L. Stöckli, «Le verre s'expose», *CAF* 16, 2014, 122-123.

Annonces de découvertes / Fundanzeigen

«Chronique archéologique 2013», *CAF* 16, 2014, 130-152

AAS 97, 2013, *passim*.

Vient de paraître / Neuerscheinung

Gabriele Graenert

Die früh- und hochmittelalterlichen Bestattungen von Gumefens/Sus Fey (Freiburg/Schweiz)

Die Ausgrabungen von 1979 bis 1980

mit Beiträgen von Christiane Hillenbrand-Unmüssig, Bruno Kaufmann, Marcel Mundschin, Christina Papageorgopoulou, Antoinette Rast-Eicher, Viera Trancik Petitpierre und Alexander Voûte

FA 24, Freiburg 2015

Der 1979 im Vorfeld des Baus der Autobahn A12 entdeckte mittelalterliche Fundplatz von Gumefens/Sus Fey im Greyerzerland ist unter den Friedhöfen der Westschweiz einer der wenigen, die vollständig ausgegraben wurden. Seine Besonderheit liegt darin, dass er vom 6. bis ins 12. Jahrhundert hinein kontinuierlich als Bestattungsplatz genutzt worden war. Er umfasst zirka 400 Körpergräber, von denen die ältesten ein typisch merowingerzeitliches Fundspektrum lieferten (metallene Gürtelteile, Goldscheibenfibel, Glasperlen). Die jüngeren waren beigabenlos. Auch im Grabbau (Mauer- und Steinplattengräber, Erdgruben mit Holzverschalung oder Särgen), in der Totenbehandlung (Leichentuchwicklung) und in der räumlichen Organisation (Grabreihen vs. Gräbergruppen, Überlagerungen, Nachbestattung) sowie in einigen Aspekten der Anthropologie spiegelt sich die lange Nutzungszeit. Der Friedhof gehörte zu einer kleinen agrarisch geprägten Siedlung. Bei dieser handelt es sich sehr wahrscheinlich um «Gumulfingos», die Keimzelle des heutigen Dorfs Gumefens.

Mis au jour dans le cadre des travaux préalables à la construction de l'autoroute A12, le site médiéval de Gumefens/Sus Fey, en Gruyère, compte parmi les rares nécropoles de Suisse occidentale qui ont été intégralement fouillées. La particularité de ce cimetière réside dans le fait qu'il a servi d'aire funéraire du VI^e au XII^e siècle, sans discontinuité. Les plus anciennes des quelque 400 inhumations qu'il regroupe ont livré un mobilier caractéristique de l'époque mérovingienne (éléments de ceintures en métal, fibule discoïde dorée, perles en verre). Les plus récentes ne renfermaient en revanche pas d'offrandes. Cette longue durée d'utilisation s'exprime également dans les divers types de sépultures (à coffres faits de murets et à coffres de dalles, en pleine terre avec coffrages de bois non cloués ou cercueils), par le traitement réservé aux défunts (enveloppement dans un linceul) ou dans l'organisation spatiale de l'ensemble (tombees en rangées ou en groupes, superpositions, réutilisations de tombes), ainsi que sous certains aspects anthropologiques. Ce cimetière était lié à un petit habitat à vocation agricole, très probablement le hameau qui portait le nom de «Gumulfingos» et qui est à l'origine de l'actuel village de Gumefens.

Le site de Gumefens/Sus Fey fait l'objet du dossier de ces Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise (voir pp. 4-79) / Der Fundplatz von Gumefens/Sus Fey ist das Thema des Dossiers in diesen Freiburger Heften für Archäologie (siehe S. 4-79)

