

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie
Herausgeber: Service archéologique de l'Etat de Fribourg
Band: 16 (2014)

Vorwort: Éditorial = Editorial
Autor: Buchillier, Carmen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Carmen Buchillier
Archéologue cantonale

Editorial

Dans ce numéro, vous verrez de quelle manière la complicité entre une conservatrice-restauratrice et une archéologue permet de conclure à la présence, à Marsens/En Barras, d'un pommeau d'épée caractéristique de la cavalerie romaine; s'agit-il d'une épée endommagée réparée par les forgerons du site au I^{er} siècle après J.-C.? Des forgerons, les archéologues n'en ont pas encore retrouvé la trace à Schmitten, mais c'est un établissement rural de l'époque carolingienne (fin VIII^e-début XI^e siècle) que l'intervention de 2012 sur la Schlossmatte a dévoilé! Grâce à un accident de la circulation, des investigations complémentaires ont pu être effectuées sur la tour-porte des Dominicaines d'Estavayer-le-Lac érigée à la fin du XIII^e siècle, ainsi que sur l'ensemble du système défensif de la ville entre XIV^e et XV^e siècles. A Domdidier, une fouille de sauvetage due à un vaste projet de construction à proximité de la chapelle Notre-Dame-de-Compassion a permis de confirmer le caractère funéraire de la zone, et de dégager des tronçons de la voie romaine reliant Payerne à Avenches ainsi que deux bâtiments des XVI^e/XVII^e siècles. L'intervention à la rue de la Poterne de Bulle a mis en évidence l'ingénieux système de drainage et des pieux soutenant des remblais sur lesquels ont pu être érigées, dans le dernier quart du XIII^e siècle, les premières maisons en pierre de cet espace qui accueillera, dès 1765, un atelier de potier. *Neuer Turm, Hexenturm ou encore Roter Turm?* La Tour rouge de Morat, qui a changé à plusieurs reprises de nom, a fait l'objet d'une analyse mettant en évidence des éléments marquants du système défen-

sif dont s'est dotée la ville dès 1238, tandis que des observations sur la façade sud du couvent de la Maigrauge à Fribourg ont notamment révélé la répartition originale des percements ainsi que divers décors du XVI^e siècle. La pratique de la prospection, en particulier avec un détecteur à métaux, étant d'actualité, un article dépeint les mesures induites par l'amplification du phénomène: le Service archéologique a obtenu, pour limiter le pillage du patrimoine, que les prospections soient soumises à autorisation sur tout le territoire fribourgeois. Le législatif cantonal se penchera prochainement sur la proposition d'introduction d'une amende d'ordre dont seront passibles les contrevenants. Et si l'envie vous prend de visiter une belle exposition, venez découvrir «Un dernier verre?» et la centaine d'objets – pour certains encore inédits – qui magnifient ce fascinant matériau qu'est le verre. Méthodes de conservation et de restauration, thématiques diverses et antique savoir-faire sont présentés et expliqués tandis qu'une plaquette doublée d'un riche programme d'animations finira de convaincre les indécis de la beauté de ce matériau.

Le Dossier est consacré au compte-rendu détaillé de l'intervention de sauvetage réalisée dans l'abri de La Pila à Posieux, occupé sans discontinuité du Néolithique final à l'époque actuelle, révélant fosses, trous de poteau, plancher et foyers ainsi que divers aménagements taillés dans la paroi molassique.

Quant à la Chronique archéologique, elle décrit brièvement, entre Arconciel et Vuisternens-en-Ogoz, 49 interventions réalisées durant l'année 2013.

C'est dans l'*Hippias Majeur* du philosophe Platon qu'apparaît pour la première fois le mot ἀρχαιολογία – *archaiologia* – au sens de «savoir sur le passé». Puisse la livraison 2014 de nos Cahiers contribuer à assouvir votre curiosité de lectrices et lecteurs du XXI^e siècle se plairant, à l'instar des Lacédémoniens du V^e siècle avant notre ère, à entendre parler «des généalogies des héros et des hommes, des récits relatifs à l'antique fondation des cités, et, d'une manière générale, de tout ce qui se rapporte à l'Antiquité»!

Carine Bösch

Editorial

In dieser Ausgabe werden Sie Zeuge einer erfolgreichen Zusammenarbeit zwischen einer Konservatorin-Restauratorin und einer Archäologin, die in Marsens/En Barras einen aus Knochen gefertigten Schwertknauf der römischen Kavallerie identifizieren konnten. Handelt es sich dabei um den Griffteil eines beschädigten Schwertes, das im 1. Jahrhundert v.Chr. von den Schmiedehandwerkern vor Ort repariert wurde? In Schmitten fanden sich bislang zwar noch keine Spuren von Schmiedewerkstätten, dafür brachten Archäologen auf der Schlossmatte bei einer Ausgrabung 2012 ein ländliches Anwesen aus der Karolingerzeit (Ende 8. bis Beginn 11. Jahrhundert) zu Tage! Dank eines Verkehrsunfalls konnten ergänzende Untersuchungen am Ende des 13. Jahrhunderts errichteten Torturm der Dominikaner in Estavayer-le-Lac sowie an der Stadtbefestigung aus der Zeit zwischen dem 14. und 15. Jahrhundert vorgenommen werden. Eine durch ein Bauvorhaben in unmittelbarer Nähe zur Kapelle Notre-Dame-de-Compassion in Domdidier ausgelöste Rettungsgrabung hat nicht nur den funerären Charakter dieser Zone bestätigt, sondern auch Abschnitte der Römerstrasse zwischen Payerne und Avenches sowie zwei Gebäude aus dem 16./17. Jahrhundert zum Vorschein gebracht. Die Ausgrabungen an der Rue de la Poterne in Bulle erbrachten den Nachweis eines ausgeklügelten Drainagesystems sowie von Pfosten, die dazu dienten, aufgeschüttetes Erdreich zu stützen, auf welchem im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts die ersten Steinhäuser erbaut wurden, die ab 1765 eine Töpferei beherbergten. Neuer Turm,

Hexenturm oder Roter Turm? Der Rote Turm in Murten, der mehrmals seinen Namen wechselte, war Gegenstand einer Bauanalyse, die neue Erkenntnisse zur Befestigung lieferte, die die Stadt seit 1238 umgab. Anlässlich der Restaurierung des Klosters Maigrauge in Freiburg liessen sich unter anderem an den Süd-fassaden die ursprüngliche Anordnung der Mauerdurchbrüche feststellen und verschiedene Dekorelemente aus dem 16. Jahrhundert beobachten. Auch dem aktuellen Thema der Prospektion, insbesondere mit Hilfe eines Metalldetektors, ist ein Artikel gewidmet; er schildert die Massnahmen, die aufgrund der Zunahme dieses Phänomens ergriffen wurden: Um die Plünderung unseres Kulturgutes zu unterbinden, hat das Amt für Archäologie diese Art der Prospektion für das ganze Kantonsgebiet unter Bewilligungspflicht gestellt. Die kantonale Legislative wird sich in Kürze mit einem Vorschlag zur Einführung einer Ordnungsbusse beschäftigen, mit der Zu widerhandlungen bestraft werden sollen. Wenn Sie Lust auf einen Ausstellungsrundgang verspüren, dann laden wir Sie ein unsere neue Schau «Ein letzte Glas?» zu erkunden, in der zahlreiche Objekte aus diesem Material – teilweise zum ersten Mal – zu sehen sind, und wo Konservierungs- und Restaurierungsmethoden genau so thematisiert werden wie das antike Savoir-faire. Die Ausstellung wird zudem durch eine Broschüre sowie ein reiches Rahmenprogramm begleitet, was auch Unschlüssige von der Schönheit dieses Rohstoffes überzeugen wird.

Das Dossier befasst sich mit einer Rettungsgrabung, die 2008 im Abri von La

Pila in Posieux unternommen wurde. Gruben, Pfostenlöcher, Fussböden, Feuerstellen sowie Strukturen in der Felswand bezeugen eine ununterbrochene Belegung des Platzes vom ausgehenden Neolithikum bis in die Gegenwart. Zum Abschluss gibt der archäologische Fundbericht Einblicke in die insgesamt 49 Interventionen – von Arconciel bis Vuisternens-en-Ogoz –, die im Laufe des Jahres 2013 durchgeführt wurden. Im *Hippias maior* des Philosophen Platon ist zum ersten Mal das Wort ἀρχαιολογία (archaiologia), «die Lehre von den Altertümern», bezeugt. Möge die diesjährige Ausgabe dazu beitragen, Ihre Neugierde als Leserin und Leser des 21. Jahrhunderts zu befriedigen, die – wie schon die Lakedaimonier des 5. Jahrhunderts v.Chr. – Freude daran finden, etwas «von den Geschlechterfolgen der Heroen und Menschen, von den Erzählungen über antike Stadtgründungen oder – im weitesten Sinne – über alles, was sich auf Altertümer bezieht» zu vernehmen!

Oren Bo