

# Éditorial = Editorial

Autor(en): **Buchillier, Carmen**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **14 (2012)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Carmen Buchillier  
Archéologue cantonale

## Editorial

Cette année, en plus de ses activités régulières, le Service archéologique a mis sur pied deux expositions. La première, au Musée romain de Vallon, traite des cinq sites palafittiques fribourgeois qui ont obtenu le label du Patrimoine mondial de l'Unesco, la seconde, intitulée «Archeo-quiz. Enquêtes archéologiques fribourgeoises» et présentée au Musée d'art et d'histoire de Fribourg, rend hommage aux spécialistes qui collaborent avec les archéologues afin de percer les mystères des structures et objets mis au jour.

Le «Dossier» de ces Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise 14/2012 est consacré aux interventions subaquatiques effectuées depuis 2007 sur plusieurs stations du lac de Morat (en particulier à Montilier, Morat et Meyriez). Destinées à évaluer l'état de conservation des sites, ces fouilles ont également permis de documenter et de prélever des vestiges exceptionnels menacés par l'aménagement de nouvelles infrastructures (Haut-Vully/Fischilling, Meyriez/Village).

Dans la section «Etudes», les deux lignes tracées sur une tuile découverte à Murtent/Combette évoquant *Marcus Aurelius Super* font l'objet d'un article fouillé; cette pièce constitue à ce jour l'unique enseigne publicitaire d'époque romaine répertoriée au nord des Alpes. Un intérêt particulier est également mis sur un stylet en fer du III<sup>e</sup> siècle provenant de Marsens/En Barras: le riche décor de cet objet aux dimensions hors norme en fait un *unicum*. A Fribourg, le suivi des travaux d'entretien à l'église Saint-Jean a permis de mettre en lumière les différents aménagements qu'a connus le bâti-

ment et de documenter divers éléments d'origine, en particulier les vestiges d'une peinture murale figurative qui ornait le tympan de l'église et une fenêtre géminée à lancettes.

Dans la partie «Actualités et activités», les nombreux chantiers de construction et de mise en place d'infrastructures diverses ont dicté le choix des contributions. Le centre de Belfaux, et plus spécialement le lieudit Pré Saint-Maurice, présente la particularité de réunir les vestiges d'un sanctuaire, d'un cimetière et d'un habitat; la mise en place d'un chauffage à distance a contraint le Service à y réaliser une fouille de sauvetage, et ce sont 170 inhumations ainsi que quelques structures d'habitat qui ont été dégagées. L'analyse d'une maison du bourg médiéval d'Estavayer-le-Lac (Grand-Rue 35) a révélé la présence d'un four abrité par cette bâtisse depuis le XIV<sup>e</sup> siècle au moins. En ville de Fribourg, c'est fortuitement qu'ont été sauvées de l'oubli, grâce à la sagacité de divers acteurs, une plaque de fonte installée dans une cheminée de la Planche-Inférieure 4 et des bois de lit sculptés découverts à la Grand-Fontaine 29. La première s'est révélée être la taque d'un poêle aux armes de l'Empire, des Zaehringen et de Fribourg réalisée par Hans Gieng – depuis la découverte, elle est allée enrichir les collections du Musée d'art et d'histoire de Fribourg –, et les secondes font partie des rares témoignages de l'ébénisterie fribourgeoise vers 1500. A Morat, c'est le suivi du remplacement des conduites d'eau dans la Hauptgasse qui a contribué à documenter le plus ancien niveau de sol, qui remonte à 1220 environ, soit

peu après la fondation de la ville, et un niveau de circulation plus tardif, qui date de la période comprise entre le grand incendie de 1416 et le XV<sup>e</sup> siècle. Dans le cadre de la présentation des brochures pédagogiques de la série «Les Guides à pattes» que publient les musées romains de Suisse, c'est la parution du fascicule concernant le Musée romain de Vallon, avec Cortex invitant le jeune public à découvrir la vie dans la campagne au temps des Romains, qui est mis en exergue; reconnu comme moyen complémentaire d'enseignement, ce document, en deux versions (français et allemand) est désormais disponible auprès de l'Office cantonal du matériel scolaire.

Pour clore ce volume et comme à l'accoutumée, les habitants de notre canton trouveront, dans la rubrique «Chronique», un résumé des interventions réalisées par nos équipes de terrain en 2011.

Si, en plus des informations scientifiques qu'elles livrent, les pages de ces Cahiers parviennent à témoigner du plaisir et de la passion de l'équipe du Service à servir la riche et passionnante histoire de notre passé, alors notre but est atteint.

*ORIN BO*

Carmen Buchillier  
Kantonsarchäologin

# Editorial

Abgesehen von den alltäglichen Aufgaben hat das Amt für Archäologie in diesem Jahr zwei Sonderausstellungen ins Werk gesetzt. Die im Musée romain de Vallon gezeigte Ausstellung ist den fünf Freiburger Pfahlbaustationen gewidmet, die Eingang in die Welterbeliste der Unesco gefunden haben. Im Rahmen der im Museum für Kunst und Geschichte Freiburg präsentierten Schau «Archeoquiz. Spurensuche im Freiburgerland» wird die Arbeit der Spezialisten gewürdigt, die mit ihrem Fachwissen den Archäologen helfen, den freigelegten Bodenbefunden und Fundobjekten ihre Geheimnisse zu entlocken.

Der Schwerpunkt dieses Heftes 14/2012 liegt auf den taucharchäologischen Untersuchungen, die seit 2007 an mehreren Stationen des Murtensees (v.a. in Muntelier, Murten und Merlach) stattfanden. Primäres Ziel der Grabungen war eine Begutachtung des Erhaltungszustandes, darüber hinaus konnten aussergewöhnliche archäologische Überreste dokumentiert und geborgen werden, die durch Bauvorhaben bedroht waren (Haut-Vully/Fischilling), Meyriez/Village.

In der Rubrik «Studien» befasst sich ein Aufsatz mit einer Inschrift auf einem Ziegel aus Murten/Combette, die uns die Werkstatt eines gewissen *Marcus Aurelius Super* nennt. Das Fundstück stellt den bislang einzigen Beleg für ein römisches Reklameschild nördlich der Alpen dar. Ebenfalls von besonderem Interesse ist ein eiserner Schreibgriffel aus dem 3. Jahrhundert, der in Marsens/En Barras zum Vorschein kam: In Bezug auf seine reiche Verzierung und seine ausserge-

wöhnlichen Masse sucht er bislang seinesgleichen. In Freiburg gab die Restaurierung der Kirche St. Johann Anlass zu Untersuchungen, deren Ergebnisse die Baugeschichte beleuchten und die einige bauzeitliche Elemente zu Tage brachten, insbesondere die Reste einer figürlichen Wandmalerei an den Chorwänden und zwei Lanzettfenster.

Unter der Rubrik «Aktuelles und Tätigkeiten» finden Sie verschiedene Beiträge zu Interventionen, die durch Baumassnahmen ausgelöst wurden. Im Zentrum von Belfaux umfasst die Fundstelle Pré Saint-Maurice die Überreste sowohl eines Sakralbaus als auch eines Friedhofes und einer Siedlung. Bei Notgrabungen im Zuge der Verlegung einer Fernheizleitung stiessen die Archäologen auf 170 Körperbestattungen und einige Siedlungsstrukturen. Bauanalysen in einem Haus im mittelalterlichen Städtchen von Estavayer-le-Lac (Grand-Rue 35) brachten einen Ofen zum Vorschein, der mindestens seit dem 14. Jahrhundert in diesem Gebäude installiert gewesen sein muss. In Freiburg konnten eine in einem Kamin an der Unteren Matte 4 zufällig entdeckte Gusseisenplatte sowie mit Schnitzereien verzierte Füllbretter eines Bettes aus dem Gebäude an der Alten Brunnengasse 29 dank dem Einsatz verschiedener Beteiligten vor dem Vergessen bewahrt werden. Bei der Platte handelt es sich um eine von Hans Gieng gefertigte Ofenplatte, welche die Wappen der Zähringer und das Stadtwappen von Freiburg zeigt und sich heute in der Sammlung des Museums für Kunst und Geschichte Freiburg befindet. Der Bettrahmen wiederum zählt zu den seltenen Zeugnissen des Freiburger

Schnitzereihandwerks um 1500. In Murten stiess man bei Leitungserneuerungen auf das älteste Niveau der Hauptgasse, das um 1220 und somit in die Zeit kurz nach der Stadtgründung datiert, sowie auf einen jüngeren Gehhorizont aus der Phase zwischen dem grossen Stadtbrand von 1416 und dem 15. Jahrhundert. Im neusten Band der Reihe «Les Guides à pattes», eine von den Römermuseen der Schweiz herausgegebene Broschüre für Kinder, entdeckt die junge Leserschaft mit der Schildkröte Cortex das Musée romain de Vallon und das römische Landleben. Das als Lehrmittel anerkannte Heft ist in französischer und deutscher Version bei der kantonalen Lehrmittelverwaltung erhältlich.

Dieser Band schliesst wie gewohnt mit einer Zusammenschau der im Jahre 2011 durchgeführten archäologischen Interventionen.

Sollten die Seiten des vorliegenden Hefts nicht nur wissenschaftliche Informationsquelle sein, sondern darüber hinaus unsere Begeisterung und Leidenschaft für unsere reiche und faszinierende Vergangenheit bekunden, so ist das Ziel erreicht.

*Prin*