

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie
Herausgeber: Service archéologique de l'Etat de Fribourg
Band: 14 (2012)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 19.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise
Freiburger Hefte für Archäologie

14/2012

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

Freiburger Hefte für Archäologie

ÉDITEUR HERAUSGEBER

Service archéologique de l'État de
Fribourg
Amt für Archäologie des Kantons
Freiburg

COMITÉ DE RÉDACTION REDAKTIONSKOMITÉE

Anne-Francine Auberson
Barbara Bär
Carmen Buchillier
Dominique Bugnon
Mireille Ruffieux
Emmanuelle Sauteur

RÉDACTION REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13
CH – 1700 FRIBOURG / FREIBURG
Secrétariat / Sekretariat
Dominique Bugnon
Tél. 026 305 82 00/43
Fax 026 305 82 01
E-mail dominique.bugnon@fr.ch

PRIX DU NUMÉRO EINZELPREIS

CHF 25.- (étranger/Ausland € 20.-)
Commande auprès de la rédaction
Bestellung bei der Redaktion

TRADUCTION ÜBERSETZUNG

Barbara Bär: 3, 4-95 (légendes de figures et résumé des articles en français), 156 (Bösin-gen), 172 (Meyriez), 174-175 (Muntelier), 177 (Murten)
Dominique Bugnon: 17-19 (chapitre Céramique), 96-123 (légendes de figures et résumé des articles en allemand), 156 (Bossonnens), 159-160 (Chavannes-sous-Orsonnens), 177 (La Neirigue)

MISE EN PAGES

LAYOUT

Rolf Schwyter

TIRAGE AUFLAGE

600 ex.

RÉALISATION ET IMPRESSION AUSFÜHRUNG UND DRUCK

Imprimerie MTL, Villars-sur-Glâne



Imprimé sur papier certifié FSC

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS BILDNACHWEIS

Archives SAEF: 4, fig. 1; 8, fig. 7; 10, encadré; 18, fig. 15; 22, fig. 20; 38, fig. 36; 44, fig. 45; 46, fig. 49; 65, fig. 66; 165, fig. 9; 171, fig. 14; 178, fig. 19 – Archives SBC: 143, fig. 5 – Barbara Bär: 161, fig. 6 – Reto Blumer: 5, fig. 2; 7, fig. 5; 11, fig. 9; 12, fig. 10-11; 14, fig. 12; 16, fig. 13; 17, fig. 14; 22, fig. 19; 24, fig. 21; 30, fig. 28; 34, fig. 32; 37, fig. 34-35; 38, fig. 37; 41, fig. 40; 42, fig. 41-42; 43, fig. 44; 44, fig. 46; 45, fig. 47; 47, fig. 50; 52, fig. 53; 55, fig. 55-56; 56, fig. 57; 58, fig. 58; 59, fig. 59; 63, 63-64; 64, fig. 65; 66, fig. 67-68; 154, fig. 1 – Gilles Bourgarel: 113, Abb. 9; 117, Abb. 12; 132, fig. 4; 134, fig. 7; 136, fig. 1; 138, fig. 3; 140, fig. 1; 164, fig. 8; 166, Abb. 11; 169, fig. 12; 170, fig. 13; 172, fig. 15 – Caroline Crivelli: 11, fig. 9; 12, fig. 11; 14, fig. 12; 16, fig. 13; 17, fig. 14; 37, fig. 35; 38, fig. 37; 42, fig. 42; 43, fig. 43-44; 44, fig. 46; 45, fig. 47; 46, fig. 48; 47, fig. 50; 52, fig. 53; 58, fig. 58; 59, fig. 59; 63, fig. 64; 66, fig. 67-68 – Luc Dafflon: 126, fig. 3; 127, fig. 4-5; 128, fig. 6; 155, fig. 2; 173, fig. 16 – Bernhard Geistert (Schweizerischer Verein für Schweißtechnik, Basel): 102, Abb. 12 – Pascal Grand: 20, fig. 17; 32, fig. 30; 33, fig. 31; 40, fig. 39; 75-79, pl. 5-9; 89, encadré; 124, fig. 1; 125, fig. 2 – Dorothee Heinzelmann: 106, Abb. 1; 108, Abb. 2; 109, Abb. 3; 110, Abb. 4; 112, Abb. 8; 114, Abb. 10; 176, Abb. 17-18; 181, Abb. 20 – Pierre-Alexandre Huguet: 45, fig. 47 – Milka Humbert: 97, Abb. 2 – Christian Kündig: 144, Abb. 1; 145, Abb. 2-4; 157, fig. 3 – Fabien Langenegger: 28, fig. 25-26; 29, fig. 27; 30, fig. 28; 31, fig. 29 – Marion Liboutet: 130, fig. 1; 131, fig. 3; 132, fig. 5; 134, fig. 8 – Roberto Marras: 20, fig. 17; 21, fig. 18; 49, fig. 51; 53, fig. 54; 71-74, pl. 1-4 – Michel Mauvilly: 25, fig. 22; 26, fig. 23-24; 34, fig. 32; 36, fig. 33; 39, fig. 38; 60, fig. 61 – Musée Romain Vallon: 148, fig. 1; 149, fig. 2; 150, fig. 3-4 – Francesco Ragusa (Musée d'art et d'histoire Fribourg): 137, fig. 2 – Antoinette Rast-Eicher: 51, encadré – Verena Schaltenbrand Obrecht: 98, Abb. 3; 99, Abb. 4-6; 100, Abb. 7-8; 101, Abb. 9-11; 102, Abb. 13 – Rolf Schwyter: 21, fig. 18; 49, fig. 51; 53, fig. 54; 60, fig. 60; 61, fig. 62; 91, fig. 3 – Wilfried Trillen: 108, Abb. 2; 109, Abb. 3; 110, Abb. 4; 111, Abb. 5-6; 112, Abb. 7; 115, Abb. 11; 118, Abb. 13; 131, fig. 2; 133, fig. 6; 159, fig. 5; 165, Abb. 10 – Universität Bern (Institut für Archäologie und Berner Fachhochschule, Fachbereich Architektur): 119, Abb. 14 – Claudio Zügg: 18, fig. 16; 50, fig. 52; 88, fig. 1; 96, Abb. 1; 141, fig. 2; 142, fig. 3-4; 163, fig. 7

Photo de couverture / Titelbild

Meyriez/Village, macrophotographie de la bobine de fil de lin /
Meyriez/Village, Makrofotografie der Spule mit Leinenfaden
(Photo: Claude Zaugg)

Les auteurs sont seul(e)s responsables du contenu de leur(s) article(s)
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autor(inn)en verantwortlich
© 2012 l'éditeur / der Herausgeber

ISSN 1423-8756