

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie  
**Herausgeber:** Service archéologique de l'État de Fribourg  
**Band:** 13 (2011)

**Bibliographie:** Publications 2010 = Publikationen 2010

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Publications / Publikationen 2010

### Monographies / Monografien

C. Agustoni, *Grands dieux! Les divinités de Vallon et leurs histoires (Musée Romain de Vallon 3)*, Fribourg 2010.

C. Agustoni – J. Monnier, *2 mosaïques, 3 jardins et 1 tortue! Le Musée romain de Vallon fête ses 10 ans! (Musée Romain de Vallon 4)*, Fribourg 2010.

### Articles / Artikel

C. Agustoni, «Grands dieux! Le Musée romain de Vallon expose ses divinités», *CAF 12*, 2010, 150-152.

C. Agustoni – C. Wolf, «Rapport d'activités 2009 du Musée romain de Vallon», *CAF 12*, 2010, 153-156.

B. Andres, «Gletterens/Les Grèves, eine spätneolithische Seeufersiedlung am Neuenburgersee», *CAF 12*, 2010, 30-83.

A.-F. Auberson – J. Ch. Moesgaard, «Erik af Pommerns mønter i Svejts», *Nordisk Numismatisk Unions Medlemsblad 3*, 2010, 119-121.

A.-F. Auberson – J. Ch. Moesgaard, «Monnaies danoises d'Eric de Poméranie dans le canton de Fribourg (Suisse)», *GNS 240*, 2010, 120-125.

A. Benkert – Ph. Curdy – C. Epiney-Nicoud – G. Kaenel – F. McCullough – M. Mauvilly – M. Ruffieux, «Zentralisierungsprozess und Siedlungsdynamik in der Schweiz (8.-4. Jh. v. Chr.)», in: D. Krausse (Hrsg.), «Fürstensitze und Zentralorte der frühen Kelten. Teil II (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 120.2), Abschlusskolloquium des DFG-Schwerpunktprogramms 1171 in Stuttgart (12.-15. Oktober 2009), Stuttgart 2010, 79-118

C. Benoît – J. Monnier, «'A l'antique' et non antique: nouvelles observations sur la Laetitia de Domdidier», *CAF 12*, 2010, 134-137.

G. Bourgarel, «L'île d'Ogoz: quinze ans de travaux pour assurer la sauvegarde du site», *CAF 12*, 2010, 94-107.

G. Bourgarel, «Fribourg/Neuveville 5: un condensé de surprises sous les jardins de la Providence», *CAF 12*, 2010, 138-143.

G. Bourgarel, «La porte de Morat: la plus imposante tour-porte de la ville de Fribourg revisitée», *CAF 12*, 2010, 144-149.

G. Bourgarel, «Fribourg – Construction d'une ville révélée par ses vestiges. 1980-2007: vingt-sept ans de recherches archéologiques pour un début de réponse!», in: H.-J. Schmidt (Hrsg.), *Stadtgründung und Stadtplanung – Freiburg im Mittelalter*, Zürich/Berlin 2010, 79-97.

M. Fuchs – S. Garnerie-Peyrollaz – C. Benoît – O. Guyot, «La restauration des peintures murales romaines fragmentaires et l'horreur du vide. Les cas de Bösing (Fribourg), de Colombier (Neuchâtel), de Pully (Vaud) et de Vallon (Fribourg)», *Patrimoine et Architecture 18*, 2010, 34-39.

D. Heinzelmann, «Ausgrabungen und Bauuntersuchungen im Freiburger Augustinerkloster», *CAF 12*, 2010, 108-125.

D. Heinzelmann, «reparatio-imitatio. Wiederaufbau und Nachbildung im Mittelalter am Beispiel der Grabeskirche in Jerusalem», in: U. Hassler – W. Nerdinger (Hrsg.), *Das Prinzip Rekonstruktion*, Zürich 2010, 106-123.

L. Kramer – M. Mauvilly, «Noréaz/En Praz des Gueux, nouvelles données sur le seul habitat palustre fribourgeois», *CAF 12*, 2010, 126-129.

C. Matthey – E. Mouquin, «Morat: la villa de Combette dans tous ses états», *CAF 12*, 2010, 130-133.

M. Mauvilly – L. Brillard – Ph. Rentzel, «Vileneuve/La Baume: un exemple de fréquentation des abris naturels fribourgeois», *CAF 12*, 2010, 4-29.

M. Mauvilly, «L'archéologie expérimentale: la quête du geste et d'un patrimoine immatériel oubliés», *Bulletin NIKE 4*, 2010, 22-23.

J. Monnier, «Vallon à tire-d'aile: une statuette d'Icare dans les jardins antiques», *CAF 12*, 2010, 84-93.

J. Monnier, «Bödingen zur Zeit der Römer», *Freiburger Volkskalender 2011*, 2010, 35-39.

### Annonces de découvertes / Fundanzeigen

«Chronique archéologique 2009», *CAF 12*, 2010, 158-175.

AAS 93, 2010, *passim*.

## Vient de paraître / Neuerscheinung

Clara Agustoni – Jacques Monnier

(avec une contribution de  
Carmen Buchillier)

**2 mosaïques, 3 jardins et 1 tortue !**

**Le Musée romain de Vallon fête ses 10 ans**

(Musée Romain de Vallon 4),

Fribourg 2010

La dernière brochure de la collection «Musée Romain de Vallon», parue à l'occasion de l'exposition temporaire dédiée aux dix ans du musée, est à la fois le catalogue de l'exposition et le guide du musée.

Les chapitres résument l'état des recherches sur le site et sont ponctués des vœux d'anniversaire adressés par les différents acteurs qui ont contribué à la réalisation de ce «bijou archéologique au cœur de la campagne» broyarde.

Un bref historique des découvertes et de la création d'un musée à Vallon (*Un musée, deux mosaïques, toute une histoire*) rappelle l'importance des vestiges et de leur conservation *in situ*. La chronologie des lieux (*Vallon avant Vallon*) relate les grandes phases d'occupation observées sur le site, fréquenté depuis l'âge du Bronze jusqu'au Haut Moyen Age. Un chapitre entier est consacré à l'architecture romaine, qui explique les corps de métiers et l'organisation d'un chantier de construction dans l'Antiquité, ainsi que les

techniques et les matériaux utilisés à Vallon (*L'architecture antique: des édifices sortent de terre*). La description des deux magnifiques pavements, qui sont la raison d'être de ce musée, est complétée par des explications concernant les enjeux de la conservation *in situ* (*Les mosaïques de Vallon*). Un aperçu de la vaste demeure de campagne au III<sup>e</sup> siècle permet d'expliquer les différentes fonctions que l'on peut attribuer aux trois bâtiments qui la composent, de parler des gens qui habitaient ou fréquentaient les lieux, et des jardins qui les agrémentaient (*Une maison romaine à la campagne*). Vers la fin du III<sup>e</sup> ou le début du IV<sup>e</sup> siècle, un violent incendie ravage les deux tiers de cette habitation qui, dès lors, subira d'assez importants changements (*L'incendie: la fin d'une époque*).

Enfin, le dernier chapitre est réservé aux travaux effectués pendant deux années scolaires par six classes de l'école enfantine et primaire de St-Aubin-Vallon (*Le projet «Notre Musée». L'école s'expose*).

