

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie  
**Herausgeber:** Service archéologique de l'État de Fribourg  
**Band:** 13 (2011)

**Artikel:** Un temple sort de terre : mise en valeur du fanum d'Estavayer-le-Gibloux  
**Autor:** Monnier, Jacques  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-389135>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Jacques Monnier

# Un temple sort de terre. Mise en valeur du *fanum* d'Estavayer-le-Gibloux

Le village d'Estavayer-le-Gibloux (commune: Le Glèbe) s'est signalé à l'attention des chercheurs depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par les nombreuses trouvailles de mobilier d'époque romaine faites sur son territoire. Il faudra néanmoins attendre le début du XXI<sup>e</sup> siècle pour que des secteurs de l'importante *villa rustica* qui s'étendait sous le village soient explorés. Des fouilles d'urgence, en 2000 et 2003, ont mis au jour un bâtiment thermal très étendu bordé d'une cour; un portique à colonnade reliait ce vaste ensemble à la demeure du propriétaire, que les archéologues localisent autour de l'église actuelle. A 200 m de là, dans le cadre du projet de construction d'un centre scolaire et sportif, de nouvelles opérations de terrain menées entre 2003 et 2006 révélaient la présence d'autres constructions antiques. L'exploration d'une partie de ce secteur a mené à la découverte exceptionnelle d'une zone cultuelle associée à la *villa rustica*<sup>1</sup>. L'ensemble comprend un temple gallo-romain (*fanum*) quadrangulaire (fig. 1) aménagé sur une esplanade équipée d'un autel et d'un petit édicule, vraisemblablement une chapelle. Un bâtiment secondaire s'élevait à proximité; disposant notamment d'une cuisine, il pourrait avoir accueilli les fidèles ou les desservants du culte.

La nature des vestiges et la richesse du mobilier découvert (monnaies, outils aratoires vraisemblablement déposés en offrande, récipients en verre et en céramique, divers ustensiles en métal) soulignent le caractère exceptionnel de cette zone. Une étude récente a permis de

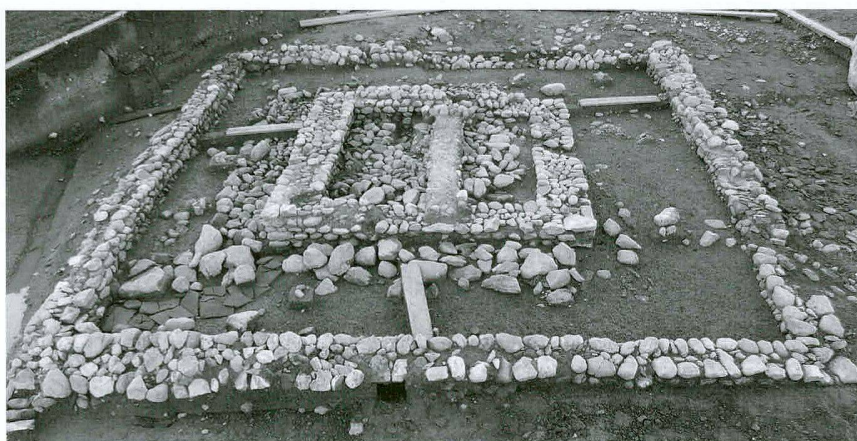


Fig. 1 Etat de conservation des maçonneries du temple

recenser plusieurs *graffiti* incisés sur des récipients en céramique; l'un d'eux révèle qu'un vase a été déposé en offrande à une divinité féminine, dont le nom est malheureusement incomplet.

Au vu de l'importance du site, il a paru important de veiller à la sauvegarde des vestiges et d'assurer leur présentation, même partielle, au public. La mise en valeur du *fanum* de Marsens-Riaz/Tronche-Bélon ne pouvait qu'encourager à renouveler l'expérience sur les pentes du Gibloux. Pour faire connaître les derniers développements du projet, une journée «Portes ouvertes» a été organisée le 23 septembre 2011 sur le site. Le temps d'un après-midi, écoliers et habitants de la commune ont été conviés à une présentation des derniers résultats des recherches et ont pu s'essayer à différents ateliers, animés en collaboration avec le Musée romain de Vallon: peinture murale à l'antique, jeux et écriture de l'époque romaine, taille de tesselles et confection de médaillons en mosaïque.

La commune, qui soutient le projet avec enthousiasme, a fait l'acquisition de la portion de terrain sur laquelle s'élevait le temple: la parcelle, désormais assainie par des drainages, sera à même d'accueillir le public dans de bonnes conditions. La mise en valeur du temple est à l'étude par le Service archéologique; la forme que prendra la présentation des vestiges n'est pas encore définitivement arrêtée, l'état de conservation des structures antiques conditionnant le choix des matériaux à utiliser. Des panneaux d'information, retraçant l'histoire des découvertes et révélant les spécificités de la religion gallo-romaine, jalonneront le parcours des visiteurs.

<sup>1</sup> Les opérations de terrain ont été menées sous la direction de Pierre-Alain Vauthey. Voir S. Garnerie – P.-A. Vauthey, «Estavayer-le-Gibloux rattrapé par son passé», *CAF* 6, 2004, 168-201; J. Monnier – P.-A. Vauthey, «Archéologie fribourgeoise: déclinaisons gallo-romaines», *AS* 29.1, 16-22.