

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie
Herausgeber: Service archéologique de l'État de Fribourg
Band: 12 (2010)

Vorwort: Editorial = Éditorial
Autor: Wolf, Claus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Claus Wolf
Ehemaliger Kantonsarchäologe

Editorial

Sehr verehrte Leserinnen und Leser, diese zwölfte Ausgabe der Freiburger Hefte für Archäologie ist etwas ganz besonderes für mich. Es ist das letzte Mal, dass ich als Amtschef und Kantonsarchäologe für Sie das Editorial schreiben darf, denn nach 22 Jahren in der Schweiz, neun davon in Freiburg, habe ich eine neue berufliche Herausforderung angenommen und kehre in meine alte «neue» Heimat Deutschland zurück. In den vergangenen Jahren haben wir das Erscheinungsbild der Archäologiehefte stark verändert. Dies betrifft neben dem Umfang vor allem die konzeptionelle Ausrichtung der Zeitschrift: Die Artikel wurden unter Beibehaltung der reichlichen Bebilderung wissenschaftlich zitierfähig abgefasst und gestaltet. Über die Jahre bildeten wir ganz verschiedene Schwerpunkte heraus. Die Dossiers behandeln einzelne Gemeinden (Arconciel), wichtige Fundstellen (Pont-en-Ogoz/Vers-les-Tours; Muntelier/Strandweg), bestimmte Befundgattungen (späteisenzeitliche Brandgräber) oder Fundgruppen (spätbronzezeitliche Keramik), und es gab ganze Ausgaben zu einem einzigen Thema, etwa zum 850. Gründungsjahr der Stadt Freiburg oder anlässlich der Ausstellung über die Archäologie im Greyerz.

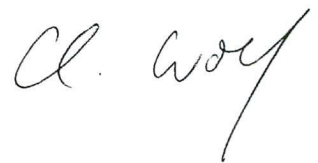
Dem bleiben wir auch in der diesjährigen

Ausgabe treu. Das Dossier befasst sich mit der neuen Fundstelle im Abri von Villeneuve/La Baume, die einen wichtigen Platz in der westschweizerischen Vorgeschichtsforschung einnehmen wird. Bereits die ersten Sondierungen durch Michel Mauvilly und seine Mitarbeiter lieferten dank einer imposanten Stratigrafie und guter Erhaltungsbedingungen vor allem für das Neolithikum ganz neue Erkenntnisse. Die anderen Beiträge decken wiederum fast den gesamten zeitlichen Rahmen der Freiburger Archäologie ab. Mit dem Artikel von Brigitte Andres über Gletterens/Les Grèves liegt nun seit acht Jahren schon zum sechsten Mal eine aktuelle Diplomarbeit vor. Jacques Monnier präsentiert mit der Ikarus-Statuette einen bemerkenswerten Fund aus der letztjährigen Kampagne unserer Lehrgrabung im römerzeitlichen Anwesen von Vallon/Sur Dompierre – ein weiterer Beleg für die Bedeutung dieser wichtigen Fundstelle. Zwei Themen zum Mittelalter beschliessen die Reihe der Studien, nämlich eine Zusammenfassung der Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen in der Burgruine von Pont-en-Ogoz/Vers-les-Tours von Gilles Bourgarel und die ersten Ergebnisse der Ausgrabungen und Bauuntersuchungen im Freiburger Augustinerkloster von Dorothee Heinzelmänn.

Zum Abschluss gibt die Rubrik «Aktuelles und Tätigkeiten» einen Einblick in unsere aktuelle Arbeit.

Allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Amtes für Archäologie des Kantons Freiburg, die ich bei Ihrer Arbeit als Amtschef begleiten durfte, danke ich sehr herzlich. Zusammen haben wir einen anerkannt hohen Standard erreicht und auch mit einer neuen Führung wird Freiburg einen wichtigen Platz in der archäologischen Landschaft der Schweiz einnehmen.

Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, danke ich für Ihr Interesse an unserer Arbeit und Ihre Treue zu dieser Zeitschrift – angenehme und interessante Lektüre!



Claus Wolf
Ancien archéologue cantonal

Editorial

Chères lectrices, chers lecteurs, ce 12^e numéro des Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise est tout à fait particulier pour moi, car il s'agit ici du dernier éditorial que je rédige à votre intention en tant que Chef de service et Archéologue cantonal. En effet, après vingt-deux ans passés en Suisse, dont neuf à Fribourg, j'ai accepté de relever un nouveau défi professionnel et je rentre dans mon ancienne «nouvelle» patrie, l'Allemagne. Au cours des dernières années, les Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise ont connu d'importantes modifications du point de vue de leur ampleur, mais surtout de leur contenu: les articles publiés, toujours richement illustrés, ont été conçus et rédigés de sorte qu'ils puissent constituer une référence pour les scientifiques. Au fil des ans, l'accent a été mis sur des points très divers. Ainsi les Dossiers ont-ils traité d'une seule commune (Arconciel), d'un site important (Pont-en-Ogoz/Vers-les-Tours; Muntelier/Strandweg), de sujets particuliers (les incinérations de la fin de l'âge du Fer) ou de catégories de mobilier (la céramique de l'âge du Bronze). En outre, deux numéros ont été consacrés à un seul thème, le premier lors du 850^e anniversaire de la fondation de la ville de Fribourg, le second à l'occasion d'une exposition sur l'archéologie en Gruyère.

Dans ce 12^e numéro, nous restons fidèles à notre ligne. Le Dossier traite de l'abri de Villeneuve/La Baume, un nouveau site qui occupera à coup sûr une place de choix dans la recherche sur la Préhistoire de Suisse occidentale; les premiers sondages effectués par Michel Mauvilly et son équipe ont en effet livré, grâce à une imposante stratigraphie et de bonnes conditions de conservation, de toutes nouvelles connaissances concernant le Néolithique en particulier. Les Etudes couvrent, comme d'habitude, presque toutes les périodes chronologiques de l'archéologie fribourgeoise. Avec l'article de Brigitte Andres sur Gletterens/Les Grèves, vous disposez, pour la sixième fois en huit ans, d'un travail de master. Jacques Monnier présente une découverte remarquable, la statuette d'Icare mise au jour en 2009 lors de la fouille-école dans l'établissement de Vallon/Sur Dompierre – une preuve supplémentaire de l'importance de ce site. Deux articles sur le Moyen Age bouclent cette série d'Etudes. Le premier, rédigé par Gilles Bourgarrel, résume les résultats des recherches archéologiques effectuées dans les ruines de Pont-en-Ogoz/Vers-les-Tours, et le second, écrit par Dorothee Heinzelmänn, traite des premiers résultats des fouilles et de l'analyse de bâtiments me-

nés dans le couvent des Augustins à Fribourg. Pour terminer, la rubrique «Actualités et Activités» vous donne un aperçu de nos travaux récents ou en cours.

Je remercie très cordialement toutes les collaboratrices et tous les collaborateurs du Service archéologique dont j'ai, en tant que Chef de service, accompagné le travail. Ensemble, nous avons atteint un haut niveau scientifique qui continuera, avec la nouvelle Direction, à occuper une place significative au sein du paysage archéologique de la Suisse.

A vous, chères lectrices et chers lecteurs, j'adresse ma gratitude pour l'intérêt que vous avez manifesté envers notre travail et la confiance que vous avez placée en cette revue. Je vous souhaite une lecture agréable et intéressante!

