

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie

Herausgeber: Service archéologique de l'Etat de Fribourg

Band: 10 (2008)

Artikel: L'archéologie, invitée des collectivités publiques et des associations

Autor: Buchiller, Carmen

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-389097>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

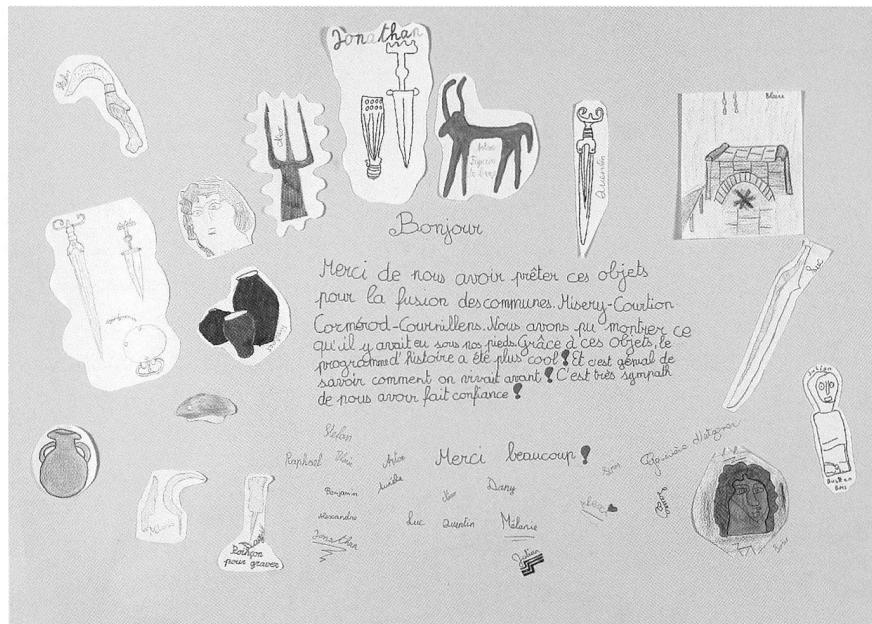
Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Carmen Buchiller

L'archéologie, invitée des collectivités publiques et des associations

Il convient de souligner les excellents rapports qu'entretient l'archéologie cantonale avec certaines communes, paroisses et associations de sauvegarde du patrimoine sur le territoire desquelles les archéologues sont intervenus. Consécutivement aux fouilles archéologiques, il n'est pas rare que les autorités communales, conscientes de la richesse de leur patrimoine, sollicitent les archéologues afin que ceux-ci présentent à la population le résultat de leurs travaux par le biais d'une conférence ou d'une exposition temporaire. Parfois, le cadre de la requête consiste en la commémoration d'un fait marquant de la vie communale, comme ce fut le cas à Misery-Courtion ou à Gurmels à l'occasion de l'anniversaire de la fusion respective des communes. Ailleurs, l'archéologie a même été incluse dans la réalisation d'un nouvel édifice, public ou privé: ainsi le bâtiment administratif d'Arconciel accueille-t-il, depuis 1992, une vitrine relatant le passé des Gallo-romains dont le cimetière se trouvait justement à l'emplacement même du futur complexe communal, tandis qu'à Fribourg, le nouveau cinéma multiplexe du centre-ville a mis à disposition des archéologues la place jadis occupée par les vestiges de la redoute de la Porte de Romont remontant au XVII^e siècle. En Gruyère, la ville de Bulle a orné l'un de ses giratoires routiers sis à proximité de la tombe celtique de la Condémine d'une reproduction de trois céramiques protohistoriques mises au jour en 1997, un panneau placé au bord de la chaussée offrant au passant un



complément d'information sur la découverte. Conscient de la richesse des vestiges archéologiques recensés sur le territoire communal, l'exécutif de Font a offert une visibilité à l'archéologie en proposant au Service archéologique un

espace dans le bâtiment administratif communal pour y installer vitrine et panneaux. Traitant des découvertes jalonnant l'histoire de l'occupation humaine de la localité, cette installation parcourt les sites du village, depuis l'occupation

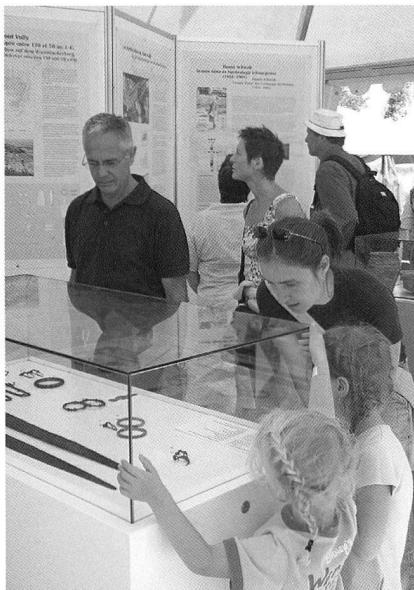


des rives lacustres au IV^e millénaire jusqu'aux réflections médiévales de l'église romane de Saint-Sulpice en passant par la villa romaine de la Vuarda. Ailleurs encore, ce sont des collections conservées dans un carton à chaussures, que des instituteurs se transmettaient de génération en génération, dont on demande l'expertise au Service archéologique: une fois dûment nettoyés, identifiés et étiquetés, ces objets repartent dans les classes pour émerveiller une nouvelle volée d'écoliers. Si le musée reste l'endroit par excellence de mise à disposition du public de collections archéologiques, les archéologues ne peuvent que se réjouir de la dynamique insufflée aux objets exhumés en sol fribourgeois, objets liés à une histoire que les habitants semblent vouloir se réapproprier.

«VullyCeltic»: un rendez-vous incontournable pour l'archéologie!

Fêter l'archéologie celtique laicoise sans marquer l'importante action de la fondatrice du Service archéologique était impensable aux yeux du comité de l'association vullieraine Pro Vistiliaco. Commémorant les 30 ans de son existence au début septembre 2007, cette société mise sur pied afin de promouvoir l'archéologie du Vully a mis un point d'honneur à inviter les archéologues fribourgeois dans le pavillon baptisé «Espace Hanni Schwab». En plus de retracer quelques aspects de la carrière professionnelle de l'enfant de Chiètres – et co-fondatrice de l'association –, les panneaux proposaient aux visiteurs de faire connaissance avec les fortifications protohistoriques du Mont Vully, site stratégique qui a notamment accueilli une citadelle helvète occupée entre 130 et 50 avant J.-C.

Les archéologues ont proposé aux visiteurs de contempler des objets issus de fouilles provenant soit de l'oppidum du Mont Vully, soit de nécropoles celtes des districts du Lac (Morat/Combette, Kerzers/Vennerstrasse, Gempenach/Forstmatte)



et de la Broye voisine (Châbles/Les Biolleys, Frasses/Les Champs Montants).

Créée pour cette occasion, une animation visuelle présentait les interventions des archéologues dans la région ainsi qu'un panorama de la civilisation celtique, véritable tableau traitant de son expansion en Europe et de vestiges particuliers mis au jour dans le canton. Durant toute la manifestation, des ateliers ont permis aux enfants de se familiariser avec la fouille, tandis que les archéologues du Service archéologique assuraient des commentaires en alternance au pied de la partie restituée du rempart, devant les vitrines de l'exposition ou près de la maquette de l'*oppidum*.

Statuts de Pro Vistiliaco

Buts et moyens

L'association Pro Vistiliaco poursuit notamment les buts suivants (art. 2)

- elle encourage et soutient l'exploration archéologique dans le Vully fribourgeois, en particulier celle de son oppidum;
- elle contribue à la conservation et à la mise en valeur des vestiges archéologiques;
- elle promeut les recherches;
- elle diffuse auprès d'un large public les informations concernant le patrimoine archéologique de la région.

www.provistiliaco.ch

L'arCHEofestival s'invite à Fribourg

A l'occasion de ses 100 ans, l'association faîtière «Archéologie Suisse/Archäologie Schweiz/Archeologia Svizzera» (www.archeologiesuisse.ch) a rassemblé en juin, dans un festival archéologique, les divers acteurs du monde archéologique de Suisse (services archéologiques, musées, universités, et associations de défense du patrimoine). Petits et grands ont eu l'occasion d'observer, d'expérimenter, d'écouter, d'apprendre, de déguster, de deviner, bref de se nourrir du passé en fonction des envies du moment! Le Service archéologique étant engagé dans l'organisation même de ce jubilé, d'autres acteurs de l'archéologie fribourgeoise ont dévoilé aux amateurs d'archéologie les secrets de leurs passionnantes activités, notamment ceux concernant la confection de mosaïques à la romaine (Musée romain de Vallon), les gestes vitaux des populations préhistoriques (Associations romandes des animateurs en préhistoire/ARAP); les celtophiles de Pro Vistiliaco ont vanté la place fortifiée helvète du Mont Vully ainsi que le rempart qui la ceignait. D'autres aspects de l'animation culturelle fribourgeoise ont été proposés aux visiteurs provenant de toute la Suisse, à l'instar du jeu de la troupe des Femmes historiennes de Fribourg qui a mis en scène, dans le décor de la vieille ville, les «Clins d'œil à Sainte Catherine». La Compagnie des Tours a présenté les facettes de l'herboristerie médiévale et du monde des épices, tandis que c'est l'artiste fribourgeois Hubert Audriaz qui a mis en espace le jeu-concours «Tour des sens». A l'heure où les grands programmes nationaux d'équipement et d'infrastructure (routes nationales, Rail 2000) touchent à leur fin, la mise en commun des compétences des archéologues professionnels et des amateurs a servi, dans une ambiance festive et ludique, à réaffirmer l'importance de cette science auxiliaire de l'Histoire et à en faire entendre les enjeux devant un large public.