

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie
Herausgeber: Service archéologique de l'État de Fribourg
Band: 9 (2007)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

Freiburger Hefte für Archäologie

N° 9/2007



Etudes
Fribourg avant Fribourg: les Gallo-Romains
dans la ville



Actualités et activités
Archéologie entre fortifications modernes
et grands travaux urbains



Chronique archéologique 2006
Freiburg/Samaritergasse

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise Freiburger Hefte für Archäologie

ÉDITEUR

HERAUSGEBER

Service archéologique de l'État de
Fribourg / Amt für Archäologie des
Kantons Freiburg

COMITÉ DE RÉDACTION

REDAKTIONSKOMITEE

Anne-Francine Auberson
Dominique Bugnon
Gabriele Graenert
Mireille Ruffieux
Claus Wolf

RÉDACTION

REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13
CH - 1700 FRIBOURG / FREIBURG
Secrétariat / Sekretariat
Evelyne Schlittler
Tél. 026 351 22 22/03
Fax 026 351 22 00
E-mail SchlittlerE@fr.ch

PRIX DU NUMÉRO

EINZELPREIS

CHF 25.- (Etranger/Ausland € 20.-)
Souscription auprès du secrétariat
Bestellung beim Sekretariat
Versement pour / Bankverbindung:
Banque cantonale, 1700 Fribourg
En faveur de / Zugunsten von
01.16.076001-06 768
Trésorerie de l'Etat de Fribourg
Compte 460-32800
SAEF/Publications, 1700 Fribourg
CCP 17-49-3

TRADUCTION

ÜBERSETZUNG

Dominique Bugnon (p. 3 + légendes
de figures et résumés des
articles en allemand)
Gabriele Graenert (légendes de
figures et résumés des articles en
français)

MISE EN PAGES

LAYOUT

Infolio éditions, Collion

RÉALISATION ET IMPRESSION

AUSFÜHRUNG UND DRUCK

Imprimerie St-Paul, Fribourg

PHOTO DE COUVERTURE

TITELBILD

Extrait de l'affiche de l'exposition
«Fryburg 850 ans et plus.
Archéologie d'une ville» / *Ausschnitt
aus dem Ausstellungsplakat «Fryburg
mehr als 850 Jahre. Archäologie
einer Stadt»* (P.-A. Huguët)

Les auteurs sont seul(e)s responsables
du contenu de leur(s) article(s)
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen
die Autor(inn)en verantwortlich
© 2007 l'éditeur / der Herausgeber
ISSN 1423-8756

Toutes les cartes publiées dans ce
Cahier le sont avec l'autorisation
de l'Office fédéral de topographie
swisstopo (JA022179).

Alle in diesem Heft abgebildeten
Karten wurden mit Genehmigung des
Bundesamtes für Landestopographie
swisstopo (JA022179) abgedruckt.

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

BILDNACHWEIS

Jean-Pierre Anderegg: 209,
Abb. 10-11 – Archives de la ville,
fonds Jean Dubas: 194, fig. 5
– Archéodunum SA: 20, fig. 6
– Atelier d'archéologie médiévale,
Moudon: 132, fig. 28; 133, fig. 29
– Gilles Bourgarel: 37, fig. 3; 213;
223, fig. 7; 227, Abb. 11-12; 229,
fig. 13-14; 233, fig. 18 – Fabienne
Bujard-Ebener: 118, fig. 1; 119, fig.
2; 123, fig. 11-12; 125, fig. 15; 126,
fig. 18; 127, fig. 20; 128, encadré
(photo); 130, fig. 25; 131, fig. 26;
136, fig. 31; 137, fig. 32; 138, fig.
33; 140, fig. 34; 141, fig. 35; 143,
fig. 36 – Philippe Cogné: 36, fig.
1; 41, fig. 5-6; 41, fig. 7; 42, fig. 9;
43, fig. 11-13; 44, fig. 14-15; 45,
fig. 16; 46, fig. 17-18; 48, fig. 21;
50, fig. 22-23; 51, fig. 25; 52, fig.
26-27; 53, fig. 29-31; 54, fig. 32-33;
55, encadré (1-4); 56, fig. 34-36;
57, fig. 37-38; 58, fig. 39-40; 59,
fig. 41; 60, fig. 42; 155, fig. 2a; 224,
fig. 8; 226, Abb. 10 – Luc Dafflon:
230, fig. 15 – Milka Humbert: 19,
fig. 5; 173-187, pl. 1-30 (mise en
forme) – Christian Kündig: 234, fig.
19 – DI I Lemp: 17, fig. 3; 25, Abb.
2-3 – MAHF, Primula Bosshard: 51,
fig. 24 – Roberto Marras: 74, pl. 1;
193, fig. 2-3; 200-201, pl. 1-2; 212;
218, fig. 1 – Michel Mauvilly: 4, fig.
1; 5, fig. 3; 6, fig. 5; 7, fig. 7-8; 8,
fig. 9-10; 10, fig. 12; 219, fig. 3;
222, fig. 6; 231, Abb. 16 – Serge
Menoud: 236 – Maria Perzynska:
18, fig. 4 – Musée Romain Vallon:
214-216 – Julien Pochon: 219, fig.
2 – Mélanie Rouiller: 68, fig. 53 –
François Roulet: 19, fig. 5; 29, Abb.
6; 31, Abb. 10; 120, fig. 4; 124, fig.
14; 154, fig. 1; 162, fig. 17 (photo);
163, fig. 19 (photo); 164, fig. 20
(photo); 167, fig. 27 – Frédéric
Saby: 220, Abb. 4-5 – SAEF: 7, fig.

6; 9, fig. 11; 194, fig. 4; 225, fig.
9 – Rolf Schwyter: 6, fig. 4; 14,
fig. 1; 26, Abb. 4; 61, encadré; 90-
113, pl. 6-29 (dessins) – Stiftung
Preussischer Kulturbesitz, Museum
für Vor- und Frühgeschichte Berlin:
28, Textkasten – Wilfried Trillen: 11,
fig. 13; 38, fig. 4; 41, fig. 8; 42, fig.
10; 47, fig. 19-20; 51, fig. 25; 74-
78, pl. 1-5; 119, fig. 3; 120, fig. 5;
121, fig. 6-7; 122, fig. 8-9; 123, fig.
10 et 13; 127, fig. 19 et 21; 128,
encadré (dessin) et fig. 22; 129, fig.
23; 130, fig. 24; 131, fig. 27; 132,
fig. 28; 133, fig. 29; 135, fig. 30;
144-149, pl. 1-6 – Henri Vigneau:
234, fig. 20 – Marquita Volken: 155,
fig. 2b-d; 156, fig. 3; 157, fig. 4;
158, fig. 5-7; 159, fig. 8-11; 160,
fig. 12; 161, fig. 14; 162, fig. 16-17
(dessin); 163, fig. 18-19 (dessin);
164, fig. 20 (dessin) et 21; 165, fig.
22-24; 166, fig. 25-26; 173-187,
pl. 1-30 – Claus Wolf: 232, fig. 17
– Claude Zaugg: 21, encadré; 27,
Abb. 5; 29, Abb. 7; 30, Abb. 8-9; 31,
Abb. 11; 55, encadré (5); 62, fig.
43-44; 64, fig. 45; 65, fig. 46-47;
66, 48-49; 67, fig. 50-51; 68, fig.
52; 69, fig. 54-55; 70, fig. 56; 71,
fig. 57-59; 73, fig. 60; 90-113, pl.
6-29 (photos); 192, fig. 1; 195, fig.
6; 197, fig. 7; 198, fig. 8.