

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie  
**Herausgeber:** Service archéologique de l'Etat de Fribourg  
**Band:** 6 (2004)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

## Freiburger Hefte für Archäologie

N° 6/2004



Dossier

Pont-en-Ogoz/Vers-les-Tours:  
de l'oubli au vedettariat



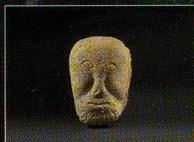
Etudes

150 Jahre Ausgrabungen in den  
Seeufersiedlungen von Muntelier



Actualités et activités

Une maison lacustre dans un  
musée ou la poursuite d'un mythe  
vieux de 150 ans...



Chronique archéologique 2003

Montbovon

# Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

# Freiburger Hefte für Archäologie

## ÉDITEUR

### HERAUSGEBER

Service archéologique de l'Etat de Fribourg  
Amt für Archäologie des Kantons Freiburg

## COMITÉ DE RÉDACTION

### REDAKTIONSKOMITÉE

Anne-Francine Auberson  
Dominique Bugnon  
Gabriele Graenert  
Mireille Ruffieux  
Claus Wolf

## RESPONSABILITÉ TECHNIQUE

### TECHNISCHE LEITUNG

Roberto Marras

## RÉDACTION

### REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13  
CH - 1700 FRIBOURG / FREIBURG  
Secrétariat / Sekretariat  
Evelyne Schlittler  
Tél. 026 351 22 22/03  
Fax 026 351 22 00  
E-mail SchlittlerE@fr.ch

## PRIX DU NUMÉRO

### EINZELPREIS

CHF 25.- (Etranger/Ausland € 20.-)  
Souscription auprès du secrétariat  
Bestellung beim Sekretariat  
Versement pour / Bankverbindung:  
Banque cantonale, 1700 Fribourg  
En faveur de / Zugunsten von  
01.16.076001-06 768  
Trésorerie de l'Etat de Fribourg  
Compte 460-32800  
SAEF/Publications, 1700 Fribourg  
CCP 17-49-3

## TRADUCTION

### ÜBERSETZUNG

Dominique Bugnon (pp. 3 et 6-7 + légendes de figures et résumés des articles en allemand)  
Gabriele Graenert (pp. 229/Muntelier et 230-231/Tafers + légendes de figures et résumés des articles en français)

## MISE EN PAGES

### LAYOUT

Infolio éditions, Gollion

## RÉALISATION ET IMPRESSION

### AUSFÜHRUNG UND DRUCK

Imprimerie St-Paul, Fribourg

## PHOTO DE COUVERTURE

### TITELBILD

Ile d'Ogoz, structures de renforcement visant à freiner l'érosion  
Ile d'Ogoz, Uferbefestigung zum Schutz vor Erosion  
(Photo Gilles Bourgarel)

Les auteurs sont seul(e)s responsables du contenu de leur(s) article(s)  
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autor(inn)en verantwortlich  
© 2004 l'éditeur / der Herausgeber  
ISSN 1423-8756

## CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

### BILDNACHWEIS

Serge Anatrà: 25, fig. 14; 26, fig. 15; 27, fig. 16 et 17 – Céline Andrey: 72, fig. 6.2; 75, fig. 11 – Valérie Beugnier: 142, fig. 3; 143, fig. 4.2-3 et 5; 144, fig. 6.4-6; 145, fig. 7 – Reto Blumer: 66, fig. 1; 67, fig. 2; 69, fig. 4; 72, fig. 6; 74, fig. 10; 75, fig. 11; 76, fig. 12; 231, fig. 17 – Primula Bosshard, SBC: 49, statues – Gilles Bourgarel: 23, fig. 11 et 12; 24, fig. 13; 42, fig. 29; 46, fig. 36 et 37; 48, fig. 42 et 43; 50, fig. 45; 51, fig. 47, 48 et 49; 52, fig. 50 et 51; 217, fig. 2; 220, fig. 8 – Luc Braillard: 70- 71; 85, fig. 5 – Caroline Brügger: 22 – Flavio Cardelluccio: 74, fig. 10; 232, fig. 18 – François-Xavier Chauvière: 91, photos – Philippe Cogné: 41, fig. 28; 46, fig. 38; 47, fig. 41; 223, fig. 11 – Fiona Mac Cullow: 90, fig. 11 – Luc Dafflon: 14, fig. 1; 31, fig. 21; 82, fig. 1; 84, fig. 4; 88, fig. 8 et 9; 90, fig. 11; 102, Abb. 1; 124, Abb. 29; 170, fig. 3; 179, fig. 13, 14 et 15; 181, fig. 18; 210; 218, fig. 4; 234 – Cecilia Demarmels: 212-213 – Simon Deshusses: 109, Abb. 11 – Stéphane Dévaud: 151, fig. 3 – Aude van Driessche: 144, fig. 6.1-3; 146, fig. 8 et 9 – Evencio Garcia Cristobal: 86, fig. 6; 87, fig. 7; 110, Abb. 12; 112, Abb. 15; 120, Abb. 22; 123, Abb. 26; 126, Abb. 32 – Sylvie Garnerie-Peyrollaz: 186, fig. 23; 187, fig. 24; 190, fig. 33; 191, fig. 36; 192, fig. 38; 194, fig. 43; 195, fig. 44 – Odile Gendre Gonzalez: 128, Abb. 34 – Pascal Grand: 33-36; 125, Abb. 31; 153, fig. 6; 156, fig. 9; 157, fig. 11 – GRAP: 117, Abb. 19 – Alexandre Guillet: 72, fig. 6.3 – Olivier Guyot: 48, fig. 44 – Pierre-Alexandre Huguet: 107, Abb. 8; 108, Abb. 10 – Milka Humbert: 38, fig. 25; 39, fig. 26; 60-61, dessins: 141, fig. 2; 143, fig. 4.1; 187, fig. 24; 190, fig. 33; 191, fig. 36; 192, fig. 38; 194, fig. 43; 195, fig. 44; 220, fig. 6 – Christian Kündig: 202, Abb. 1; 203, Abb. 3; 204, Abb. 4 und 5; 207, Abb. 8; 208, Abb. 9; 220, fig. 7; 221, fig. 9 – Roberto Marras: 28, fig. 18; 29, fig. 19; 89, fig. 10; 97; 151, fig. 2; 160, fig. 16; 162, fig. 18; 169, fig. 2; 172, fig. 4; 173, fig. 5; 174, fig. 8; 177, fig. 12; 186, fig. 23; 216, fig. 1; 103, Abb. 2; 108, Abb. 10 – Jacques Mauron: 75, fig. 11 – Michel Mauvilly: 31, fig. 22; 32, fig. 23; 84, fig. 3; 86, fig. 5; 89, fig. 10; 92, fig. 12; 95; 97; 105, Abb. 6 und 7; 111, Abb. 13; 112, Abb. 14; 113, Abb. 16; 119, Abb. 21; 121, Abb. 24; 123, Abb. 28; 125, Abb. 30; 127, Abb. 33; 129, Abb. 35; 131, Abb. 37; 151, fig. 3; 211; 219, fig. 5; 227, fig. 15 – Serge Menoud: 29, fig. 18 – Eric Moio: 152, fig. 4 et 5; 155, fig. 8; 157, fig. 10; 174, fig. 7; 175, fig. 9; 177, fig. 11; 181, fig. 17; 182, fig. 19; 217, fig. 3 – Marla Perzynska: 37, fig. 24; 40, dessin: 114, Abb. 17 – Heribert Reiners, SBC: 49, autel – Mélanie Rouiller: 40, photo; 68, fig. 3; 76, fig. 12, 1-4 et 6-7; 83; 184, fig. 20; 185, fig. 21 et 22; 187, fig. 25 et 26; 188, fig. 27 et 28; 189, fig. 29, 30 et 31; 190, fig. 32; 191, fig. 34 et 35; 192, fig. 37 et 39; 193 fig. 40 et 41; 194, fig. 42; 195, fig. 45; 196, fig. 46; 225, fig. 13; 226, fig. 14; 229, fig. 16; 96; 158, fig. 12 et 13; 160, fig. 16; 214-215 – François Roulet: 39, fig. 27; 44, fig. 32; 45, fig. 34 et 35; 60-61, photos; 120, Abb. 23; 168, fig. 1 – Rachel Rumo: 73, fig. 7; 74, fig. 9 – SAEF: 4; 6; 15, fig. 2; 18, fig. 6 et 7; 19, fig. 9 et 10; 42, fig. 30; 44, fig. 33; 50, fig. 46; 107, Abb. 9; 115, Abb. 18; 118, Abb. 20; 122, Abb. 25 – Emmanuelle Sauteur: 74, fig. 8 – Aude Schönberger: 72, fig. 6.1 – Rolf Schwytter: 130, Abb. 36; 153, fig. 7; 159, fig. 14 et 15; 161, fig. 17 – Rémi Sudan: 83, fig. 2; 104, Abb. 5; 123, Abb. 27 – Wilfried Trillen: 30, fig. 20; 43, fig. 31; 47, fig. 39 et 40; 169, fig. 2; 203, Abb. 2; 205, Abb. 6; 206, Abb. 7; 222, fig. 10; 224, fig. 12 – Didier Tschan: 69, fig. 5; 72, fig. 6.2; 77, fig. 13; 232, fig. 18 – Pierre-Alain Vauthay: 173, fig. 6; 175, fig. 10 – Claude Zaugg: 57-58, encadré: 140, fig. 1; 150, fig. 1