

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie
Herausgeber: Service archéologique de l'Etat de Fribourg
Band: 5 (2003)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

Freiburger Hefte für Archäologie

N° 5/2003



Dossier

Arcoïcel, un arc-en-ciel de découvertes à travers les âges



Etudes

Die hallstattzeitliche Nekropole von Düdingen/Birch und die vorgeschichtliche Besiedlung in der Umgebung von Düdingen



Actualités et activités

Vallon - Avenches au III^e siècle après J.-C.
Une aquarelle chargée d'histoires



Chronique archéologique 2002

Fribourg/Grand-Rue 10

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

Freiburger Hefte für Archäologie

ÉDITEUR

HERAUSGEBER

Service archéologique de l'État de Fribourg
Amt für Archäologie des Kantons Freiburg

COMITÉ DE RÉDACTION

REDAKTIONSKOMITÉE

Anne-Francine Auberson
Dominique Bugnon
Gabriele Graenert
Mireille Ruffieux
Claus Wolf

RESPONSABILITÉ TECHNIQUE

TECHNISCHE LEITUNG

Roberto Marras

RÉDACTION

REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13
CH-1700 Fribourg / Freiburg
Secrétariat / Sekretariat
Christian Venetz
Tél. 026 351 22 22
Fax 026 351 22 00
E-mail VenetzC@fr.ch

PRIX DU NUMÉRO

EINZELPREIS

CHF 25.- (Etranger/Ausland – 20.-)
Souscription auprès du secrétariat
Bestellung beim Sekretariat
Versement pour / Bankverbindung:
Banque cantonale, 1700 Fribourg
En faveur de / Zugunsten von
01.16.076001-06 768
Trésorerie de l'Etat de Fribourg
Compte 460-32800
SAEF/Publications, 1700 Fribourg
CCP 17-49-3

TRADUCTION

ÜBERSETZUNG

Reto Blumer (pp. 158-189)
Dominique Bugnon (p. 2)
Gabriele Graenert (pp. 102-122
+ légendes de figures, résumés,
chronique)
Lea Stöckli (chronique)

MISE EN PAGE

LAYOUT

ARP Communication visuelle,
Fribourg

RÉALISATION ET IMPRESSION

AUSFÜHRUNG UND DRUCK
Imprimerie St-Paul, Fribourg

PHOTO DE COUVERTURE

TITELBILD

Arconciel, détail de l'un des bras en bronze
Arconciel, Detail von einem der römerzeitlichen Arme aus Bronze
(Photo Mélanie Rouiller)

Les auteurs sont seul(e)s responsables du contenu de leur(s) article(s)

Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die AutorInnen verantwortlich

© 2003 l'éditeur / der Herausgeber
ISSN 1423-8756

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

BILDNACHWEIS

Antikensammlungen, München; 15, fig. 13 – Anne-Francine Auberson: 34, fig. 32 – Jean-Marie Baeriswyl: 42, fig. 1; 46, fig. 5 – Reto Blumer: 175, fig. 2; 176, fig. 3; 180, fig. 4-5; 181, fig. 6; 182, fig. 8; 185, fig. 11; 186, fig. 12; 187, fig. 13 – Martin Bochud: 60, fig. 24 – Gilles Bourgarel: 192, fig. 1; 195, fig. 4-5; 196, fig. 6-7; 197, fig. 8-9; 198, fig. 10-11; 199, fig. 12; 200, fig. 13; 201, fig. 14; 202, fig. 15-16; 232, fig. 14; 236, fig. 20 – Luc Braillard: 43, fig. 2; 52, fig. 13; 57, encart; 60, fig. 23; 62, fig. 26-29 – Dominique Bugnon: 20, encart – Cabinet des médailles, Bibliothèque nationale, Paris: 16, fig. 15 – CIMED, Fribourg: 30, fig. 29 – Philippe Cogné: 227, fig. 3-4; 231, fig. 10; 232, fig. 13; 235, fig. 17 – Luc Dafflon: 29, fig. 27-28; 174, fig. 1 – Cecilia Demarmels: 164, fig. 9 – Michel Fuchs: 154, fig. 4 – Evencio Garcia Cristobal: 105, Abb. 5; 107, Abb. 8; 108, Abb. 10; 111, Abb. 13; 112, Abb. 14; 117, Abb. 22.3-4; 133, fig. 4; 141, fig. 15-16; 143, fig. 18 – Gabriele Graenert: 163, fig. 8.1-2 – Pascal Grand: 55, fig. 17; 66, encart 2 (plan); 134, fig. 5; 135, fig. 6; 140, fig. 14; 149, fig. 22 – Brigitte Gubler: 219-222, aquarelle – Pierre-Alexandre Huguet: 79, fig. 9; 118, Abb. 23; 126, encart – Christian Kündig: 234, Abb. 15-16 – Landschaftsverband Rheinland, Rheinisches Landesmuseum Bonn: 155, fig. 6 – Laurent Marescot: 109, Kasten (Diagramm) – Roberto Marras: 6, fig. 3; 17, fig. 17; 29, fig. 27; 44, fig. 3; 72, fig. 1; 84-98, mise en forme des planches – Jacques Mauron: 187, fig. 13 – Michel Mauvilly: 45, fig. 4; 47, fig. 7; 48, fig. 8; 49, fig. 10; 50, fig. 11; 53, fig. 14; 54, fig. 15; 55, fig. 16-17; 56, fig. 18-19; 58, fig. 20-21; 59, fig. 22; 63, fig. 30; 64, fig. 31; 66, encart (photo); 67, fig. 33; 105, Abb. 4; 106, Abb. 6; 109, Kasten (Foto); 119, Abb. 24; 130, fig. 1; 132, fig. 3; 134, fig. 5; 136, fig. 7; 137, fig. 8-9; 138, fig. 10-11; 139, fig. 12-13; 142, fig. 17; 144-145, encart; 146, fig. 19; 147, fig. 20-21; 148, encart; 149, fig. 22 – Serge Menoud: 47, fig. 6; 49, fig. 9; 51, fig. 12 – Erico Moio: 7, fig. 4; 28, fig. 26; 235, fig. 19 – Musée d'art et d'histoire, Fribourg: 10, fig. 7; 11, fig. 8 – Musée des Beaux-Arts, Lyon: 16, fig. 14 – Musée historique, Berne: 114, Abb. 17 (rechts) – Musée romain, Vallon: 217-218 – David Oberholzer: 207-212, dessins – Maria Perzynska: 18, fig. 19; 19, fig. 20; 25 (encart); 125, fig. 2 – Marie Poncet: 75, fig. 5; 78, fig. 8; 84-98, dessins céramique – Antoinette Rast-Eicher: 168, fig. 10.2; 169, fig. 12 – Stefan Rebsamen, Bernisches Historisches Museum/Musée Historique de Berne: 161, fig. 6; 183, fig. 10 – Mélanie Rouiller: 9, fig. 6; 18, fig. 18; 27, fig. 25; 30, fig. 29;

31, fig. 30; 33, fig. 31; 61, fig. 25; 65, fig. 32; 74, fig. 4; 76, fig. 6; 77, fig. 7; 125, fig. 3; 126, fig. 4; 152, fig. 1; 153, fig. 2; 183, fig. 9; 207-212, photos; 226, fig. 2; 229, fig. 7-8; 231, fig. 11; 235, fig. 18 – François Roulet: 160, fig. 4; 168, fig. 10.1; 203, fig. 17-19; 204, fig. 20-21; 205, fig. 22 – Mireille Ruffieux: 80-81, fig. 10 – Rachel Rumo: 182, fig. 7 – Frédéric Saby: 8, fig. 5 – SAEF: 73, fig. 2-3; 114, Abb. 16-17 (links) und Abb. 18; 116, Abb. 20; 117, Abb. 21-22.1-2; 159, fig. 3 – Rolf Schwyter: 5, fig. 2; 225, fig. 1 – Stefan Schwyter: 113, Abb. 15.6-7 – Rémi Sudan: 43, fig. 2; 52, fig. 13; 83, fig. 11; 103, Abb. 2; 104, Abb. 3; 106, Abb. 7; 110, Abb. 11-12; 112, Abb. 14; 119, Abb. 24; 127, fig. 5 – The Pierpoint Library, New York: 15, fig. 12 – Wilfried Trillen: 193, fig. 2; x, fig. 3; 222, restitution; 228, fig. 5; 229, fig. 6; 230, fig. 9; 231, fig. 12 – Claude Zaugg: 4, fig. 1; 21, fig. 22; 108, Abb. 9; 160, fig. 5; 219, photo maquette